This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

Stacy
680.42
Neu
4000

F.P. Barnard

Francis Pierrepont Barnard,
M.A., D.Litt., F.S.A.,
Hon. Fellow of Pembroke College, Oxford.
Sometime Professor of Mediaeval Archaeology
in the University of Liverpool.

3020977892

Beschreibung

der

bekanntesten Kupfermünzen

von

Josef Neumann,

k. k. Landesgerichtsrath, b. Mitgliede der Gesellschaft des Museums in Prag.

Vierter Band.

Enthält die Beschreibung englischer Token, Jettone und Zeichen.

PRAG.

Eigenthum und Verlag des Verfassers.

1865.

ASHMOLEAN
MUSEUM
OXFORD
NOV. - 1931

Druck und Papier von Carl Bellmann in Prag.

Vorwort.

Die britische Halbinsel mit ihren Nebenländern bietet uns in numismatischer Beziehung eine Specialität, wie wir sie in keinem andern Lande finden. Es sind dies die Privatmünzen so vieler Städte und Personen, dann Zeichen verschiedener Bestimmung (Token), welche schon im 17. Jahrhundert und zwar ziemlich häufig vorkamen und in neuester Zeit abermals in ziemlich grosser Zahl fabricirt werden. Diese Tokens werden in *a*) ältere aus dem 17. Jahrhunderte, sogenannte Trademen's-Tokens und *b*) in neuere aus dem 18. und 19. Jahrhunderte, sogenannte Provincial-Tokens eingetheilt. Betreffend die ersteren, so sind sie in dem Werke von Boyne in grosser Vollständigkeit und zwar 9500 Stück beschrieben, und beschränkt sich vorliegender Band blos auf die Beschreibung der neueren Token (etwa 6000 Stück), da die Aufnahme der älteren, wegen der grossen Seltenheit derselben, hierlands weniger interessirt, und wegen der Schwierigkeit der Uebersetzung des Werkes von Boyne und aus mehrfachen anderen Ursachen nicht in dem Plane dieses Werkes gelegen ist.

Wenn die vorliegende Beschreibung sich der möglichsten Vollständigkeit erfreut, hat dies das numismatische Publikum den freundlichen Mittheilungen des Herrn Dr. W. Freudenthal in London zu danken, welcher dem Verfasser die Beschreibung seiner Token-Sammlung zur Disposition gestellt hat.

J. Neumann.

Inhalts-Verzeichniss

des

vierten Bandes.

	Seite.
Aberavon	333
Aberdeen	171
Aberdeenshire	171
Abergavenny	86. 333
Abersychan	333
Aberyswith	307
Acoringlon	333
Address-Marken	307
Ainsworth	334
Airdrie	186
Albans St.	25
Alcester	334
Allen William	46
Alnwick	93
Amersham	3
Anderston	190
Andover	20
Anglesea	162
Anstruther	181
Antrim	199. 201
Appledore	26
Argyleshire	171
Armagh	202
Ashton under Lyne	334
Aston	334
Atherstone	336
Aylesbury	3
Aylesham	86
Ayrshire	171
Badminton	18
Bakers halfp.	48
Ballymacarrett	205
Balsall Heath,	336
Banbury	96. 336
Bangor	168
Barnard Castle	13. 307
Barnsley	152. 307
Barnwood	336
Barrackton oder Cork	202
Basil-Burchell	47
Basingstocke	20

	Seite
Bath	99. 307. 336
Bathgate	190
Battle	125
Beccles	118
Bedal	152
Bedfordshire	2
Bedminster	337
Beeston	6
Belfast	199. 201. 307
Benenden	26
Berkshire	2
Bermondsey	123
Beverley	152
Billesdon	337
Bilston	108. 337
Birmingham	129. 292. 307. 338
Blackburn	370
Blackheath	370
Blackpool	370
Blaine	370
Blanford	12
Blewbury	313
Blofield	86
Bloxwich	109. 370
Blything	118
Bolton	31. 152. 370
Bordesley	371
Boscobel	97
Boston	371
Bow	43
Bower Ashton	371
Bowes	152
Bradford	313. 371. 372
Braintree	15
Brechin	182
Brecon	372
Bridgewater	103
Bridgnorth	97
Brierley Hill	109. 373
Brightelmstone	125
Brighton	125. 313
Brimscomb Port	18

Seite.

Bristol 103. 313. 373
British Copper Company 17
Briton Ferry 375
Brockmoor 375
Bromford 375
Bromsgrove 375
Brookland 26
Brotherton 375
Brunswick halfp. 212. 231
Bruton 375
Buckinghamshire 3
Buckpool 375
Bungay 118
Burntisland 181
Burslem 109. 314
Burton 110
Bury 119. 314. 376
Buxton 11

Caermarthen 169
Caermarthenshire 169
Caernarvonshire 168
Caerphilly 376
Calton 190
Cambridge 4
Cambridgeshire 4
Campden 376
Canterbury 27
Canton 376
Cardiff 170. 377
Carmarthen 378
Carter's Green 378
Castle Carry 378
Cawney Hill 378
Chatteris 5
Chapeltown 378
Chatham 314
Cheadle 110. 378
Chelmsford 15
Chelsea 44
Cheltenham 18. 314
Chesham 3
Cheshire 6
Chester 6. 314. 378
Chesterton 5
Chichester 126. 314
Churchfield 378
Clifton 18. 314. 379
Clonmel 218
Cloyne 202
Coalbrook Dale 97
Colchester 15
Colebournbrook 379
Coleraine 218
Copper Comp. brit. 17
Cork 202
Cornish 2
Cornwall 8
Coughton 379
Cove 204
Coventry 142. 379
Cowbridge 380
Cowes West 20
Cradley Heath 380
Craigleith 191

Seite.

Crevkerne 106
Cricklaid 380
Cronebane 220
Croydon 123
Cumberland 10
Cupar 181

Dale Hall 380
Dalkeith 193
Dampfschiffe-Zeichen 298
Darlaston 110. 380
Dartmouth 380
David St. 170
Dawley 97
Deal 27
Denbigh 380
Denbighshire 168
Deptford 27. 381
Derby 315. 381
Derbyshire 11
Dereham East 87
Deritend 381
Devizes 146
Devonshire 11
Dimchurch 27
Doncaster 152. 381
Dorsetshire 12
Dorthmouth 380
Dover 28
Down 205
Downpatrick 205
Driffield 315
Drogheda 217
Droitwich 381
Dromore 199
Dublin 200. 205. 292. 315. 381
Dudley 148. 316. 382
Dudmaston 98
Dukinfield 384
Dumfriesshire 172
Dundalk 384
Dundee 182
Dunfermline 181
Dunkirk 106
Dunmow 15. 315. 381
Durdham Down 384
Durham 13. 316

Earl Howe (siehe Howe).
Eastbourn 126
East Ilsley 2
East Linton 181
Ebbw. Vale 384
Edinburg 172. 193. 316. 384
Eisenbahn-Zeichen 298
Ellesmere 384
Elmore 384
Elmsthorpe 42
Emscote 384
Emsworth 20
Enfield-Lock 385
Enniscorthy 219
Epping 16
Eskmill 196
Essex 14
Etruria 385

Seite.

Ettingshall 385
Evercreech 385
Evesham 149. 385
Exeter 11. 316. 385

Fabriks-Zeichen 294
Falmouth 10
Faversham 28
Fazeley 110
Fifeshire 181
Fisherrow 180. 196
Flint 168
Flintshire 168
Flitwick 2
Folkestone 28
Forfar 184
Forfarshire 182
Fountains Abbey 153
Frant 126

Gatehouse 186
Gateshead 93
Gibraltar 450
Gisborough 153
Glamorgan 170
Glamorganshire 170
Glanclywedog 168
Glasgow 186. 317. 385
Glastonbury 106. 386
Gloucester 18. 386
Gloucestershire 18
Godstone 123
Gorey 387
Gosport 21 387
Goudhurst 28
Gravesend 28
Great Bridge 111. 387
Greenock 193. 198
Greenwich 387
Grendon 144
Grinstead East 127
Guernsey 387
Guildford 123

Hackney 44
Haddington 185
Hagley 150
Hales Owen 98
Halifax 388
Hallfields 388
Halsall 31
Hamilton 190
Hampshire 20
Hampton in Arden 388
Handsworth 111. 388
Hanley 388
Hastings 127
Havervill 120
Hawkhurst 29
Heaton Norris 389
Henden 389
Hendon 45
Hereford 25. 317. 389
Herefordshire 25
Hertfordshire 25

Seite.

Heyside 389
Hill Field 389
Hilperton 389
Hinckley 389
Hockley 390
Hockley Hill 390
Holbeck 390
Holmfirth 317
Holt 147
Hornchurch 16
Hornsey 45
Horseley Heath 390
Horsham 127
Hotels-Marken 333
Howard John 12. 23. 33. 37. 71. 134. 158. 212 235
Howe Earl 11. 21. 34. 71. 72. 154. 212. 235
Hoxne 120
Hoxton 390
Huddersfield 153. 317. 390
Hull 153. 390
Hulme 390
Hyde 6
Hythe 29

Jersey 449
Jettons königl. Familie 256
— ohne Ortsbezeichnung 222
Ilkeston 391
Ilsley East 2
Innerkeithing 182. 197
Inverary 171
Inverness 186
Invernessshire 186
Ipswich 120
Irland 199
Iron Bridge 391
Islington 45. 391

Kates Hill 391
Keighley 391
Kelston 391
Kempsons Gebäude 75
— Birmingham 140
— Coventry 143
Kendal 146. 391
Kenilworth 391
Kent 26
Kerry 216
Keswick 317
Kidderminster 150. 392
Kidsgrove 392
Killarney 216
Kilmallock 317
Kingshead 392
Kingstown 216
Kinrosshire 186
Kirkaldy 182
Kirkudbright 186
Knovle 392
Kohlenbergwerke-Zeichen 293

Lackington 52. 237
Ladywood 393

Seite.

Lamberhurst 29
Lambeth 123
Lanarkshire 186
Lancashire 31
Lancaster 31
Lancaster, duke of 31. 36. 71. 155. 162. 234
Landport 318
Leamington 393
Leeds 154. 318. 393
Leek 111. 394
Leicester 394
Leicestershire 42
Leigh 16
Leighton 2
Leinster 217
Leith 191. 197
Lenton 395
Leven 182
Llanelly 396
Lichfield 111. 395
Limekilns 182
Limerick 217
Lincoln 42. 318. 395
Lincolnshire 42
Linlithgow 190
Linlithgowshire 190
Linton East 181
Lisburn 199
Liverpool 35. 318. 395
Loch-Leven 186
London 45. 290. 319. 396
Londonderry 218
Longton 38. 328
Lostwithiel 328
Loughborough 401
Lowestoft 121
Low-Hall 10
Lozells 401
Ludlow 98
Lye 150
Lynn 87

Macclesfield 6. 401
Macroom 204
Maidstone 29
Maldon 16
Mallone 200
Mallow 204
Malton 156
Malvern 401
Man, Insel 450
Manchester 38. 328. 401
Manningham 404
March 5
Margate 329
Marshfield 404
Meriden 144
Merthyr Tydvil 404
Michael's Sct. Hill. 411
Middlesborough 404
Middlesex 43
Midlothian 191
Milverton 404
Mitchelstown 204
Mold 404

Seite.

Monaghan 218
Monmouth 86
Monmoutshire 86
Montrose 185
Moseley 404
Musselburgh 190

Nachgeahmte Currentmünzen 222
Neath 404
Nechells 405
Netherton 150. 405
Netley 22
Nettlebed 96
Nawark 95
Newburgh 182
Newbury 2
Newcastle under Lyne 112
— upon Tyne 93. 329. 405
Newent 19
New Holland 405
— Inkleys 405
— Market 6
— Milford 405
Newnham 405
Newport 22. 406
New Swindon 405
Newstead 95
Newton 145
Newton Heath 329
— Isaac 238
Newtown 199. 406
Norfolk 86
Northampton 92
Northamptonshire 92
Northiam 127
North Shields 95
Northumberland 93
Norwich 87. 329. 106
Nottingham 95. 330. 406
Nottinghamshire 405
Nuneaton 145

Oldbury 145. 407
Oldham 41. 330. 408
Old Hill 409
Orchard Robert 54
Oswestry 409
Oxfordshire 96

Paisley 193
Parkend 409
Peebles 198
Pembrokeshire 170
Penarth 409
Pennycuik 197
Penryn 10
Pensnett 409
Penwortham 409
Penzance 409
Perry Barr 112. 409
Pershore 409
Perth 191. 198
Perthshire 191
Peterborough 409

Seite.

Petersfield 22
Petworth 409
Plaistow 440
Plymouth 12. 330
Pontnewydd 410
Pontnewynydd 410
Poole 12. 330
Portaferry 109
Portobello 181
Portsea 22. 331. 410
Portsmouth 23. 410
Potteries 112
Prattent's Gebäude 84
Preston 331. 410
Prestonpans 197
Princes End 410
Privat-Münzen mit Brustbild 238
— ohne Ort 244
Purton 147

Quarry Bank 410
Queenstown 204

Reading 124
Redditch 150. 410
Renfrewshire 193
Richmond 124
Ripon 331
Rochdale 41. 411
Roe Charles 7. 34. 128
Romney 30
Romsey 331
Rotherham 411
Rotherhithe 124
Roundsgreen 411
Rownham 411
Rugby 411
Rugeley 113
Ruthergien 190
Ryall 411
Rye 128

Salisbury 147
Saltley 411
Sand Pitts 411
Sandwich 30
Sanquhar 172
Sct. David 170
— Michaels Hill 411
Sawbridgeworth 26
Schottland 171
Schulen-Zeichen 304
Sedbury 156
Seedley 412
Sheffield 156. 331. 334. 412
Sherborne 412
— Dorsetshire 13
— Oxfordshire 97
Shields North 95
— South 13
Shipley 412
Shirley 412
Shrewsbury 98. 331. 412
Shropshire 97
Sidmouth 413
Silverdale 413

Seite.

Silse Lane halfp. 48
Sketty 413
Skibbereen 204
Skidmore's Ansichten 77
Skidmore's Kirchen 78
Sleaford 42
Slough 3
Smethwick 113. 413
Soho 413
Solihull 413
Somersetshire 98
Southampton 24. 331
Southsea 413
South Shields 13
South Wales 168
South Wark 124
Sowerby Bridge 414
Spalding 42. 414
Sparkbrook 414
Splottland 414
Spring Hill 414
Stafford 113. 414
Staffordshire 107
Stamford 43
Staplehurst 30
Staverton 148
Stockport 414
Stockton 14
Stoke upon Trent 415
Stone 30. 114
Stonehouse 415
Stortford Bishop's 26
Stourbridge 150. 332. 415
Stourport 415
Stowe 4
Strabane 219
Stratford 145
Stroud 415
Studley 415
Sudbury 122
Suffolk 118
Sunderland 14
Sutton Goldfield 416
Surrey 123
Sussex 125
Swansea 170. 416

Tamworth 114. 416
Taunton 106. 332. 416
Tavistok 12
Tenterden 30
Tetnall 416
Tettenhall Wood 417
Tewkesbury 332
Theater-Zeichen 290
Till, W. 3
Tipperary 218. 219
Tipton 114
Tiverton 417
Tooke Horne 276
Totterdown 417
Tralee 217
Tredworth 417
Trowbridge 332. 417
Truck-Zeichen 299

Seite.

Tunstall 417
Tunstead 91
Tyrone 219

Unbestimmte Token 426
Uphill 418
Uttoxeter 418

Vaughton's Hole 418
Vermischte Zeichen 438

Wainfleet 43
Wakefield 418
Wales Prinz . . . 17. 33. 65. 72. 100. 240
Wales North 159
— South 168
Walsall 114. 418
Waltham 418
Walthamstow 16
Walworth 125
Warley 17
Warminster 332
Warrington 332. 419
Warwick 419
Warwickshire 128
Waterford 219
Wavertree 420
Wednesbury 115. 420
Wednesfield 421
Wellington 421
— Herzog 241
Welshpool 421
Westbromwich 115. 332. 421
Westminster 86
Westmoreland 146
Weston super Mare 422
Wexford 219
Weybridge 125

Seite.

Weymouth 422
Whitegate 422
Whitehaven 10. 332
Whitnash 422
Wicklow 220
Wigston 422
Wilkinson John . 8. 17. 115. 161. 167. 242
Willenhall 146. 422
Willey 115
Wilsden 423
Wiltshire 146
Winchelsea 128
Windhill 423
Windsor 2
Winsor Green 423
Wisbeach 423
Withycombe 423
Withymoor 117
Wiveliscombe 106
Wohlthätige Anstalten 301
Wolverhampton 117. 332. 423
Woodbridge 122
Woodford 17
Woolton 425
Woolwich 30. 425
Wootton under Edge 20. 425
Worcester 151. 333. 425
Worcestershire 148
Wrington 426
Wroxham 91

Yardley 426
Yarmouth 91
Yeovil 107. 333
York 158. 333
— Friedrich Herzog 34. 39. 73. 212. 243
Yorkshire 151

Beschreibung

englischer

Privatmünzen neuerer Zeit.

Gegen das Ende des vorigen Jahrhunderts war die Kupfermünze in England, welche aus Halfpence und Farthings bestand, so verschlechtert, dass nur ungefähr der vierte Theil der ersteren, und der zehnte Theil der letzteren wirklich von der königl. Münze ausgegangen und der Rest im Metallwerthe nicht den vierten Theil des Betrages werth war, für welchen er cirkulirte. In Folge dessen weigerten sich die Handelsleute alle Kupfermünzen mit Ausnahme der von der Münze ausgegangenen, sogenannten Tower Halfpence oder Farthings in Zahlung anzunehmen; und die arbeitenden Klassen, welche den Unterschied nicht kannten, erlitten gewöhnlich grossen Verlust.

Das Publikum sah daher mit Vergnügen das Ausprägen von Tokens, welche meistens namentlich in den ersten Jahren, fast den Nennwerth in Kupfer, und ausserdem das Versprechen der Eigenthümer enthielten, sie auf Verlangen gegen Staatsmünze umzutauschen.

Die fortwährende Ausprägung dieser Tokens in ungeheuren Massen zog endlich die Aufmerksamkeit der Regierung auf sich, und im Jahre 1797 wurde die wichtige Massregel einer verbesserten Kupfermünze zur Ausführung gebracht; indem zu Soho bei Birmingham eine grosse Anzahl schwerer Pence im Gewichte von 2 Loth geprägt wurden. Dies hatte, wie erwartet, einen augenblicklichen Einfluss auf die Verfertigung von Tokens; denn nur der West-Cowes- und Montrose-Halfpenny waren die einzigen, welche seitdem im 18. Jahrhunderte in Umlauf gesetzt wurden. Als der Preis des Kupfers in Folge der Ausprägung der Soho-Pence gestiegen, wurden die schweren Tokens eingeschmolzen, und da die leichteren überall verrufen und daher nicht cirkuliren konnten, so wurden auch sie eingeschmolzen. Da nun ausserdem auch viele der Soho-Pence ihres Metallwerthes wegen eingeschmolzen waren, so wurde im Anfange dieses Jahrhunderts der Mangel an Kupfermünze sehr fühlbar, und als nun auch der Preis des Kupfers um das Jahr 1811 gesunken, so benützten die Kupfer-Schmelzhütten und andere Gesellschaften diese Gelegenheit, einen ausgedehnten Verkauf des Kupfers dadurch zu erreichen, dass sie Tokens daraus prägen liessen. Die massenhafte Ausmünzung derselben bewog endlich die Regierung im Jahre 1817 ein Gesetz zu erlassen, welches vom 1. Jänner 1818 an die Prägung und Cirkulation von Tokens für ungesetzlich und straffällig erklärte.

Nur die Birmingham Tokens von den Jahren 1811—1814 mit der Ansicht des Armenhauses und die Sheffield Tokens mit dem Gebäude und der Aufschrift: OVER SEERS OF THE POOR vom Jahre 1812 und 1813, welche nur für die Cirkulation im Armenhause bestimmt waren, waren ausnahmsweise noch einige Jahre im Umlauf.

(Entnommen aus der Vorrede zu „Sharp, Thomas, A Catalogue of provincial Copper Coins, Tokens, Tickets and Medalets. London 1834.“)

Es werden nunmehr nachfolgend im I. Abschnitte Tokens mit Bezeichnung des Ortes, im II. Tokens ohne Bezeichnung desselben, im III. Jettons und im IV. Zeichen beschrieben.

I. Tokens mit Bezeichnung des Ortes.

A. England.

Jene Münzen, bei welchen der Werth nicht angegeben, sind Halfpennies.

1. Bedfordshire.

a) Flitwick. 22655.

Av. Von rechts: FLITWICK. (sic!) CHURCH. BEDFORDSHIRE. Eine Kirche mit einem Thurme zur Rechten, vor und hinter welchem ein Baum. Im Abschnitte JACOBS (klein), darunter bogig BT .1670. Rev. Von rechts: DEDICATED. TO. COLLECTORS. OF. MEDALS & COINS. In einem Perlen- und feinem Linienzirkel die Chiffre PSCo (Skidmore) kursiv und verschlungen, darunter 1797 Im Ringe geprägt. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Leighton. 22656—57.

Av. Von rechts: LACE MANUFACTORY. Auf einem mit Gesträuche bewachsenen Abhange ein Mädchen, sitzend, rechtsgewandt, mit Bordenwirken beschäftigt. Rev. Von links: PAY AT LEIGHTON BERKHAMSTED OR LONDON. Auf einem Boden ein Lamm rechtshin; unten 1794 Randschrift CHAMBERS. LANGSTON HALL & Co. × × × Gr. über 13. Von Kupfer und Messing.

Av. W. MANLEY'S, dahinter entgegengesetzt und kleiner: LEIGHTON .BUZ ZARD Im Felde TEA & COFFEE — MART Rev. Das Ausstellungsgebäude. Obere Umschrift EXHIBITION PALACE; im Abschnitte zweizeilig LONDON | 1851 und unter der Abschnittsleiste klein rechs H (Hinks), links B (Irmingham). Linienrand. Im Ringe geprägter Farthing. Gr. über 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

2. Berkshire.

a) East Ilsley. 22658.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der rechtsgewandte Kopf mit aufgebundenem Haare. Rev. ADAM W. WHEELER, dahinter entgegengesetzt: .EAST ILSLEY. In der Mitte DRAPER | & zwischen Leisten | GROCER Perlenrand. Ebenso. Gr. über 10. Farthing (1850). Ebendort.

b) Newbury. 22659.

Av. Ein Mann von vorn in halber Figur mit Mütze und im Bauernkittel hält mit beiden Händen eine Rose vor sich. Rev. Von rechts: DRAPER & GENERAL DEA LER (Rosette). In der Mitte: ROAKE | NEWBURY | 1839 Linienrand. Desgleichen. Gr. an 10. Farthing. Ebendort.

c) Windsor. 22660—61.

Av. Auf einem Wulste ein Baum, unter welchem ein Hirsch linkshin in ruhender Stellung. Rev. Unter einer Krone WINDSOR | eine Raute zwischen zwei Blumenkelchen | HALFPENNY | TOKEN | 1795 Die Jahrzahl oberhalb zweier über einander gelegter Zweige. Randschrift: SKIDMORE HOLBORN LONDON (3 Ringel). Gr. über 13. Selten.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: SPENCE DEALER × IN × COINS × LONDON × Gl. Gr. Desgleichen. Beide Stücke haben starke Stempelrisse.

8. Buckinghamshire.

a) Amersham. 22662—63.

Av. Von rechts: AMERSHAM. TOKEN. Auf einem Notenbuche sind Guitarre und Trompete ins Kreuz gelegt, hinter denselben ein Lorbeer- und unter ihnen ein Blumenzweig. Unten 1797. Rev. In einem zusammengelegten Palm- und Oelzweige: A. SPEEDY. | AND. | LASTING | PEACE. Stricheirand und gerändert. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat eine zweigartige Randirung. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Aylesbury. 22664.

Av. Innerhalb eines erhabenen gestrichelten Kreises von rechts: AYLESBURY * HALF—* PENNY * Auf einem antiken Sessel sitzt linkshin die personifizirte Gerechtigkeit, welche hinter sich ein Schwert und in der gehobenen Linken eine gleiche Wage hält; im Abschnitte ein Stern. Rev. In gleichem Kreise ·:· .BUCKING HAMSHIRE. ·:· dahinter entgegengesetzt .1796. In einem herzförmigen, doppelleistigen, von roth und schwarz gespaltenen Schilde ein silberner Schwan mit gehobenen Flügeln rechtshin (das Wappen der Grafschaft). Gr. über 13. Ebendort.

22665—66.

Av. Wie vorher. Rev. Im gleichen Kreise von rechts: HENDON. VALUE — ONE. HALFPENNY Eine Kirche mit einem Thurme, auf dessen Spitze ein Reiter mit einer Fahne rechtshin; im Abschnitte 1794 Randirt. Gr. an 14. Bronzirte Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. In einem fein gekerbten Zirkel, von rechts: IN COMMEMO RATION OF THE GLORIOUS FIRST OF JUNE (ein Vierblatt). Ein mit einem Taue umwundener Anker, unter welchem getheilt 17—94 Randirt. Gr. an 14. Zwittermünze. Beide ebendort.

22667—68.

Av. Von rechts: TO THE FRIENDS FOR THE ABOLITION OF SLAVERY * In einem Linienzirkel das belorbeerte Brustbild Wilhelm III. mit Lockenhaar, ohne Gewand linkshin; unter der Brust klein JAMES Rev. Von rechts: * * AYLESBURY * TOKEN * * *, dahinter entgegengesetzt: * 1796 * Auf einer Stange, über welcher vier Fahnen kreuzweise gelegt, eine Freiheitsmütze in Strahlen. Stricheirand und gerändert. Gr. 14.

Desgleichen, etwas stärker, ohne Randirung und der Kopf vollständig ausgeprägt. Sehr selten. Auf fast allen Stempeln ist der Kopf unvollständig. Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Chesham. 22669.

Av. Von rechts: CHESHAM HALFPENNY TOKEN und eine vierblättrige Rosette. Ueber einem Wulste ein Kastell mit einem offenen Thore, auf welchem ein wachsender Löwe rechtshin mit einem gekrümmten Degen in den Vorderpranken; unter dem Wulste AS kursiv und verschlungen. Rev. Von rechts: FOR THE PUBLIC GOOD Zwischen zusammengebundenen Lorbeerzweigen ein herzförmiges, durch eine goldene, mit vier Hermelinschwänzchen besetzte Binde quergetheiltes Schild; im oberen grünen Felde drei aufgerichtete Sichelmonde, im unteren silbernen ein Leopard rechtshin. Unter dem Schilde auf einem geschlängelten Bande CAREFULLY — LEARN. RELIGIOUS — WAYS; unten 1795 über einem Blätterkreuze: Randschrift PAYABLE AT ADAM SIMPSONS ×. ×. × Gekerbter Rand. Gr. 13. Ebendort.

d) Slough. 22670—72.

Av. Von rechts: W. TILL, WINE & SPIRIT MERCHANT, dahinter entgegengesetzt 1794 zwischen fünfblättrigen Rosetten. Ueber einem Bande mit der Inschrift: PRO REGE ET PATRIA ein herzförmiges Schild, darin sechs schwarze, mit einem

fünfstrahligen Sterne belegte Scheiben (3. 2. 1.). Rev. RED LION INN, SLOUGH, BUCKS., dahinter entgegengesetzt: + HALFPENNY TOKEN + Auf dem Grasboden ein aufgerichteter Löwe linkshin. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13. Weisses Metall. Sehr selten.

Ebenso, von Kupfer mit einem Stempelriss im Rev. Aeusserst selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Wie vorher. Rev. HALFPENNY TOKEN, SLOUGH, BUCKS, dahinter entgegengesetzt zwischen gleichen Rosetten: RED LION INN Der Löwe wie vorher Nr. 22670 rechtshin. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

22673—74.

Av. Wie Nr. 22670. Rev. Die Ansicht eines zweistöckigen Hauses, über dessen Eingange ein Schild mit einem Löwen und über dem offenen Einfahrtsthore klein W. TILL Neben der Hausthüre links eine aufgerichtete Leiter. Im Abschnitte: MDCCXCIV Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13. Selten. Auch von gelbem Kupfer und von weissem Metalle.

Av. Wie der Revers Nr. 22672 Rev. Wie Nr. 22673. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13. Selten. Auch von weissem Metall.

22675—76.

Av. Ein mehrfach eingebogenes, quergetheiltes Schild; die obere Hälfte ist von Gold und Roth quadrirt, die untere mit Hermelinschwänzchen bestreut. Ueberschrift JOHN PECKHAM, unten nach auswärts CHEMIST & DRUGGIST, zu beiden Seiten zwischen den Umschriften ein starker Punkt. Rev. Von rechts: SLOUGH, BUCKS, HALFPENNY TOKEN Ein rechtssehender Phönix in Flammen; unten 1795 zwischen starken Punkten. Perlenrand, im Ringe geprägt. Gr. über 13. Selten.

Der Av. wie vorstehend, der Rev. wie Nr. 22670. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gl. Gr. Sehr selten.

e) Stowe. 22677.

Av. Von rechts: STOWE. FARTHING. Auf einem Grasboden ein verfallenes Haus, vor welchem ein Baum. Unten am Rande 1796 Rev. In einem Doppelkreise BUILT, | ANNO. DOMO. (sic!) | 1704. Ueber und unter der Inschrift ein Ringel zwischen Dreiblättern. Um den Kreis ein Blätterkranz und nach aussen ein doppelter Linienrand. Randirt. Gr. an 11. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

4. Cambridgeshire.

a) Grafschaft. 22678—79.

Av. Von rechts: CURRENT IN THE COUNTIES OF Ein bärtiger in eine Kaputze gehüllter Kopf linkshin; unten 1795 Rev. Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. Kleekreuz. Auf einem Grasboden ein vierfüssiges Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenstocke. Randschrift CAMBRIDGE BEDFORD AND HUNTINGDON. × . × Strichelrand. Gr. über 13.

Ein Stempel ohne Randschrift hat 1795 und eine fünfblättrige Rosette statt des Kleekreuzes. Gekerbter Rand. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Cambridge. 22680—81.

Av. Obere Umschrift: EMANUEL. COLLEGE. CHAPEL. Die Façade der Kirche, darunter klein: JACOBS; ganz unten bogig CAMB. Rev. Auf einem Abschnitte zwischen einer Rose und einer Distel ein Globus, an welchem schräglinks BRITAIN; oben halbbogig BRITISH .PENNY., im Abschnitte 1797 Randschrift I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Strichelrand. Gr. 16.

Av. KINGS. — COLLEGE — CHAPEL. Die vordere Ansicht eines Kirchen-

gebäudes mit zwei Seitenthürmen; im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig CAM BRIDGE. Der Rev. und die Randschrift wie vorher. Gr. über 16. Beide ebendort.

a) 22681. Ein dritter im Averse ein burgähnliches Gebäude mit der Ueberschrift: CHRIST. COLLEGE. GATE. Unten am Rande: CHAMB. und unter dem Boden klein JACOBS Rev. und Randschrift ebenso. Die Ränder gestrichelt. Gl. Gr.

22682—84.

Av. Von rechts: PEACE PLENTY & LIBERTY (eine durchstochene vierblättrige Rosette). In der Mitte eine stehende Korngarbe. Rev. DAVID HOOD | PRINT SEL LER | CARVER GILDER & | PICTURE FRAME MAKER | CAMBRIDGE Gr. über 13.

Ein zweiter doppelt so starker Stempel mit gestricheltem Rande, bronzirt. Gr. an 15.

Ein dritter Stempel, wie der erstere hier mit der Randschrift SKIDMORE HOL BORN LONDON Gr. 13. (Der letzte in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22685—86.

Av. Innerhalb eines Perlen- und Linienzirkels ein herzförmiges Schild mit einem Sparren und drei abwärts gelegten Birnen im blauen Felde. Obere Umschrift HALF PENNY. Unten 1795 Rev. Wie Nr. 22682. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. Innerhalb eines feinen Strichelrandes PEACE AND PLENTY (Frieden und Ueberfluss) dahinter entgegengesetzt: HALFPENNY Auf einem Boden zwischen zwei stehenden Tauben eine aufgerichtete Korngarbe, vor welcher eine Sichel durchgesteckt. Der Rev. wie Nr. 22682. Gr. über 13. Zwittermünze. Beide ebendort.

22687.

Av. Auf einem breiten erhabenen Rande HOBSON. CAMBRIDGE. CARRIER, dahinter entgegengesetzt + 1596 + Ein Mann in alter Tracht auf einem linksschreitenden Pferde; rechts hinter dem Fusse klein und liegend nach aussen: HANCOCKF Im Abschnitte DIED 1630 | AGED 86 Rev. Auf einem gleichen Rande JAMES BUR LEIGS TOKEN CAMBRIDGE, dahinter entgegengesetzt + 1799 + Ein rundes thurmähnliches Gebäude, darüber im Halbbogen klein HOBSONS CONDUIT BUILT 1614. Unter dem Boden klein HANCOCK Randschrift VALUE ONE PENNY PAYABLE AT CAM BRIDGE × × Perlenrand. Gr. an 17. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Chatteris. 22688.

Av. Ein Zuckerhut, bezeichnet mit WC | C zwischen zwei Theebüchsen, an denen HYSON und SOUCHONG; unten 1813 Oben halbbogig: CHATTERIS, unten desgleichen FARTHING Rev. W. CURTIS, dahinter entgegengesetzt .WHOLESALE & RETAIL. fünfzeilige Inschrift: GROCER & | TEA DEALER | LINNEN & | WOOL LEN | DRAPER Gekerbter Rand. Gr. 10. Ebendort.

d) Chesterton. 22689.

Av. CHESTERTON. NEAR. CAMB. (ridge). Auf einem Grasboden eine Kirche mit einem Thurme zwischen zwei Häusern; im Abschnitte klein JACOBS. Rev. und Randschrift wie Nr. 22680. Strichelrand. Ebendort.

e) March. 22690—91.

Av. Unter einem Vierblatte zwischen sechs Punkten: JOHN SMITH | 1820; oben halbbogig MARCH, unten desgleichen ISLE OF ELY Rev. WHOLESALE & RETAIL dahinter entgegengesetzt TEA DEALER Vierzeilige Inschrift: LINEN | & WOOLLEN | DRAPER | GROCER & Gestrichelter Rand. Gr. an 10. Farth.

Av. JOHN | THURBON | GROCER | & BREWER | MARCH Rev. Von rechts: ONE FARTHING Auf einem Boden eine liegende Tonne, unten 1827 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Beide ebendort.

f) Newmarket. 22692—93.

Av. NEW — MARKET — TOKEN. Die Umschrift fängt unten im Abschnitte an. Unter einem Apfelbaume ein ruhender Hirsch linkshin; im Abschnitte 1793 Rev. Von rechts: A SNAIL MAY PUT HIS HORNS OUT Am Ufer eines Flusses vorn eine Schnecke, im Hintergrunde ein Baum und eine Brücke, auf welcher ein Fussgeher. Im Rev. Strichelrand, im Av. starke Stempelrisse. Sehr seltener Halfpenny. Gr. über 13.

Av. Zwei Jockeys auf nach rechts galoppirenden Pferden; im Hintergrunde eine hölzerne Bude mit einer Flagge zur Rechten; darin vier Personen. Obere Umschrift: PENNY TOKEN Im Abschnitte: NEWMARKET, darunter bogig: MDCCXCIX Rev. CRAVEN MEETING (halbbogig) | SR H. V. TEMPESTS | HORSE, HAMBLETONIAN, † RUN, MR COOKSONS, | DIAMOND. OVER THE BEA = | = CON COURSE IN. 8. MINUTES | BEING 4. M. (iles) 1. FUR. (long) 118. YDS (Yards) | & WON BY HALF A | NECK. MAR. 26. Gr. über 16. Seltener im Ringe geprägter Stempel. Kömmt auch bronzirt vor. Beide ebendort.

5. Cheshire.

a) Beeston. 22694.

Av. Auf einem Berge eine Burgruine; im Vordergrunde eine auf beiden Seiten mit einem Baume bepflanzte Brücke über einem Flusse. Obere Umschrift: BEESTON. CASTLE Rev. Von rechts: CHESHIRE. HALFPENNY. TOKEN ⁘ Im Perlenkreise in einer Rundung von starken Punkten die Blumenchiffre SAC kursiv und verschlungen, darunter 1797 Blattartige Randirung. Strichelrand. Gr. an 14. Ebendort.

b) Chester. 22695—96.

Av. Eine Burg, auf welcher eine Flagge mit einem Kreuz. Ueberschrift CHES TER — CASTLE; unten klein JACOBS Rev. Auf einem Abschnitte zwischen einer Rose und einer Distel ein Globus, an welchem schräglinks BRITAIN; obere Umschrift: BRITISH. PENNY., im Abschnitte 1797 Randschrift I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Strichelrand. Gr. 16.

Av. Die perspektivische Ansicht einer Strasse mit einem offenen Thore in der Mitte und einer Kirche im Hintergrunde; unten klein JACOBS Oben halbbogig EAST. GATE., unten desgleichen CHESTER. Rev. und Randschrift wie Nr. 22695. Strichelrand. Gr. 16. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22697—98.

Av. Von links: PROMISSORY. HALFPENNY. PAYABLE. AT. (fünfblättrige durchstochene Rosette). Drei Kastelle mit drei Thürmen (1. 2), um welche symmetrisch vertheilt N — E — S — W Rev. Die zierliche Chiffre R & Co kursiv und zusammengehängt, darüber auf einem Wulste eine Eule rechtshin. Oben bogig CHESTER Blattartig randirt. Gekerbter Rand im Rev. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel ohne Randirung. Gr. an 14.

c) Hyde. 22699.

Av. Wie Nr. 22658 Rev. R. H. CHAMBERS (bogig) | TEA MERCHANT | MARKET PLACE | HYDE | & | STAMFORD ST (bogig) | ASHTON (bogig) Ueberschrift: EAST INDIA HOUSE Perlenrand. Gr. über 10. Im Ringe geprägt. Farthing. Ebendort.

d) Macclesfield. 22700—2.

Av. Die Blumenchiffre R & Co kursiv und verschlungen, darüber auf einem Wulste ein Bienenstock mit Bienen. Ueberschrift oben: MACCLESFIELD. Rev. Auf einer Winde sitzt rechtsgewandt eine Frau mit einer Mauerkrone auf dem Kopfe, welche

in der vorgestreckten Rechten einen Erdbohrer und in der Linken neben sich ein Kammrad mit sechs Speichen hält. Ueberschrift HALFPENNY. (ein Stempelriss durch Y). Im Abschnitte 1789 Randschrift PAYABLE AT MACCLESFIELD LIVERPOOL OR CONGLETON ... Gekerbter Rand. Gr. über 13. Sehr selten. Der Stempel des Rev. zersprang nach einigen Stücken.

Av. Aehnlich, aber das Kammrad hat acht Speichen, auch haben die Buchstaben der Umschriften glatte Basen, dagegen sie bei vorstehendem Stempel ausgeschweift sind. Gl. Gr.

Ein Stempel wie Nr. 22700, nur mit HALF HALFPENNY. im Rev. und statt der Randschrift randirt. Gr. an 11.

22703—6.

Av. Wie Nr. 22700 mit der kursiven Chiffre RG Rev. Wie Nr. 22701 vom Jahre 1793. Randschrift: LONDON BRISTOL AND LIVERPOOL Gr. 13.

Ein zweiter Stempel wie dieser hat die Randschrift: BRISTOL AND LONDON Gr. über 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter die Randschrift: LONDON ANGLESEA OR BRISTOL Beiderseits Strichelrand. Gr. über 13.

Av. und Rev. wie Nr. 22701 vom Jahre 1793, aber nur R & C und nach der Umschrift des Av. drei, des Rev. ein Kleeblättchen, die Schrift ist kleiner. Randschrift PAYABLE AT ANGLESEA LONDON OR BRISTOL Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22707.

Av. Von rechts: CHARLES ROE ESTABLISHED THE COPPER WORKS 1758, neben der Jahrzahl klein und getheilt W — D (Westwood Designavit). Das Brustbild mit lockiger Perücke in moderner Tracht linkshin. Rev. THE MACCLESFIELD PENNY. Die Frauensperson wie Nr. 22700; im Abschnitte 1790. Beiderseits ein stark gekerbter Rand. Seltener, bronzirter Stempel. Gr. an 17. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22708—10.

Av. Wie Nr. 22707 mit einem Punkte nach 1758 und ohne W — D Rev. MAC CLESFIELD HALFPENNY. Die Frauensperson ohne Mauerkrone wie Nr. 22700; im Abschnitte 1790 Die Randschrift wie Nr. 22700. Gekerbter Rand. Gr. an 14. Drei Stempel verschieden in der Stellung des Querbalkens der Winde, wovon das Ende des Balkens bei dem ersten unter Y, bei dem zweiten zwischen Y und dem Punkte, und bei dem dritten unter dem Punkte. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22711—16.

Av. und Rev. ähnlich dem vorigen, nur vom Jahre 1791 Fünf Stempel durch die Stellung des Querbalkens erkenntlich. *a*) Der obere Balken berührt Y; *b*) der zweite mit einem leeren Raume zwischen dem Balken und Y; *c*) bei dem dritten Stempel der Balken gegen das zweite N; *d*) der vierte zwischen beiden N. Der fünfte Stempel hat eine grössere Jahrzahl und Strichelrand; der obere Balken zwischen den beiden NN; auch theilt der Kopf die Umschrift. Ebendort.

Ein Stempel wie Nr. 22711, der Frauenkopf theilt die Umschrift. Die Randschrift: PAYABLE IN LONDON EVERY WHERE +++ Strichelrand. Gr. an 14. Ebendort.

22717—18.

Wie Nr. 22708 vom Jahre 1792 Strichelrand. Gr. an 14.

Ein Stempel von halber Stärke mit der Randschrift: PAYABLE AT ANGLESEY LONDON OR CONGLETON Gekerbter Rand. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22719—22.

Farthings. Präge wie Nr. 22711 mit MACCLESFIELD HALF HALFPENNY. und statt der Randschrift randirt. Theilweiser Strichelrand. Gr. 11.

Ebenso vom Jahre 1792 Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ebenso vom Jahre 1790; am Rocke des Brustbildes fehlen die Knöpfe. Die Randirung besteht aus abwechselnden Ringeln und Schnallen. Gr. 11. Ebendort.

Der letztere Stempel auch vom Jahre 1791 Gl. Gr.

22723—24.

Der Av. wie Nr. 22708 mit 1758. Der Rev. wie der Av. von Nr. 22706. Randschrift PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. 13. Im Av. ein Strichelrand.

Av. Wie Nr. 22697. Rev. Die Chiffer wie Nr. 22700, darüber auf einem Wulste ein wachsender Löwe rechtshin. Oben halbbogig: MACCLESFIELD Im Rev. Strichelrand. Gr. über 13.

22725.

Av. Von rechts: ARTIS NOSTRÆ — CONDITOR. Von vorn steht ein rechtssehender Bischof (Blaze) im Ornate, hält in der erhobenen Rechten einen Wollkamm, in der Linken den Krummstab und unter dem linken Arme ein Buch; links zu seinen Füssen ein zurückblickendes Lamm. Der Rev. wie Nr. 22717. Randschrift: † PAYA BLE AT LIVERPOOL OR BRISTOL † Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22726.

Av. DEUS NOBIS HÆC OTIA FECIT. Zwischen zusammengelegten Schilfrohrstengeln ein herzförmiges Schild mit dem Wappen von Liverpool (ein schwarzer Vogel mit einem Zweige im Schnabel) und über dem Schilde der Vogel; unten getheilt und bogig 17—93 Rev. Wie Nr. 22717. Die Randschrift wie zuletzt. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze. Ebendort.

22727.

Av. Von rechts: WILLIAM. — PIT. P. M. Das Brustbild mit im Nacken gebundenem Haare linkshin. Rev. Wie Nr. 22717. Gr. über 12. Zwittermünze. Ebendort.

22728—29.

Av. Von rechts: INDUSTRY * SUPPLIETH — WANT Auf einem Grasboden ein Pflug, im Abschnitte: 1796 Rev. Wie Nr. 22711 Randschrift: PAYABLE IN LON DON (fünf Kreuzchen zwischen Punkten). Theilweise Strichelrand. Zwittermünze. Gr. 13.

Av. IOHN WILKINSON IRON MASTER Brustbild mit im Nacken gebundenen Haaren linkshin. Rev. Rechts ein Aufwerfhammer, unter welchem ein Arbeiter eine Eisenstange hält; links ein Ofen mit Flammen. Im Abschnitte 1793 Randschrift wie Nr. 22700. Strichelrand. Gr. an 14. Beide ebendort.

22730.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin; unter dem Halse klein P. (ope) & C°. Rev. TEA | & | COFFEE | MERCHANT (bogig) | MACCLESFIELD (bogig). Ueberschrift J. WARBURTON Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

6. Cornwall.

a) Grafschaft. 22731.

Av. In unten zusammengebundenen Eichenzweigen ein bärtiges Brustbild im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande von der Linken; darunter klein R. D. (roz). Rev. CORNISH COPPER HALF AN OUNCE, dahinter entgegengesetzt

1791 Ein gekröntes herzförmiges Schild mit 15 goldenen Pfennigen (5, 4, 3, 2, 1) im schwarzen Felde (dem Wappen der Grafschaft). Gr. über 13. Gekerbter Rand. Ebendort.

22732—34.

Av. Innerhalb eines Zirkels ein kleines Maschinengebäude mit einer rauchenden Esse, zur Seite eine Winde; im Abschnitte 1811 Ueberschrift CORNISH, unten nach aussen PENNY; zu den Seiten zwischen der Schrift je zwei Sterne. Rev. PAYABLE IN CASH NOTES AT SCORRIER HOUSE * Im Zirkel ein Fisch rechtshin, darüber vier, und unterhalb drei Stück Blockzinn. Stark gekerbter Rand und randirt. Gr. 16.

Ein Stempel ist nicht randirt, und aus einem Penny Georg III. vom Jahre 1797 umgeprägt. Gr. an 18. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter wie der erstere hat im Rev. die Umschrift: FOR THE ACCOMMO DATION OF THE COUNTY * Perlenrand und randirt. Gr. 16.

22735—37.

Av. Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift PRO—REGE ET—PO PULO stehen zwei Einhörner und halten unter dem Herzogshute ein quadrirtes, an den oberen Enden ausgespitztes französisches Schild mit einem Mittelschilde. Im ersten Felde drei rothe, wellenförmig gezogene Querbalken, auf deren oberem liegt ein rothes Schildchen. Im zweiten zwei kreuzweise durch eine Raute gesteckte Stäbe mit einer rothen, ledigen Vierung; im dritten rothen Felde zwei goldene, rechtsschreitende Löwen über einander, und über dem Ganzen ein blauer, linker Schrägbalken (de Dustanville Graf von Cornwall). Im vierten schwarzen drei Sterne (2, 1), zwischen denen ein Vogel rechtshin. Das quadrirte Mittelschild hat im 1. und 4. schwarzen Felde einen rothen, von drei Hirschgeweihen begleiteten Sparren; im zweiten silbernen einen schwarzen von drei Rosen begleiteten Sparren; im dritten schwarzen Felde zwei rechte Schrägstäbe, zwischen denen drei Sterne. Die Einhörner haben ein Halsband, an welchem ein dreieckiges Schildchen hängt. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE CORNISH MINES dahinter entgegengesetzt 1812 In der Mitte innerhalb eines Kreises: PENNY | PIECE Perlenrand und randirt. Gr. 16.

Ein Stempel hat eine mehr gespreizte Jahrzahl; das erste Feld des Hauptschildes ist von Gold tingirt, und das Schildchen enthält eine flache Hand; die ledige Vierung des zweiten Feldes ist mit einem rechtsgehenden Löwen belegt. Gr. 16.

Av. Wie zuletzt. Rev. Von rechts: PAYABLE IN CASH NOTES AT DOLCO ATH MINE. Im Zirkel CORNISH | PENNY, oben und unten eine breite Rosette zwischen vier Punkten. Perlenrand und randirt. Gr. an 16. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22738.

Av. Innerhalb eines breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Bandes mit der Inschrift CORNISH PENNY zwischen Blätterkreuzen und Punkten, drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Von der Krone hängt rechts ein Band mit ICH, links ein anderes mit DIEN (Helmzierde des Prinzen von Wales). Rev. Das Haus nebst der Winde wie im Av. Nr. 22732. Umschrift von rechts auf einem Bande PAYABLE AT SCORRIER HOUSE, im Abschnitte ONE POUND | FOR | 240 TOKENS | 1812 Perlenrand und randirt. Gr. an 16.

22739.

Av. Innerhalb eines starken Eichenlaubkranzes das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin im leichten Gewande. Rev. Wie der letzte. Perlenrand und randirt. Gr. an 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22740—41.

Av. Ueberschrift CORNISH MOUNT, unten nach aussen: .ONE PENNY TOKEN. Innerhalb eines Linienkreises zwei Schiffe im Meere; im Hintergrunde eine Festung auf einem Felsen. Rev. Oben WEST WHEAL FORTUNE, unten nach aussen: .ONE PENNY TOKEN. In der Mitte die Straussfedern wie bei Nr. 22738. Perlenrand, randirt. Gr. an 16.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. vor ONE und nach TOKEN weniger Raum. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Falmouth. 22742.

Av. Ein Doppeladler mit einem gestielten Glöckchen auf der Brust. Rev. FAL MOUTH | INDEPENDENT | VOLUNTEERS | 1797; oben ein Kleekreuz zwischen sechs Punkten, unten ein Punkt. Beide Seiten mit einem Rande von kleinen dreitheiligen, nach innen gestellten Blumenkelchen. Randirt. Gr. über 13.

c) Penryn. 22743.

Av. Auf einem Boden ein mit dem Herzogshute bedecktes, kartouchirtes, gespaltenes Schild. Die rechte, quadrirte Hälfte hat im ersten goldenen Felde drei rothe, wellenförmig gezogene Querbalken, auf dem obersten liegt ein Schildchen mit einer Hand, im zweiten silbernen zwei kreuzweis durch eine Raute gesteckte Stäbe mit einem rechtsschreitenden Löwen in einem rothen Quadrate, im dritten rothen zwei rechtsschreitende Löwen übereinander, und über das Ganze ein gestückter linker Schrägbalken, im vierten schwarzen ein ausgebreiteter Vogel rechtshin; ober demselben zwei, unterhalb ein Stern. Die linke, ebenfalls quadrirte Hälfte hat im 1. und 4. schwarzen Felde einen von drei Hirschgeweihen begleiteten Sparren; im zweiten silbernen einen schwarzen, von drei Rosen begleiteten Sparren, und im dritten schwarzen drei Sterne übereinander zwischen zwei rechten Schrägstäben. Ueber der Krone ein geschlossener Helm mit Decken, auf welchem ein Einhornskopf rechtshin. Neben dem Wappen rechts ein ruhendes, links ein stehendes Einhorn, welche am Halsbande ein dreieckiges Schildchen mit drei Querbalken haben. Obere Umschrift auf einem Bande: PRO REGE ET PO PULO.; im Abschnitte: LORD DE DUNSTANVILLE | COLONEL Rev. Auf einem Boden ein mit einem geschlossenen Helme bedecktes goldenes Schild von antiker Form mit einem belorbeerten, bärtigem Brustbilde ohne Gewand rechtshin; hinter dem Schilde Fahnen und Waffen. Ueberschrift auf einem Bande: PENRYN VOLUNTEERS. Im Abschnitte FIRST INROLLD | APRIL 3, 1794. Im Ringe geprägt. Gr. über 13. Kömmt auch bronzirt vor.

7. Cumberland.

a) Grafschaft. 22744.

Av. Ein Fluss mit zwei Booten, links ein Baum; im Hintergrunde eine Burgruine auf einem Felsen, unten am Rande klein JAMES Rev. Auf dem Grasboden drei durch einen Querbalken verbundene Pfähle zwischen auswärts gebogenen Bäumen, darüber zweizeilig: LAKE | TOKEN Obere Umschrift CUMBERLAND, ganz unten am Rande 1796 Gr. über 11. Starker, im Ringe geprägter und seltener Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Low-Hall. 22745.

Av. Eine von einem Pferde getriebene Winde zum Heraufördern der mit Kohlen gefüllten Kasten, welche ein Mann leitet. Rev. LOW HALL | COLLIERY | 1797 Gr. über 13.

c) Whitehaven. 22746 - 47.

Av. FARTHING TOKEN Unten entgegengesetzt, nach aussen 1812 Innerhalb eines Linienkreises ein nach rechts segelnder Dreimaster. Rev. Von rechts: PAYABLE

AT WHITEHAVEN ·:· In der Mitte innerhalb eines Linienkreises WB (℣ ℬ) kursiv und verschlungen. Perlenrand und randirt. Gr. über 10.

Ein zweiter Stempel hat im Av. statt des Dreimasters eine Theebüchse und im Rev. die kursive Chiffre W K Perlenrand und randirt. Gr. über 10. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

8. Derbyshire.

a) Buxton. 22748—49.

Av. Auf einem geschlängelten Bande mit der vertieften Inschrift FAVENDO — TUTUS stehen zwei Hirsche mit einem Rosenkranze um den Hals und halten ein mit der Herzogskrone bedecktes, herzförmiges Schild mit dem Wappen des Herzogs von Devonshire, im schwarzen, hier aber fälschlich im rothen Felde drei silberne Hirschköpfe (2, 1,) von vorn. Ueber der Krone ein geschlossener Helm, über welchem auf einem Wulste eine, in einen Knoten gewundene Schlange. Rev. Ein dreistöckiges halbmondförmiges Gebäude, darunter zweizeilig CRESCENT | 1796 Randschrift BUXTON TOKEN zweigartige Verzierung. Gr. über 13. Sehr seltener im Ringe geprägter Halfpenny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel, wie vorher, aber das Schild richtig lingirt, und über der Krone nur der Wulst mit der Schlange, ohne den Helm. Gl. Gr. Selten.

Beide für W. R. Hay geprägt.

22750.

Av. Von rechts: ADMIRAL. EARL HOWE. Brustbild rechtshin mit Zopf in moderner Tracht und dreieckigem, mit einer Schleife gezierten Hute; unten 1797 Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE COMMERCE OF BRITAIN (kleiner Zweig). Am Ufer eines mit Schiffen gefüllten Meeres steht die Britannia rechtshin mit einem Lorbeerzweige in der erhobenen Rechten, und dem Speere und einem Schilde in der Linken; links im Hintergrunde ein Mann am Pfluge. Ganz unten ein kleiner linksschreitender Löwe. Im Averse ein gekerbter, im Rev. ein gestrichelter Rand. Die Randschrift wie Nr. 22748. Gr. über 14. Zwittermünze. Ebendort.

9. Devonshire.

a) Grafschaft. 22751.

Av. Von rechts: .S. (outh) VIEW. OF. THE. EDYSTONE. LIGHT — HOUSE. COMPLEATED. OCR 9. 1759. BY. I. SMEATON. ·:· Im Zirkel der vom Meere umspülte Leuchtthurm, zu beiden Seiten in der Entfernung ein Schiff; im Abschnitte klein: .DEVONSHIRE. | PRIVATE TOKEN (halbbogig). Rev. VIEW. OF. THE. HIGH. LIGHT. HOUSE. ON. THE. SPURN. POINT. COMPLEATED, dahinter entgegengesetzt: .AP. 7. 1777 Im Zirkel ein verschiedener Leuchtthurm; im Abschnitte W. UPCOTT. DES | MAY. 1801. Gr. 19. Sehr selten. Penny. Kömmt auch bronzirt vor. Ebendort.

b) Exeter. 22752—54.

Av. Auf einem geschlängelten Bande mit der vertieften Inschrift: SEMPER — FIDELIS stehen zwei gefügelte Pferde und halten ein nach unten zugespitztes Schild mit dem Stadtwappen (im von Roth und Schwarz gespaltenen Felde ein goldenes dreithürmiges Kastell), über welchem auf einem Wulste ein wachsender Löwe rechtshin, einen Reichsapfel in den Vorderpranken haltend. Hinter dem Wappen gekreuzt ein Schwert mit einer Krone auf der Spitze und ein gekrönter Scepter; ganz oben ein grosser Hut mit breiten Krämpen. Ueberschrift: EXETER HALFPENNY. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE WOOLLEN MANUFACTORY. Die halbe Figur eines bärtigen Mannes von vorn im Chorhemde und mit einer Bischofsmütze, welcher in der Rechten ein offenes Buch vor der Brust, in der erhobenen Linken einen kleinen Rechen

hält; ganz unten am Rande neben ihm bogig und getheilt: 17 — 92 Randschrift: PA YABLE AT THE WAREHOUSE OF SAMUEL KINGDON. ×. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel hat keinen Punkt nach HALFPENNY und die Jahrzahl statt im Rev. unten im Averse. Strichelrand. Gr. an 14.

Ein dritter wie der letzte hat die Flügel des rechten Pferdes weiter von der Umschrift entfernt, auch sind die Basen der Buchstaben im Av. abgerundet statt glatt. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22755—57.

Farthing. Av. und Rev. wie Nr. 22753 vom Jahre 1791 mit EXETER HALF HALFPENNY. und mit Randirung statt der Randschrift. Strichelrand. Gr. an 11.

Ebenso vom Jahre 1792 Gr. an 11.

Ein dritter hat die Jahrzahl nicht im Av., sondern im Rev. neben dem Bischofe 17—92 Gl. Gr.

22758.

Av. Wie Nr. 22753. Rev. Von rechts: IOHN HOWARD F. R. S (Fellow Royal Society) PHILANTHROPIST. Das Brustbild mit Zopfperücke in moderner Tracht rechtshin. Strichelrand. Randirt. Gr. über 14. Zwittermünze. Ebendort.

c) Plymouth. 22759—60.

Av. Von rechts: SAIL CANVAS MANUFACTORY Auf einem Abschnitte sitzt eine Frau linkshin am Spinnrocken; im Abschnitte J796 Rev. Ein Mann linkshin am Webestuhle; oben klein und bogig: PLYMOUTH unten desgleichen HALFPENNY Randschrift: PAYABLE AT SHEPHEARD DOVE HAMMETT & Co ××. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Av. Wie vorher. Rev. Ueberschrift: PLYMOUTH HALFPENNY Der Webestuhl wie vorher, nur viel kleiner. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Ungemein seltener, nur in 3—4 Exemplaren geprägter Stempel.

d) Tavistock. 22761—62.

Av. Oben am Rande: TAVISTOCK Unten nach aussen: PENNY TOKEN zwischen punktirten Rosetten. Innerhalb eines Kreises drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Rev. DEVON MINES dahinter entgegengesetzt zwischen punktirten Rosetten 1811 Im Zirkel in einer Gebirgsgegend ein Maschinengebäude mit einer rauchenden Esse, vor welchem ein grosses, von Wasser getriebenes Rad. Stark gekerbter Rand, und randirt. Gr. 16.

Ein zweiter Stempel hat den Rauch der Esse links statt rechts gewandt. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

10. Dorsetshire.

a) Blandford. 22763.

Av. Von rechts: W. SANGER. TEA — DEALER. Unter einer gleichgestellten Wage ein Ladentisch, auf welchem zwei Zuckerhüte und zwei Theebüchsen stehen, letztere sind mit 5 und 4 bezeichnet. Rev. Von rechts: BLANDFORD. HALFPENNY. In zusammengelegten, oben durch eine Guirlande geschlossenen Palmzweigen PRO. BONO | PUBLICO. Unten 1798 Strichelrand und randirt. Gr. 13. Selten.

b) Poole. 22764—66.

Av. Auf einem Abschnitte steht die personifizirte Hoffnung von vorn. Sie stützt sich mit der Rechten auf einen Anker, und hält mit der Linken ein ovales, blau tingirtes Schild mit der Inschrift JA^{S} | BAYLY | DRAPER | POOLE | und ein starker Punkt. Im Abschnitte eine Rosette zwischen kleinen Palmen. Rev. PROSPE RITY TO THE TOWN OF POOLE, dahinter entgegengesetzt zwischen Rosetten 1795

Im mehrfach gebogenen rothtingirten Schilde oben drei goldene Jakobsmuscheln, unten drei goldene, wellenförmig gezogene Querbalken, auf denen ein silberner gekrümmter Delphin liegt. (Das Stadtwappen.) Randschrift: I. PROMISE TO PAY ON DEMAND ONE HALFPENNY .†. Gekerbter Rand. Gr. an 14.

Ein Stempel hat statt der Randschrift blos eine Randirung. Gr. 14.

Auch Farthings von der Präge des letztern Halfpenny. Gr. an 11.

22767—68.

Av. Von rechts: R. ALLEN. IRONMONGER. POOLE Unten nach aussen I797 In der Mitte innerhalb eines Perlenzirkels drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; darunter hängt an einem geschlängelten Bande ein kleines Oval mit der Zahl 75; auf dem Bande: ICH — DIEN Rev. POOLE | HALFPENNY | PAYABLE. IN | DORSET SHIRE | AND. DEVON | I797 Am Rande beiderseits Strichelkreise. Zweigartige Randirung. Gr. 14. Selten.

Ein Stempel mit vorstehendem Averse hat im Rev. in der Mitte innerhalb eines Kranzes von zweitheiligen Blättern sehr gross RA kursiv und verschlungen, darunter klein I797. Umschrift: PAYABLE. IN. DORSETSHIRE, dahinter entgegengesetzt: HALF PENNY: Strichelrand. Gr. über 14. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Sherborne. 22769—71.

Av. Die blumenartig verzierte Chiffre PP & W, kursiv, darüber auf einem Wulste ein Bienenstock mit herumfliegenden Bienen. Rev. Von rechts: A SHERBORNE HALFPENNY. Ein Doppeladler, unten I793 Randschrift: PAYABLE AT THE BANK IN SHERBORNE † DORSET † Gr. 13.

Av. Von rechts: STET FORTUNA DO MUS Ein Doppeladler. Rev. SHERBORNE TOKEN VALUE ONE HALFPENNY, dahinter ein Doppelringel. In der Mitte die in einandergestellten Buchstaben PW & P, kursiv und ineinander gestellt. Darüber I796 Der Rand gekerbt. Gr. über 13.

Av. Von rechts: SHERBORNE — HALFPENNY. Ein dreistöckiges Gebäude, über dessen Eingangsthüre auf einer Tafel vertieft klein: BANK Auf dem Gebäude ein Doppeladler mit einem geschlängelten Bande in den Krallen, auf welchem vertieft: STET — FORTUNA — DOMUS Rev. PRETER | PEW & WHITTY | BANKERS | SHERBORNE | DORSET | I796 Die Randschrift wie Nr. 22769. Gr. über 13.

11. Durham.

a) Barnard Castle. 22772.

Av. BERNARD'S. CASTLE. DURHAM Eine Burgruine mit Bäumen. Im Abschnitte klein JACOBS. Rev. Auf einem Abschnitte zwischen einer Rose und einer Distel ein Globus, an welchem schräg links BRITAIN; oben im Halbbogen: BRITISH. PENNY., im Abschnitte 1797 Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Strichelrand. Gr. über 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) South Shields. 22773—74.

Av. Von rechts: SOUTH SHIELDS HALFPENNY. 1794. Auf dem Boden steht von vorn der personifizirte Glaube in Nonnentracht, und hält in der erhobenen Linken ein Buch. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE COAL TRADE Ein linkssegelnder Dreimaster. Randschrift: PAYABLE AT SOUTH SHIELDS AND LONDON .××. Strichelrand. Gr. über 13. Ebendort.

Bei einem Stempel berührt das Buch die Umschrift; im Rev. ist SUCCESS dichter zusammengestellt, und näher an die Hinterstange des Schiffes gerückt.

22775—76.

Av. Von rechts: SOUTH. SHIELDS. HALFPENNY Ein Anker, um welchen ein Tau gewunden, unten 1796 Rev. Von rechts: PAYABLE. IN. DURHAM. OR. LONDON: Ein doppelleistiges Schild mit einem Kreuze im goldenen Felde. Perlenrand und zweigartig randirt. Gr. über 13.

Av. FRANCIS. ROBINSON, dahinter entgegengesetzt und kleiner STH SHIELDS. Brustbild in moderner Tracht rechtshin. Rev. Wie Nr. 22773, ganz unten 1814 Perlenrand. Gr. an 10. Farthing. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Stockton. 22777.

Av. Auf einem breiten Rande die vertiefte Umschrift von rechts: CHRISTOPHER & JENNETT unten nach aussen * STOCKTON * In der Mitte eine Brücke mit Reitern und Fussgehern, ober derselben in grossen Buchstabnn TEES unten 1813 Rev. Die auf einem Felsen sitzende Britannia, rechtsgewandt; in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig, in der Linken den Dreizack haltend; an den Felsen gelehnt das Schild mit dem Sct. Georgen- und Andreaskreuze. Rechts im Hintergrunde ein Dreimaster im Meere. Oben am erhabenem Rande vertieft * BRITANNIA *, unten nach aussen: ONE PENNY TOKEN Randirt. Gr. an 16.

d) Sunderland. 22778.

Av. Eine mit einem Bogen über den Fluss führende Brücke; daneben links die theilweise Ansicht eines Hauses mit rauchender Esse; unter der Brücke ein Zweimaster. Obere zweizeilige Umschrift: IRON BRIDGE NEAR SUNDERLAND | SPAN 236 FEET HEIGHT 100 FEET; im Abschnitte OPENED AUGT 9. | 1796. Rev. Zwei Dreimaster und ein kleines Boot im Meere. Oben halbbogig: PENNY TOKEN; im Abschnitte: SUNDERLAND | 1797 Im Ringe geprägt. Gr. über 15. Selten. (Samml. des Hrn Dr. Freudenthal.)

22779.

Av. Die Brücke wie vorher ohne das Haus. Unter derselben zwei Schiffe. Ueberschrift: SUNDERLAND. TOKEN | Span. 236 ft. | Height 100 ft. | Rev. Innerhalb zweier unten überlegter, sehr flach gravirter Palmzweige: IRON. BRIDGE | Over. the. | RIVER. WEAR. | Built. by. | R. BURDON. Esq. | Begun. Sep. 24. 93 | Finish'd. Aug: 9 | .1796. Gr. 16. Gelbes Kupfer. Penny.

22780—82.

Av. Von rechts: A. D. 17. 90. WEARMOUTH BRIDGE. ERECTED und ein gestieltes Blatt. Die Brücke wie vorher, ohne das Gebäude und ohne Schiffe, darüber zweizeilig: SPAN 236 F (bogig) | Height 100 F Rev. Im Eichenlaubkranze IRON | BRIDGE. | R. BURDON | Esqr (uire) zwischen gestielten Kleeblättchen | INVENTr, darunter Kreuzchen. Gr. über 13.

Ein Stempel wie vorher hat die Randschrift: CURRENT EVERY WHERE und fünf Kreuzchen.

Av. Wie Nr. 22780. Rev. In zusammengelegten Eichenzweigen ein eingebogenes deutsches Schild mit einem von drei abwärts gelegten Birnen begleiteten Sparren im blauen Felde. Ueber dem Ausschnitte des Schildes ein ○ Zwittermünze. (Die beiden letzteren in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

13. Essex.

a) Grafschaft. 22783.

Av. Von rechts: TOKEN — ESSEX Innerhalb eines geöffneten Zirkels ein Rad, unter welchem ein Beil und eine Handsäge gekreuzt. Unten 1796 Rev. Zwischen

zwei unten übereinander gelegten Lorbeerzweigen eine Krone mit fliegenden Bändern, durch welche drei Straussfedern gesteckt. Zu beiden Seiten ein Band mit ICH — DIEN Gr. 10. Ebendort.

Ein von Brooks in Woodford geschlagener Farthing.

b) Braintree. 22784.

Av. Von rechts: BRAINTREE & BOCKING HALFPENCE Ein dreistöckiges Gebäude; im Abschnitte: MDCCXCIV Rev. Von rechts: SUCCESS TO TRADE — AND COMMERCE. Eine Frau von vorn mit nach rechts fliegendem Haare im Gewand stützt den linken Arm auf einen Anker mit dem Taue und zeigt mit der Rechten in die Höhe. Randschrift: PAYABLE AT W. GOLDSMITHS BRAINTREE ESSEX .××. Strichelrand. Gr. über 13.

c) Chelmsford. 22785.

Av. Die Ansicht eines dreistöckigen, mit Säulen verzierten Gebäudes, darunter auf einem Bande bogig: SHIRE HALL Rev. Auf einem doppelt gelegten Bande: KING — CONSTITUTION und zwischen den Bändern AND; oben in Strahlen unter einer Krone ein Palmzweig und ein Scepter gekreuzt. Ganz unten 1794 Randschrift: PAYABLE AT CLACHAR & CO'S CHELMSFORD ESSEX + Strichelrand. Gr. über 13.

d) Colchester. 22786—87.

Av. Ansicht der Ruine von Colchester Castle; unten 1794 Rev. SUCCESS TO THE BAY TRADE. Ein Webestuhl. Randschrift: PAYABLE AT CHARLES HEATHS BAY MAKER COLCHESTER .×. Strichelrand. Gr. über 13.

Av. Der Kopf der Königin Victoria mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. H. SAVILL (bogig) | GROCER (bogig) | & | TEA DEALER | 21 | LONGWYRE ST. bogig | COLCHESTER (bogig). Im Av. ein Linien- und im Rev. ein Perlenrand. Im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Dunmow. 22788—89.

Av. Von rechts: MAY. DUNMOW. PROSPER In einem quer und oben wieder längsgetheilten, herzförmigen Schilde drei mit der Spitze aufwärts gestellte Dolche (2. 1.) im blauen Felde. Unten nach aussen .1793. Rev. Unten beginnend von rechts: PAYABLE. AT. DUNMOW. ESSEX. In der Mitte die Speckseite eines Schweines. Randirt. Gr. an 14.

Ein Stempel hat die Randschrift SKIDMORE HOLBORN LONDON drei Ringel. Gr. über 13.

22790—93.

Av. Wie der Rev. Nr. 22788. Rev. Von rechts: DAVID GARRICK. ESQR. Das Brustbild rechtshin mit im Nacken gebundenem Haare im leichten Gewande. Im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. 14. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Wie der letzte. Rev. MAY THE FRENCH EVER KNOW HOWE TO RULE THE MAIN (Rosette). Das Brustbild rechtshin mit einem dreieckigen Hute und Zopfe, in Uniform. Im Rev. ein gekerbter Rand. Randirt. Zwittermünze. Ebendort.

Av. Ebenso. Rev. Die Ruine der Sct. Paul's Kirche in Conventgarden. Obere Umschrift: DESTROY'D, BY, FIRE, SEPR. 17 TH; unten .1795., die Randschrift wie Nr. 22789. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: PAYABLE AT SKIDMORES FURNISHING REPOSITORY und eine punktirte Rosette. Innerhalb eines Kreises ein Stubenherd, oben HIGH unten LONDON, rechts liegend N° 123, links desgleichen HOLBORN Im Rev. ein gestricheller und ein innerer Linienrand. Randirt. Gr. über 13. Zwittermünze. Beide ebendort.

f) Epping. 22794.

Av. Auf einem Grasboden ein linkslaufender Hirsch, hinter ihm ein Baum. Rev. Von rechts: EPPING * — * FORREST * Oben ein an einem Bande hängendes Jagdhorn, unten ein Ordensstern, auf welchem ein breiter Ring liegt mit der Inschrift: VALUE ONE SHILLING., und innerhalb des Ringes auf blau schraffirtem Grunde 1, darüber S Unten zwischen den Strahlen des Sternes bogig I—7—9—6 (9 und 6 verkehrt). Strichelrand. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.) Kömmt auch bronzirt vor.

g) Hornchurch. 22795.

Av. Von rechts: EDWARD IV. GRANTED THE CHARTER A. D. 1465. Das gekrönte Brustbild linkshin im Hermelinmantel mit dem Scepter an seiner rechten Seite. Rev. rechts: HORNCHURCH ROMFORD AND HAVERING, unten eine fünfblättrige Rosette. In der Mitte unter einer Krone ein dreieckiges Schild mit einem Kastelle, ober welchem HAVERING, an der rechten Seite: LIBERTY OF, und an der linken ATTE BOWER Perlenrand. Gr. 13. Kömmt auch bronzirt vor.

h) Leigh. 22796.

Av. Von rechts: I HEMMIN — LEIGH Auf einem Grasboden eine Kirche mit einem Glockenthurm. Rev. DEALER | IN. ALL. KIND | .OF. | HARDWARE | 1796 Im Av. ein Linienrand. Gr. an 10. Farthing. Kömmt auch bronzirt vor.

i) Maldon. 22797.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE BOROUGH OF MALDON (fünfblättrige Rosette). Im mehrfach eingebogenen gespaltenen Schilde rechts drei goldene rechtsschreitende Löwen mit vollem Gesichte über einander im blauen Felde; links ein Einmaster rechtshin im Meere. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein Vogel rechtshin mit einem Oelzweige im Schnabel. Rev. Das Wappen der Uhrmacher; auf einem Abschnitte unter einem Helme und Decken ein herzförmiges Schild mit einer Säulenuhr. Zur Rechten sitzt auf Wolken der geflügelte Saturn, welcher in der Linken die Sense und die Sanduhr, und mit der Rechten das Schild hält. Zur Linken steht ein römischer Kaiser im Ornate, welcher sich mit dem rechten Arme auf das Schild stützt und in der Linken einen Scepter hält, auf dessen Spitze ein ausgebreiteter Adler. Ueber dem Helme auf einem Wulste eine Armillarsphäre. Randschrift PAYABLE AT W. DRA PERS WATCH MAKER MALDON ESSEX ×× Gekerbter Rand. Gr. 13. Auch bronzirt.

k) Walthamstow. 22798—802.

Av. Von rechts: ROLLING MILLS AT WALTHAMSTOW Auf einem Abschnitte ein rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte, im Abschnitte ONE PENNY | 1812 Rev. Von rechts: SMELTING WORKS AT LANDORE * Zwischen zwei durch eine Schleife verbundenen Eichenzweigen BRITISH | COPPER | COMPANY Perlenrand beiderseits. Gr. 16.

Ein zweiter Stempel hat den Kopf des Löwen kleiner und mit schwächerer Mähne; auch ist die Spitze des Schweifes nach links gekehrt, dagegen bei dem vorigen nach oben; im Rev. ist der Kranz verschieden. Perlenrand. Randirt. Gr. über 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter mit grösserer Schrift und schwächerem Kranze; die Ziffer 2 der Jahrzahl ist unter dem ersten N in PENNY, dagegen bei dem ersten unter EN.

Ein vierter mit nach links gekehrter Schweifesspitze und die 2 unter NN (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein fünfter, auf dem der Löwe mehr nach rechts sehend, nicht mehr mit vollem Gesichte, und vom Jahre 1813 Gr. 16.

22803.

Die folgenden Halfpennies sind von derselben British Copper Company zu Walthamstow, woselbst sie Kupferwerke besass, geschlagen worden:

Av. Ein nach rechts schreitender Löwe mit nach links gekehrtem Schweifesende. Ueberschrift: HALFPENNY Unten nach aussen 1813 Rev. Innerhalb zweier, durch eine Schleife verbundener Eichenzweige die auf einem Felsen rechtshin sitzende Britannia, welche in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig, und im linken Arme den Dreizack hält. An den Felsen gelehnt ist das Schild mit dem Sct. Georgen- und Andreaskreuze, unter welchem klein BCC (British Copper Company). Perlenrand. Gr. über 13.

Bei einem varianten Stempel ist die Umschrift weniger gedrängt, und das Haar am Ende des Schweifes nicht so stark, und aufwärts gekehrt; auch ist der Kranz verschieden gezeichnet.

22804.

Av. Von rechts: VINCIT AMOR PATRIÆ Das belorbeerte Brustbild des Herzogs von Wellington (?) linkshin im leichten Gewande; unten nach aussen 1811 Der Rev. wie Nr. 22803. Perlenrand und randirt. Gr. über 13.

Vier Stempel, verschieden in der Grösse und der Entfernung des Brustbildes von der Umschrift, dann von der Jahrzahl; endlich in der Zeichnung des Kranzes.

22805—6.

Av. Ein rechtsgewandtes Brustbild mit Vollbart und gelocktem Kopfhaare, ohne Gewand. Oben BRUTUS Rev. wie Nr. 22803. Perlenrand und randirt. Gr. über 13. Drei abweichende Stempel in der Grösse des Kopfes, der Kopf näher und weiter von der Umschrift entfernt, dann in der Zeichnung des Kranzes.

Ein zweiter Stempel mit einem kleinen Brustbilde hat einen Punkt nach BRU TUS. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22807.

Av. Das Brustbild Merkurs mit der geflügelten Mütze und blossem Halse rechtsgewandt. Hinter dem Nacken ist der Merkursstab schräglinks gelegt. Rev. Wie Nr. 22803. Perlenrand. Gr. über 13.

l) Warley. 22808—9.

Av. Von rechts: GEORGE PRINCE OF WALES. Das Brustbild linkshin mit im Nacken gebundenem Haare in moderner Tracht. Rev. Die durch eine Krone gesteckten Straussfedern; zwischen deren Kielen getheilt 1-7-9-4 Von der Krone hängen zwei Bände, auf denen vertieft ICH — DIEN Ueberschrift: HALFPENNY Randschrift: WARLEY CAMP HALFPENNY. × × ×. Strichelrand. Gr. 13. (Für Maplesden in Winchelsea geprägt.

Ein Stempel ohne Strichelrand hat die Randschrift: WARLEY CAMP HALF PENNY MDCCXCIV ×.×.× Gr. 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22810.

Av. Von rechts: IOHN WILKINSON IRON MASTER. Das Brustbild mit langem, im Nacken gebundenem Haare, in moderner Tracht linkshin. Rev. Der Vulkan, fast nackt, linksgewandt, in der erhobenen Rechten einen Hammer, mit der Linken mittelst einer Zange einen Eisenstab auf einem vor ihm stehenden Amboss haltend. Links im Hintergrunde ein Schiff. Ueberschrift: HALFPENNY. Im Abschnitte 1792 Randschrift wie Nr. 22809 Gr. 13. Ebendort.

m) Woodford. 22811—13.

Av. Von rechts: W. BROOKS CARPENTER WOODFORD. dann eine durchstochene Rosette. Im Kreise ein geöffneter Zirkel, zwischen welchem ein Rad über einem quer übereinander gelegten Beile und einer Handsäge. Um den Zirkel TOKEN —

ESSEX, unten 1796 Rev. Innerhalb eines Kranzes von Eichenblättern auf einem Boden zwischen zwei stehenden Tauben eine aufgerichtete Korngarbe mit einer durchgesteckten Sichel. Zur Seite getheilt 17—96 Gr. 13. Ebendort.

Av. Wie vorher. Rev. Von rechts: NOTHING. WITHOUT. INDUSTRY. Ein Mann linkshin am Webestuhle; unten .1795. Im Rev. ein Strichelrand. Gr. an 14. Zwittermünze.

Av. Wie der erste. Rev. PAYABLE AT ST. ALBANS HERTS. dahinter entgegengesetzt 1796 zwischen durchstochenen Rosetten. Zwischen zwei überlegten Lorbeerzweigen eine Krone, durch welche drei Straussfedern gesteckt. Von derselben hängen zwei Bänder, und über derselben sind zwei andere mit der Inschrift: ICH — DIEN Gr. über 13. Zwittermünze. Beide ebendort.

13. Gloucestershire.

a) Badminton. 22814—15.

Av. Von rechts: I WAS HUNGRY AND YE GAVE ME MEAT Ein bärtiger Bettler rechtshin in gebeugter Stellung, stützt den linken Arm auf den Stab und hält mit der Rechten den Hut, in welchen eine Hand von der Rechten Geld fallen lässt; an seinem rechten Arme hängt ein Korb, und vorn an seinem Gürtel ein Krug. Rev. Zwischen übereinandergelegten Eichen- und Lorbeerzweigen in zehn Zeilen: TO (ein kleines Fallgatter über einem Wulste) THE | ILLUSTRIOUS | DUKE OF BEAUFORT | THE FRIEND OF | MANKIND, & HIS | WORTHY TENANTS WHO | REDU CED THE PRICE | OF THEIR WHEAT | TO 9S. PR. (9 Shillings per) BUSHEL | .A. D. 1795. Randschrift BADMINTON TOKEN (12 Andreaskreuzchen zwischen Punkten). Gr. über 13.

Ein Stempel hievon nur halb so stark und ohne Randschrift. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Brimscomb Port. 22816—17.

Av. Von rechts: THAMES AND — SEVERN CANAL Ein linkssegelndes Boot; im Abschnitte MDCCXCV, darunter ein Andreaskreuzchen zwischen Querleisten. Rev. Die Ansicht des Eingangs in einen Tunnel. Randschrift: PAYABLE AT BRIMSCOMBE PORT † Gr. über 13. Strichelrand. Auch bronzirt.

Ein zweiter seltener Stempel hat im Av. neben der Querleiste nach aussen je einen Punkt. Für die Thames & Severn Canal Compagnie geschlagen.

c) Cheltenham. 22818.

Av. Eine Allee von Bäumen; in deren Hintergrunde eine Kirche mit einem Thurme. Im Abschnitte: VALUE (klein) darunter bogig ONE PENNY. Rev. A | POUND NOTE | FOR 240 TOKENS | GIVEN BY | JOHN BISHOP & Co | CHELTENHAM | 1812 Perlenrand und randirt. Gr. an 16.

d) Clifton. 22819.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin mit aufgebundenem Haare. Rev. G. CARTER bogig | GROCER | & TEA DEALER | 6 | RE GENT PLACE (bogig) | CLIFTON (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Gloucester. 22820.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE TRADE & COMMERCE Die Ansicht der Stadt, zu welcher eine Brücke über einen Fluss führt. Im Vordergrunde zwei Personen in einem Kahne. Im Abschnitte OF GLOCESTER | 1797 Rev. Von rechts:

GLOCESTER & BERKELEY CANAL. Ein linkssegelnder Dreimaster. Im Abschnitte: ACT OBTAIN'D | 1793 Randschrift: PAYABLE AT GLOCESTER. .×. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Ebendort.

22821—30.

Av. Von rechts: THE ARMS OF — GLOCESTER. Unter einer mit Hermelin verbrämten Mütze ein herzförmiges Schild mit dem Stadtwappen, im goldenen, mit zehn rothen Kugeln (3. 3. 3. 1) besetzten Felde drei rothe Sparren. Um das Schild CITY — TOKEN; unter demselben klein und getheilt: P. KEMPSON — FECIT; ganz unten 17 — 97 Rev. Von rechts: GLOCESTER CATHEDRAL Die Ansicht der Domkirche; rechts am Boden klein WYON; im Abschnitte: FIRST BUILT | 1061 Gr. 15. Im Ringe geprägter, bronzirter Penny. Gr. 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.) Weitere Penny's mit demselben Averse, und nachstehenden Reversen:

a) ST MICHAEL'S — CHURCH Ein Kirchengebäude. Im Abschnitte zwei gekreuzte Palmzweige.

b) Eine Kirche nebst Gebäuden. Ueberschrift ST — NICHOLAS CHURCH

c) Das Gefängniss-Gebäude und die Ueberschrift: THE NEW COUNTY GAOL. Im Abschnitte Fesseln.

d) Die Façade des Hospitals. Ueberschrift: ST BARTHOLOMEWS Im Abschnitte REBUILT. | 1789. | HOSPITAL. (halbbogig).

e) Ein mit einem Geländer umgebenes gothisches Thurmgebäude. THE HIGH CROSS. — TAKEN DOWN IN. 1751.

f) Ein Kirchengebäude. Ueberschrift ST JOHN'S — CHURCH

g) Die perspektivische Ansicht einer Kapelle. Ueberschrift: WHITE FRIARS; im Abschnitte ein Lorbeer- und ein Palmzweig gekreuzt.

h) Von rechts: ST MARY DE CRYPT CHURCH. Die vordere Ansicht einer Kirche mit einem Thurme im Hintergrunde, rechts ein zweistöckiges Gebäude; im Abschnitte AND, darunter bogig SCHOOL

i) Die perspektivische Ansicht einer Kirche; im Abschnitte ein Lorbeerzweig und eine Palme gekreuzt. Ueberschrift: ST MARY DE LODE

Sämmtlich im Ringe geprägt und Gr. 15. (In der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22831.

Av. Die Façade einer Kirche, darunter klein JACOBS; Ueberschrift ST PETER — GLOUCESTER., ganz unten bogig B. T. 1204. Rev. Zwischen zwei zusammengelegten Palmzweigen T G (orton) kursiv und verschlungen. Auf einem breiten Rande oben halbbogig BRITISH. PENNY., unten desgleichen 1797. Randschrift I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Gr. über 15. Ebendort.

22832.

Av. JOHN BELLAMY (bogig) | FAMILY GROCER bogig | TEA & COFFEE DEALER | 3 & 4. WESTGATE ST (bogig) | GLOUCESTER (bogig). Rev. Das Ausstellungsgebäude, im Abschnitte zweizeilig LONDON | 1851 Ueberschrift EXHIBI TION PALACE Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing.

22833.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin mit aufgebundenem Haare. Rev. BUY YOUR TEA OF (bogig) | JOHN. B. HANMAN (bogig) | 4. SOUTHGATE ST | GLOUCESTER (bogig). Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

f) Newent. 22834.

Av. Von rechts: INDUSTRY LEADS TO HONOUR Auf einem Boden ein Apfelbaum mit Früchten, an dessen Stamm gelehnt ein herzförmiges Schild mit einem abge-

rissenen Greifskopfe von der Linken. Rev. Schneckenförmig gestellte, durch eine schneckenförmige Linie getrennte Inschrift SEVERAL THOUSANDS YOUNG HEAL THY & FINE CRAB APPLE & PEAR STOCKS RAISED FROM THE KERNEL TO BE SOLD BY J. MORSE NEWENT GLOCESTERSHIRE 1796 (Von RAISED an ist die Schrift kleiner mit Ausnahme der Wörter KERNEL und J. MORSE.) Randschrift PAYABLE AT NEWENT und eine Zweigverzierung. Gr. über 13.

g) Wootton under Edge. 22835.

Av. DAVID SHATFORD, dahinter entgegengesetzt .UNDER EDGE. Im Felde: WOOTTEN (sic!) Rev. Von rechts: LINEN & WOOLLEN DRAPER. Im Felde: HATTER | &c. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing seit 1840. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

14. Hampshire.

a) Andover. 22836—37.

Av. Ueberschrift: ANDOVER TOKEN, unten nach aussen FOR XII PENCE Im herzförmigen Schilde ein Baum auf dem Grasboden, vor welchem ein Löwe rechtsschreitend mit vollem Gesichte. Rev. In zusammengelegten Eichenzweigen PAYABLE | BY | W. S. & I. | WAKEFORD | 1811 Strichelrand und randirt. Gr. 12. Sehr selten. Kupferabschlag. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel vom Jahre 1812 hat unten nach aussen: .FOR ONE PENNY. Perlenrand und randirt. Gr. an 16.

b) Basingstoke. 22838.

Av. Von rechts: BASINGSTOKE CANAL Im Wasser ein beladenes Boot, in dessen Hintertheile ein Mann sitzend, welcher das Segel angespannt hält. Im Abschnitte 1789 Rev. Von rechts: IOHN PINKERTON Auf der Erde ein Schiebkarren, in welchem ein Spaten und eine Haue liegen. Im Abschnitte: VALUE ONE | SHILLING Gekerbter Rand und am Münzrande ein starcker Blätterkranz. Gr. 14. Zur Bezahlung der bei dem Canalbau beschäftigten Arbeiter.

c) Cowes, West. 22839.

Av. Von rechts: WEST COWES HALFPENNY. Das Brustbild des berühmten Staatsmannes Carl Fox von vorn im Mantel, unten 1798 Rev. Ein bis an den Rand der Münze gehender rother, ausgekerbter Sparren, darüber zwei, darunter ein gekrümmter Delphin rechtshin. Randschrift: PAYABLE AT THOS AYRTON & Co . × . × . Gr. 13.

d) Emsworth. 22840—41.

Av. Ein linkssegelnder Dreimaster. Ueberschrift: EMSWORTH. Am Münzrande unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Rev. HALFPENNY. Auf einem viereckigen Steine sitzt rechtsgewandt eine Frau in Helm und Brustharnisch nebst einem Schildchen auf der Brust mit dem Sct. Georgen- und Andreaskreuze; sie lehnt den rechten Arm auf einen Globus, den linken auf einen Anker; und zu ihren Füssen ruht ein gekrönter Löwe mit vollem Gesichte von der Linken. Im Abschnitte 1793 Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF IOHN STRIDE × × × × Gr. 13.

Ebenso vom Jahre 1794 Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22842—44.

Av. Von rechts: EARL HOWE & THE GLORIOUS FIRST OF JUNE. Das Brustbild mit einem dreieckigen Hute und mit einem Zopfe, in Uniform rechtshin. Rev. Von rechts: RULE B — RITANNIA. Auf einer Kugel sitzt rechtshin die Britannia und stützt sich mit dem linken Arme auf das Schild mit dem Sct. Georgen- und Andreaskreuze; sie hält in der ausgestreckten Rechten eine Lanze, in der Linken einen Palmzweig. Im Abschnitte: 1794 Randschrift: EMSWORTH HALFPENNY PAYABLE BY IOHN STRIDE Strichelrand. Gr. über 13.

Ebenso vom Jahre 1795.

Ein Stempel vom Jahre 1795 hat das Brustbild stärker, ohne Achselbänder und mit einer Schleife am Hute; statt des Zopfes ist das Haar im Nacken zusammengebunden, und nach der Umschrift des Av. ist eine durchstochene vierblättrige Rosette statt des Punktes. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22845.

Av. ADMIRAL. EARL HOWE. Das Brustbild wie Nr. 22844; ganz unten 1797 Rev. ** RULE BRIT — ANIA ** Die auf einer Kugel sitzende Britannia rechtshin hält in der ausgestreckten Rechten ein Blatt, in der Linken die Lanze; an die Kugel gelehnt ist das Schild. Im Abschnitte 1797 Randschrift: LE BY IOHN STRIDE × Zweigverzierung. Im Rev. ein Strichelrand. Gr. an 14. Ebendort.

22846.

Av. Von rechts: PROSPERITY TO OLD ENGLAND. Eine Frau rechtshin mit fliegendem Schleier stützt die Linke auf einen Anker, um welchen ein Tau gewunden, die Rechte in die Höhe zeigend erhoben. Rev. PEACE AND PLENTY. Ueber einem liegenden Füllhorn eine rechtsfliegende Taube mit einem Oelzweig im Schnabel. Die Randschrift: EMSWORTH HALFPENNY PAYABLE BY IOHN STRIDE Gr. 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22847.

Av. Von rechts: PRO REGE ET PATRIA. Ein nach rechts galoppirender Dragoner mit einem dreieckigen Hute und gezogenem Säbel. Im Abschnitte: QUEENS BAYS Rev. Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. In einem herzförmigen Schilde ein blaues ausgekerbtes Kreuz; in dessen vier Winkeln je ein rechtsgehender Igel; über dem Schilde auf einem Wulste ist der Igel wiederholt. Ganz unten ein Vierblatt. Die Randschrift wie zuletzt. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Gosport.

22848.

Av. Auf einem Abschnitte steht eine Trommel, hinter welcher eine aufgerichtete Standarte mit dem Sct. Georgen- und Andreaskreuze zwischen vier kreuzweis gelegten Fahnen. Auf den beiden Fahnen zur Rechten steht SPAIN und PEACE, auf jenen zur Linken FRANCE und HOLLAND Die Spitzen der 1., 3. und 4. sind gebrochen. Ueberschrift: BRITAIN. TRIUMPHANT. Rev. GOSPORT. PENNY. TOKEN. Unten nach aussen 1798. Innerhalb eines Kreises: T. WOOD | SALESMAN | GOSPORT. | VA LUE. ONE | PENNY. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEA RER ONE PENNY × Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22849—50.

Av. PROMISSORY — HALFPENNY. Ein bärtiges Brustbild rechtsgewandt im Helm mit einem Harnisch, auf der Brust ein rothes Schildchen mit drei Rosen (2. 1). Rev. PRO BONO PUBLICO Ein linkssegelnder Dreimaster; im Abschnitte J794 Randschrift: PAYABLE AT I IORDANS DRAPER GOSPORT × × × Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Bei einem zweiten Stempel ist der Anfang und das Ende der Umschrift dichter an das Brustbild gestellt, und die Feder auf dem Helme reicht in das H der Umschrift hinein; im Rev. 1794, die Spitze des Hauptmastes theilt die Umschrift zwischen O — P Gr. über 13.

22851.

Av. Von rechts: PAYABLE AT BENN & IONN JONES GOSPORT OR SHEER NESS + Eine Frau im Gewande von vorn stützt die Rechte auf einen Anker und zeigt

mit der Linken nach oben. Rev. Von rechts: THE GUARD & GLORY OF GT BRITAIN Ein linkssegelnder Dreimaster, unten klein 1796 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 13.

f) Netley. 22852.

Av. Innerhalb eines Linienrandes eine Ruine zwischen Bäumen. Ueberschrift: NETLEY. ABBY. HANTS Rev. Zwischen zwei zusammengelegten Palmzweigen T G (Gorton) kursiv und verschlungen. Auf einem breiten Rande oben halbbogig: BRITISH. PEN NY., unten 1797. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Gr. über 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

g) Newport. 22853.

Av. Von rechts: ROBERT BIRD WILKINS Ein Brustbild rechtshin in moderner Tracht mit im Nacken gebundenem Haare. Rev. ISLE OF WIGHT HALFPENNY, dahinter entgegengesetzt 1792 Im gewundenen Zirkel ein nach rechts segelnder Einmaster. Randschrift: PAYABLE AT HIS OFFICE NEWPORT, dann ein Vierblatt zwischen je acht viereckigen Punkten. Gr. an 13.

h) Petersfield. 22854—56.

Av. PETERSFIELD. Ein Dragoner zu Pferde, nach rechts reitend mit gezogenem Säbel. Rev. PROMISSORY HALFPENNY. Ein Storch auf dem Erdboden, linkshin, ganz unten J793 Randschrift: EAMES. HOLLAND & ANDREWS PETERSFIELD × Gr. 13.

Ein Stempel hat statt der Randschrift eine zweigartige Randirung. Gr. 13.

Ein dritter, nur halb so starker Stempel ohne die Randirung. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22857—58.

Av. Wie Nr. 22854. Rev. RULE BRITANNIA Die auf einer Kugel sitzende nach rechts gewandte Britannia, in der ausgestreckten Rechten eine Lanze, in der Linken einen Lorbeerzweig haltend, stützt den linken Arm auf das Schild, in welchem das Sct. Georgen- und Andreaskreuz. Im Abschnitte klein 1795 Randschrift PAYABLE IN LONDON (Zweigverzierung). Strichelrand. Gr. über 13.

Ein Stempel von gleicher Grösse ohne Randschrift. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22859.

Av. Wie Nr. 22854. Rev. BLOFIELD CAVALRY Eine aus einer Trommel, Blasinstrumenten und Kriegsgeräthen gebildete Trophäe, worüber auf einem schraffirten Bande bogig und vertieft: FIFTH TROOP Am äussern Münzrande eine geschlängelte Verzierung mit Punkten innerhalb der Bögen. Im Averse ein gestrichelter, im Rev. ein erhabener Linienrand. Gr. an 14. Zwittermünze. Ebendort.

i) Portsea. 22860—61.

Av. Von rechts: PORTSEA HALFPENNY. Im herzförmigen schwarzen Schilde ein silberner Sparren und drei gekrümmte Delphine rechtshin. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine Hand mit einem Pfeile. Unten nach aussen J794 Rev. Ein linkssegelnder Dreimaster, an dessen Hintertheile eine kleine Laterne hängt; unten am Münzrande zwei seitlich gelegte Lorbeerzweige. Randschrift: AT GEORGE EDWARD SARGEANTS PORTSEA, dann ein eingeschlängeltes Band mit Punkten in den Einbiegungen. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel etwas schwächer ohne Randschrift. Gl. Gr.

22862—64.

Av. Wie vorher, im Rev. jedoch PAYABLE als Ueberschrift; die Pfeilspitze bei PORTSEA unter A gestellt, während sie bei den vorstehenden in gleicher Höhe mit A; auch fehlt am Schiffe die Laterne. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Bei einem zweiten Stempel ist wie vorher die Pfeilspitze in gleicher Höhe wie A; am Schiffe die Laterne und in der Schrift zwischen B und L ein starker Stempelriss. Gl. Gr.

Ein dritter mit einer kürzeren Pfeilspitze, zwischen welcher und dem A ein leerer Raum, hat keinen Stempelriss. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22865.

Av. Von rechts: PORTSEA HALF HALFPENNY In der Mitte die Vorstellung wie Nr. 22860, unten 1791 Rev. Das Schiff wie Nr. 22860 ohne Laterne, unterhalb die gekreuzten zwei Lorbeerzweige; oben am Rande PAYABLE Stricheirand im Av. und Rev. Auf dem Rande gleichfalls Stricheln. Gr. 11. Kömmt auch in gelbem Kupfer vor.

22866—67.

Av. Von rechts: PROMISSORY (Strich) HALFPENNY Der heilige Georg zu Pferd, nach links sprengend, wie er den Drachen mit der Lanze ersticht; unten im Abschnitte 1796 Im Rev. ein nach links segelnder Dreimaster im Meere. Unter dem Schiffe im Wasser ein Lachs (englisch Salmon) nach rechts schwimmend. Randschrift: PAYABLE AT S. SALMONS I. COURTNEY & E FROST PORTSEA × Gr. über 13.

Ein Stempel in der Randschrift verschieden durch PAYABLE AT S SALMON I COURTNEY & E FROSTS × Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

k) Portsmouth. 22868.

Av. Von rechts: PROMISSORY — HALFPENNY Zwischen zwei zusammengelegten Lorbeerzweigen ein Anker, um welchen ein Tau gewunden. Rev. PAYABLE AT — PORTSMOUTH; dahinter entgegengesetzt J797 In einem mit einem geschlossenen Helme bedeckten herzförmigen Schilde drei aufwärts gerichtete Sichelmonde im schwarzen Felde mit einem schwarzen Haupte. Ueber dem Helme auf einem Wulste ein wachsender Löwe rechtshin, welcher in der rechten Vorderpranke einen Sichelmond hält. Randschrift: BY G. ROBINSON I. MOONEY AND I. CARTER. × ×. Gr. 13. Ebendort.

22869—70.

Av. In einer von zwei Seepferden nach rechts gezogenen Muschel im Meere Neptun mit dem Dreizacke, wie er einem vor ihm auf einem Felsen sitzenden Seeoffiziere einen Lorbeerkranz aufsetzt. Rev. S^{R} JOHN JERVIS | WITH 15 SAIL | PURSUED & DEFEATED | THE SPANISH FLEET OF | 27 SAIL OF THE LINE | FEBRUARY 14th | 1797 Randschrift: PORTSMOUTH HALFPENNY PAYABLE AT. THOS SHARP^{S} . × . Im Ringe geprägt. Gr. an 14.

Ein Stempel hat PERSUED statt PURSUED und J797 Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22871—72.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD F. R. S (Fellow Royal Society) PHILAN THROPIST. Das nach rechts gewandte Brustbild mit Perücke und Zopf in moderner Tracht. Rev. Von rechts: PORTSMOUTH AND CHICHESTER. Ein dreithürmiges Kastell, über dessen offenem Thore ein mit kleinen Spitzen quergetheiltes Schild mit dem Wappen von Chichester: unten Silber mit schwarzen Tropfen bestreut; oben im rothen Felde ein goldener rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte. Oben über einem Sichelmonde ein strahlendes Auge, neben welchem halbbogig und getheilt HALF — PENNY; im Abschnitte J794 Randschrift: PAYABLE AT SHARPS PORTSMOUTH AND CHALDECOTTS CHICHESTER Gr. über 13.

Ein ähnlicher Stempel hat im Av. einen Rautenpunkt nach der Umschrift, und im Rev. CHICHESTER AND PORTSMOUTH. dann 1797 Gekerbter Rand. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22873.

Av. Von rechts: VISCOUNT JERVIS & THE GLORIOUS 14 Feb^{Y} 1797. (Kleekreuz.) Brustbild im Dreiviertelprofil linkshin in Uniform mit einem Ordensband und einem Stern auf der Brust. Rev. Von rechts: UNDER PROVIDENCE Y^{E} INVIN CIBLE FIFTEEN Ein nach links segelndes Linienschiff; im Abschnitte ein Kleekreuz zwischen Pfeilspitzen. Randschrift: PAYABLE AT PORTSMOUTH AND PORTSEA × Gr. über 13.

l) Southampton.

22874.

Av. Von rechts: SOUTHAMPTON — HALFPENNY. Ein bärtiges Brustbild mit Helm im Harnisch rechtshin; unten klein und bogig S^{T} BEVOIS Rev. Von rechts: BREWERY AND BLOCK MANUFACTORY UNITED COMPANY. Ein doppelleistiges gespaltenes herzförmiges Schild; in der rechten silbernen Hälfte eine liegende Tonne, über welcher ein Hopfenzweig mit sieben Hopfenknospen und fünf Blättern; in der linken blauen ein Flaschenzug. Oben 1790 Randschrift: PAYABLE AT THE OFFICE OF W. TAYLOR R. V. MOODY AND C^{o} .×. Strichelrand. Gr. an 14. Im Av. sind Stempelrisse durch die Umschrift, das Gesicht und unter dem Brustbilde. Ein sehr seltener Stempel, von welchem nur einige Exemplare existiren. (Sammi. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22875—77.

Eine sehr gute Nachahmung des vorstehenden Halfpenny von Westwood; die Umschrift des Rev. etwas kleiner, das Schild nicht so breit, die Tonne etwas höher gestellt, und der Hopfenzweig kürzer, mit nur zwei Hopfenknospen statt sieben; auch ist mehr Raum zwischen der Jahrzahl und der Umschrift. Gr. an 14.

Eine grobe Nachahmung des seltenen Halfpenny von Jacobs, die Umschriften in kleinerem Massstabe; der Raum zwischen der Umschrift des Av. viel grösser; das Brustbild nicht so breit und das Wappen kleiner, der Hopfenzweig ohne die Knospen; die Randschrift wie Nr. 22874, nur & Co statt AND C^{o} .×. Gekerbter Rand. Gr. an 14.

Ein Stempel wie der letzte hat die Randschrift PAYABLE AT H. BROWNB^{I}LL'S SILVERSMITH Gr. über 14. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22878.

Av. Von rechts: SOUTHAMPTON — HALFPENY Das Brustbild wie Nr. 22874 von gröberem Stempelschnitte und breiter; unter demselben klein und bogig S^{T} BEVOIS Rev. Von links: SUCCESS TO THE BREWERY AND BLOCK MANUFACTORY. Das Wappen wie Nr. 22874, aber die Tonne stehend; der Zweig ohne Knospen, oben 1791 Randschrift wie Nr. 22874. Strichelrand. Gr. über 13.

22879.

Farthing wie Nr. 22875 mit SOUTHAMPTON HALF HALFPENNY. und Randirung statt der Randschrift. Gr. 11.

22880—81.

Av. Von rechts: S^{R} BEVOIS — SOUTHAMPTON Das Brustbild wie Nr. 22874 linkshin mit einem von Silber und Roth quergetheilten Schilde auf der Brust, worin drei Rosen (2. 1) mit abgewechselten Farben (Stadtwappen). Unter der Schulter am Münzrande klein DUMAREST F. Rev. Von rechts: PROMISSORY — HALFPENNY Ein herzförmiges Schild mit einer gekrönten Rose im rothen Felde; oben zwischen der Umschrift 1791 Die Randschrift wie Nr. 22876 Gekerbter Rand. Gr. 13. Auch bronzirt.

Ein Stempel ohne Randschrift. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22882.

Der Av. wie zuletzt ohne Helmbusch. Rev. Von rechts: MEDALS & PROVIN CIAL COINS und eine durchstochene Rosette. Eine sitzende nach rechts gewandte Frau mit vollem Gesichte hält in der Rechten eine gleiche Wage und in der Linken

ein Füllhorn gegen den Boden, aus welchem Münzen fallen; vor ihr am Boden eine kleine Pflanze, hinter ihr ein, gegen ein Postament gelehntes ovales Schild, mit der liegenden Inschrift: ENGRAVEING | & DIE | SINKING Im Abschnitte DEA PECU NIA Gr. an 13. Dünne Zwittermünze. Ebendort.

15. Herefordshire.

a) Hereford. 22883—86.

Die folgenden Münzen Nr. 22883—6 wurden auf die Ernennung des Hrn. Biddulph zum Parlamentsmitgliede für die Grafschaft Hereford geschlagen und sollten zum Werthe von einem Halfpenny ausgegeben werden; da dies jedoch zu kostspielig befunden wurde, so unterblieb deren Ausprägung.

Av. Auf einem Abschnitte ein Ochs rechtshin, der mehrere am Boden liegende Ketten mit den Hörnern fortzuschleudern sucht. Ueberschrift: JUNE 3D 1796; im Abschnitte klein J MILTON F Rev. In einem breiten Eichenlaubkranze ein Apfelbaum mit Früchten, unter welchem am Boden ein Pflug liegt. Strichelrand. Gr. über 15. Sehr selten.

Bei einem zweiten Stempel ist im Rev. unter dem Baume ein leerer Abschnitt; auch sind die Handhaben des Pfluges kürzer. Strichelrand. Gl. Gr.

Bei einem dritten ist der Ochs wie vorher mit Andeutung der Geschlechtstheile; der Ueberschrift: HEREFORDSHIRE, im Abschnitte JUNE 3 1796 Rev. wie Nr. 22883. Gr. 15. Auch bronzirt.

Ein vierter hat den letzten Avers, dagegen den Rev. von Nr. 22884. Strichelrand. Gr. über 15. (Sämmtl. mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

22887.

Av. Ein Apfelbaum mit Früchten; auf dem Boden unten liegen zwei Aepfel. Zweizeilige durch einen Perlenkreis geschiedene Ueberschrift: SUCCESS TO THE CIDER TRADE zwischen durchstochenen Rosetten an den Enden | HEREFORD HALFPENNY Unten nach aussen gestellt C: HONIATTS | BIRMM WAREHOUSE. Rev. Von rechts: FOR CHANGE, NOT FRAUD. (Zum Umsatz — nicht zum Betrug). Die personifizirte Gerechtigkeit von vorn, mit verbundenen Augen hält rechts die Wage, links das Schwert. Im Abschnitte 1794. Randirt. Gr. über 13.

22888.

Av. Von rechts: T * GORTON — HEREFORD, und ein starker Punkt. Das Brustbild rechtsgewandt mit Zopf und in moderner Tracht; darunter 1794 (4 verkehrt). Rev. Auf einem Grasboden rechts ein Apfelbaum mit Früchten, links ein aufgerichtetes Fass. Umschrift zur Linken: CYDER MERCHT Strichelrand. Gr. 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

16. Hertfordshire.

a) St. Albans. 22889.

Av. PAYABLE AT ST ALBANS HERTS. unten entgegengesetzt 1796 zwischen durchstochenen Rosetten. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen eine Krone, durch welche drei Straussfedern gesteckt sind; von derselben hängen zwei Bänder, und über derselben sind zwei andere mit der Inschrift: ICH — DIEN Rev. In einem kleinen von Strahlen eingefassten Perlenkreise eine Krone, über welcher getheilt 17—96; in den Winkeln der Strahlen durchstochene Rosetten. Das Ganze umgibt innerhalb eines Perlenzirkels eine Einfassung von rechtsschreitenden Löwen, die unten durch zwei zusammengelegte Zweige unterbrochen ist. Gr. über 13. Ebendort.

b) Sawbridgeworth. 22890—91.

Av. ROBT ORCHARD SAWBRIDGEWORTH, unten nach aussen HERTS. Eine Kirche mit einem Thurme. Oben ein herzförmiges Schildchen mit einem von drei abwärts gelegten Birnen begleiteten Sparren; unter dem Boden klein JACOBS Rev. Eine Landschaft mit weidenden Schafen; rechts im Vordergrunde ein Baum, unter welchem ein Schäfer mit einem Federhute und Stabe ruht. Unten am Boden 1790 Strichelrand. Gr. an 14.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: COVENTRY TOKEN Gr. 13. Beide ebendort.

c) Stortford, Bishop's. 22892.

Av. Von rechts: Eine fünfblättrige Rosette: SIR GEORGE JACKSON BAR: (onet) SOLE PROPRIETOR und eine gleiche Rosette. In einem französischen Schilde im blauen Felde eine goldene, mit Hermelinschwänzchen besetzte Binde, darüber zwei darunter eine Rohrdommel rechtshin, und zwischen den beiden oberen ein Schildchen mit einer rechten flachen Hand. Auf der Binde liegt ein quadrirtes französisches Schild; im 1. und 4. rothen Felde eine mit einer Kugel besetzte Binde, darüber zwei, darunter ein goldenes Andreaskreuzchen; im 2. und 3. schwarzen ein silbernes Andreaskreuz. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ist die Rohrdommel wiederholt; um das Schild im Halbbogen gelegt ist ein Band mit der Inschrift: MALO PATI QUAM FOEDAM Rev. STORT NA VIGATION SOURCE OF TRADE. Dahinter entgegengesetzt: 1795 zwischen fünfblättrigen Rosetten. Im Zirkel eine gebirgige Gegend, durch welche ein Fluss sich schlängelt, und in demselben zwei Boote, von denen das eine von einem Pferde gezogen wird. Randschrift: PAYABLE AT BISHOPS STORTFORD Perlenrand. Gr. über 13. Kömmt auch bronzirt vor.

17. Kent.

a) Appledore. 22893—94.

Av. THE UNION OF APPLEDORE KENT., dahinter entgegengesetzt und klein 1794 Im Perlenzirkel rechts ein Haus, links eine Windmühle, nach welcher ein Mann einen Sack trägt. Rev. Von rechts: PEACE INNOCENCE AND PLENTY. (Blattverzierung.) Im zierlichen Kreise ein Kornfeld, in welchem ein Löwe mit vollem Gesichte und ein Lamm in ruhender Stellung. Randschrift PAYABLE AT W. PECKHAMS APPLEDORE · × · × · × · Gekerbter Rand. Gr. an 14.

Ein zweiter hat die Randschrift: PAYABLE BY W: FRIGGLES (sic!) GOUD HURST (7 Kreuzchen). Gr. an 14.

b) Benenden. 22895.

Av. BENENDEN — HALFPENNY, unten nach aussen 1794. An einer Schleife hängt ein doppelleistiges, herzförmiges, quergetheiltes Schild; im rothen Felde ein rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte, im untern silbernen eine blaue Flussbinde; darüber zwei, darunter eine schwarze Scheibe oder Kugel. Rev. Von rechts: PEACE AND PLENTY. Auf einem Wulste eine Korngarbe; unten ein Kleekreuz. Randschrift: PA YABLE BY THOMAS REEVES BENENDEN + + + Gekerbter Rand. Gr. über 13.

c) Brookland. 22896.

Av. Von rechts: KENT HALFPENNY PAYABLE AT. Eine sechsblättrige Rosette. Innerhalb eines Perlenovals ein nach rechts springendes Pferd auf einem Boden. Rev. Von rechts: GROCER AND DRAPER Die Chiffre J K kursiv und verschlungen; darüber ein an einer Schleife hängender Widder. Unten J794 Randschrift PAYABLE BY THOMAS KING'S BROOKLAND +. +. +. +. + Gekerbter Rand. Gr. über 13.

d) Canterbury. 22897—98.

Av. Von rechts: UNITY PEACE AND CONCORD: GOOD WILL TO ALL MEN und eine kreuzförmige Rosette. Die Ansicht der Domkirche; im Abschnitte: CAN TERBURY | TOKEN Rev. Von rechts: PROTECTION TO OUR KING AND COUN TRY LAWS AND TRADE und eine kreuzförmige Rosette. Unter einer Mauerkrone das quergetheilte, herzförmige Stadtwappen; im oberen rothen Felde ein goldener rechtsschreitender Löwe; im unteren silbernen drei Bergdohlen (2. 1.) rechtshin. Unter dem Schilde bogig und getheilt 17—94 Randschrift PAYABLE AT JOHN MATHEWS ++++ Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein Stempel hat die Randschrift: PAYABLE AT JAMES ROBERTSONS ++++++ Gl. Gr.

22899—900.

Av. Die Domkirche wie vorher. Ueberschrift CANTERBURY TOKEN. Im Abschnitte EP kursiv (Eduard Pellew). Rev. Von rechts: OUR KING AND COUNTRY LAWS AND TRADE; dahinter entgegengesetzt 1795 zwischen Kreuzchen. Das Stadtwappen wie vorher. Randschrift: PAYABLÆ AT CANTERBURY (acht Kreuzchen). Gr. an 13.

Ein Stempel dieses letztern Tokens hat keinen Punkt nach der Umschrift des Av. und die Chiffre etwas grösser und nicht so gedrängt; ein weiterer Unterschied ist in dem kursiven P; wo bei ersterem Stempel dieser Buchstabe in gewöhnlicher Schreibform; bei dem zweiten Stempel ist das rechtsgelegene Ende des oberhalb befindlichen Zuges durch diesen Zug nach aufwärts gezogen. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Deal. 22901.

Av. Von rechts: DEAL HALFPENNY TOKEN Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein gespaltenes herzförmiges Schild mit dem Wappen der Cinque Ports; in der rechten rothen Hälfte drei goldene halbe Löwen mit vollem Gesichte rechtshin über einander, in der linken blauen Hälfte drei silberne halbe Kähne, welche in der Sektion des Schildes mit den Löwen verbunden sind. Ueber dem Schilde 1794 Rev. Von rechts: THE GUARD & GLORY OF G' (reat) BRITAIN. Ein linkssegelndes Linienschiff. Randschrift PAYABLE AT RICHARD LONGS LIBRARY .×. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

f) Deptford. 22902—4.

Av. Von rechts: KENTISH LIBERTY PRESERVED BY VIRTUE & COURA GE. Innerhalb eines Kreises links Wilhelm der Eroberer in voller Rüstung zu Pferde von der Linken, wie er von den bewaffneten Einwohnern Kent's, welche Zweige in der Linken tragen, empfangen wird. Im Abschnitte 1067 Rev. Von rechts: PROSPERITY TO THE WOODEN WALLS OF OLD ENGLAND, dann eine vierblättrige durchstochene Rosette, welche wegen Mangel an Raum über dem D am Münzrande gestellt ist. In der Mitte der Hintertheil eines Dreideckers; über dem Ruder die Inschrift: ROYAL GEOR GE; im Abschnitte KENT HALFPENNY | 1795 | TDH (D etwas tiefer gestellt). Randschrift: PAYABLE AT THO'S HAYCRAFTS DEPTFORD Strichelrand. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: PAYABLE AT DEPTFORD CHAT HAM AND DOVER Gl. Gr.

Ein dritter wie der letzte hat ein kleines Andreaskreuz nach COURAGE und im Rev. ist die Jahrzahl anders gestellt. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

g) Dimchurch. 22905.

Av. Von rechts: ROMNEY MARSH HALFPENNY. Die Chiffre WP kursiv und verschlungen, darüber auf einem Wulste ein Lamm rechtshin. Ganz unten J794 Rev. Von rechts: FOR THE HONOR AND USE OF TRADE. Auf einem Abschnitte steht

linkshin die Gerechtigkeit mit einem Schwerte in der Rechten und einer Wage in der erhobenen Linken. Randschrift PAYABLE AT W. PARRIS DIMCHURCH × · × · × · Gekerbter Rand. Gr. über 13.

h) Dover. 22906—7.

Av. Von rechts: THE. R. HON. W. (Right Honorable William) PITT. LORD WARDEN CINQUE PORTS: Brustbild linkshin mit lockigem Haare im Rock und Mantel. Rev. Von rechts: CINQUE PORTS TOKEN PAYABLE AT DOVER: Im gespaltenen, oben ausgespitzten deutschen Schilde rechts der aus einem dreithürmigen Thore hervorreitende heil. Martin, welcher einem hinter ihm knieenden Manne ein Stück seines Mantels reicht; links ein einmastiges Boot im Meere. Ueber dem Schilde 17—94 Randschrift: AT HORNS LIBRARY dann 11 Rosetten mit Stricheln abgetheilt. Strichelrand. Gr. über 13.

Ein Stempel hat die Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22908.

Av. Die Ansicht des Kastells mit einer Fahne; im Hintergrunde links Schiffe im Meere. Im Abschnitte zweizeilig: DOVER | TOKEN. und rechts am Boden klein JACOBS. Rev. DEDICATED. TO. COLLECTORS. OF. PROVINCIAL. COINS. dahinter entgegengesetzt: 1795 In zwei unten zusammengebundenen Lorbeerzweigen Kriegstrophäen. Randschrift: PAYABLE IN LONDON und eine Zweigverzierung. Perlenrand und im Av. nach innen ein feiner Linienkreis. Gr. 14.

i) Faversham. 22909.

Av. Von rechts: PAYABLE AT FEVERSHAM Im Meere eine Schaluppe von alter Form, in welcher zwei Männer einander gegenüber sitzen, von denen der rechte ein Horn bläst; oben sind zwei andere mit dem Zusammenlegen des Segels beschäftigt. Im Wasser sind viele kleine Fische. Rev. Von rechts: CINQUE PORT HALFPENNY. An einer Schleife das Wappen wie Nr. 22901, aber die rechte Hälfte grün schraffirt. Unter dem Schilde bogig und getheilt 17—94 Randschrift: PAYABLE AT IOHN CROWSS COPPER SMITH × · × Gr. 13.

k) Folkestone 22910.

Av. Von rechts: MAY. COMMERCE. FLOURISH Zwei am Kai liegende Schiffe; im Hintergrunde ein Dreimaster im Meere. Rev. Aeussere Umschrift: PAYABLE. AT. FOLKSTONE. KENT., dahinter entgegengesetzt: VALUE (zwischen Blumenkelchen), die innere ONE, dahinter entgegengesetzt: HALFPENNY (zwischen Ringeln). In der Mitte 1796 Starker Strichelrand. Gr. 13. Randirt.

l) Goudhurst. 22911—13.

Av. Von rechts: KENT HALFPENNY TOKEN Auf einer Leiste ein nach rechts gewandtes springendes Pferd; im Abschnitte 1794 Rev. Von rechts: FOR GENERAL CONVENIENCE (Kleekreuz). Unter einer Verzierung ein quergetheiltes oben dreiunten einspitziges Schild; im oberen rothen Felde ein nach rechts schreitender Löwe mit vollem Gesichte; im untern silbernen drei Bergdohlen (2. 1.) rechtshin. Randschrift: PAYABLE BY W. MYNS GOUDHURST (sechs Kreuzchen). Strichelrand. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel mit der Randschrift: PAYABLE BY W. FUGGLES GOUDHURST (fünf Kreuzchen). Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein Variant des Letzteren hat nach der Randschrift vier Andreaskreuzchen zwischen Punkten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

m) Gravesend. 22914.

Av. Von rechts: GRAVESEND — * * TOKEN * * Ein nach rechts segelnder Einmaster, im Abschnitte ein Sternchen. Rev. Unter einer Königskrone eine Schiffs-

krone zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen, unter denen getheilt 17—94. Ueberschrift: NAVAL PENNY. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. um 13. Selten. Ebendort.

n) Hawkhurst. 22915.

Av. Von rechts: JUSTICE & CONFIDENCE THE BASIS OF TRADE. und ein Blätterkreuz. In einem oben zweimal ausgebogenen und unten zugespitzten Schilde ein rechtsspringendes Ross auf dem Boden (das Wappen der Grafschaft). Ueber dem Schilde getheilt 17—94 Rev. Von rechts: HAWKEURST (sic!) HALFPENNY PAYABLE AT. (Punkt zwischen Blättchen). Im Felde die Blumenchiffre C und H kursiv und verschlungen, und darüber auf einem Wulste eine Korngarbe, Randschrift: CHABLES HIDER'S, der übrige Theil randirt. Gekerbter Rand. Gr. 13.

o) Hythe. 22916.

Av. PAYABLE AT HYTH. Die Vorstellung wie Nr. 22909. Der Rev. wie Nr. 22909 ohne Punkte vor und nach der Umschrift. Randschrift: AT RICHARD SHIPDEN'S (zehn Andreaskreuzchen zwischen Punkten). Gekerbter Rand. Gr. 13.

p) Lamberhurst. 22917.

Av. Von rechts: MAY HOPS FOR EVER FLOURISH (breite Rosette). Im Perlenkreise auf einem Boden sechs Hopfenstangen. Links wirft eine Frau Hopfen in einen vor ihr auf einem Gestelle ausgebreiteten Sack. Rev. Von rechts: SUSSEX HALFPENNY TOKEN. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen ein von Guirlanden gebildetes herzförmiges Schild, darin ein mit drei Hirschköpfen besetzter rechter Schrägbalken. Unten am Rande getheilt 17—94: Randschrift: PAYABLE BY I. FOSTER LAMBERHURST und sechs Kreuzchen. Gr. über 13. (Stimmt des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22918.

Av. Von rechts: FOR CHANGE NOT FRAUD und eine fünfblättrige Rosette. An einer Schleife hängt ein mehrfach gebogenes Schild mit einem dreithürmigen Kastelle im rothen Felde; auf dem Kastelle liegt ein mit kleinen Spitzen sägeförmig quergetheiltes französisches Schild; im oberen goldenen Felde ein rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte; das untere ist mit Hermelinschwänzchen bestreut. Unten auf einem Bande bogig und vertieft SUSSEX. Rev. Von rechts: KENT HALFPENNY TOKEN. Unter einer Verzierung das quergetheilte Wappen wie Nr. 22911, und unter demselben 17—94. Randschrift PAYABLE BY I. GIBBS LAMBERHURST + + Gekerbter Rand. Gr. über 13.

q) Maidstone. 22919—20.

Av. Von rechts: MAIDSTONE — HALFPENNY. Ein quergetheiltes herzförmiges, oben drei-, unten einspitziges Schild; in dessen oberem rothen Felde ein goldener rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte; im unteren silbernen eine blaue Flussbinde; darüber zwei, darunter eine rothe Scheibe; als Schildhalter zwei wilde Männer, welche die eine Hand in die Höhe heben. Ueber dem Schilde 1795. Rev. Von rechts: THE SPRING OF FREEDOM ENGLANDS BLESSING und eine kreuzförmige Rosette. Auf dem Boden die etwas nach links gewandte Gerechtigkeit mit dem Schwerte in der Rechten und der Wage in der Linken. Im Abschnitte: KENT. Randschrift: PAYABLE BY HENRY OLIVERS. Gr. 13.

Av. Auf einer handhabeförmigen Verzierung das vorige Wappen, aber die wilden Männer heben die Arme an der Wappenseite abgeschnitten, und halten in dem andern emporgehaltenen Arme einen Sichelmond. Ueber dem Schilde eine Schleife und unter derselben eine Perlenguirlande. Oben die Ueberschrift MAIDSTONE, unten nach unseren HALFPENNY. Rev. In der Mitte die Façade eines zweistöckigen Fabriks-Gebäudes,

ober und unter welchem je eine sechsblättrige Rosette, an welcher zu beiden Seiten je ein kleiner Zweig. Ueberschrift: PAYABLE BY J. SMYTH AT, unten 1795 und darunter nach aussen: PADSOLE PAPER MILL Der äussere Rand gestrichelt. Gr. über 13.

r) Romney. 22921.

Av. Zwischen zwei Lorbeerzweigen eine Schaluppe von alter Form im Wasser. Ueberschrift: THE SUCCESS. Rev. Von rechts: ROMNEY HALFPENNY TOKEN. Unten nach aussen J794 In der Mitte ein mehrfach eingebogenes, doppelleistiges Schild, darin drei rechtsschreitende Löwen mit vollem Gesichte über einander im rothen Felde. Oben hinter dem Schilde zwei zusammen und abwärts gelegte Zweige; Randschrift PA YABLE AT IOHN SAWYERS ROMNEY . . Gr. an 14.

s) Sandwich. 22922.

Av. Von rechts: SANDWICH HALFPENNY TOKEN FOR und ein Blätterkreuz. Im Meere eine Schaluppe von alter Form rechtshin, in deren Hintertheile ein unter einem Baldachine sitzender Mann. Im Vordertheile stehen zwei Männer hintereinander, von welchen der vordere eine Hellebarde, der rückwärtige eine Standarte hält. Oberhalb sind auf einem Segel zwei Männer mit dem Zusammenlegen desselben beschäftigt. Rev. Von rechts: MANUFACTURERS TRADE AND COMMERCE (Bl.). In einem herzförmigen Schilde das Wappen wie Nr. 22901. Randschrift PAYABLE AT THOMAS BUNDOCK'S . . . . . Gekerbter Rand. Gr. über 13.

t) Staplehurst. 22923—24.

Av. Von rechts: FOR CHANGE NOT FRAUD Auf einem Boden ein nach rechts springendes Pferd. Im Abschnitte 1794 Rev. STAPLEHURST — HALFPENNY, dann unten nach aussen 1794 In der Mitte die Buchstaben IS kursiv und verzogen; ober denselben auf einem Wulste ein abgerissener nach Rechts gewandter Hirschkopf. Randschrift PAYABLE BY I: SIMMONS STAPLEHURST dann sechs Kreuzchen. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Av. und Rev. wie Nr. 22810, jedoch auf dem Rande die vorstehende Randschrift. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

u) Stone. 22925.

Av. Von rechts: HALF PENNY In der Mitte zwischen zusammengelegten Zweigen eine Distel mit zwei Blättern. Rev. M. SNOW. HOP. FACTOR. STONE. dahinter entgegengesetzt: 1797 In einem Kreise von Blumenkelchen die Blumenchiffre MS kursiv und verschlungen. Am Rande ein starker Perlenkreis. Gr. 14. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

v) Tenterden. 22926.

Av. Auf einem Boden ein Pferd rechtshin mit einem zweirädrigen Karren, welcher mit Fässern beladen ist; links ein theilweise sichtbares Haus, vor welchem Korn aufgehäuft liegt. Im Abschnitte: TO CHEER OUR | HEARTS Rev. TENTERDEN HALF PENNY, unten nach aussen J796 Ein oben drei- unten einspitziges Schild mit dem Wappen der Bräuergilde; im rothen Felde ein silberner Sparren, besetzt mit drei schwarzen, mit goldenen Reifen beschlagenen Tonnen, oben vier, unten zwei goldene Korngarben kreuzweis gelegt. Randschrift: PAYABLE AT I & T CLOAKES BREWHOUSE . . . Der Rand von starken Strichen. Gr. an 14.

w) Woolwich. 22927.

Av. OPPOSITE THE CHURCH, dahinter entgegengesetzt: WELLINGTON ST WOOLWICH. Im Zirkel J. CASSON (bogig) | GROCER | &c. Rev. Die Ansicht des Ausstellungsgebäudes. Ueberschrift: EXHIBITION PALACE; im Abschnitte LONDON | 1851 Gr. über 10. Im Ringe geprägter Farbring. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

18. Lancashire.

a) Bolton. 22926.

Av. № 14 | MARKET PLACE | BOLTON Obere Umschrift JOHN CARRIE, unten auswärts: TEA DEALER Rev. Unter einer grossen Kaiserkrone: IMPERIAL | TEA, darunter im Halbbogen: WAREHOUSE Perlenrand. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing nach 1860. Ebendort.

aa) Halsall. 22928-*a*.

Av. Auf einem in Falten gelegten Bande stehen zwei silberne, schwarzbewehrte Adler und halten unter der Grafenkrone ein doppelleistiges französisches Schild mit dem Wappen des Grafen von Peterborough; in silbernem Felde ein schwarzer Sparren begleitet von drei schwarzen sechsstrahligen Sternen. Unter dem Schilde zwei kleine Palmzweige. Ueber der Krone ein gekrönter geschlossener Helm mit zierlichen Decken, auf welchem ein wachsender Mohr von vorn ohne Arm mit silberner Stirnbinde im goldenen Gewande. Auf dem Bande die Inschrift: CONTENTA — NEC PLACIDA — QUIE TE EST. Rev. In der Mitte HALSALL darunter D (ein Penny). Randirung von Tulipanen, im Av. ein Rand von grossen Perlen. Seltener Penny. Gr. über 15.

b) Lancaster. 22929—38.

Av. Von rechts: IOHN OF GAUNT DUKE OF LANCASTER Gekröntes bärtiges Brustbild rechtshin in antiker Tracht; unten ein kleiner fünfstrahliger Stern. Rev. LANCASTER HALFPENNY, dahinter entgegengesetzt 1791 Ein quergetheiltes herzförmiges Schild mit dem Stadtwappen; im obern (blauen) Felde eine (goldene) Lilie; im unteren rothen ein goldener rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte. Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF THOS WORSWICK & SONS ·x· Gekerbter Rand. Gr. an 14.

Ebenso mit 1792 Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel des letzteren hat die Umschrift im Av. am Anfange und am Ende bis an das Brustbild reichend und dasselbe berührend; auch ist die vordere Spitze der Krone unter N statt unter U Gl. Gr. Ebendort.

Ein vierter wie der letzte; aber in der Umschrift des Rev. ist kein leerer Raum nach LANCASTER; und die Schildesspitze ist über 79 statt über 9. Gr. über 13.

22933—38.

Av. und Rev. wie Nr. 22929, nur mit 1792, mit kleinerer Schrift, einem Punkte nach HALFPENNY und der Randschrift PAYABLE IN LONDON BRISTOL & LANCA STER ·x· Gr. an 14.

Ein gleicher Stempel, jedoch ohne gekerbten Rand hat die Umschrift: CURRENT EVERY WHERE und sechs kreuzförmige Rosetten. Gr. an 13.

Ein Stempel ohne gekerbten Rand, auf dem Rande gleichfalls glatt und sehr dünn. Gr. über 13.

Ein Stempel mit der Aufschrift von Nr. 22929 hat keinen Stern unter dem Brustbilde. Der Rev. ähnlich Nr. 22929, kleinere Schrift und unten nach aussen 1792, der Rand gekerbt und ohne Randschrift, dann mit der Randschrift: PAYABLE LANCAS TER LONDON OR BRISTOL Gl. Gr.

Ein weiterer Variant des vorletzten Stempels ohne Randschrift hat keinen gekerbten Rand. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22939—41.

Av. und Rev. wie Nr. 22930, jedoch von grobem Schnitte und mit einer sechsblättrigen Rosette statt des Sternes und die Ziffer 1 in der Jahrzahl 1792 oben gespalten, nach aussen gebildet. Im Rev. ist der Raum nach LANCASTER viel grösser und das Wappen nicht rein schraffirt. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK OR DER RY (vier Punkte). Eine rohe Nachahmung von Nr. 22930. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel mit gekerbtem Rand hat die Randschrift: PAYABLE AT CLOUCHER OR IN DUBLIN + Gr. über 13.

Ein dritter halb so starker Stempel ohne Randschrift hat im Averse einen sechsspitzigen Stern statt der Rosette. Gr. 12. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22942—46.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 22929 mit 1794, einem Punkte nach HALFPENNY. und ohne den Stern unter dem Brustbilde. Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. an 14.

Ein Stempel ohne Randschrift und gekerbten Rand, das Brustbild höher gestellt und nach LANCASTER ein grosser leerer Raum. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter Stempel ähnlich dem ersten, jedoch nur halb so stark und ohne gekerbten Rand, hat eine sechsblättrige Rosette unter dem Brustbilde; dann die Umschrift des Averses verschieden gestellt. Gr. 13.

Ein variirter Stempel dieses letztern hat beide Seiten mit gekerbtem Rande, Gr. über 13; und ein fünfter wie der letzte, hat die Randschrift: PAYABLE IN SUFFOLK STREET HAY-MARKET ·× ·× Gl. Gr. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22947—49.

Av. ähnlich Nr. 22942, jedoch mit einer sechsblättrigen Rosette; im Rev. oben HALFPENNY, darunter das Wappen wie Nr. 22929, und unten denselben getheilt und bogig 17—94 zwischen dreien Rosetten. Gekerbter Rand. Randschrift wie Nr. 22942. Gr. über 13.

Ein Stempel hat im Av. einen sechsstrahligen Stern, die Jahrzahl ungetheilt und als Randschrift: PAYABLE AT LONDON OR DUBLIN

Ein dritter hat im Av. einen Punkt nach der Umschrift; einen fünfstrahligen Stern unter dem Brustbild, die Jahrzahl dichter zusammengestellt, und die Randschrift von Nr. 22942. Strichelrand. Gr. über 13. Alle drei ebendort.

22950—51.

Av. und Rev. wie Nr. 22929, nur mit der Rev. Umschrift LANCASTER HALF HALFPENNY von rechts und mit Randirung statt der Randschrift; der Rand gestrichelt. Gr. an 12. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ebenso vom Jahre 1792 Gr. 11.

22952.

Av. Auf einem erhabenen Rande die vertiefte Umschrift: DANIEL // ECCLESTON, dahinter entgegengesetzt: LANCASTER. Das Brustbild im schraffirten Rocke rechtshin; unter der Schulter klein und vertieft: PONTHON Rev. Gleiche Umschrift: THE LANCASHIRE HALFPENNY, dahinter entgegengesetzt 1794. Ein Dreimaster rechtshin im Meere; im Vordergrunde auf einem Grashoden ein Pflug und ein Weberschiffchen. Im Abschnitte klein: AGRICULT. MANUFACT. & COMMERCE Randschrift: PAYABLE. IN. LANCASTER LIVERPOOL. & MANCHESTER. Gr. über 13.

22953—55.

Av. Von rechts: UNANIMITY IS THE STRENGTH OF SOCIETY und ein Blätterkreuz. In der Mitte ein Arm von der Linken, eine Papierrolle entfaltend, auf welcher OUR | CAUSE | IS | JUST Rev. Von rechts: E PLURIBUS UNUM und unten eine fünfblättrige Rosette. In der Mitte fünfeinhalb in ein Dreieck gestellte Sterne, zwischen welchen Ringeln und an jeder Seite des Dreieckes je drei Strahlenbüschel. Auf den Sternen sind die Anfangsbuchstaben der nordamerikanischen Freistaaten, und zwar auf dem Sterne oben K (entucky) | dann RI (Rhode Island) V[t] (Vermont) | V (irginia) N[Y]

(New York) NC (North Carolina) | MS (Massachusets) MD (Maryland) SC (South Carolina) NH (New Hampshire) | D (elaware) P (ennsylvania) NJ (New Jersey) G (eorgia) C (onnecticut). Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. über 13.

Ein Stempel mit Strichelrand und mit Randirung statt der Randschrift. Bronzirt. Gr. 14.

Ein dritter wie der erste, jedoch ohne Randschrift und nur halb so stark. Gr. an 14. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22956.

Av. und Rev. wie Nr. 22729, jedoch mit einem Punkte nach MASTER und der Randschrift von Nr. 22942. Gr. über 13. Ebendort.

22957.

Av. GEO PRINCE OF WALES. unten nach aussen HALFPENNY. Das Brustbild von vorn in moderner Tracht. Rev. Von rechts: INDUSTRY IS THE PARENT OF SUCCESS Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern, zwischen deren Kielen getheilt 1—7—9—5 Von der Krone hängen zwei Bänder mit der vertieften Inschrift: ICH — DIEN; unten nach aussen, bogig HALFPENNY. Am Rande gestrichelt. Randschrift wie Nr. 22942. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22958.

Av. Wie vorher. Rev. Von rechts: 24 NOV 1790 PRINCE OF WALES ELECTED GM. (Grand Master) dann eine kreuzförmige Rosette. Auf einem geschlängelten Bande stehen zwei Biber und halten ein herzförmiges Schild, in welchem ein, mit einem geöffneten Zirkel besetzter Sparren begleitet von drei Kastellen im rothen Felde. Ueber dem Schilde eine Kugel, auf welcher ein, auf einem Wulste stehender Vogel rechtshin. Auf dem Bande die vertiefte Inschrift: AMOR — HONOR ET — JUSTITIA Im Averse ein gestrichelter, im Rev. ein gekerbter Rand. Gleiche Randschrift. Gr. über 13. Zwittermünze. Ebendort.

22959.

Av. Von rechts: GEORGE PRINCE OF WALES Das Brustbild linkshin in moderner Tracht mit lockigem, im Nacken gebundenem Haare. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22957. Im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. 13. Zwittermünze. Ebendort.

22960.

Av. Von rechts: R. (ight) HON. (onourable) W. PITT. LORD WARDEN CINQUE PORTS: Brustbild mit vollem Gesichte in moderner Tracht rechtshin. Rev. Von rechts: THE WOODEN WALLS OF OLD ENGLAND Rosette. Ein rechtssegelnder Dreimaster. Im Rev. ein gekerbter Rand. Die Randschrift wie Nr. 22942. Gr. über 13. Ebendort.

22961.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD F. R. S. (Fellow Royal Society) unten nach aussen HALFPENNY. Das Brustbild mit Perücke in moderner Tracht rechtshin. Rev. Von rechts: REMEMBER THE DEBTORS IN GOAL und eine fünfblättrige Rosette. Im Perlenzirkel rechts das Fenster eines Kerkers, unter welchem ein grosses Schloss hängt; links eine sitzende, nach rechts gewandte Frau im Gewande, welche in der Linken einen Oelzweig hält, und den linken Arm auf einen Krug stützt; mit der rechten zeigt sie einem fast unbekleideten, sich nach ihr umsehenden Knaben, welcher in der Rechten einen Schlüssel hält, — das Kerkerfenster. Oben auf herabgehenden Strahlen bogig: GO FORTH; zu den Füssen der Frau liegen mehrere Krüge. Die Randschrift wie Nr. 942.22 Zwittermünze. Gr. 13.

22962.

Av. Von rechts: EARL HOWE & THE FIRST OF JUNE und (klein) 1794 Unten nach aussen: HALFPENNY. in grösseren Lettern, und vor H ein Zeichen wie ein fliegendes Insekt. In der Mitte das Brustbild nach rechts gewandt, mit einem dreieckigen Hute, im Zopfe und Uniform mit Epaulettes; unterhalb klein 1795 Der Rev. wie Nr. 22960 und die Randschrift wie Nr. 22942. Gr. 13. Zwittermünze.

22963.

Av. Von rechts: NEMO ME IMPUNE LACESSET. Zwischen zwei Distelstauden der heil. Andreas von vorn, mit dem Kopfe nach links gewandt, das Kreuz vor sich haltend. Im Abschnitte 1791 Rev. Ein links segelnder Dreimaster; und unten am Rande zwei übereinandergelegte Lorbeerzweige. Die Randschrift wie Nr. 22942. Gr. 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22964.

Av. Innerhalb zweier, unten zusammengebundener Eichenzweige ein langbärtiges rechtsgewandtes Brustbild, im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande. Rev. Von links: PAY THE BEARER ONE HALFPENNY. 1794 und ein Kreuz aus fünf Punkten. In der Mitte die Chiffer PMCo (Paris Mines Company) kursiv und verschlungen. Die Randschrift wie Nr. 22942. Gr. 13.

22965.

Av. Von rechts: AM I NOT A MAN AND A BROTHER Ein am Boden kniender, nach links gewandter, fast unbekleideter, an den Händen und Füssen gefesselter Neger, welcher mit gefalteten Händen gegen den Himmel blickt. Rev. Von rechts: MAY SLA VERY & OPPRESSION CEASE THROUGHOUT THE WORLD + Zwei sich fassende Hände. Strichelrand im Rev. Die Randschrift wie Nr. 22942. Gr. 13.

22966.

Av. Wie der Rev. von Nr. 22958. Rev. In einem Dreiecke, in dessen oberer Spitze G unter einem strahlenden Auge, ein kniender Amor von vorn, welcher mit der Rechten nach oben zeigt, und die Linke auf eine kleine Säule stützt; am Boden liegen die verschiedenen Attribute der Freimaurerei umher. Von aussen an den Seiten des Dreieckes rechts: WISDOM. links STRENGTH, unter demselben & BEAUTY Ueberschrift SIT LUX — ET LUX, ganz unten bogig FUIT. Die Randschrift wie Nr. 22942. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22967.

Av. Von rechts: FREDK DUKE OF YORK Brustbild linkshin in Uniform mit im Nacken gebundenem Haare, Ordensband und Stern, darunter HALFPENNY | 1795 Rev. und Randschrift wie Nr. 22960. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze.

22968.

Av. wie zuletzt, mit 1795, jedoch das Brustbild von verschiedener Zeichnung. Rev. Von der Linken sitzt auf einer Winde eine Frau im Gewande, welche in der ausgestreckten Rechten einen Erdbohrer, und in der Linken ein Kammrad neben sich hält. Ueberschrift HALFPENNY und ein Kreuz aus fünf Punkten. Im Abschnitte 1794 Randschrift PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR LIVERPOOL Im Av. ein Strichelrand. Zwittermünze. Gr. 13.

22969.

Av. Von rechts: CHARLES ROE ESTABLISHED THE COPPER WORKS 1758. Das Brustbild mit Lockenperücke in moderner Tracht linkshin. Der Rev. ähnlich dem letzten, nur mit 1790 und ohne das Kreuz. Die Randschrift wie Nr. 22968. Zwittermünze. Gr. an 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Liverpool. 22970—71.

Av. LIVERPOOL — HALFPENNY Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere, und unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Rev. DEUS NOBIS HÆC OTIA FE CIT Zwischen zwei zusammengelegten Schilfrohrstengeln ein herzförmiges Schild mit einer inneren Perleneinfassung, darin das Stadtwappen; im silbernen Felde ein schwarzer, die Flügel zum Fluge erhebender Cormoran mit rothem Schnabel und Beinen von der Linken, welcher einen grünen Zweig im Schnabel hält. Ueber dem Schilde ist der Vogel wiederholt; unter dem Schilde getheilt und bogig 17—91 Randschrift: PAYA BLE AT THE WAREHOUSE OF THOMAS CLARKE. ×× . Strichelrand. Gr. an 14.

Ein zweiter Stempel mit feineren Rohrstengeln hat J7—9J und gekerbten Rand. Gr. über 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22972—76.

Av. Aehnlich dem vorigen, nur ist hier die Umschrift durch den Mastbaum nicht getheilt, mehr Raum zwischen den Lorbeerzweigen und der Umschrift und im Rev. der Cormoran nicht so nahe an die Umschrift gestellt. Gekerbter Rand. Drei in der Zeichnung der Rohrstengel und der Stellung der Umschrift des Rev. verschiedene Stempel. Gr. über 13 und an 14.

Weitere Stempel mit einem Punkte nach HALFPENNY. Gr. über 13.

Ein dritter mit einem Punkte nach FECIT. Im Averse der rechte Lorbeerzweig dicht an den Anfang der Umschrift gerückt. Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein vierter mit Punkten nach Y. und FECIT. Gr. über 13.

Ein fünfter hat die Schilfzweige ohne die Rohrstengel. Gr. über 13. Sehr seltener Stempel. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22977—84.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 22972, nur andere Randschriften.

a) LONDON BRISTOL AND LIVERPOOL Gr. über 13.

b) PAYABLE AT LONDON OR ANGLESEY Gl. Gr.

c) Ebenso, nur ANGLESEA Gl. Gr.

d) NUNEATON REDWORTH AND HINKLEY Gr. 13.

e) PAYABLE IИ AИGLESEY LOИDOИ OR LIVERPOOL Grober Stempelschnitt. Gl. Gr.

f) PAYABLE AT ANGLESEA LONDON OR LIVERPOOL Gl. Gr. Elendes Gepräge. Sämmtlich ohne gekerbten Rand, und in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.

g) PAYABLE AT THE WAREHOUSE LIVERPOOL × × × Gr. 13.

h) Ein achter Stempel, gleichfalls ohne gekerbten Rand, hat statt der Randschrift blos eine Randirung. Gr. über 13.

22985—90.

Av. und Rev. wie Nr. 22970, nur vom Jahre 1792 . Gr. an 14.

Ein zweiter Stempel ohne den Strichelrand mit der Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sieben Kreuzchen). Gr. 13.

Ein dritter ebenso mit: PAYABLE IN HULL AND IN LONDON · ×× ·

Ein vierter hat die Ziffer I der Jahrzahl oben gespalten, keinen Strichelrand und die Randschrift: PAYABLE. AT. CRONEBANE. × OR Ros. IN Ros. DUBLIN × Ros. × Gr. 13.

Ein fünfter und sechster mit gleicher Ziffer haben die Randschriften: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL, Gr. über 13 und PAYABLE AT BIRMING HAM LONDON OR BRISTOL Gr. 13. (Die letzten fünf in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22991—95.

Av. wie Nr. 22970 vom Jahre 1793 mit gekerbtem Rande und der Randschrift: PAYABLE AT ANGLESEA LONDON OR BRISTOL Gr. an 14.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: LONDON ANGLESEA OR BRISTOL auf schraffirtem Grunde. Gr. über 13.

Ein dritter ohne Randschrift. Gl. Gl. (Alle drei Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein vierter hat gleichfalls den Av. von Nr. 22970, aber mit Eichenzweigen, welche sehr klein sind. Der Rev. wie Nr. 22974 mit der Jahrzahl 1793, dann statt der Perlen- mit einer feinen Linieneinfassung im Schilde und der Randschrift: † PAYABLE IN LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL † Gekerbter Rand. Selten. Gr. 13.

Ein fünfter wie der letzte hat statt der Randschrift blos eine Randirung. Gl. Gr.

22996—98.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 22970 mit der Jahrzahl 1794 und der Randschrift: PA YABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL · × · Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: PAYABLE AT LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL

Ein dritter ohne gekerbten Rand mit der Randschrift: PAYABLE IN HULL AND LONDON · × · Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

22999—23000.

Farthings. Av. und Rev. ähnlich Nr. 22970 mit LIVERPOOL HALF HALFPEN NY, ohne die Perleneinfassung im Schilde, dann mit Randirung statt der Randschrift. Strichelrand. Gr. über 11. Ebendort.

Ein zweiter Stempel vom Jahre 1792 mit gekerbtem Rande. Gr. 11.

23001—5.

Av. wie Nr. 22970. Rev. Von rechts: IOHN OF GAUNT DUKE OF LANCAS TER Ein gekröntes nach rechts gewandtes Brustbild in antiker Tracht, und unten ein fünfstrahliger Stern. Randschrift: CURRENT EVERY WHERE und sieben Kreuzchen. Gr. 13. Zwittermünze.

23001. *a*) Ein Variant hievon ohne Randschrift. Gl. Gr.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: EARL HOWE & THE GLORIOUS FIRST OF JUNE. Das nach links gewandte Brustbild in Uniform mit einem dreieckigen Hute auf dem Kopfe und mit einem Zopfe. Gr. an 13. Zwittermünze.

Ein Stempel des letzteren hat die Randschrift: PAYABLE AT LONDON OR BRIGHTON und fünf Punkte. Gr. über 13. Zwittermünze.

Weitere zwei Stempel mit gekerbtem Rande haben die Randschriften: BIRMIN GHAM REDRUTH & SWANSEA und sieben alchimistische (?) Zeichen, dann PAYA BLE AT DUBLIN CORK OR BELFAST × × Beide Gr. über 13 und Zwittermünzen.

23006—7.

Av. wie Nr. 22970, aber mit Eichenzweigen, welche sehr klein sind. Rev. Von rechts: ARTIS NOSTRÆ — CONDITOR. Von vorn steht der rechtsblickende Bischof Blaze im Ornate, welcher in der erhobenen Rechten einen Wollkamm, in der Linken den Krummstab und unter dem linken Arme ein Buch hält. Links zu seinen Füssen ein zurückblickendes Lamm. Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL . ⁘ . Gr. 13. Zwittermünze.

Av. wie Nr. 22994 mit FECIT. und 17—93 Der Rev. wie zuletzt, nur als Randschrift: PAYABLE AT LIVERPOOL OR BRISTOL † Gl. Gr. Dünne Zwittermünze.

23008.

Av. wie Nr. 22970. Rev. Von rechts: METAL & COPPER COMPANY HALF PENNY Auf einem Felsen sitzt linksgewandt eine Frau mit einem Lorbeerkranze, im Gewand; sie stützt die Rechte auf einen Felsen und hält mit der Linken die Faszes auf dem Knie. Im Abschnitte 1795 Strichelrand. Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL . ⁘ . Gr. an 14. Starke Zwittermünze.

23009—11.

Av. wie Nr. 23006. Rev. Von rechts: WASHINGTON — PRESIDENT Das Brustbild mit einer Zopfperücke und in Uniform nach rechts gewandt, unten 1791 Die Randschrift wie zuletzt. Gr. an 13. Zwittermünze.

Av. Von rechts: SR ISAAC — NEWTON Brustbild im Gewande rechtshin. Rev. Ein Füllhorn und ein Oelzweig gekreuzt, und darauf der Merkurstab. Ueberschrift: HALFPENNY und unten am Rande J793 Randschrift: PAYABLE AT THE WARE HOUSE LIVERPOOL × × × Gr. 13.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD F. R. S. (Fellow Royal Society) PHILANTHROPIST. Das nach rechts gewandte Brustbild mit Perücke im schraffirten Rocke. Rev. RULE BRITANNIA Die auf einer Kugel sitzende, nach rechts gewandte Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Speer, in der Linken einen Lorbeerzweig und stützt den linken Arm auf das Schild. Im Abschnitte 1795. Die Randschrift wie zuletzt. Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze.

23012.

Av. Eine sitzende nach rechts gewandte Frau, mit dem linken Arme auf eine neben ihr am Boden stehende Harfe gestützt, hält die Rechte und deren Zeigefinger empor. Ueberschrift: HIBERNIA. Unten im Abschnitte ein kleiner Eichenzweig. Rev. Von rechts: ASSOCIATED IRISH MINERS ARMS und unten eine vierblättrige Rosette. Im doppelleistigen, herzförmigen Schilde im grünen Felde ein silberner, mit drei Spitzhämmern besetzter Sparren, darüber zwei gekreuzte Schaufeln, darunter ein Jagdhorn an einem Bande. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine Bergwinde; neben dem Schilde getheilt J7 — 89 Die Randschrift wie Nr. 23010. Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze.

23013.

Av. Von rechts: LIBERTY & COMMERCE. Eine stehende Frau von vorn hält in der Rechten eine Stange mit der Freiheitsmütze und stützt die Linke auf ein Ruder; rechts am Boden ein Waarenballen. Im Abschnitte 1794 Rev. Von rechts: PROMIS SORY HALFPENNY. Auf dem Grasboden ein nach links schreitender Storch; unten J793 Strichelrand. Die Randschrift wie Nr. 23010. Gr. 13. Zwittermünze.

23014.

Av. Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. und eine Rosette aus vier Blättern. In der Mitte auf dem Grasboden ein von Bienen umschwärmter, oben abgerundeter Bienenkorb, welcher auf einem vierfüssigen Gestelle ruht. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE PLOUGH & SHUTTLE. und ein Blätterkreuz. Auf dem Grasboden ein Pflug und über demselben ein Weberschiffchen. Randschrift wie Nr. 23010. Gr. 13. Gekerbter Rand. Zwittermünze.

23015.

Av. B. HYAM, dahinter entgegengesetzt: Rosette, 63 LORD ST LIVERPOOL (Ros.). Das Brustbild rechtshin, ohne Gewand. Rev. MANUFACTURING CLOTHIERS dahinter entgegengesetzt und klein: HALFPENNY TOKEN Ein Paar Beinkleider zwischen einem Fracke und einer Weste. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 14. Selten. Seit 1840. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23016.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der rechtsgewandte Kopf mit aufgebundenen Haaren, darunter klein P. (ope) & Co Im Rev. oben: JOHN DEAR, unten nach aussen: LIVERPOOL In der Mitte: TEA | & | COFFEE | MER CHANT, bogig. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing.

23017.

Av. Auf einem Wulste der Cormoran mit dem Zweige rechtshin. Oben THE, unten im Halbbogen: ESTABLISHMENT Rev. J. CARMICHAEL & Cº, dahinter entgegengesetzt † LIVERPOOL † Im Felde CHURCH ST Perlenrand. Gr. an 10. Farthing nach 1840. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23018.

Av. Oben WILL. DICKINSON, dann von rechts abwärts, und nach aussen gestellt: 37 BROWNLOW HILL LIVERPOOL. In der Mitte ein liegendes Fass — (Tonne), worauf COFFEE Rev. Von rechts: .TEAS GENUINE AS IMPORTED. dann eine kreuzförmige Rosette. In der Mitte eine viereckige Kiste, auf welcher TEA Perlenrand beiderseits. Gr. 10. Farthing nach 1840.

23019.

Av. Von rechts: IN MEMORY OF THE QUEEN'S VISIT TO LIVERPOOL. Der Kopf der Königin mit aufgebundenem Haare rechtshin, neben dem Halse getheilt und bogig OCT. 9. — 1851. Rev. Oben J. MULLINS & COMPY darunter TEA & | COFFEE | MERCHANTS | 150 | MILL ST (bogig) | & 115 DALE ST Zur Seite rechts und links je eine fünfblättrige Rosette. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing.

23020.

Av. Oben JONES WEBB & Cº Darunter von rechts nach aussen: PROVISION MERCHANTS In der Mitte: GROCERYS | & Rev. Von rechts: LITTLE HOWARD STREET In der Mitte ein Anker, um welchen ein Tau gewunden, darunter nach aussen gestellt: 1849 | LIVERPOOL Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing. Ein zweiter Stempel von gelbem Kupfer.

d) Longton. 23021.

Av. Innerhalb eines Linienrandes der Kopf der Königin Victoria rechtshin. Rev. Innerhalb eines Perlenrandes J. BUTTERWORTH, dahinter entgegengesetzt: * LONG TON * In der Fläche GROCER (bogig) | PROVISION | FACTOR &c | HIGH ST (bogig). Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing.

e) Manchester. 23022.

Av. Von rechts: EAST — INDIA — HOUSE Die Façade eines dreistöckigen, mit Säulen verzierten Gebäudes; und im Abschnitte zwei Blumenkelche. Rev. Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift GOD — GRANT — GRACE stehen zwei Greife und halten ein unten zugespitztes Schild mit dem Wappen der Gewürzkrämer; im silbernen Felde ein rother Sparren, darüber vier und darüber zwei schwarze Gewürznäglein. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein rechtsschreitendes Kameel mit Zaum, welches einen Waarenballen trägt. Ueberschrift: HALFPENNY und ein dreieckiger Punkt; ganz unten 1792 Randschrift PAYABLE AT I. FIELDINGS MANCHESTER. Gr. 13.

23023.

Av. Von rechts: MANCHESTER PROMISSORY HALFPENNY Das vorstehende Wappen des Rev. und ganz unten 1793 Rev. Von links: PAYABLE AT INº FIEL DINGS GROCER & TEA DEALER (dreieckiger Punkt). Ein herzförmiges, durch ein Andreaskreuz in vier Theile getheiltes Schild, darin V — E — I — C (United East India Company), über dem Einschnitte des Schildes die Ziffer 4 gross. Im Rev. gekerbter Rand. Gr. an 14.

23024—28.

Av. Von rechts: MANCHESTER HALFPENNY Auf dem Boden ein Mann linkshin, welcher einen Waarenballen auf dem Rücken trägt; im Abschnitte 1793 Rev. Von rechts: SUCCESS TO NAVIGATION und eine fünfblättrige Rosette. In einem, an beiden

Seiten mit Blumenguirlanden verzierten deutschen Schilde ein aufgerichteter Löwe rechtshin; zu beiden Seiten des Kopfes, und unten eine abwärts gelegte Pfeilspitze. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine kleine Krone; unter dem Schilde auf einem schraffirten Bande bogig SIC DONEC Randschrift wie Nr. 23022 mit Rosette nach ER Gr. 13. Auf einem Exemplar dieser Münze ist neben dem Manne mit einem besondern Stempel 17—96 eingeschlagen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. 13.

Ein dritter mit der Randschrift: PAYABLE AT BIRMINGHAM LONDON OR BRISTOL Gr. über 13.

Ein vierter die Randschrift: LONDON ANGLESEA OR BRISTOL und gestrichelten Rand zwischen diesen Worten. Gr. über 13.

Ein fünfter hat statt der Randschrift eine zweigartige Randirung. Gl. Gr.

23029.

Av. Von rechts: FREDERICK DUKE OF YORK Sein Brustbild im Dreiviertel-Profil mit Perücke und Ordensstern in Uniform rechtshin. Rev. Von links: PAYABLE AT J. RAYNER & COS MANCHESTER Ein unten zugespitztes, an den Seiten mit Blumenguirlanden geziertes Schild; im blauen Felde ein goldener Sparren, darüber eine silberne Lilie zwischen zwei goldenen Backsteinschlägeln, darunter goldene, in ein Bündel zusammengebundene Latten. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein gebogener Arm, welcher einen Backsteinschlägel hält, unter dem Schilde getheilt und bogig 17 — 98 Oben am Rande auf einem Bande halbbogig HALFPENNY Randschrift: ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23030.

Av. und Rev. wie Nr. 22729, jedoch mit einem Punkte nach MASTER, mit der Jahrzahl 1792 und der Randschrift von Nr. 23024. Gr. über 13. Ebendort.

23031—32.

Av. Der Kopf der Königin Victoria nach rechts gewandt. Rev. JOHN CHORLTON, dahinter entgegengesetzt: MANCHESTER In der Mitte 81 | PICCADILLY Gelbes Kupfer; im Ringe geprägt. Randirt. Gr. 9. Farthing nach 1840.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf wie vorher. Rev. J. HUMBLE (bogig) | TEA | & | COFFEE | MERCHANT | 67 | STRETFORD ROAD (bogig) | MANCHESTER (bogig). Perlenrand. Gr. über 10. Desgleichen.

23033—34.

Av. Von rechts: FALKNER BROTHERS (breite Sternrosette). In der Fläche GENERAL | DRAPERS Rev. STEVENSON SQUARE, unten nach aussen .MANCHESTER. Ein Waarenballen mit Stricken verschnürt. Beiderseits Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 11. Im Ringe geprägter Farthing nach 1840.

Av. Ebenso. Rev. STEVENSON | SQUARE | MANCHESTER Perlenrand. Gr. an 10. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23035—36.

Av. LABREY, ENTWISLE & Co dahinter entgegengesetzt: MANCHESTER. In der Mitte 224 & 226 | DEANSGATE Rev. GENERAL (bogig) | TEA AND | PROVISION | DEALERS. (bogig). Perlenrand. Gr. an 10.

Av. Ebenso. Rev. TEA & COFFEE, dahinter entgegengesetzt MERCHANTS Ein ausgebreiteter, rechtssehender Adler. Perlenrand. Gl. Gr. Beide seit 1840 im Ringe geprägte Farthings in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.

23037—38.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf wie Nr. 23031, und unter dem Halse klein P. (ope) | & Co. Rev. ARCHIBALD M'COLLAP'S dahinter entgegengesetzt und kleiner ESTABLISHED 1832 In der Mitte TEA | WARE HOUSE | 44 | GARTSIDE ST. | MANCHESTER Gr. über 10. Desgleichen.

Ein Stempel ohne P. & Co und mit M' COLLAH'S Gl. Gr. Desgleichen. Beide ebendort.

23039.

Av. THOMAS NASH & Co dahinter entgegengesetzt: Ros. DEANSGATE Ros. In der Mitte TEA | DEALER | 115 Rev. DALTON TEA und unten nach aussen: Ros. MANCHESTER Ros. Die Rosetten bestehen aus vier Punkten in Kreuzform. In der Mitte: WAREHOUSE | 2 | JOHN DALTON | ST. (reet). Perlenrand. Gl. Gr. Desgleichen. Ebendort. Auch in gelbem Kupfer.

23040.

Av. JOHN NUTTALL und unten nach aussen: MANCHESTER. In der Mitte 206 | DEANSGATE, darunter eine zierliche Leiste. Rev. FAMILY GROCER, dahinter entgegengesetzt: .AND IMPORTER. Eine Theekiste, darüber TEA, und darunter bogig DEALER Perlenrand. Gr. 10. Auch in gelbem Kupfer. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23041.

Av. Oben am Rande: WILLIAM SCOTT & Co, unten nach aussen MANCHESTER In der Mitte: 244 | DEANSGATE | CORNER OF | ST JOHN ST | Eine rundblättrige Rosette zwischen zwei Blättern. Rev. Oben * FAMILY GROCERS * und unten nach aussen: IRISH BUTTER. In der Mitte & TEA | DEALERS. | IMPORTERS | OF Perlenrand. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing.

23042.

Av. wie Nr. 23038. Rev. H. SMITHSON & Co (bogig) GREAT—OVERLAND | TEA | COMPANY | 60. A. | OLDHAM ST (bogig) | MANCHESTER (bogig). Perlenrand. Gr. über 10. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23043—44.

Av. Von rechts: IN MEMORY OF THE QUEEN'S VISIT TO MANCHESTER Der nach rechts gewandte Kopf der Königin, unter welchem am Rande nach aussen: OCT. 10TH 1851 Rev. R. WATSON (bogig) | TEA & | COFFEE | MERCHANT | DEANSGATE (bogig) | MANCHESTER bogig. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing.

Av. Ebenso. Rev. Oben KIRK BROTHERS, unten nach aussen: MANCHESTER Im Felde: TEA & | COFFEE | MERCHANTS | 89 | DEANSGATE | & 121 | OLDHAM ST (bogig). Gr. über 10. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23045—46.

Av. ALFRED WOLFENDEN, und unten nach aussen .MANCHESTER. In der Mitte 154 | DEANSGATE Rev. FAMILY GROCER, unten nach aussen .IRISH BUTTER. In der Mitte: TEA | DEALER & | IMPORTER | OF Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf der Königin rechtshin, und unter dem Halse 1849 Der Rev. wie zuletzt. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Desgleichen. Ebendort.

23047.

Av. wie zuletzt, jedoch ohne die Jahrzahl. Rev. M. WOOLLISCROFT (bogig) | Schnörkel | TEA & COFFEE | MERCHANT | STRETFORD NEW ROAD (bogig) | MANCHESTER (bogig). Perlenrand. Gl. Gr. Desgleichen. Ebendort.

f) Oldham. 23048—49.

Av. Wie Nr. 23037. Rev. TEA & | COFFEE | MERCHANT | MARKET | PLACE (bogig) | & YORKSHIRE ST (bogig); oben halbbogig E. GILPIN, unten desgleichen OLDHAM Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing.

Av. Ebenso. Rev. BUY YOUR TEA (bogig) | OF | MILES SCHOFIELD (bogig) | 8 | HIGH | STREET (bogig) | OLDHAM (bogig). Gelbes Kupfer. Gr. 10. Desgleichen.

23050—52.

Av. Wie zuletzt ohne P. & Co. Rev. R. COOPER (bogig) | TEA & COFFEE | MERCHANT | OLDHAM (bogig). Gr. 10. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. GROCER (bogig) | TEA | DEALER | & | CORN FACTOR (bogig) | OLDHAM (bogig). Ueberschrift: PHILIP BERRY Perlenrand. Gr. über 10. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. CORN | DEALER | & CHEESE FACTOR | 32 | MARKET PLACE (bogig) | OLDHAM (bogig). Ueberschrift: BENJN FIELDING Perlenrand. Gl. Gr. Desgleichen. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

g) Rochdale. 23053—55.

Av. Ein mittelst eines Leibgurtes an einem Ringe hängender Widder von der Linken. Ueberschrift: ROCHDALE; unten am Rande 1791 Rev. Vor einem Webestuhle sitzt ein Weber mit der Vorderseite des Leibes gegen den Webestuhl zu gewendet, und das Gesicht ein wenig nach links gewandt. Ueberschrift: HALFPENNY Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF IOHN KERSHAW . ×. Gr. über 14.

Av. und Rev. ähnlich dem vorigen, nur mit HALF HALFPENNY, gekerbten Rändern und mit Randirung statt der Randschrift. Gr. an 11.

Ein gleicher Halfpenny wie der letzte, vom Jahre 1792 Gl. Gr. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23056—57.

Av. Von rechts: ROCHDALE — HALFPENNY. Unten nach aussen J792 In einem herzförmigen, oben drei-, unten einspitzigen Schilde das Wappen der Tuchbereiter, im schwarzen Felde ein mit Hermelin besetzter Sparren, darüber zwei silberne, einem verkehrten & ähnliche Werckzeuge, darunter eine goldene Kardendistel mit vier Blättern. Auf der mittleren Schildesspitze ein Wulst, auf welchem ein goldener Widder rechtshin. Im Rev. ein bei dem Webestuhle sitzender nach links gewandter Weber. Die Randschrift wie Nr. 23053. Gekerbter Rand. Gr. an 14.

Ein varianter Stempel hat das Schild tiefer gestellt, so dass dessen rechte, obere Spitze nur bis an L in ROCHDALE reicht, dagegen bei ersterem bis an E; der Widder ist grösser und dessen Kopf dichter an die Umschrift gerückt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23058—60.

Av. wie Nr. 23056. Rev. Von rechts: PRO REGE ET PATRIA. Auf einem Boden ein nach rechts galoppirender Dragoner mit gezogenem Säbel, einen grossen Hut auf dem Kopfe. Unten im Abschnitte klein QUEENS BAYS Randschrift PAYABLE IN LONDON und eine Zweigverzierung. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. unten ein kleines Kleekreuz. In der Mitte auf Grasboden ein viereckiges Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenstocke. Gekerbte Ränder. Zwei Stempel, deren einer die Randschrift von 23058 hat, der andere ohne Randschrift ist. Beide Gr. über 13. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.) Zwittermünze.

23061.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin, unter demselben 1849 Rev. W & J. BROWN; unten nach aussen ROCHDALE. In der Mitte TEA | MERCHANTS | LIVERPOOL | HOUSE Perlenrand. Gr. über 10. Im Ringe geprägter Farthing. Ebendort.

19. Leicestershire.

a) Elmsthorpe. 23062.

Av. Von rechts: RUINS OF ELMSTHORPE CHURCH Die Ruinen einer Kirche. Im Abschnitte 1800 Zur Seite rechts unter der Abschnittsleiste ein kleines H (Hancock). Rev. Von rechts: HALFPENY PAYABLE BY RICH^{D} FOWKE Auf dem Boden eine aufgerichtete Korngarbe, vor welcher Pflug und Egge liegen. Im Abschnitte: GOD SPEED THE | PLOUGH, darunter eine kleine Leiste. Gr. über 13. Aeusserst seltener, im Ringe geprägter bronzirter Halfpenny, von welchem nur 18 Stück geschlagen. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

20. Lincolnshire.

a) Lincoln. 23063.

Av. Oben am Rande: PEACE. AND. PLENTY, unten nach aussen: .HALFPENNY. In der Mitte eine Korngarbe, die Aehren nach oben gestellt. Rev. Von rechts: PAYA BLE. AT. LINCOLN .OR. LONDON. Unten nach aussen 1795 In der Mitte ein oben drei- unten einspitziges Schild, in welchem im silbernen Felde ein rothes Kreuz und in dessen Mitte eine goldene Lilie. Gekerbte Ränder. Gr. über 13.

23064.

Av. wie Nr. 23050. Rev. J. FLINT (bogig) | TEA & COFFEE | MERCHANT | Blattverzierung | LINCOLN (bogig). Perlenrand. Gr. über 10. Im Ringe geprägter Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Sleaford. 23065.

Av. Von rechts: IOHN OF GAUNT DUKE OF LANCASTER Gekröntes bärtiges, nach rechts gewandtes Brustbild in antiker Tracht. Rev. Von rechts: SUCCESS TO NAVIGATION und eine fünfblättrige Rosette. In einem an den Seiten mit Blumenguirlanden verzierten, deutschen Schilde ein aufgerichteter Löwe rechtshin, zu beiden Seiten des Kopfes und unten eine abwärts gelegte Pfeilspitze. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine kleine Krone, unter demselben auf einem schraffirten Bande bogig SIC DONEC Randschrift PAYABLE BY THOMAS BALL SLEAFORD und fünf Kreuzchen zwischen Punkten. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

23066.

Av. und Rev. wie Nr. 22729 mit einem Punkte nach MASTER. Die Randschrift wie vorstehend. Strichelrand. Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Spalding. 23067—69.

Av. Von rechts: SPALDING — HALFPENNY (Ringel). Im doppelleistigen herzförmigen, an den Seiten mit Rosenzweigen verzierten Schilde die Chiffer TI, kursiv und verschlungen; das T oben mit einem kleinen Zweige verziert. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein wachsender Löwe rechtshin; ganz unten J794 Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE COMMERCE OF BRITAIN und ein gestieltes Dreiblatt. Am Ufer des mit Schiffen bedeckten Meeres steht rechtshin die Britannia mit einem Lorbeerzweige in der ausgestreckten Rechten, und mit einem Speer und dem Schilde in der Linken. Im Hintergrunde links ein Mann am Pfluge und ein anderer Getreide säend. Ganz unten am Ende der Umschrift ein kleiner linksschreitender Löwe. Randschrift: PAYA BLE AT T. IENNINGSS SPALDING & HOLBEACH . ⁂ . Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat in der Randschrift: L. IORDANS statt T. IENNINGSS Gl. Gr. Dieser Stempel kömmt auch bronzirt vor.

Ein dritter ist ohne Randschrift. Die beiden letztern ebendort.

23070—71.

Ein Stempel ähnlich Nr. 23067 hat im Av. das Schweifesende des Löwen weiter entfernt von der Umschrift, und der rechte Rosenzweig endet nach unten mit fünf statt vier Blättern. Gr. über 13.

Ein weiterer Stempel mit dem letztbeschriebenen Averse hat im Rev. die Umschrift von links beginnend, und den kleinen Löwen oben stehend; auch fehlt das Dreiblatt. Gl. Gr. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Stamford. 23072.

Av. Wie Nr. 23061, ohne Jahrzahl. Rev. F. DAWSON, dahinter entgegengesetzt: STAMFORD zwischen zwei Kreuzen aus vier Punkten. In der Mitte: GROCER (bogig) | TEA & | COFFEE | DEALER (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing. Ebendort.

23073—75.

Av. Von rechts: FOUNDED BY WILLIAM WAYNEFLETE und eine Rosette aus vier Blättern. Die Ansicht der Abtei Wainfleet; unter dem Boden J459 Rev. Von rechts: WAINFLEET — HALFPENNY. Von vorne steht eine leicht bekleidete Frau mit fliegendem Haare, die Linke auf einen Anker gestützt, um welchen ein Tau gewunden. Sie zeigt mit der Rechten nach oben. Hinter ihr liegen Waarenballen; im Hintergrunde rechts ein Schiff im Meere; im Abschnitte: J793 Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSES OF D. WRIGHT & S. PALMER .x. Gr. an 14.

Ein Stempel hat in der Randschrift WAREHOUSE. (Samml. des Hrn. Freudenthal.)

Ein dritter ist ohne Randschrift. Gl. Gr.

21. Middlesex.

a) Grafschaft. 23076—78.

Av. Von rechts: WESTMINSTER — HALL. BT 1397. Ein gothisches Gebäude, vor welchem vier Pfähle; unten am Boden klein JACObS. Rev. Zwischen einem zusammengelegten Lorbeer- und Eichenzweige eine gleiche Wage, zwischen deren Schalen ein Fallgatter. Umschrift von rechts in der obern Hälfte: MIDLESEX. PENNY.; ganz unten am Rande 1797. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Strichelrand und im Averse nach innen ein feiner Linienkreis. Gr. 16. Kömmt auch bronzirt vor.

Av. Die Façade eines zweistöckigen Gebäudes; im Abschnitte klein: JACObS Oben halbbogig: THE. BANQUETING. HOUSE; unten desgleichen: WHITE — HALL. Der Rev. und die Randschrift wie vorstehend. Starker Strichelrand. Gr. 16.

Av. Ein rechtshin schwimmender Schwan. Rev. Von rechts: PAYABLE (Verzierung) IN (Verzierung) MIDDLESEX. Zwischen einem zusammengelegten Eichen- und Lorbeerzweige ein herzförmiges Schild mit Perleneinfassung, darin drei mit der Schneide nach unten gelegte Säbel über einander. Ueber dem Schilde: 17 (gestieltes Kleeblatt) 97, unter demselben drei Ringel zwischen Punkten. Die Randschrift wie zuletzt. Am Rande ein Kreis von starken Perlen. Gr. über 16. Selten. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Bow. 23079.

Av. Zwischen zusammengelegten Zweigen ein von Perlen gebildetes, herzförmiges Schild mit einem Kreuze, in dessen rechtem Oberwinkel ein Dolch (das Wappen von London). Ueberschrift: HALFPENNY; ganz unten neben den Stielen getheilt 17—97

Rev. Von rechts: MOSES. STONE. CABINET. MAKER. BOW. Innerhalb eines zierlichen Kreises SM kursiv; ganz unten am Rande. 1797. Strichelrand. Gr. 14. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Chelsea. 23080—81.

Av. Auf einem Waarenballen sitzt nach rechts gewandt die Britannia, auf das Schild gelehnt; in der Rechten hält sie den Speer, und empfängt mit der Linken eine Schrift, welche ihr ein Matrose mit einem Holzbeine und Krücken darreicht. Oben rechts bogig: CHELSEA. Im Abschnitte: HALFPENNY Rev. Von rechts: THE SUPPORT OF OUR ENDEAVOURS. Auf einem Boden steht linkshin die personifizirte Hoffnung und stützt sich mit beiden Armen auf einen Anker. Im Abschnitte 1795 Im Rev. ein gekerbter Rand. Randirt. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel ohne Randirung am Rande. Ebendort.

d) Hackney. 23082—84.

Av. Eine Kirche mit einem Thurme zur Linken; darüber ein zugespitztes Schildchen, worin ein mit Hermelinschwänzchen besetzter, von drei rechtsschreitenden Störchen begleiteter Sparren; rechts am Boden klein J M (ilton). Oben rechts die Umschrift: HACKNEY CHURCH; im Abschnitte: MCCXC Rev. Von rechts: HACKNEY PRO MISSORY TOKEN Die blumenartige Chiffre DAR (David Alves Rebello) kursiv, darüber ein Kranz von Lorbeerzweigen, darunter ein Palmzweig und ein Messer gekreuzt; ganz unten am Rande J795 Gekerbter Rand. Gr. über 13. Sehr selten (nur 24 Stück geprägt). Desgleichen von blau angelaufenem Kupfer. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

Eine grobe Nachahmung von dem vorstehenden Halfpenny unterscheidet sich von dem Originale dadurch, dass im Averse JM fehlt, und das Wappen doppelleistig und nicht so deutlich ist. Im Rev. ist die Umschrift kleiner, und nicht so nahe an die Jahrzahl 1795 gestellt; der Kranz ist oben offen; auch haben beide Seiten einen breiten leeren um einen gekerbten Rand. Gr. über 14.

Ein zweiter Stempel dieses letzten ohne den leeren Rand. Gr. über 13. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23085.

Av. In zusammengebundenen Eichenzweigen ein bärtiges Brustbild rechtshin im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande; am Schulterabschnitte ein kleines W (ilson). Rev. Innerhalb eines breiten leeren Randes der Rev. wie Nr. 23083. Gr. über 16. Penny. Seltene Zwittermünze. Ebendort.

23086.

Av. Die Ansicht der auf Nr. 23082 vorkommenden Kirche mit Hinzufügung von Leichensteinen und mit Gewölke statt des Schildes. Obere Umschrift: HACKNEY CHURCH — MCCXC Im Abschnitte innerhalb einer zierlichen Einfassung klein und kursiv: I MILTON F Rev. Von rechts: MEMORIA IN — ÆTERNA Auf einem Münzschranke, in welchem eine Schublade geöffnet, sitzt die personifizirte Zeit mit einer Sense und hält mit beiden Händen über demselben ein bekränztes, ovales Schild mit der kursiven Inschrift: David | Alves | Rebello Am Boden rechts eine Erdkugel, Leyer, Palette, Bücher und Münzen, links ein Blumentopf und eine Muschel, unter welcher ein kleines M Ganz oben Strahlen; im Abschnitte J796 Gekerbter Rand. Gr. über 15. Sehr schöner und äusserst seltener Penny, von welchem nur 28 Stück geprägt. Desgleichen ein bronzirter Stempel. Gr. über 15. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23087—88.

Av. Von rechts: GEORGE. BUTLER. OIL. MAN. HACKNEY. Im Zirkel eine liegende Tonne, darüber ein Farbentopf und darunter zwei Pinsel in's Kreuz gelegt.

Rev. Von rechts: FOR. THE. USE. OF. TRADE. (Ringel, darin ein Punkt.) In der Mitte die hieroglyphenartige Chiffre GB kursiv und verschlungen. Randirt. Im Rev. Strichelrand. Gr. 14.

Ein Stempel mit der Randschrift: PAYABLE IN LONDON (Zweigverzierung) und im Averse noch ein starker gewundener Rand. Gr. über 14. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Frendenthal.)

e) Hendon. 23089—93.

Av. Von rechts: HENDON. VALUE — ONE. HALFPENNY Eine Kirche, auf deren Thurmspitze ein kleiner Reiter mit einer Fahne rechtshin; im Abschnitte 1794 Rev. Von rechts: I. PROMISE TO PAY ON DEMAND. Auf einem Grasboden ein Windspiel rechtshin; im Abschnitte: B. PRICE. Gekerbter Rand beiderseits. Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: DAVID GARRICK, ESQR. Das Brustbild im leichten Gewande, mit im Nacken gebundenem Haare rechtshin. Gekerbter Rand beiderseits. Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. A MILLION HOGG — A GUINEA. PIG, unten nach aussen und grösser: ODD * FELLOWS * Der rechtssehende Kopf von Carl Fox mit einem linkssehenden Eselskopfe zusammengehängt; oben zwischen der Umschrift 1795 Strichelrand. Randirt, Gr. 14. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Wie der Av. von Nr. 22788 (Dunmow). Im Av. ein Strichelrand. Gr. an 14. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: CHURCH AND KING. Das belorberte Brustbild Georg III. ohne Gewand linkshin. Randschrift: PAYABLE IN LONDON (Zweigverzierung). Im Av. ein gestrichelter, im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. an 14. Desgleichen. (Die drei letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

f) Hornsey. 23094—95.

Av. Von rechts: HORNSEY — .HALFPENNY. Eine hinter Gebüschen sichtbare Kirche; unten 1797 Rev. Zwischen einem zusammengelegten Palm- und Lorbeerzweige: A. SPEEDY. | AND. | LASTING | PEACE. Zweigartige Randirung. Strichelrand. Gr. an 14. Selten.

Ein zweiter Stempel hat keine Randirung. Gl. Gr. Beide ebendort.

g) Islington. 23096.

Av. Von rechts: ISLINGTON. OLD. CHURCH — .ROBERT — ORCHARD (im Abschnitt). Eine Kirche mit einem Thurme; oben im Felde ein unten zugespitztes Schildchen mit einem von drei abwärts gelegten Birnen begleiteten Sparren, und unter demselben auf einem halbbogenförmigen Bande IN. GOD. IS. MY TRUST Im Abschnitte klein JACOBS Rev. Die verschlungene Chiffre RO kursiv; oben halbbogig HALF PENNY., unten 1798. Gekerbter Rand. Gr. an 14. Selten. Ebendort.

h) London. 23097.

Av. Von rechts: GOODMANS. FEILDS — BREWHOUSE. Auf einem Grasboden ein nach rechts schreitender Bär, welcher mittelst einer Kette an einem oben zwischen der Umschrift befindlichen, durchlöcherten Doppelringe befestigt ist; ganz unten 1760 Rev. THOMAS | JORDAN | AND Co | THREE PENCE; oben ist der Ring des Av. wiederholt. Messing. Gr. an 15. Höchst selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23098.

Av. Von rechts: THE. HOUSE. OF. — COMMONS. — FROM. THE. THAMES Ein altertümliches Gebäude mit zwei Seitenthürmen. Im Abschnitte klein JACOBS.,

darunter bogig: BUILT. 1552. Rev. Von rechts: .PEACE. LIBERTY. AND. PLENTY. Ueber eine durch eine Zackenkrone gesteckte Stange mit der Freiheitsmütze sind ein kleiner Palmzweig und ein Füllhorn ins Kreuz gelegt. Unten 1797. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY « Stricheirand. Gr. 15. Bronzirt.

23099.

Av. Die vordere Ansicht eines zweistöckigen Gebäudes; im Abschnitte klein JACOBS. Oben halbbogig: GOLDSMITHS. HALL., ganz unten desgleichen: FOSTER. LANE. Rev. Von rechts: TO. THE. WORSHIPFUL. COMPY OF. GOLDSMITHS. Ein doppelleistiges, quadrirtes, herzförmiges Schild mit dem Wappen der Goldschmiede; im 1. und 4. (rothen) Felde ein (goldener) Leopardenkopf von vorn, im 2. und 3. (blauen) ein (goldener) Becher mit einem Deckel. Die Randschrift wie Nr. 23098. Stricheirand. Gr. an 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23100.

Av. Ein vierstöckiges Gebäude mit einem offenen Thore in der Mitte, unter welchem klein JACOBS, oben halbbogig: THE. NEW. EXCISE. OFFICE, unten desgleichen LONDON. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22680. Stricheirand. Gr. über 16. Bronzirt. Ebendort.

23101—2.

Av. Von rechts: PROMISSORY, (dann eine kreuzförmige Rosette zwischen kleinen Zweigen), HALFPENNY desgleichen. Im gekerbten Zirkel zwischen unten durch eine Schleife verbundenen Zweigen ein herzförmiges Schild mit dem Wappen der Schuhmacher; im blauen Felde ein goldener Sparren begleitet von drei silbernen abgerissenen Bockskköpfen mit goldenen Hörnern rechtshin. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ist der Bockskopf wiederholt. Rev. Von rechts: WILLIAM ALLEN LONDON, unten nach aussen .1795. In einem Kreise von Dreiblättchen ein mit einer Drapirung umhängtes, herzförmiges, von Silber und Schwarz mit einer rechten Stufe schräglinks getheiltes Schild, darin sechs gestümmelte Vögel rechtshin (2. 2. 1. 1). Ueber dem Schilde ist der Vogel wiederholt. Randschrift: PAYABLE IN CHANDOS STREET CONVENT GARDEN ++ Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein Stempel mit Randirung statt der Randschrift. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23103—4.

Av. Innerhalb eines breiten, erhabenen Randes PA kursiv und zusammengehängt, darunter im Halbbogen HALFPENNY; oben 1795 Rev. Auf einem gleichen Rande die Umschrift von rechts: LONDON CITY TOKEN (ein rautenförmiger Punkt). In einem oben und unten zugespitzten, doppelleistigen Schilde das Stadtwappen: im silbernen Felde ein rothes Kreuz, in dessen rechtem Oberwinkel ein rother aufgerichteter Dolch. Randschrift: PAYABLE AT THE HOUSE OF PETER ANDERSON LONDON Gr. an 14. Sehr selten.

Ein Stempel hat die Chiffre etwas verziert und über dem Wappen halbbogig: DOMINE DIRIGE NOS. Gr. an 14. Aeusserst selten, nur acht Stück geprägt. Beide ebendort.

23105.

Av. Von rechts: A CROCODILE TO BE SEEN ALIVE AT G BAYLYS MUSEUM FOR. Am Ufer eines Flusses ein Krokodill linkshin, im Hintergrunde rechts zwei Palmbäume. Rev. Von rechts: ALL SORTS OF NATURAL HISTORY 242 PICCADILLY. ·:· Unter einem Baume auf einem Grasboden eine in einen Knoten geschlungene Klapperschlange linkshin; unten klein JAMES Theilweiser Stricheirand. Gr. 13.

23106.

Av. Auf einem Abschnitte stehen zwei silberne Drachen mit einem rothen Kreuze auf den Flügeln und halten das Stadtwappen (wie Nr. 23103). Ueber demselben ein geschlossener Helm mit zierlichen Decken, auf welchem ein silberner, mit einem rothen Kreuze besetzter, geschlossener Drachenflug von der Rechten. Von dem Abschnitte hängt ein Band mit der bogigen Inschrift: DOMINE DIRIGE NOS Rev. Von rechts: PAYABLE IN — BLACK — FRIARS LONDON Ein Mönch rechtshin in seiner Ordenstracht hält in der ausgestreckten Rechten ein kleines Krucifix. Strichelrand. Gr. über 13.

23107.

Av. Von rechts: LONDON & MIDDLESEX. HALFPENNY. Ein belorbertes Brustbild ohne Gewand linkshin. Rev. FOR. CHANGE. NO. FRAUD. Unten nach aussen: JOHN. BEBBINGTON Unter einem geöffneten Schirme ein herzförmiges Schild mit drei durch eine Krone gesteckten Straussfedern. Gr. über 13.

23108—9.

Av. Achtzeilige Inschrift: C: BIGGAR | SPRING-GARDEN | COFFEE-HOUSE | AND HOTEL. | FOR | GENTLEMEN | AND | FAMILIES. | eine kleine Querleiste. Rev. Von links: CONTINUED ANNUALLY. SUBSCRIPTION TWO SHILLS & SIX PENCE EACH (eine fünfblättrige Rosette). In einem Linienkreise achtzeilig: BIGGAR's | CORRECTED MSS: | ARMY LIST | BY | SUBSCRIPTION. | COMMENCING | JANY 1 ST | 1796 Strichelrand. Gr. 14.

Ein zweiter ohne Strichelrand hat im Av. keinen Punkt nach FAMILIES und fehlt die Querleiste; im Rev. die Rosette nach der Umschrift durchstochen. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23110—15.

Av. BASIL BURCHELL, unten nach aussen LONG-ACRE zwischen zwei Vierblättern. In der Fläche: SOLE | PROPRIETOR | OF THE (zwischen Schnörkeln) | FAMOUS | SUGAR PLUMBS | FOR WORMS (gross) | N° 79 Rev. BASIL BURCHELL, unten nach aussen .CUTTING TEETH. In der Mitte: SOLE | PROPRIETOR | OF THE | ANODYNE | NECKLACE | FOR | CHILDREN (bogig). Im Ringe geprägt. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Wie vorher, von gröberem Stempelschnitte und im Av. ohne Verzierungen neben OF THE und statt der Vierblätter je drei Punkte. Der Rand beiderseits gekerbt. Randschrift: THIS IS NOT A COIN BUT A MEDAL .+.+.+.+. Gr. über 13.

Ein dritter ohne Randschrift und von besserem Stempelschnitte hat die Inschriften dichter zusammengestellt und ist im Ringe geprägt. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein vierter wie der letzte hat eine kleinere Inschrift im Av. und LONG ACRE ohne Bindestrich und zwischen Kreuzchen. Im Ringe geprägt. Gl. Gr.

Ein Variant des letzteren von weissem Metalle hat LONG-AGRE zwischen Vierblättern. Ebendort.

Ein sechster ähnlich Nr. 23111 hat statt der drei Punkte zur Seite nur je einen Punkt; an dem nicht gekerbten Rande beiderseits ein Linienkreis und auf dem glatten Rande keine Schrift. Im Ringe geprägt. Gr. über 13.

23116.

Av. CARTER 32 JERMYN STREET LONDON, unten nach aussen 1795 Ein Schuh von der Linken mit einem hohen Absatze. Rev. In der Mitte SHOE, darüber und darunter eine fünfblättrige Rosette zwischen gestielten Blättern; oben halbbogig: LADIES, unten desgleichen und kleiner MANUFACTORY, und zu beiden Seiten eine fünfblättrige Rosette. Gekerbte Ränder und randirt. Gr. an 13.

23117.

Av. Von links: I. CHING PATENTEE FOR WORM LOZENGES THE BEST MEDICINE IN THE WORLD. Innere Umschrift: SOLD IN BOXES AT 3/6. PAC KETS 1S AND IN SMALL PACKETS AT 6D EACH. Brustbild mit einem Zopfe in moderner Tracht rechtshin. Rev. Von links: BY EVERY PRINCIPAL MEDICINE VENDER IN THE KINGDOM * Das vollständige grossbritannische Wappen. Randirt. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23118—19.

Av. Von rechts: G. WASHINGTON. THE FIRM FRIEND TO PEACE & HU MANITY und eine fünfblättrige durchstochene Rosette. Das Brustbild mit einem Zopfe in Uniform linkshin. Rev. Von rechts: PAYABLE BY CLARK & HARRIS. 33. WOR MWOOD ST BISHOPSGATE. Ein zierlicher Stubenherd, darunter zweizeilig LON DON | 1795 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: PAYABLE AT LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23120.

Av. Von rechts: FOR PURIFYING WATER. Auf einem Grasboden steht eine Filtrir-Maschine, im Abschnitte: 1795 Rev. Von rechts: THE FILTERING STONE WA RE — HOUSE ·:· Im Felde COVENTRY | STREET | LONDON Am Rande ein Kreis von starken Perlen. Gr. 13.

23121.

Av. Von rechts: SISE LANE — HALFPENNY Eine sitzende Frau von vorn mit Mütze im Gewand, hält im rechten Arme ein Schwert und mit der Linken neben sich ein Schild mit dem Stadtwappen, unter welchem Früchte am Boden liegen. Rechts im Hintergrunde die Paulskirche; im Abschnitte 1795 Rev. Von oben: KING — LO RDS — COMMONS Zwei Hände halten einen umgekehrten Triangel, dessen Spitze auf einer halb sichtbaren Weltkugel ruht. In der Mitte desselben in Form eines Ringes und von Strahlen umgeben BR (British) CONSTITUTION. Ueber dem Triangel eine Königskrone. Randschrift: PAYABLE AT THE HOUSE OF T & B DAVIDSONS Strichelrand. Gr. an 14.

23122—26.

Av. Von rechts: BAKERS HALFPENNY. Auf einem Wulste eine Korngarbe; unten 1795 Rev. TO LESSEN | THE SLAVERY OF | SUNDAY BAKING | AND PROVIDE FOR | PUBLIC WANTS: | AN ACT WAS | PASSED. | A. D. 1794. Randschrift: PAYABLE AT I. DENNIS LONDON . . . . Strichelrand. Gr. über 13.

Ein zweiter mit der Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gl. Gr.

Ein dritter mit PAYABLE IN DUBLIN OR LONDON (fünf Punkte). Gl. Gr. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein vierter mit Randirung statt der Randschrift. Gl. Gr.

Ein fünfter ohne Randirung. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23127.

Av. INSTRUMENTS TUN'D & LENT TO HIRE Unten nach aussen * HAN DEL * Der Kopf Händel's linkshin. Rev. DODD'S (gross) dahinter entgegengesetzt: CHEAP SHOP FOR MUSICAL INSTRUMENTS (das S über T). In einem Strahlenzirkel eine Leyer, unter demselben im Halbbogen NEW STREET COVENT GARDEN Gr. 13.

23128.

Av. Von rechts: .D. I. EATON THREE TIMES ACQUITTED OF SEDITION. Ein Brustbild in moderner Tracht rechtshin, darunter auf einem faltigen Bande: FRAN GAS — NON — FLECTES Rev. Von rechts: PRINTER TO THE MAJESTY OF THE PEOPLE. LONDON und dahinter nach aussen .1795. Innerhalb eines gekerbten Zirkels vier aus einem Troge fressende Schweine, von denen das eine im Maule eine Schrift emporhält. Im Hintergrunde eine Umzäunung, auf welcher von der Rechten ein Hahn steht. Randirt. Gekerbte Ränder. Gr, über 13.

23129.

Av. Innerhalb eines breiten, leeren Randes ein breiter Ring, auf welchem die Musik zu „Heil unserm König" steht; innerhalb desselben eine Königskrone, darüber bogig GOD SAVE THE KING., darunter 1795 unter einer halbbogenförmigen Verzierung. Rev. Von oben rechts: W.M FORSTER, VIOLIN, TENOR, & VIOLONCEL LO MAKER. Innerhalb eines doppelten Zirkels drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; oben zwischen den beiden Zirkeln halbbogig. N.o 348 STRAND LONDON. Gr. an 14.

23130.

Av. FOUNDLING FIELDS, und unten nach aussen .1795. Innerhalb eines Linienkreises auf einem Wulste ein Lamm rechtshin mit einem Oelzweige im Maule. Rev. Von rechts: PAYABLE ON DEMAND Im Zirkel J B kursiv und verschlungen. Randirt. Gekerbter Rand und nach innen ein Linienkreis. Gr. an 13.

23131.

Av. Das linkssehende Brustbild des Neptun ohne Gewand mit dem Dreizacke zur Rechten. Ueberschrift: HALFPENNY. Rev. Von rechts: PAYABLE AT I. FOWLERs LONDON. Im Meere ein Boot, welches drei Männer rudern, während ein vierter im Hintertheile steht und eine Harpune nach einem Wallfische schleudert. Im Abschnitte WHALE FISHERY | ein Strich | 1794 Gekerbter Rand. Gr. 13.

23132.

Av. Von rechts: SIC ORITUR DOCTRINA SURGETQUE LIBERTAS. Eine Buchdruckerpresse, darunter klein 1794 Rev. PAYABLE | AT | THE FRANKLIN | PRESS | LONDON Die Ränder beiderseits gekerbt. Gr. 13.

23133.

Av. Von rechts: T. GORTON. DEALER. IN. FENDERS &c. CLERKENWEL. Feuerzange und Schaufel gekreuzt, auf denen ein Feuerschützer in Form eines geschlängelten Bandes liegt, unten durchgesteckt ein Schüreisen; darunter LONDON. Rev. Innerhalb eines breiten, erhabenen Randes TG, kursiv und verschlungen, über zwei zusammengelegten Palmzweigen. Auf dem Rande oben bogig BRITISH. PENNY., unten 1797. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY x Im Av. ein Linienrand. Gr. 15.

23134—38.

Av. Von rechts: GUESTS PATENT BOOTS & SHOES und eine fünfblättrige Rosette. Das vollständige grossbritannische Wappen mit den Schildhaltern. Rev. Von rechts: N.o 9. SURRY ST BLACK FRIARS. ROAD. Ein mit der Spitze nach rechts gestellter Stiefel zwischen zwei, links und rechts gestellten Schuhen, worunter HALF PENNY | 1795 Randschrift: PAYABLE AT LONDON dann neun Kreuzchen zwischen Punkten. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel ohne Randschrift ist blos geändert. Gl. Gr.

Ein dritter mit der Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR AT BALLYMUR TAGH. †. †. Gr. über 13.

Ein vierter mit PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. 13. Ein fünfter mit PAYABLE AT LONDON BATH OR MANCHESTER. Gl. Gr. (Die letzteren vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23139—41.

Av. Nach oben links auf dem Boden ein zurückblickendes Känguruh in sitzender Stellung rechtshin mit der Umschrift: THE. KANGUROO; unten links auf dem Boden ein nach links schreitendes Rhinoceros mit der Umschrift: THE. RHINOCEROS; zur Seite rechts am Boden ein nach rechts schreitender Armadill mit der Umschrift: THE. ARMADILLO Rev. Von rechts: THE FIRST ARTIST IN EUROPE FOR PRESER VING BIRDS BEASTS &. In der Mitte: T. HALL | CITTY ROAD | NEAR | FINS BURY SQUARE | LONDON (gross) | 1795 Gekerbter Rand. Gr. 14.

Ein Stempel von dreifacher Stärke als Penny mit der Randschrift: MANUFAC TURED BY W. LUTWYCHE BIRMINGHAM .·. Strichelrand. Gr. an 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie der erste. Rev. Von rechts: TO BE HAD AT THE CURIOSITY HOU SE CITY ROAD (Blätterkreuz). In der Mitte: NEAR | FINSBURY SQUARE | LON DON | 1795 Gekerbter Rand. Gr. über 14.

23142—46.

Av. SIR JEFFERY DUNSTAN MAYOR OF GARRAT Auf einem Boden ein ungestalteter Mann von vorn, welcher die Rechte in die Seite stemmt und die Linke emporhält. Der Rev. wie Nr. 23141. Randirt. Strichelrand. Gr. über 14.

Av. Wie vorstehend; der Rev. jedoch wie bei Nr. 23139. Strichelrand. Gr. über 14.

Dieser letzte Stempel kömmt auch von dreifacher Stärke als Penny vor. Gr. an 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel dieses Penny hat auch Randschrift und zwar: MANUFACTURED BY W. LUTWYCHE BIRMINGHAM .·. Strichelrand. Gr. an 15.

Ein weiterer ferner wieder die Randschrift: ON DEMAND WE PROMISE TO PAY ONE PENNY (Ringel) ·:· Gr. 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23147.

Av. Von rechts: MRS NEWSHAM THE WHITE NEGRESS Auf dem Boden eine Negerin im Gewande rechtshin. Der Rev. wie No. 23141. Strichelrand. Gr. an 15.

23148.

Av. Umschrift rechts vor Seite beginnend: TO THE CURIOUS OBSERVERS OF NATURAL PHANOMENA. Auf einem Grasboden ein laubloser Baum, auf welchem ein nach rechts gewandter, nach links zurückblickender Vogel mit grossem breiten Schnabel, Pfefferfresser oder Tukan. Rev. Von der Seite rechts T. HALL. PRESERVER. OF. BIRDS. BEASTS. OR. REPTILES; innere Umschrift von der Seite links: CITTY. RO AD. NEAR. FINSBURY. SQUARE. In der Fläche: THE. 1ST | ARTIST | IN | EU ROPE Randirt. Gekerbter Rand. Gr. 13.

23149.

Av. Von rechts: I. HANCOCK. 19. LEATHER — LANE. HOLBORN, unten nach aussen LONDON. Ein geöffneter Regenschirm. Rev. Von rechts: UMBRELLA. MA KER & DEALER. IN. PROVINCIAL. COINS. (rautenförmiger Punkt). Im Kranze von Blättern innerhalb eines feinen Linienkreises IH kursiv und verschlungen, darunter klein 1796 Im Ringe geprägt. Gr. an 14.

23150.

Av. Ein Laden mit Glasfenstern, darüber ein kleiner geöffneter Regenschirm. Die Umschrift wie Nr. 23149, mit N 19. und LONDON. bogig im Abschnitte. Der Rev. wie Nr. 23149. Im Ringe geprägt. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23151.

Av. N° 19 LEATHER LANE, dahinter entgegengesetzt: Ein Blumenkelch JOHN HANCOCK UMBRELLA MAKER. Ein herzförmiges, quer und oben wieder von Grün und Purpur längsgetheiltes Schild; in jedem Felde ein geöffneter Regenschirm; seitlich getheilt: 17 — 98 Ueber dem Schilde zweizeilig und bogig: HOLBORN — LONDON Rev. Von rechts: DEALER IN COINS AND MEDALS Ein nackter Knabe von der Rechten hält auf dem Boden vor sich eine viereckige, in elf Reihen mit Münzen belegte Tafel; im Abschnitte: HALFPENNY. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23152.

Av. Im Kreise ein links gebogenes Bein; um den Zirkel: Oberhalb GOLDEN — LEGG; unter dem Zirkel nach aussen ✝ SNOW — HILL ✝ Oben am Rande halbbogig I. HATFIELD, unten am Rande nach aussen LONDON. Der Raum zwischen den Schriften oben und unten am Rande mit Zweigen ausgefüllt. Rev. Unter einer Zweigverzierung siebenzeilig: BOOT & SHOE | MANUFACTORY. | SHOPKEEPERS | SUPPLIED ON | REASONABLE | TERMS. | 1795 (klein). Gekerbter Rand. Gr. 13.

23153.

Av. Auf der linken Seite steht ein Mann, mit einem Schlüssel vor der Brust, nach rechts gekehrt auf einem Beine, er hält den linken Fuss an den Kopf und zeigt mit der Rechten nach der Ueberschrift. Vor ihm ahmt ein Affe seine Stellung nach. Ueberschrift: CAN YOU DO SO Rev. Von rechts: R. HESLOP N° CHISWELL STR T FINSBURY SQUARE dann ein durchstochenes Vierblatt zwischen Punkten. Im Felde: THE FIRST | SHOP IN LONDON FOR | NATURAL CURIOSITYS (sic!) | PAIN TINGS, COINS | COLOURS FOR | ARTISTS &c Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Die Vorstellung des Averses ist eine Copie der Abbildung des berühmten Equilibristen Clarke in Laurron's „Cries of London."

23154—56.

Av. Auf einem Boden ein zurückblickender Löwe von der Linken in ruhender Stellung, hält zwischen den Vorderpranken ein ovales Schild mit der Inschrift: N° 6 | MARTLETT | COURT | BOW. STREET | LON..N Oben halbbogig C. JAMES; im Abschnitte desgleichen: ENGRAVER. Rev. Von rechts: METAL DIES CRESTS CO ATS OF ARMS UNIFORMS. Auf einem Wulste ein Geier rechtshin, darunter &c Breiter leerer Rand und randirt. Gr. über 17. Höchst selten. Penny von übersilbertem Kupfer; nur 24 Stück geprägt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel wie der vorstehende ohne ENGRAVER Rev. Von rechts ROY AL — MALE TIGER Auf einem Grasboden ein Tiger rechtshin. Im Abschnitte klein JAMES, darunter ⁘ 1796 ⁘ Randschrift SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. über 13. Desgleichen.

Ein dritter ähnlich dem letztbeschriebenen hat ENGRAVER. im Av. und im Rev. um den gekerbten einen breiten leeren Rand. Gr. an 15. Sehr selten. Desgleichen.

23157—61.

Av. Von rechts: HOLBORN — LONDON Der heil. Georg in römischer Kriegertracht mit Schwert und Schild auf einem nach links galoppirenden Pferde, unter welchem der Drache am Boden liegt. Oben zwischen der Umschrift auf einem Wulste ein Eber rechtshin; im Abschnitte: G. JEBBERSON und rechts an der Abschnittsleiste klein PONTHON. Rev. Innerhalb zweier, in einen Kranz zusammengelegter Lorbeerzweige: MAIL & | POST COACHES | TO ALL PARTS OF | ENGLAND Randschrift: PAYABLE AT THE GEORGE & BLUE BOAR LONDON Perlensand. Gr. über 13. Bronzirt.

Ein zweiter Stempel mit einem sehr kleinen Eber ohne PONTHON, und mit Randirung statt der Randschrift. Höchst seltener Stempel. Gr. über 13.

Ein Zinnabschlag des Av. von Nr. 23157, jedoch ohne den Eber. Gr. über 14.

Av. wie Nr. 23158. Rev. N° (leerer Raum) | SIX | PENCE | 1800 Perlenrand. Gr. 13. (Unicum?)

Av. wie Nr. 23158. Rev. Eine Landschaft mit Gebirgen im Hintergrunde; links im Vordergrunde ein laubloser Baum, von dessen Zweige ein herzförmiges Schild hängt mit der Chiffer R W kursiv und verschlungen. Oben rechts bogig: A. D. 1800. Perlenrand. Gr. 13. Sehr selten. Zwittermünze. Unicum? (Sämmtl. mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23162—66.

Av. Von rechts: KELLYS LIGHT HARNESS &c Auf einem Boden ein Pferd mit Sattel und Geschirr von der Linken; ein nach rechts gewandter Reitknecht hält dasselbe am Zaume. Im Abschnitte SOLD CHEAP AT THEIR | MANUFACTORY | STRAND | LONDON (bogig). Rev. KELLYS PATENT SADLERY &c unten nach aussen: SOLD CHEAP In der Mitte ein Sporn, darüber ein Sattel und darunter ein geöffneter Regenschirm. Zu beiden Seiten eine Reitpeitsche unter einem Pferdegebiss. Randschrift PAYABLE AT LONDON und zehn Kreuzchen zwischen Punkten. Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein zweiter mit der Randschrift: PAYABLE BY HENRY OLIVERS † Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter mit PAYABLE IN DUBLIN OR LONDON (fünf Punkte). Gr. über 13. Ebendort.

Ein vierter mit PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL .·. Gl. Gr.

Ein fünfter mit Randirung statt der Randschrift. Gr. an 13.

23167—69.

Av. Das Brustbild mit einer Lockenperücke in moderner Tracht rechtshin im Dreiviertel-Profil, darunten am Rande 1794; Ueberschrift: J. LACKINGTON. Rev. Von rechts: HALFPENNY OF J. LACKINGTON & C° (Blätterkreuz); innere Umschrift: CHEAPEST BOOK SELLERS IN THE WORLD (Ringel). Die schwebende Fama hält mit der Rechten eine Trompete am Munde, und in der ausgestreckten Linken einen Kranz. Randirt. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: PAYABLE AT LACKINGTON & COS FINSBURY SQUARE † LONDON † Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie vorher mit 1794 und einem Blätterkreuzchen nach der Ueberschrift, welche mehr gespreitzt ist. Rev. Doppelte, durch einen Zirkel getrennte Umschrift; die äussere: HALFPENNY OF LACKINGTON. ALLEN & C° *, die innere wie Nr. 23167 mit einem Punkte statt des Ringels. In der Mitte die Fama, wie Nr. 23167. Randschrift PAYABLE AT THE TEMPLE OF THE MUSES * / * / * Gekerbter Rand. Gr. über 13.

23170—73.

Av. Das Brustbild mit Zopfperücke in moderner Tracht, linksgewandt, und unter demselben 1795 Ueberschrift J. LACKINGTON; unten nach aussen: FINSBURY SQUARE. Rev. und Randschrift wie Nr. 23169, aber die Fama etwas grösser, und MUSES .†.

Ein Stempel wie der letztbeschriebene mit gekerbten Rändern und mit Randirung statt der Randschrift. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel wie der erste mit gekerbten Rändern ist ohne den, die Umschrift abtheilenden Cirkel, jedoch die Fama, so wie die Umschriften des Reverses viel kleiner als bei dem ersten Stempel. Gr. 13.

Av. Das Brustbild wie Nr. 23170, Ueberschrift: J. LACKINGTON, unten ein Blätterkreuzchen. Der Rev. wie Nr. 23170. Randschrift: PAYABLE AT LONDON OR DUBLIN ₀ × ₀ × ₀ Strichelrand. Seiten. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23174—77.

Av. Von der Seite rechts: THE. FIRST. EQUEST^N PERFORMANCE. IN. EUROPE. Auf einem nach links galoppirenden zurückblickenden Pferde steht Merkur mit dem Petasus und Caduceus. Im Abschnitte: LYCEUM STRAND | LONDON Rev. Von der Seite rechts: SINGING DANCING TUMBLING SLACK WIRE &c. Auf einem dreifüssigen runden Tische ein aufgerichteter Degen, auf dessen Spitze ein Mann mit dem Kopfe steht. Im Abschnitte klein: EVERY EVENING Randschrift: PAYABLE AT LONDON BATH OR MANCHESTER + Gekerbter Rand. Gr. 13.

Weitere Stempel mit der Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR LONDON und fünf Punkte. Gl. Gr.

Desgleichen mit: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. an 13.

Ein vierter hat blos Randirung statt der Randschrift. Gl. Gr. (Die drei letzten Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23178—80.

Av. Von rechts: MEYMOTT & SON — LONDON Die auf einer Kugel sitzende nach rechts gewandte Britannia hält in der ausgestreckten Rechten eine gleiche Wage und mit der Linken neben sich einen Speer und Schild; hinter letzterem erscheint ein Lorbeerstrauch. Im Abschnitte: 1795. Rev. Von rechts: SCALES + WEIGHTS + & + STEEL — YARDS + Im mehrfach gebogenen Schilde das Wappen von London (S. 23103). Die Randschrift erhaben, CORNER OF | WORMWOOD | STREET BIS | HOPS GATE + | Beide Seiten mit Perlenrand. Gr. an 14.

Ein Stempel ähnlich dem vorstehenden hat keine Randschrift, und im Averse ist der Speer kürzer, und die Umschrift nicht getheilt, Kreuzchen zwischen derselben und neben der Jahrzahl, auch fehlt der Lorbeerstrauch. Gr. über 13. Höchst selten.

Av. wie der letzte, mit starken Stempelrissen. Rev. PAYABLE. IN. CORK. OR. DUBLIN, und unten nach aussen .HALFPENNY. Die Chiffre IE & C° kursiv und verschlungen. Gr. an 13. Zwittermünze. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23181.

Av. Zwischen zwei Linienzirkeln von rechts: LACE MANUFACTORY. unten nach aussen 1795 Auf einem mit Gesträuche bewachsenen Abhange sitzt unter einem Baume ein Mädchen rechtshin, welches Spitzen wirkt. Rev. Zwischen gleichen Zirkeln von rechts: MOORE. N° 106 GREAT PORTLAND STREET (und eine sechsblättrige Rosette). Im Felde eine entfaltete Papierrolle mit der vertieften Inschrift: MUSLINS | IRISH CLOTH | HOSE & C. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13.

23182.

Av. Von rechts: EDWARD (Ros.) NEETON (Ros.) ST MARY LE BONE (Ros.). Ein bärtiges Brustbild von vorn mit struppigem Haare ohne Gewand. Rev. WINE (Ros.) RUM (Ros.) AND (Ros.) BRANDY (Ros.) VAULTS, unten nach aussen zwischen Rosetten 1795 in der Mitte eine schräg rechts gelegte Tonne. Die Rosetten sind sechsblättrig und durchstochen. Beide Seiten haben einen gestrichelten Rand. Gr. 14.

23183.

Av. An einem grossen, die Fläche der Münze füllenden Webestuhle sitzt rechts ein Arbeiter. Kleine dicht am Münzrande stehende Umschrift; rechts SUCCESS, links MANUFACTORERS (sic!) oben TO THE, unten OF GLASGOW Rev. Die Ansich-

der Skt. Pauli Kirche; im Abschnitte 1797; Randschrift PAYABLE AT M. & H. OP. PENHEIMS TOY WAREHOUSE LONDON. × Gr. über 13. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23184.

Av. Von rechts: * ROBERT — ORCHARD * Ein nach links gewandtes Brustbild mit langen Haaren in moderner Tracht, an welchem rechts LONDON und links zur Seite TOKEN. Unter dem Brustbilde klein JAMES, und darunter 1797; ganz unten ein Stern. Rev. Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein deutsches Schild mit einem silbernen, von drei abwärts gelegten Birnen begleiteten Sparren im blauen Felde. Ueber dem Schilde ein kleines o Gr. über 13.

23185.

Av. Von rechts: * ROBERT — ORCHARD * Das Brustbild ohne Gewand linkshin; unter demselben klein JAMES; ganz unten ein Stern. Rev. Innerhalb einer Einfassung von Schnörkeln ein an den Seiten mit Kronen=Scepter und Schwert besteckites, ausgebogenes Schild mit dem Stadtwappen (wie Nr. 23103); das Schild ist unten mit einer Guirlande verziert, und über demselben in der Ausbiegung eine bürstenförmige Figur. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23186.

Av. Von rechts: ROBERT ORCHARD N° 34 GREEK STREET CORNER OF CHURCH STREET SOHO LONDON und eine fünfblättrige durchstochene Rosette. Das Brustbild in starkem Relief mit Zopf und im Ueberrock linkshin, an dem Schulterabschnitte klein MILTON. F, unten 1803 Rev. GROCER & TEA DEALER, dahinter entgegengesetzt: WHOLESALE RETAIL & FOR EXPORTATION In der Mitte: AND AT | SAWBRIDGEWORTH | HERTS (Hertfordshire) | MANUFACTURER OF | CHOCOLATE & COCOA | ON A NEW AND | IMPROVED PRINCIPLE Gr. an 17. Sehr seltener, im Ringe geprägter Penny. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23187—88.

Av. ROBERT ORCHARD, und unten nach aussen: WHOLESALE & (verkehrt gestellt) RETAIL 1803 Im Felde: GROCER bogig | & | TEA DEALER | N° 34 GREEK. ST | SOHO | LONDON (bogig). Rev. Von rechts: MAKER OF CHOCOLATE & COCOA ON A NEW PRINCIPLE, unten nach aussen und grösser: FARTHING Am Ufer des Meeres steht zwischen zwei Theekisten von vorn ein bärtiger Mann im faltigen Gewande; hinter ihm eine stehende Tonne. Im Hintergrunde links ein Dreimaster. Theilweiser Strichelrand. Gr. an 10.

Av. wie zuletzt. Rev. Von rechts: ROBERT. ORCHARD. TEA. WAREHOUSE. CORNER. OF CHURCH ST, dahinter entgegengesetzt: AND. Ein vierstöckiges Eckhaus, unter welchem im Halbbogen: AT SAW BRIDGEWORTH HARTS Gekerbter Rand. Gr. an 10. Farthing.

23189.

Av. Von rechts: ROBERT ORCHARD GROCER & TEA DEALER N: 34 GREEK. ST. CORNER CHURCH. ST. SOHO Der Kopf linkshin mit einer Halsbinde und im Nacken gebundenem Haare, darunter bogig, LONDON. — 1804 Rev. wie zuletzt nur mit HERTS statt HARTS Gl. Gr. Farthing. Kömmt in rothem und gelbem Kupfer vor.

23190—92.

Av. Ein mit vier nach links galoppirenden Pferden bespannter Eilwagen; im Abschnitte: TO TRADE EXPEDITION | & TO PROPERTY | PROTECTION. Oben halbbogig: MAIL COACH HALFPENNY, unten am Rande desgleichen: PAYABLE IN LONDON. Rev. Innerhalb zweier unten durch eine Schleife verbundener Palmzweige in acht Zeilen: TO | J. PALMER. ESQ (gross) | THIS IS INSCRIBED | AS A TOKEN

| TO GRATITUDE (gross) | FOR BENEFITS RECED (received) | FROM THE ESTABLISHMENT | OF MAIL COACHES (gross) darunter IF kursiv. Gekerbter Rand. Gr. 13.

Av. und Rev. wie vorstehend, aber im Rev. die Jahrzahl 1797 statt IF Gr. 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Der Eilwagen wie Nr. 23190, im Abschnitte: TO TRADE EXPEDIN | & TO PROPERTY | PROTECTION Oben halbbogig und zweizeilig HALFPENNY PA YA = | = BLE IN LONDON Rev. Von rechts: TO J. PALMER ESQ THIS IS IN SCRIBED (Blätterkreuz). Zwischen zusammengelegten Palmzweigen AFH kursiv und verschlungen. Gr. 13.

23193—95.

Av. Auf einem Grasboden ein zurückblickender Löwe in ruhender Stellung rechtshin, hält in den Vorderpranken ein ovales Schild mit der Inschrift: EXETER | CHAN GE | LONDON (bogig), unter dem Boden klein C. JAMES. F. Oben im Halbbogen PIDCOCK S, unten am Rande desgleichen: EXHIBITION Rev. Ein Adler von der Linken fliegt nach der über ihm strahlenden Sonne; unter ihm * 1795 * Untere, auswärts gestellte Umschrift: BIRDS. AND. BEASTS Randschrift: PAYABLE IN DU BLIN OR LONDON † . † Gr. ca. 13.

Ein zweiter Stempel, welcher in gewöhnlicher und auch in doppelter Stärke vorkommt, hat keine Randschrift. Gr. 13.

Av. wie Nr. 23193, aber mit EXIBITION (sic!). Rev. Auf einem Boden ein Adler mit gehobenen Flügeln von der Linken. Ueberschrift: BIRDS. AND unten desgleichen BEAST Strichelrand. Gr. über 13.

23196—98.

Av. EYETER CHANGE, unten nach aussen zwischen sechsblättrigen durchstochenen Roselle: STRAND LONDON Auf dem Grasboden eine Kuh mit zwei Köpfen linkshin. Rev. * PIDCOCK'S * unten nach aussen: EXHIBIAION ** Auf dem Erdboden ein Elefant rechtshin; unten klein JAMES Gekerbter Rand. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: EXETER * CHANGE * — *STRAND Auf einem Abschnitte die Kuh wie vorher; im Abschnitte bogig LONDON Der Rev. wie vorher mit JAMES. und einem Sterne nach EXHIBITION Im Av. ein Perlen- und im Rev. ein Strichelrand. Randirt. Gr. 10. Farthing. Kömmt auch in doppelter Stärke vor.

Av. wie Nr. 23196 mit fünfblättrigen Rosetten. Der Rev. wie der letzte, ohne JAMES Strichelrand beiderseits. Gr. über 10. Farthing.

23199—201.

Der Av. von Nr. 23196 kömmt auch mit folgenden Reversen vor:

a) Von rechts: * PIDCOK'S * — EXHIBITION Auf einem Boden eine gehörnte Antilope (Nylgau) linkshin; unten klein JAMES Im Rev. ein Rand von feinen Strichen. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) LONDON AND MIDDLESEX, unten nach aussen: HALFPENNY Das vollständige grossbritannische Wappen, nur stehen die Schildhalter auf einem Bande mit der Inschrift: ICH DIEN Strichelrand im Rev. Gr. über 13. Zwittermünze.

c) Von der Seite rechts: TO. THE. CURIOUS. OBSERVERS. OF. NATURAL PHENOMENA. Auf einem Grasboden ein laubloser Baum, auf welchem von der Linken ein zurückblickender Pfefferfresser sitzt. Strichelrand im Rev. Gr. über 13 Desgleichen.

23202—5.

Av. Aehnlich Nr. 23196, jedoch mit vierblättrigen durchstochenen Rosetten. Mit diesem Averse kommen nachstehende vier Reverse vor.

a) PIDCOCKs dahinter entgegengesetzt: * GRAND. MENAGERIE. EXETER. CHANGE. LONDON * Auf einem Boden sitzt von vorn ein affenähnliches Thier, welches in der Linken einen Stab hält, neben demselben liegend, rechts THE WAN — links — DEROW, unter dem Boden 1801 Gekerbter Rand. Gr. 14.

b) PIDCOCK, dahinter entgegengesetzt: EXETER CHANGE LONDON Auf dem Boden ein Rhinoceros mit einer Kette rechtshin. Gr. 14.

c) PIDCOCK'S und weitere Umschrift wie bei dem ersten Nr. 23202. In der Mitte auf dem Grasboden ein Zebra linkshin. Gekerbter Rand im Rev. Gr. 14.

d) Von rechts: THIS. KANGAROO'S. — BIRTH. SEP. 10. 1800 Auf einem Boden sitzt rechtshin ein zurückblickendes Känguruh, welches ein Junges im Beutel trägt. Rechts unter dem Schwanze ein kleines J (acobs). Gekerbter Rand. Gr. an 14. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23206—7.

Av. wie der Rev. von Nr. 23199 (die gehörnte Antilope). Derselbe kömmt mit zwei Reversen vor:

a) Von rechts: EXETER CHANGE STRAND LONDON und rautenförmige Rosetten am Anfange und Ende der Umschrift. In der Mitte ein nach rechts schreitender Strauss. Im Abschnitte klein JAMES Feingestrichelter Rand. Gr. 13.

b) Rechts: LOUIS links REX Das nach links gewandte Brustbild mit blossem Halse und im Nacken gebundenem Haare, darunter klein JAMES Beiderseits am Rande ein Strichelkreis. Gr. an 13.

23208—12.

Av. Von rechts: Ros. PIDCOCK'S Ros. EXHIBITION Ros. ALIVE Die Rosette rautenförmig aus vier länglichen Punkten bestehend. In der Mitte auf einer Doppelleiste eine Antilope rechtshin und im Abschnitte 1795 Rev. Von rechts; EXETER * CHAN GE * STRAND * Auf einem Grasboden ein Rhinoceros linkshin, und ein kleiner Strauch vor demselben; im Abschnitte bogig * LONDON * Im Rev. ein gekerbter, im Av. ein Strichelrand. Randirt. Gr. an 14.

Av. und Rev. wie vorher, ohne Randirung und nur halb so stark. Im Av. ein Strichelrand. Gr. 13. (Beide Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie vorher. Rev. wie Nr. 23206 (der Strauss nach rechts). Strichelrand und randirt. Gr. an 14.

Ein Stempel dieses letzten ohne Randirung.

Ein weiterer Stempel und bedeutend dünner hat keinen Strichelrand. Gr. an 13. Die beiden letzten ebendort.

23213—14.

Av. Von rechts: ROYAL — MALE TIGER Ein nach rechts schreitender Tiger auf dem Grasboden, unter welchem sehr klein JAMES, darunter 1796 nach aussen zwischen zwei Rosetten wie jene Nr. 23208. Rev. wie Nr. 23206, der Strauss. Randschrift: SPENCE x DEALER x IN x COINS x LONDON x Strichelrand. Gr. über 13.

Av. und Randschrift ebenso, der Rev. jedoch wie Nr. 23208 (ein Rhinoceros). Gr. an 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23215—17.

Av. wie der Rev. von Nr. 23208 (das Rhinoceros). Der. Rev. wie bei Nr. 23205 (das Känguruh). Gr. an 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel mit vorbeschriebenem Av. hat den Rev. von Nr. 23196 (der Elefant). Randirt. Gl. Gr.

Ein weiterer Stempel dieses letzteren, nur halb so stark, ist ohne Randirung. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23218—19.

Av. wie der Rev. von Nr. 23196. Der Elefant rechtshin, ohne JAMES Der Rev. wie Nr. 23203 (das Rhinoceros). Gr. 14. Ebendort.

Av. wie der Rev. von Nr. 23196 (der Elefant). Rev. wie der Av. von Nr. 23213 (der Tiger). Die Randschrift gleichfalls wie Nr. 23213. Gekerbter Rand im Rev. Gr. 13.

23220—22.

Av. wie der Rev. von Nr. 23196 (der Elefant). Der Rev. wie der Av. von Nr. 23208 (die Antilope). Strichelrand und randirt. Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.) Weitere Stempel mit den Reversen:

a) Der Pfefferfresser, wie Nr. 23201. Gr. an 13. Zwittermünze.

b) Das affenähnliche Thier wie Nr. 23202. Gekerbter Rand. Gr. an 14. Ebendort.

23223—24.

Av. wie der Rev. von Nr. 23196 ohne JAMES, mit zwei Reversen, deren einer wie jener Nr. 23204 mit dem Zebra linkshin, gekerbter Rand im Reverse. Gr. an 14.

Der zweite wie der Rev. Nr. 23205 mit dem Känguruh. Strichelrand im Reverse. Gr. an 14. Beide ebendort.

23225—26.

Der Av. wie der Rev. von Nr. 23197. Rev. von rechts: EXETER CHANGE — STRAND LONDON Auf einem Baumzweige ein zurückblickender Kakadu von der Linken. An den Rändern ein Kreis von starken Strichen. Randirt. Gr. über 10. Farthing.

Ein zweiter ohne Randirung. Gl. Gr. Ebendort. Dieser kömmt auch von gelbem Kupfer vor.

23227—30.

Av. Von rechts: ORANGE CRESTED COCKATOO Auf einem Querstabe sitzt ein Kakadu rechtshin, ganz unten 1801 Der Rev. wie Nr. 23204 (das Zebra). Gekerbter Rand. Gr. an 14. Weitere Stempel haben andere Reverse, als:

a) Rev. wie Nr. 23202 (das affenähnliche Thier). Gekerbter Rand. Gr. 14.

b) Rev. wie Nr. 23203 (das Rhinoceros mit der Kette). Strichelrand. Gr. über 14. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Rev. wie Nr. 23205 (das zurückblickende Känguruh). Gr. an 14.

23231.

Av. THE AFRICAN CROWN CRANE, oben am Rande, und * PIDCOCKs EXIBITION * (sic!) unten nach aussen. Auf einem Boden ein Kranich linkshin. Der Rev. wie Nr. 23204 (das Zebra). Gekerbter Rand. Gr. an 14.

23232.

Av. Ein am Boden ruhender Löwe von der Rechten, welcher mit einem kleinen Hunde spielt. Umschrift PIDCOCK's, dahinter entgegengesetzt * GRAND. MENAGE RIE. EXETER. CHANGE. LONDON * Der Rev. wie Av. Nr. 23227 (der Kakadu). Strichelrand. Gr. über 14.

23232-*a*) Ein zweiter Stempel mit gleichem Averse hat den Rev. wie den Av. von Nr. 23231 (den Kranich), nur mit Punkten zwischen der Umschrift und * PIDCOCK's. EXHIBITION * Strichelrand. Gr. 14. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23233—34.

Av. Von rechts: EXETER CHANGE LONDON Der Löwe wie Nr. 23232 und im Abschnitte bogig PIDCOCK Rev. Auf einem Grasboden sitzt ein Biber linkshin, und führt mit den Vorderfüssen Speise zum Maule. Ueberschrift: THE BEAVER unten nach aussen 1801 Strichelrand. Gr. über 10. Farthing.

Ein zweiter hat den Rev. von Nr. 23197. Strichelrand. Gl. Gr. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23235.

Av. wie der Rev. von Nr. 23202 (das affenähnliche Thier). Der Rev. wie der Av. von Nr. 23231 (der Kranich). Gekerbter Rand. Gr. an 14.

23236—38.

Av. Das affenähnliche Thier wie vorher. Ueberschrift: THE WANDEROW, unten nach aussen 1801 Rev. Oben PIDCOCK, unterhalb nach aussen: .EXETER CHANGE LONDON. Auf einem Grasboden ein Pelikan linkshin. Strichelrand. Gr. über 10. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel hat den Rev. wie der Av. von Nr. 23233 (der Löwe). Strichelrand. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. wie der Rev. von Nr. 23233 (der Biber). Der Rev. wie Nr. 23236 (der Pelikan). Strichelrand. Gr. 10. Desgleichen. Ebendort.

23239—42.

Av. Ein Löwe auf einem Grasboden linkshin, welcher sich nach einem auf seinem Rücken stehenden Hunde umsieht. Ueberschrift: LION AND DOG. ganz unten ..1801.. Der Rev. wie bei Nr. 23202 (das affenähnliche Thier). Gr. an 14. Weitere Stempel mit gleichem Av. haben nachstehende Rev.:

a) Wie Nr. 23205 (das zurückblickende Känguruh). Strichelrand im Rev. Gl. Gr.

b) Wie Nr. 23204 (das Zebra). Gl. Gr.

c) Wie Nr. 23203 (das Rhinoceros). Gr. 14. (Alle vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23243—46.

Av. wie der Rev. von Nr. 23185 (das Wappen von London innerhalb der Schnörkeleinfassung, ohne Umschrift). Rev. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen ein herzförmiges Schild mit einem Anker, um welchen ein Tau gewunden; oben eine Freiheitsmütze in Strahlen; ganz unten am Rande 1796 Auswärts gestellte Umschrift von unten links: LONDON COMMERCIAL TOKEN. Gr. 13. (Für Prattent geschlagen.)

Av. Von rechts: FOR. THE. CO — NVENIENCE. OF. THE. PUBLIC, dahinter entgegengesetzt .1794. Die über einem Boden rechtshin fliegende Fama, mit einem Lorbeerzweige in der Linken und in der Rechten die Trompete am Munde haltend. Der Rev. wie zuletzt. Randschrift PAYABLE AT JAMES ROBERTSONS und sechs Kreuzchen. Perlenrand. Gr. über 14. Zwittermünze.

Ein Stempel des letzteren hat keine Randschrift. Gr. über 13.

Av. Von rechts: ⁘ LOYAL * BRITONS * LODGE ⁘ In der Mitte innerhalb eines Perlenzirkels, von welchem Strahlenbüschel nach aussen auslaufen, eine Krone, ganz unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Der Rev. wie Nr. 23243. Gr. über 13. Zwittermünze. (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23247.

Av. Von rechts: QUEEN ELIZABETH. Das Brustbild von vorn in damaliger Tracht mit Krone und Scepter. Rev. Unter einem kleinen liegenden Zweige: C PRES BURY & Co | JEWELLERY & | HARDWARE | MANUFACTORY | LONDON (bogig). Oben im Halbbogen PAYABLE BY Randschrift PAYABLE IN LONDON (und fünf Kreuzchen zwischen Punkten). Strichelrand. Gr. über 13. Sehr selten, nur 36 Stück geprägt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23248.

Av. wie der Rev. von Nr. 23185 (das Wappen von London, innerhalb der Schnörkeleinfassung, ohne Umschrift). Rev. von rechts: IRISH. HALFPENNY. TOKEN Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen ein herzförmiges Schild; im schwarzen Felde ein

mit drei Kleeblättern besetzter Sparren, begleitet von drei Zuckerhüten. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine Theebüchse; ganz unten klein 1796 Perlenrand. Gr. über 13. Zwittermünze. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23249.

Av. Von unten rechts: P. RATLEY. DUKES COURT ST. MARTINS. DEALER IN DRAWGS PICTES & CURIOSOTIES: (sic!) Innerhalb eines Kreises sitzt linkshin ein Mann mit einem Lichte in der Rechten und betrachtet ein Gemälde, welches ein vor ihm stehender, gähnender Mann vor sich hält. Rev. Von rechts: SHELLS. ORES & MINERALS. BOT (bought) SOLD. OR EXCHANGED dahinter entgegengesetzt 1795 Innerhalb eines Kreises das mit verschiedenen Muscheln bedeckte Meeresufer; links auf einem Felsen ein abwärts gebogener, laubloser Baum, im Hintergrunde ein rechtssegelnder Dreimaster. Gr. an 14. Sehr seltener, im Ringe geprägter Halfpenny. (Nach Mittheilung des Hrn. Dr. Freudenthal nur 72 Stück geschlagen.)

Das Sujet des Av. ist dem Kupferstiche: „The Connoisseur and tired boy" entnommen.

23250—51.

Av. Auf einem Abschnitte steht auf einem liegenden Rade die Fortuna von vorn im Gewande, und hält in jeder Hand ein Loos. Zu beiden Seiten ein mit einer kleinen Krone bedeckter, zierlicher Kasten, an welchem links und rechts die gekrönte Chiffre GR kursiv und ineinandergestellt. Obere Umschrift: NOTHING VENTURE — NO THING HAVE; im Abschnitte J795 Rev. AT THE OFFICES OF (bogig) | RICHARD SON GOODLUCK & Co (bogig) | No | J2807 | THE LAST PRIZE OF | £ 30000 | SHARED Unten nach auswärts gestellt: WAS SOLD IN SIXTEENTHS Gekerbter Rand. Gr. über 14.

Ein Variant hat die zweite Zeile der Inschrift des Rev. viel kleiner, so dass das F in OF über dem C in LUCK steht, dagegen bei dem ersteren Stempel über K (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23252.

Av. Umschrift wie Nr. 23250, aber grösser und tiefer beginnend. Auf einem Boden steht von vorne ein Knabe im langen Ueberrocke, welcher im Begriffe ist, mit der Rechten ein Loos aus einem hinter ihm stehenden grossen Kasten zu ziehen. An dem Kasten ist zweimal die Chiffre GR (wie Nr. 23250) und über demselben eine kleine, die Umschrift theilende Krone. Im Abschnitte ein liegendes Füllhorn, aus welchem Geldstücke fallen; daneben getheilt J7—95 Rev. RICHARDSON GOODLUCK & Co oben am Rande, — unten nach aussen SIXTEENTHS In der Mitte: SOLD | No | J2807 | THE LAST PRIZE OF | £ 30000 | SHARED | IN Gekerbter Rand. Gr. über 14.

23253—54.

Av. Auf einer Verzierung stehen ein Hirsch und ein Ziegenbock und halten ein, mit einem geschlossenen Helme bedecktes herzförmiges Schild mit dem Wappen der Lederbereiter; im blauen Felde ein goldenes ausgezacktes Kreuz, in dessen vier Winkeln ein silbernes Schabeeisen mit goldenen Handhaben. Ueber dem Helme auf einem Wulste zwei, das Schabeeisen haltende Arme; unter dem Schilde ein kleiner sechsstrahliger Stern und darunter ein von der Verzierung herabhängendes Band mit der halbbogigen Inschrift: SPES NOSTRA DEUS Ueberschrift: H — ALFPENNY. Rev. Auf einem Boden ein Pflug von der Rechten. Oben auf einem faltig gelegten Bande: GOD SPE ED — THE PLOUGH; unten zweizeilig im Halbbogen: PAYABLE IN RUPERT STREET | ST. IAMESS. Gr. über 12.

Ein Stempel, doppelt so stark, hat die Randschrift: BIRMINGHAM REDRUTH & SWANSEA dann die sieben chemischen Zeichen der Metalle. Gr. 13. (Beide selten und in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23255.

Av. Das Innere einer Hutmacher-Werkstätte, rechts drei an einem Tische arbeitende Männer, links steht ein Mann in moderner Tracht und zeigt nach einem dreieckigen Hute, den er mit der Linken emporhält; im Hintergrunde links legt ein Mann Hüte auf den Ladentisch. Oben bogig: SALTER'S, darunter 47. Im Abschnitte: CHARING — CROSS, darunter bogig: LONDON Rev. Von links: CHEAPEST HAT — WARE HOUSE IN THE WORLD. * Innerhalb eines Doppelzirkels die vordere Ansicht eines Ladens mit offener Thüre, über welcher ein dreieckiger Hut und neben demselben auf beiden Seiten ein liegendes ovales Schild zwischen Lorbeerzweigen, über welchem drei durch einen Ring gesteckte Straussfedern. Gr. 13.

23256.

Av. Von rechts: SCHOOLING & SON SCALE MAKERS Auf einem Abschnitte steht von vorn die personifizirte Gerechtigkeit mit der Wage und dem Schwerte; rechts und links am Boden mehrere Gewichte. Im Abschnitte No 44. BISHOPSGATE | WITHIN | LONDON (bogig). Rev. Ein zierlicher Stubenherd, auf welchem ein Theekessel steht; im Abschnite CRISPIN STREET | 1795 | SPITALFIELDS (bogig). Obere Umschrift auf einem Bande: FURNISHING IRONMONGERS & SMITHS | AT THEIR MANUFACTORY Gekerbter Rand. Gr. 13.

23257—58.

Av. Von rechts: FRANCIS SHACKELTON LONDON (Vierblatt). Das vollständige Grossbritannische Wappen. Rev. Von rechts: FINE MOULD AND STORE CANDLES (Vierblatt). Ein Gestell zum Kerzengiessen, und darunter 1794 Randschrift PAYABLE IN SUFFOLK-STREET HAY-MARKET . . . . . Strichelrand. Gr. über 13.

Ein Stempel mit etwas variantem Av. hat die Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR LONDON ✝ . ✝ Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23259.

Av. Von rechts: WE. NE'ER. SHALL. LOOK. UPON. HIS. LIKE. AGAIN Das Brustbild Händel's linkshin im leichten Gewande, mit im Nacken gebundenem Haare; darunter klein und bogig C JAMES F Rev. Zwei mit dem Rücken gegeneinander gestellte Masken; durch das Auge der Rechten ist eine Trompete, durch das der Linken ein Dolch gesteckt. Oben zwischen beiden eine zweiblättrige Distel unter einer die Umschrift abtheilenden Krone; hinter der rechten Maske ist eine abwärts gelegene Leier theilweise sichtbar. Ueberschrift: SIMS. RUS — SELL. COURT; unten zwei übereinander gelegte Lorbeerzweige. Strichelrand. Gr. 13.

23260—61.

Av. Zwischen zwei Linienkreisen: PAYABLE AT SKIDMORES FURNISHING REPOSITORY und eine punktirte Rosette. Ein Stubenherd, oben welchem HIGH und unten LONDON; zur Seite rechts liegend No 123, links desgleichen HOLBORN Rev. Zwischen gleichen Kreisen von rechts: MANUFACTORY. &. IRON — FOUNDRY. CLERKENWELL (und eine gleiche Rosette). Zwei Männer schmieden auf einem Amboss eine Eisenstange; zur Linken ein brennender Ofen; im Abschnitte 1795 Gekerbter Rand und randirt. Gr. über 13.

Av. und Rev. wie vorher, jedoch ohne die Umschriften, aber mit der Schrift um den Stubenherd. Randirt. Gr. an 11. Farthing.

23262.

Av. Von rechts: TRUTH FOR MY HELM — & JUSTICE FOR MY SHIELD ⁘ Von vorn steht die zurückblickende Minerva mit Helm und Brustharnisch im Gewand, hält in der Rechten eine Stange mit der Freiheitsmütze und stützt die Linke auf das Schild

mit der Justitia. Rev. Innerhalb Strahlen eine Stange mit der Freiheitsmütze; ohne Umschrift LIBERTAS, unten neben der Stange getheilt 17—96 Randschrift SKIDMORE HOLBORN LONDON (drei Ringeln). Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23263—64.

Av. Von rechts: HYDE — PARK Ein Mann linkshin, Schlittschuh laufend; links am Boden eine Pflanze. Rev. GS (kidmore) kursiv und verschlungen; oben halbbogig HALFPENNY, unten 1797, Stricheirand. Randirt. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel hat im Rev. von rechts: FOR. THE. USE. OF. TRADE. (Ringel) die Blumenchiffre GB, kursiv und verschlungen. Stricheirand. Randirt. Gr. über 13. Zwittermünze. Ebendort.

23265.

Av. Doppelte, durch einen Linienkreis getrennte Umschrift: SKIDMORE. 123. HIGH — HOLBORN, unten nach aussen: LONDON. (zwischen Rautenpunkten), innere: DE ALER. IN. COINS. MEDALS & C Zwischen zusammengelegten Zweigen ein gespaltenes herzförmiges Schild; im rechten rothen Felde drei Sporen (2. 1), im linken silbernen ein aufgerichteter Löwe rechtshin. Rev. Zwischen einem zusammengelegten Palm- und Lorbeerzweige ein offenes Buch mit der Inschrift rechts: HOLY | BIBLE, links EXI | CHAP. I oben Strahlen, darüber bogig RELIGION. Gr. über 12. Im Ringe geprägt. Desgleichen. Ebendort.

23266—69.

Av. LONG. LIVE. THE. KING. Das belorbeerte Brustbild Georg III. mit im Nacken gebundenem Haare ohne Gewand linkshin. Der Rev. wie Nr. 23260. Randschrift: SKIDMORE HOLBORN LONDON (drei Ringel). Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Weitere Stempel mit gleichem Av. und mit gleicher Randschrift sind:

a) Die perspektivische Ansicht einer Strasse; oben Wolken und drei Vögel, im Abschnitte 1792 (Bedal). Gekerbter Rand. Gr. über 13. Desgleichen.

b) Von links: MAY THE FRENCH EVER KNOW HOWE TO RULE THE MAIN (vierblättrige Rosette). Ein Brustbild mit einem dreieckigen Hute und Zopfe in Uniform rechtshin. Desgleichen. Gl. Gr. Desgleichen.

c) LOUIS. XVI ET. M. ANTOINETTE. ROI ET REINE DE FRANCE (Kleeblatt). Die Brustbilder beider rechtshin, der König mit im Nacken gebundenem Haare ohne Gewand, die Königin mit lockigem Haare im leichten Gewande. Seitlich klein und getheilt 17—95 Im Av. ein gekerbter und im Rev. ein Stricheirand. Gl. Gr. Desgleichen. (Alle vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23270—71.

Av. Von rechts: DAVID GARRICK. ESQR. Das Brustbild mit im Nacken gebundenem Haare im leichten Gewande rechtshin. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23269. Stricheirand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Ein Stempel mit gleichem Av., dagegen den Rev. und die Randschrift von Nr. 23268. Im Av. ein Stricheirand und im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. 13. Desgleichen. Beide ebendort.

23272.

Av. DESTROY'D, BY, FIRE, SEPR. 17TH. Die Ruinen einer Kirche; im Abschnitte 1795. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23267 (Ansicht einer Strasse). Gr. 13. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23273—74.

Av. Ein linkssehender Knabe von vorn in der Tracht der Christ-Church Schule, hält ein Buch unter dem linken Arme. Ueberschrift: A BLUE COAT BOY, und vor-

und nachher je zwei Rautenpunkte. Rev. T | SPENCE (bogig) | BOOKSELLER | DE ALER (Rautenpunkt) IN, darüber und darunter eine Rosette zwischen je einem Rauten- und runden Punkte | (Ros.) PRINTS (Ros.) | &c. | COINS (bogig) | № 8 Ganz oben Strahlen. Auswärts gestellte Umschrift von oben rechts nach aussen gestellt: LITTLE TURN=STILE — HOLBORN LONDON Randschrift SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Strichelrand. Gr. 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ein linkssehender Knabe von vorn mit einem Hute, in kurzer Jacke und weiten Beinkleidern, hält in der Rechten einen kurzen Stock und stemmt die Linke in die Seite. Ueberschrift zwischen durchstochenen Rosetten: A BRIDEWELL BOY Der Rev. und die Randschrift wie vorstehend. Strichelrand. Gr. an 14.

23275—76.

Av. Von rechts: LITTLE TURNSTILE HALFPEN — NY (im Abschnitte). Auf dem Boden ein Drehkreuz, auf welchem ein Knabe sitzt, während ein anderer es in Bewegung setzt. Ganz unten am Rande klein und getheilt 17 — 96 Rev. Von rechts: INSCRIBED TO COLLECTORS OF MEDALS, unten nach aussen: * 1796 In der Mitte ein Prägestock, daneben liegend rechts COINING, links PRESS * Im Av. ein starker, im Rev. ein feiner Strichelrand. Gr. über 13.

Av. Ebenso, der Rev. wie Nr. 23273 (Inschrift T | SPENCE u. s. w.). Gr. 13. Zwittermünze.

23277.

Av. Ein bärtiges Brustbild mit einem breitkrämpigen Hute und im Ueberrocke rechtshin. Rev. LORD | GEORGE, | GORDON | 1780 Die Randschrift wie Nr. 23273. Strichelrand. Gr. über 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23278—80.

Av. Von rechts: LD (Lord) GEO GORDON DIED IN NEWGATE NOV 1 Das vorbeschriebene Brustbild, und 1793 unter demselben. Rev. Auf einem Abschnitte sitzt linkshin die Britannia, den rechten Arm auf das Schild gestützt, und in der Linken eine Lanze, von welcher die Freiheitsmütze gefallen. Ueberschrift ROUSE BRITAN NIA (!) (zwei Lanzenspitzen). Randschrift: SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Strichelrand. Zwittermünze. Gr. 14.

23278-*a*) Weitere Reverse mit gleichem Averse. Gr. 14 und an 14.

Ein zweistöckiges Gebäude, ober welchem halbbogig: SESSIONS — HOUSE und unten OLD BAILEY Im Av. ein Strichel- und im Rev. ein Linienrand. Ohne Randschrift.

23279. Av. Ebenso. Rev. THE BEGINING OF OPPRESSION (Blumenkelch). Kain mit der Keule auf der Schulter zeigt auf den am Boden liegenden Abel; unter dem Boden klein und bogig CAIN & ABEL Strichelrand. Randschrift wie der erste Stempel.

23279-*a*) Die ausgebreitete Hand mit dem Herzen auf derselben zwischen Lorbeerzweigen. Unter der Hand klein JAMES Ober der Hand und den Zweigen HONOUR Im Av. ein Strichelrand. Gleiche Randschrift.

23280. Aufschrift T | SPENCE (bogig) | BOOKSELLER u. s. w. wie Nr. 23281, beiderseits gekerbter Rand. Ohne Randschrift.

23280 *a*) Der Merkursstab liegend. An dessen Enden rechts eine Krone und links eine Freiheitskappe. Aufschrift oberhalb des Stabes WE | WERE BORN | FREE, und unterhalb AND | WILL NEVER | DIE SLAVES Gekerbter Rand beiderseits. Randschrift wie zuletzt.

23280-*b*) Umschrift von rechts: AFTER THE REVOLUTION In der Mitte ein aus dem Grasboden wachsender Baum, neben welchem rechts ein runder Tisch und an dessen rechter Seite ein Mann mit aufgesetztem Hute sitzend, welcher einen Krug zum Munde führt. Links von dem Baume sind drei tanzende Männer mit aufgesetzten Hüten.

23281.

Av. (Raute) A MARINE SOCIETY BOY (Raute). Ein linkssehender Knabe von vorn mit der Mütze in der Rechten. Rev. T | SPENCE (halbhogig) | BOOKSELLER | DEALER IN | PRINTS & COINS | N 8 | LITTLE (kleiner und halbhogig) | TURN STILE HOLBOR (desgleichen) | LONDON Die Randschrift wie Nr. 23278. Strichelrand. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23282—83.

Av. Ein Brustbild mit blossem Halse, nach rechts gewandt. Ueberschrift D. MEN DOZA zwischen zwei Rosetten. Rev. (Ros.) FASHIONABLE (Ros.) AMUSEMENT (Ros.). Zwei bis zu den Hüften nackte Männer im Faustkampfe begriffen; im Abschnitte 1790 Die Randschrift wie Nr. 23278. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Der Av. und die Randschrift wie vorstehend. Rev. Unter einem Baume liegt ein Schäfer mit einem Federhute und Stabe; im Hintergrunde eine Landschaft mit weidenden Schafen. Unten am Boden 1790 Im Av. ein gekerbter, im Rev. ein Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze. Beide ebendort.

23284—87.

Av. Von rechts: THE GALLANT GARB — OF SCOTLAND (ein Rautenpunkt). Am Erdboden ein rechtssehender schottischer Hochländer von vorn in seiner Tracht, mit einem Stocke in der Rechten; links am Boden eine vierblättrige Distel. Der Rev. wie Nr. 23273 (T SPENCE u. s. w.). Strichelrand. Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 23275 (der Prägestock) und die Randschrift wie Nr. 23278. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. und Randschrift wie zuletzt. Weitere Reverse:

Von rechts: UNITED — TOKEN Das belorbeerte Brustbild Georg III. ohne Gewand mit langem Haare linkshin; oben zwischen der Umschrift eine kleine sechsblättrige Rosette in Strahlen. Strichelrand. Gr. über 14. Desgleichen.

ODD. ⁘ — ⁘ — FELLOWS unten nach aussen: ⁘ QUIS RIDES. Das weinende Gesicht Pitt's und das lachende Gesicht Fox's mit dem Rücken zusammengestellt. Strichelrand im Av. Gr. über 13. Desgleichen. Ebendort.

23288.

Av. Von rechts: A TRUE HEARTED — (ein Rautenpunkt) SAILOR (zwei Rautenpunkte). Ein linkssehender Mann in Matrosentracht mit einem Pfeifchen im Munde, hält unter dem rechten Arme einen Stock und in der ausgestreckten Linken eine Schale mit Grog. Unter dem Boden klein JAMES Rev.: WHEN THIS YOU SEE REMEM BER ME Unter einer Krone ein Anker zwischen zwei blau schraffirten Herzen. Die Randschrift wie Nr. 23273. Gr. über 13.

23289—90.

Av. Von rechts: (ein Rautenpunkt) THE HABIT (Rautenpunkt) — OF A SPA NIARD (Rautenpunkt). Ein linkssehender Mann in spanischer Tracht mit einem Federhute und Degen, die Rechte ausgestreckt, und die Linke in die Seite gestemmt. Der Rev. wie Nr. 23281 (Aufschrift: T SPENCE u. s. w.). Strichelrand. Gr. an 14.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift von Nr. 23273. Gl. Gr. (Beide Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23291.

Av. Von rechts: (ein Rautenpunkt) THE HABIT - OF A TURK (Rautenpunkt). Ein linkssehender Türke in seiner Tracht, stützt die Rechte auf einen Säbel und stemmt die Linke in die Seite. Der Rev. wie Nr. 23284. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23292—95.

Av. Von rechts: JOHN — THELWALL Das Brustbild linkshin in moderner Tracht; unter demselben klein JAMES Rev. wie der Av. Nr. 23262 (die Minerva) und Randschrift wie Nr. 23273. Strichelrand. Gl. Gr. Ebendort.

Av. Ebenso. Rev. wie der Av. von Nr. 23275 (Little turnstile halfpenny). Ohne Randschrift. Gl. Gr.

Av. Ebenso., Rev. wie Nr. 23279 (Sessions-house). Gl. Gr. Desgleichen.

Av. Ebenso, Rev. wie Nr. 23281 Schrift T | SPENCE u. s. w. Gl. Gr., Desgleichen.

23296.

Av. Von rechts: UNITED — TOKEN Das belorbeerte Brustbild Georg III. ohne Gewand mit langem Haare linkshin; oben eine kleine sechsblättrige Rosette, von welcher Strahlen ausgehen. Rev. Ein Blumenkelch ENGLAND (Ros.) IRELAND (Ros.) SCOT LAND, unten entgegengesetzt: 1796 Unter einer Krone eine kleine Harfe zwischen zusammengelegten vierblättrigen Disteln. Randschrift wie Nr. 23273. Strichelrand. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23297.

Av. Von rechts ein Rautenpunkt, A (Ros.) WESTMINSTER (Ros.) SCHOLAR (Ros.). Auf dem Boden ein nach links sehender Mann mit einer viereckigen Mütze im Mantelkleide, hält in der Linken ein offenes Buch und stemmt die Rechte in die Seite. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23281 (Aufschrift T | SPENCE u. s. w.). Im Av. Strichelrand. Gr. an 14.

23298.

Av. wie der Rev. von Nr. 23296 (die gekrönte Harfe). Der Rev. wie Nr. 23275 (der Prügelstock). Randschrift wie Nr. 23273 (Spence u. s. w.). Gr. 13. Zwittermünze. Ebendort.

23299.

Av. Von rechts: A SNAIL MAY PUT HIS HORNS OUT Vorn am Ufer eines Flusses eine Schnecke, im Hintergrunde rechts ein Baum, links ein Mann auf einer Brücke. Der Rev. wie Nr. 23273 (Aufschrift T | SPENCE u. s. w.). Im Av. ein stark gestrichelter Rand. Gr. 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23300.

Av. Von rechts: HORNE TOOKE ESQ. Das Brustbild mit einer Zopfperücke in moderner Tracht linkshin; unten am Rande klein JACOBS, F. Rev. wie Nr. 23281 (Aufschrift: T | SPENCE u. s. w.). Gr. über 13. Zwittermünze.

23301—2.

Av. Von rechts: LONDON AND — BRIGHTON Die Ansicht der Paulskirche; im Abschnitte: S^{T} PAUL'S., darunter halbbogig HALFPENNY Zur Seite links unter der Umschrift IP Rev. Von rechts: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF I. SPIT TLE LONDON, unten nach aussen 1795 Im Zirkel zwischen zwei zusammengelegten Lorbeerzweigen ein blaues, herzförmiges Schild mit zwei Delphinen übereinander von der Linken. Ueber dem Schilde dreizeilig: OR OF | I. KIRBY | OR R. LASHMAR, unter demselben bogig: BRIGHTON Strichelrand. Gr. über 13.

Ein Stempel verschieden in der Zeichnung der Kirche ohne S^{T} PAUL'S und IP Gl. Gr. Selten.

23303.

Av. Von rechts: FINE. TEAS. OF. THE. ROUGH. FLAVOUR (und eine kreuzförmige Ros.). In der Mitte eine Heuschrecke linkshin. Rev. Von rechts: WM. STENTON.

ST JAMES'S STREET. LONDON (Ros.). Im Felde: PATENT. COCAO | WAREHOU SE | 1795. Randschrift ITALIAN FRENCH & PORTUGAL FRUIT WAREHOUSE .†. Gr. 13.

23304.

Av. Von rechts: A WILD MANS HEAD FROM THE LAND OF JESSO TO BE SEEN AT (Vierblatt). Innerhalb eines Zirkels ein Kopf mit struppigem, an den Seiten herabhängendem Haare von vorn. Rev. Doppelte, durch einen Linienkreis getrennte Umschrift. Die äussere von rechts SUMMERS'S MUSEUM N° 24 OLD CAVENDISH STREET OXFORD STREET; die innere: PAINTINGS BOUGHT SOLD AND EX CHANGED, dahinter entgegengesetzt 1797. In einem ausgekerbten, unten durch eine Muschel geschlossenen Kreise RS kursiv und verschlungen, darum als Umschrift: DE ALER IN CURIOSITIES &c. Im Ringe geprägt. Gr. 14.

23305.

Av. Von rechts: JSAAC — SUAINSON Das Brustbild rechtshin ohne Gewand mit im Nacken gebundenem Haare. Rev. Von rechts: HYGEIA PREPARING VEL NOS' VEGETABLE SYRUP und eine sechsblättrige durchstochene Rosette. Im Zirkel steht von vorn eine leicht gekleidete Frau, welche mit der Rechten das Gewand hält, und mit der Linken eine Pflanze in einen neben ihr befindlichen Destillirofen wirft. Zur Seite rechts ein kleiner, laubloser Baum. Im Abschnitte klein P. (Ponthon). Perlenrand. Gr. 13. Dieser ungemein seltene, nur in 12 Exemplaren geprägte Halfpenny wurde von Dr. Swainson wegen der unrichtigen Schrift seines Namens verworfen. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23306.

Av. und Rev. wie Nr. 22966 (Prince of Wales elected). Randschrift HALFPEN NY PAYABLE AT THE BLACK HORSE TOWER — HILL. × Gekerbter Rand. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23307.

Av. Von rechts: *** LONG * LIVE * THE * KING * Brustbild mit Zopf im Ueberrocke rechtshin. Rev. Eine gleiche Wage wird oben von einer Hand aus den Wolken gehalten. Auswärts gestellte Umschrift von oben rechts: PAYABLE — AT IOHN — WHITFIELDS Gekerbter Rand. Gr. über 13. Seltener dünner Halfpenny. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23308—9.

Av. Von rechts: RENDER TO CÆSAR THE THINGS THAT ARE CÆSAR'S * In der Mitte ein Fallgatter mit an den Seiten herabhängenden Stricken, zwischen demselben und der Umschrift eine Krone mit drei durch dieselbe gesteckten Straussfedern. Unten klein: W WILLIAMS | LONDON Rev. Von rechts: FEAR GOD AND HONOUR THE KING, unten nach aussen 1795 Ein gekröntes, oben drei-, unten einspitziges Schild, darin ein Kreuz aus Doppelleisten vier Felder bildend, in derem obern rechten Felde ein mit der Spitze nach oben gestellter Dolch. Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. einen Anker, um welchen ein Tau gewunden, darüber eine Freiheitsmütze in Strahlen. Auswärts gestellte Umschrift von oben rechts: LIBERTY (Blatt) PEACE (Bl.) COMMERCE Im Av. ein gekerbter, im Rev. ein Perlenrand. Gr. 14. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23310—11.

Av. Die vordere Ansicht der Paulskirche; im Abschnitte klein 1794 (1 verkehrt gestellt). Rev. Von rechts: H. YOUNG. DEALER. IN COINS. N° 18. LUDGATE. ST. LONDON Rosette. Der Stern des Hosenbandordens, auf dessen Mitte innerhalb eines breiten Ringes mit der Inschrift HONI. SOIT. QUI. MAL. Y. PENSE .†. das Skt. Georgen- und Andreaskreuz. Perlenrand. Gr. über 15. Penny.

Bei einem zweiten Stempel fehlt im Averse die Jahrzahl. Gr. über 15. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23312.

Av. Auf einem breiten erhabenen Rande CIVITAS LONDINI, dahinter entgegengesetzt: MDCCXCVIII Auf dem Hintertheile eines antiken Schiffes sitzt rechtshin die Britannia in der Tracht einer römischen Matrone, hält mit der Linken einen Oelzweig auf dem Schosse, in der Rechten den Dreizack und stützt den rechten Arm auf ein ovales Schild mit dem Stadtwappen (wie Nr. 23103). Am Fusse des Schildes liegt ein Füllhorn, aus welchem Münzen fallen, und an dem Schiffe ist ein Seepferd. Rechts im Hintergrunde die Paulskirche; im Abschnitte klein J Milton F Rev. Auf gleichem Rande: MATTHEW. YOUNG. GOLDSMITH. AND. JEWELLER (eine vierblättrige durchstochene Rosette). Im Felde: DEALER. IN | COINS & MEDALS | ANTIENT & MO DERN | N° 16 | LUDGATE. STREET (bogig) | LONDON Randschrift erhaben, PRO MISSORY PENNY TOKEN PAYABLE ON DEMAND. (zwei gleiche Rosetten). Gr. an 17. Schöner bronzirter und sehr seltener Penny. Ebendort.

23313.

Av. Von rechts: LONDON & MIDDLESEX und ein dreieckiger Punkt. Das Brustbild Shakespeare's rechtshin im Gewande und Mantel mit überschlagenem Halskragen. Rev. Auf einem Waarenballen sitzt rechtshin eine Frau im Gewande, in der Linken ein grosses Füllhorn haltend, und die Rechte gegen ein am Münzrande zur Hälfte sichtbares entferntes Schiff ausgestreckt. Ueberschrift: HALFPENNY und ein gleicher Punkt. Im Abschnitte: 1792 Gekerbte Ränder. Randirt. Gr. 14.

23314—15.

Av. Von rechts: FOR THE HONOR AND USE OF TRADE + Auf einem Wulste ein gekrönter Löwenkopf rechtshin, darunter auf einem halbbogigen Bande VI ET VIRTUTE Rev. Von rechts: PAYABLE AT LONDON LEEDS & BIRMINGHAM (Ros.). Auf einem Wulste ein Widder rechtshin (OF im Av. ist über FO geprägt und das A in TRADE über ein V). Gr. über 12. Sehr selten. Kömmt auch in gelbem Kupfer vor.

Ein zweiter äusserst seltener Stempel hat im Av. FO statt OF und im Rev. fehlt & (Beide mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23316—17.

Av. Umschrift wie Nr. 23314, aber ohne Stempelfehler und mit einer Rosette statt des Kreuzchens. Ein linkssegelnder Dreimaster, und unten am Rande zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Der Rev. wie Nr. 23314. Randschrift PAYABLE AT DUBLIN OR AT BALLYMURTAGH Gr. 13. Selten.

Ein zweiter Stempel mit stark gestricheltem Rande hat keine Randschrift. Gr. an 14. (Beide mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23318.

Av. MAY | PEACE | & PLENTY | ACCOMPANY | THE PRINCE | & PRIN CESS | OF | WALES. Rev. PAYABLE | LONDON ESSEX | AND | NORFOLK. An den Rändern je ein Strichelkreis. Gr. über 13.

23319—21.

Av. wie der Rev. von Nr. 23308 (das Wappen von London) mit nachstehenden drei Reversen.

a) Von rechts: SUCCESS TO THE WOOLEN MANUFACTORY. Das Brustbild eines Bischofes von vorn im Ornate mit einem Wollkamme in der Rechten; vor ihm ein liegender Wollsack. Im Av. ein Strichelrand. Gr. an 14.

b) Innerhalb eines Linienrandes sitzt am Boden ein Mann linkshin im dreieckigen Hute und nagt an einem Knochen. Im Vordergrunde eine Schüssel mit Fröschen, zur Seite rechts ein leerer Stubenherd; oben links Degen, Dolch und Pistole gekreuzt. Obere Umschrift: FRENCH LIBERTY. Strichelrand im Av. Gr. 14.

c) Der Rev. wie Nr. 23178 (das Wappen von London). Gl. Gr. Strichelrand. (Alle drei Zwittermünzen, mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23322.

Av. PEACE AND PLENTY, und unten nach aussen: HALFPENNY Auf einem Boden zwischen zwei Tauben eine Korngarbe, an welcher von vorn eine Sichel durchgesteckt ist. Der Rev. wie Nr. 23178 (das Wappen von London). Im Av. Strichelrand. Gr. 13. Zwittermünze. Desgleichen.

23323.

Av. Von rechts: IRISH. HALFPENNY. TOKEN Zwischen zusammengelegten Oelzweigen ein herzförmiges Schild, darin im schwarzen Felde ein mit drei Kreuzchen besetzter Sparren, begleitet von drei Zuckerhüten. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine Theebüchse, und unten am Rande 1796 Der Rev. wie Nr. 23185 (das Londner Stadtwappen). Perlenrand im Av. Gr. 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23324.

Av. Von rechts: GEORGE AND CAROLINA Die Brustbilder beider rechtshin; der König mit Perücke, Ordensband und Stern, sie mit einem Kopfputze von Federn. Rev. Von rechts: PAYABLE IN LONDON Auf einem liegenden Füllhorne steht ein Storch rechtshin; unten ein Stern und 1795 Gr. über 9. Farthing. Ebendort.

23325.

Av. Von rechts: WE THREE BLOCKHEADS BE Zwei gegen einander gestellte, lachende Brustbilder in moderner Tracht, unter welchen 1795 Rev. DEALER | IN COINS | HOSPITAL | GATE Oben halbbogig DENTON, unten SMITHFIELD und zwischen der Schrift auf beiden Seiten eine Rosette zwischen Blättern. Strichelrand. Gr. an 11. Farthing.

23326—27.

Av. Von rechts: SIR JEFFERY DUNSTAN 1795 Ein Mann von vorn mit eingebogenen Knien, unter dem Boden klein JACOBS. F. Rev. wie der letztbeschriebene. Strichelrand. Gr. an 11.

Av. Innerhalb eines strahlenden Perlenzirkels eine Krone. Rev. wie zuletzt. Gr. 10. Belde Farthings. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23328.

Av. Von rechts: Bleeding & Tooth Drawing Zwei gegeneinander gestellte lachende Brustbilder in moderner Tracht; unten 1797 Rev. Harrison. (bogig) | Hair | (Ros.) Dreffer (Ros.) | .. No. 64.. | Long (Ros.) Lane | West | Smithfield. (bogig). Die Rosetten sind vierblättrig und durchstochen. Gr. über 10. Farthing.

23329.

Av. Von rechts: LONDON & MIDDLESEX FARTHING Belorberter Kopf linkshin. Rev. Zwischen zusammengelegten Blumenzweigen ein herzförmiges, goldtingirtes Schild mit drei durch einen Reif gesteckten Straussfedern; über dem Schilde bogig 1793. Obere Umschrift: PRO BONO PUBLICO Gr. über 9. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23330.

Av. Von rechts: IULIOUS — CEASER (sic!) Der belorbeerte Kopf rechtshin; unten 1795 Rev. PAYABLE | IN. LONDON | LIVERPOOL | OR. BATH. Gr. über 10. Seltener Farthing. Ebendort.

23331—35.

Av. CH (Christ Hospital) kursiv und verschlungen, darunter bogig 1800 Rev. SIX, darunter PENCE Achteckig. Gr. über 13.

Av. Ebenso, nur 1800: Im Rev. PENNY Gr. über 13 und 14.

Ein Stempel dieses Penny hat im Rev. oben und unten eine Rose zwischen Zweigverzierungen. Gr. 14. Selten.

Ein zweiter Stempel mit 1800 ohne Punkte und mit gefüllter Rose hat beide Seiten im Perlenrand, und ist im Ringe geprägt. Gr. an 14. Sehr selten. (Diese beiden in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Halfpenny, ähnlich dem vorigen mit 1800: und im Rev. HALF | PENNY Gr. an 12. Sind sämmtlich zum ausschliesslichen Gebrauche der Knaben der Christ-Church Schule geprägt.

23336.

Av. Von rechts: PAYABLE AT THE MAIL COACH OFFICE Im Wasser ein Schwan mit zwei Köpfen von der Linken, darunter LAD-LANE | LONDON | W. W Rev. Auf einem Boden ein mit vier Pferden bespannter Eilwagen. Oben halbbogig SPEED, REGULARITY; unten & darunter halbbogig SECURITY Perlenrand und randirt. Gr. 13.

23337.

Av. R. WARREN, dahinter entgegengesetzt: .THE INVENTOR OF JAPAN LIQUID BLACKING. Das Brustbild in moderner Tracht linkshin. Rev. ROBERT WARRENS, dahinter entgegengesetzt: .LIQUID BLACKING MANUFACTORY. Eine Büchse mit Schuhwichse, an welcher N° 14 | ST. | MARTINS | LANE | Strich | LONDON, auf dem Pfropfe R. W Perlenrand. Randirt. Gr. 14.

23338.

Av. WARRENS BLACKING, und unten nach aussen: .STRAND. In der Mitte die zierliche Zahl 30; innerhalb der Null die halbe Figur eines Mannes, welcher sich rasirt, und als Spiegel einen der 3 innerhalb befindlichen Stiefel benützt, auf dem sein Bild wieder erscheint. Rev. Von rechts: THE EFFECT OF WARRENS BLACKING dahinter entgegengesetzt .LONDON. Auf einem Boden ein Hahn rechtshin, im Begriff gegen einen vor ihm stehenden Stiefel zu kämpfen, auf welchem sein Bild sich abspiegelt. Perlenrand. Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 10. Farthing.

23339.

Av. Ein dreistöckiges Gebäude, an welchem über dem untern, mit Säulen gezierten Stocke: NEW AUCTION MART. Oben THE OLD (bogig) | STOCK EXCHANGE; unten ESTABLISHED | 1811 | HALFPENNY halbbogig. Zur Seite rechts bogig und liegend: PAYABLE AT, links desgleichen IN BANK NOTES Rev. Von rechts: THOMAS WOOD. BROKER, AUCTIONEER & GENERAL AGENT. Im Zirkel SALES | OF | ESTATES, HOUSES, | MANUFACTURED GOODS, | AND | MISCELLANEOUS PROPERTY, | SPEEDILY EFFECTED | WITHOUT RISK. | Leiste | PUBLIC AUCTIONS | EVERY DAY AT 12. | Leiste | PRIVATE ORDERS FOR | ALL KINDS OF GOODS | PUNCTUALLY | EXECUTED bogig. Perlenrand. Randirt. Gr. 14.

23340.

Av. Von rechts: PAYABLE AT ROMANIS'S 33 CHEAPSIDE (breite Rosette). Zwei kreuzweis gelegte Strümpfe, darunter 1814 Rev. Von rechts: TRUTH STRENGTH & SPEED UNITED (kreuzförmige Rosette). Ein Strumpfwirkerstuhl. Perlenrand. Randirt. Gr. über 13.

23341—42.

Av. Auf einem breiten erhabenen Rande, von rechts: „VILIUS EST ARGENTUM AURO, VIRTUTIBUS AURUM“ (Rosette). Von der Rechten sitzt eine Frau

mit vollem Gesichte, stützt die Linke auf das Knie und schüttet mit der Rechten Geld aus einem Füllhorne. Vor ihr auf einem Gestelle ein halbgeöffneter Münzschrank, hinter ihr am Boden drei aufgerichtete Bücher, unter denen klein und liegend W J T (Taylor). Im Abschnitte zwischen Lorbeerzweigen ein von Silber und Roth gespaltenes französisches Schild mit einer Samenrose. Rev. Auf gleichem Rande BENJAMIN NIGHTINGALE, LONDON unten nach aussen zwischen Rosetten: PRIVATE TOKEN Im Felde die grosse Blumenchiffre BN kursiv und verschlungen, unten klein 1843 Bronzirter starker Halfpenny. Gr. 14. Selten.

Ein Stempel ist nur halb so stark, das unten zugespitzte Wappen ist oben im Felde und im Abschnitte eine Rose zwischen einem gestielten Kleeblatte und einer Distel; die Bücher fehlen und die Rosette nach der Umschrift des Av. ist zwischen Punkten. Bronzirt. Gl. Gr. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23343.

Av. Von rechts: PAYABLE AT JOHN CLARK & Cº 447 & 450 STRAND LONDON, unten nach aussen .1854. Der Kopf der Königin Victoria mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. Umschrift wie im Av. Im Kreise eine zierliche Lampe, um welche die Umschrift: CLARK'S PATENT LAMPS ARE THE BEST; unten neben derselben nach aussen klein und halbbogig: ONE GUINEA — COMPLETE Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. an 16. Penny.

23344.

Av. BARRETT'S TEA WAREHOUSE, unten nach aussen: .44 FETTER LANE. Ein dreistöckiges Haus mit einem Ladenfenster. Rev. Innerhalb zweier unten zusammengebundener Lorbeerzweige GOOD | WINE | NEEDS NO | BUSH Gekerbter Rand. Gr. an 10. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23345.

Av. JOHN BLENKIN, unten nach aussen: BATTLE BRIDGE Im Felde: AT THE | COSSACK Rev. TOBACCO, unten nach aussen MANUFACTURER Im Felde AND | SNUFF, zwischen der Umschrift klein rechts J, links H Randirt. Gr. 9. Desgleichen. Ebendort.

23346.

Av. JOSEPH CLARKE, unten nach aussen OIL & COLOUR MAN Im Felde 22 Rev.: SKINNERS STREET, unten nach aussen SOMERS TOWN. Im Felde 22 Linienrand. Gr. an 10. Desgleichen. Ebendort.

23347.

Av. Das Ausstellungsgebäude, links am Abschnitte klein H (Hinks). Obere Umschrift EXHIBITION PALACE; im Abschnitte: LONDON | 1851 Rev. Oben RICHARD COCKERILL, unten nach aussen .FLEET STREET. Im Felde: TEA | & | COFFEE | DEALER | 92 | SHOE LANE (bogig). Im Ringe geprägt. Gr. über 10. Desgleichen. Ebendort.

23348.

Av. ROBT EDWARDS (halbbogig) | Leiste | TABACCONIST | Leiste | 238 | HIGH HOLBORN (bogig). Rev. GENUINE 37, unten nach aussen PRINCES MIXTURE Im Felde: SEGARS | &c. Strichelrand. Randirt. Gr. an 11. Desgleichen.

23349.

Av. GODFREY | GOODMAN | TOBACCONIST | 78 | NEW COMPTON ST (klein) | SOHO Rev. Von rechts: FOREIGN & FANCY SNUFFS (Blätterkreuz). Im Felde SEGARS | &c. Strichelrand. Randirt. Gr. an 11. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23350—51.

Av. OF | TOBACCO | AND | SNUFF; obere Umschrift zweizeilig: JOHN HAY WARD | MANUFACTURER, unten nach auswärts 66 TOOLEY STREET Rev. FAN CY | SNUFFS | SEGARS | &c. Strichelrand. Gr. 10. Ebendort.

Ein zweiter Stempel ist randirt. Gr. an 10. Farthings.

23352.

Av. Von rechts: TEAS NEAT — AS IMPORTED Eine Theekiste, über welcher drei Zuckerhüte hängen. Rev. TEA | DEALER. | 3, | ALFRED PLACE; oben halbbogig WM TREMLETT., unten ebenso OLD KENT RD. Strichelrand, randirt. Gr. 9. Messing. Desgleichen.

23353.

Av. Oben: THOS WILLIAMS, unten nach aussen: BERMONDSEY ST. In der Mitte TOBACCONIST, (halbbogig) | & TEA | DEALER Rev. TEAS | GENUINE | AS, darunter bogig IMPORTED. seitlich rechts klein J. H Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 9. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23354.

Av. THOS WRIGHT, unten nach aussen: 39, GROSVERNOR ROW, PIMLI CO. Eine Theekiste, an welcher FINE | TEA; oben eine gleiche Wage, unten im Bogen LONDON, 1839. Rev. Von rechts GROCER, TEA DEALER, & COFFEE ROASTER Das Brustbild eines Chinesen linkshin. Perlenrand; im Ringe geprägt. Gr. 10. Desgleichen. Ebendort.

23355—56.

Av. Von rechts: NEMO ME IMPUNE LACESSET. Zwischen zwei Distelstauden steht von vorn der heil. Andreas linkssehend, und hält vor sich das Kreuz. Im Abschnitte 1791 Rev. Von der Linken sitzt auf einer Kugel eine Frau im Gewande, den linken Arm auf eine Harfe gestützt, und die Rechte winkend emporhaltend; Ueberschrift HIBERNIA. Unten im Abschnitte ein liegender Eichenzweig. Randschrift; PAYABLE IN LONDON BRISTOL & LANCASTER. ×. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. und Randschrift wie vorher. Rev. Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere, unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Gr. über 13. Desgleichen.

23357—59.

Av. Innerhalb eines Randes von Eicheln zwischen zwei unten zusammengebundenen Eichenzweigen ein bärtiges Brustbild rechtshin im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande. Unter der Schulter ein kleines W (Ilson). Rev. Von rechts: RULE BRITANNIA Die Britannia rechtshin auf einer Kugel sitzend, hält in der ausgestreckten Rechten den Speer, in der Linken einen Lorbeerzweig, und stützt den linken Arm auf das Schild. Im Abschnitte 1795 Randschrift PAYABLE IN LONDON Zweigverzierung. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. ähnlich dem vorigen, jedoch ohne den Rand von Eicheln, und mit einem grösseren Brustbilde ohne W Rev. Von rechts: PAY THE BEARER ONE HALF PENNY * Die verschlungene kursive Chiffre P M Co (Paris Mines Company), darüber klein 1793 Randschrift PAYABLE IN LONDON OR ANGLESEA Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Variant des letztern hat ANGLESEY Gr. über 13.

23360—61.

Av. Aehnlich Nr. 23357 ohne den Eichelrand und ohne W unter dem Brustbilde. Rev. Von rechts: ASSOCIATED IRISH MINE COMPANY * Im grünen, doppelleistigen, herzförmigen Schilde ein silberner mit drei Spitzhämmern besetzter Sparren, über welchem zwei gekreuzte Schaufeln, darunter ein Jagdhorn an einem Bande. Ueber

dem Schilde auf einem Wulste eine Bergwinde; neben demselben getheilt 17—93 Randschrift PAYABLE IN LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL + + Gr. 13. Zwittermünze.

Ein Stempel hat den Av. von Nr. 23247 (Queen Elizabeth). Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23357. Stricheirand. Gr. über 13. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23362—65.

Av. Von rechts: IOHN OF GAUNT DUKE OF LANCASTER Das gekrönte bärtige Brustbild rechtshin in antiker Tracht, darunter ein fünfstrahliger Stern. Rev. An einem mit Schilf bewachsenenen Flusse liegt von der Rechten ein belorbeerter Flussgott, welcher den rechten Arm auf eine Urne stützt, aus welcher Wasser fliesst, und in der Linken ein Ruder hält; am Rande der Urne CLYDE Ueberschrift NUN QUAM ARESCERE; im Abschnitte MDCCXCI Randschrift PAYABLE IN LONDON zwischen einer Zweigverzierung. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. und Randschrift wie vorher. Rev. DEUS NOBIS HÆC OTIA FECIT Das Wappen von Liverpool wie Nr. 22970; unter dem Schilde am Rande bogig 17—93 Gl. Gr. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Wie der erste mit einer sechsblättrigen Rosette. Rev. LONDON AND — MIDDLESEX. unten nach aussen HALFPENNY. Das vollständige grossbritannische Wappen; die Schildhalter stehen auf einem Bande mit der bogigen Inschrift ICH DIEN Randschr. PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Wie der erste mit einem sechsstrahligen Sterne. Rev. ASSOCIATED IRISH MINERS ARMS Blätterkreuz. Das Wappen wie Nr. 23360, daneben getheilt 17—89 Die Randschrift wie Nr. 23355. Gl. Gr. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23366.

Av. Von rechts: FOR GENE- — RAL CONVENIENCE Ein bärtiges Brustbild mit Helm im Harnisch von der Rechten; auf der Brust das Wappen von Southampton, ein von Silber und Roth quergetheiltes Schildchen mit drei Rosen (2. 1) von abgewechselten Farben. Rev. Von rechts: ** RULE BRITANIA ** (Möge Britannia herrschen). Auf einer Kugel sitzt rechtshin die Britannia; in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig und in der Linken eine Lanze. Hinter ihr an die Kugel gelehnt ein ausgeschweiftes Schild mit dem Skt. Georgen- und Andreaskreuze. Im Abschnitte 1797 Die Randschrift wie Nr. 23357. Gekerbter Rand. Gr. 13. Desgleichen.

23367—69.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD. F. R. S (Fellow Royal Society) PHILANTHROPIST. Das Brustbild rechtshin mit der Zopfperücke im schraffirten Rocke. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23357. Gr. an 13. Zwittermünze.

Der Av. und die Randschrift wie vorher. Rev. Von rechts: LIBERTY & COMMERCE. Auf einem Boden steht von vorn eine Frau im Gewande und hält in der Rechten neben sich eine Stange mit der Freiheitsmütze; hinter ihr liegt ein Waarenballen. Im Abschnitte 1794 Gr. 13. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. und Rev. wie Nr. 22961, jedoch die Randschrift PAYABLE AT LONDON OR DUBLIN . × . × . × . × Gr. 13. Desgleichen.

23370—71.

Av. EARL HOWE & THE FIRST OF JUNE 1794 klein. Unten nach aussen und grösser ein Blätterkreuz und HALFPENNY. Das Brustbild mit dem dreieckigen Hute und Zopfe in Uniform rechtshin, darunter klein 1795 Rev. Von rechts: THE WOODEN WALLS OF OLD ENGLAND (Blätterkreuz). Im Meere ein rechtssegelnder Dreimaster. Randschrift PAYABLE AT LONDON (zehn Kreuzchen zwischen Punkten). Gr. 13. Zwittermünze.

Ein zweiter Stempel mit gekerbtem Rande hat die Randschrift von Nr. 23369. Gr. 13. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23372—75.

Av. EARL HOWE & THE GLORIOUS (gross) FIRST OF JUNE. Das Brustbild wie Nr. 23370. Rev. Von rechts: VALT BRIT. TISH TARS Im Meere ein linkssegelnder Dreimaster; unten zwei seitwärts gelegte Zweige. Randschrift: PAYABLE AT LONDON OR BRIGHTON (sieben Punkte). Gr. an 13. Zwittermünze.

Av. wie zuletzt. Rev. wie Nr. 23357 vom Jahre 1794 mit einem Punkte nach der Umschrift. Randschrift PAYABLE AT LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL. Gr. 13.

Av. und Randschrift wie Nr. 23372. Rev. IRISH HALFPENNY. Auf einem Abschnitte steht von vorn eine rechtssehende Frau im Gewande, lehnt den rechten Arm auf einen Anker, um welchen ein Tau gewunden, und hält mit der Linken den flatternden Schleier. Im Abschnitte 1795 Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. EARL HOWE & THE....FIRST OF JUNE. Eine vierblättrige durchstochene Rosette. Das Brustbild rechtshin mit einem dreieckigen Hute und im Nacken gebundenem Haare im Ueberrock. Rev. und Randschrift wie Nr. 23368. Gr. an 13. Zwittermünze. (Sämmtl. Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23376.

Av. Von rechts: DR SAML IOHNSON. Das Brustbild mit Perücke im Staatskleide rechtshin; unten ein Blätterkreuz zwischen vier Punkten. Rev. und Randschrift wie Nr. 23366. Gr. 13. Desgleichen. Ebendort.

23377—79.

Av. Von rechts: GEO. PRINCE — OF WALES. Das Brustbild von vorn mit lockigem Haare und Ordensstern auf der Brust in moderner Tracht, darunter drei durch einen Reif gesteckte Straussfedern. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23364 (das grossbrittannische Wappen). Gr. 13. Stricheirand.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: BRIGHTON CAMP HALFPENNY ×. × Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter nach HALFPENNY am Rande noch MDCCXCIV × • × Gl. Gr.

23380—82.

Av. GEO PRINCE OF WALES. Unten nach aussen HALFPENNY. Das Brustbild wie Nr. 23377 ohne Ordensstern. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23364. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat die Randschr. PAYABLE AT LONDON OR DUBLIN . × . × . Gr. über 13.

Av. und Randschrift wie zuletzt. Rev. wie Nr. 22958 (Prinz Wales elected). Stricheirand im Av. Gr. 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23383—86.

Av. Von rechts: GEORGE PRINCE OF WALES. Das Brustbild linkshin mit im Nacken gebundenem Haare in moderner Tracht. Der Rev. und Randschrift wie Nr. 23364. Gr. 13.

Av. Ebenso, nur ohne Punkt nach WALES Rev. INDUSTRY IS THE PARENT OF SUCCESS Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern, zwischen deren Kielen getheilt 1—7—9—5 Von der Krone hängen zwei Bänder mit der vertieften Inschrift: ICH — DIEN; ganz unten bogig HALFPENNY. Die Randschrift wie Nr. 23370. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. wie zuletzt. Rev. Eine ähnliche Vorstellung wie zuletzt, jedoch die Jahrzahl 1—7—9—5 grösser; und als Ueberschrift: HALFPENNY Die Randschrift wie Nr. 23372. Gr. 13. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. und Rev. wie zuletzt; jedoch die Randschrift von Nr. 23373. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Desgleichen.

23387—90.

Av. und Rev. wie Nr. 22810 (Wilkinson's Halfpenny) vom Jahre 1791 Die Randschrift wie Nr. 23370. Strichelrand. Gr. 13.

Ein Stempel mit der Jahrzahl 1791, ohne Punkt im Av. und ohne Rand, hat die Randschrift PAYABLE IN LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL ++ Gr. an 13.

Av. und Rev. wie hier der erste (Nr. 23387) mit der Jahrzahl 1792 und mit WILKISON dann mit der Randschrift PAYABLE IN LONDON OR ANGLESEY ×··× Gr. an 13.

Av. ähnlich Nr. 22810 mit WILKISON Rev. Im Meere ein rechtssegelnder Dreimaster; im Abschnitte 1792 Randschrift PAYABLE IN LONDON OR LIVERPOOL Gr. 13. (Alle vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23391—92.

Av. Von rechts: FREDK DUKE OF YORK Das Brustbild linkshin in Uniform mit im Nacken gebundenem Haare, Ordensbande und Stern, darunter zweizeilig: HALF PENNY | 1795 Rev. THE WOODEN WALLS OF OLD ENGLAND (kreuzförmige Rosette). Im Meere ein rechtssegelndes Linienschiff. Die Randschrift: PAYABLE AT LONDON, dann zehn Kreuzchen zwischen Punkten. Gr. 13. Zwittermünze. Ebendort.

Ein zweiter Stempel mit gekerbtem Rande hat die Randschrift wie Nr. 23381. Gr. über 13. Desgleichen.

23393.

Av. wie der Rev. von Nr. 23374 (die Frauensperson, Irish halfpenny). Rev. Von rechts: LIBERTY — AND — SECURITY Im gespaltenen herzförmigen Schilde rechts sieben perpendikuläre Streifen; im linken blauen Felde fünfzehn Sterne (5. 4. 3. 2. 1.). Ueber dem Schilde ein ausgebreiteter rechtssehender Adler mit einem Lorbeerzweige in der rechten und einem Pfeilbündel in der linken Kralle; unten getheilt und bogig 17—95 Die Randschrift wie Nr. 23373. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Desgleichen.

23394.

Av. wie der Rev. von Nr. 23362 (der Wassergott). Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23357 (Rule Britannia. Die Britannia). Gr. an 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23395—96.

Av. Von rechts: PRO REGE ET PATRIA. Ein Dragoner mit gezogenem Säbel mit einem grossen Hute auf dem Kopfe auf einem nach rechts galoppirenden Pferde. In dem durch den Erdboden gebildeten Abschnitte sehr klein: QUEENS BAYS Rev. Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. (Dem Fleisse ist die Belohnung sicher) (Blätterkreuz). Im herzförmigen, oben dreispitzigen Schilde ein blaues ausgekerbtes Kreuz, und in den durch dasselbe gebildeten vier Feldern je ein nach rechts schreitender Igel. Ueber dem Schilde auf einem Wulste gleichfalls ein Igel. Die Randschrift wie Nr. 23357. Gr. 13. Desgleichen.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Averse hat nicht blos die Randschrift, sondern auch den Rev. von Nr. 23357 (Rule Britannia). Gr. an 13. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23397—98.

Av. Von rechts: SUCCESS TO TRADE — AND COMMERCE. (Mögen Gewerbe und Handel blühen). Eine Frau von vorn mit fliegendem Haare, im Gewande, stützt den linken Arm auf einen Anker, um welchen ein Tau gewunden, und zeigt mit der Rechten nach Oben. Rev. Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere. Obere Umschrift: SUCCESS TO THE COAL TRADE Die Randschrift wie Nr. 23357. Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. und Randschrift wie zuletzt. Rev. Auf einem doppelt gelegten Bande KING — CONSTITUTION, und zwischen den Bändern AND Oben in Strahlen Scepter und Palmzweig gekreuzt unter einer Krone, ganz unten bogig 1794 Gr. 13. Desgleichen.

23399—402.

Av. Von rechts: FREEDOM WITH (kleiner) INNOCENCE Auf einem Grasboden ein rechtsschreitender Hirsch. Rev. Von rechts: INDUSTRY * SUPPLIETH — WANT Auf einem Grasboden ein Pflug von der Linken; im Abschnitte 1796 (die 1 sehr klein). Die Randschrift wie Nr. 23357. Strichelrand. Gr. über 13.

Ein Variant hat statt der Zweigverzierung nach der Randschrift fünf Kreuzchen zwischen Punkten. Gr. 13.

Ein dritter mit Randirung statt der Randschrift, und ohne Strichelrand im Rev. Gr. an 13.

Ein vierter hat den Av. wie Nr. 23399, den Rev. wie Nr. 23366 und die Randschrift von Nr. 23357. Strichelrand im Av. Gr. 13. (Die letzten drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23403.

Der Av. wie der Rev. von Nr. 23395 (das Wappen mit vier Igeln). Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 23357 (Rule Britannia). Gr. über 13. Zwittermünze. Ebendort.

23404—6.

Av. Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. (Dem Fleisse ist die Belohnung sicher) Blätterkreuz. Auf einem Grasboden ein vierfüssiges Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenstocke. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE PLOUGH & SHUTTLE. Blätterkreuz. Auf einem Grasboden ein Pflug, und darüber ein Weberschiffchen. Die Randschrift wie Nr. 23357 Gr. 13. Desgleichen.

Av. und Randschrift wie zuletzt. Rev. Von rechts: PROMISSORY HALFPEN NY. Auf einem Grasboden ein Storch linkshin; unten 1793 Gr. an 13. Zwittermünze.

Ein dritter Stempel mit demselben Av. und gleicher Randschrift hat den Rev. von Nr. 23357 (Rule Britannia). Gr. 13. Gekerbter Rand. Desgleichen. (Alle drei ebendort.)

23407.

Av. wie der Rev. von Nr. 23405 (der Storch). Der Rev. wie Nr. 23368 (die personifizirte Freiheit, Liberty & Commerce). Die Randschrift wie Nr. 23357. Gekerbter Rand. Gr. 13. Desgleichen. Ebendort.

23408—9.

Der Av. wie der Rev. von Nr. 23397 (der Dreimaster, mit Success to u. s. w.). Der Rev. wie Nr. 23365 (Wappen, Associated u. s. w.). Randschrift wie vorher Nr. 23357. Gr. 13. Zwittermünze.

Ein Stempel mit gleichem Av. und gleicher Randschrift hat im Rev. die Aufschrift: MAY | PEACE | & PLENTY | ACCOMPANY | THE PRINCE | & PRINCESS | OF WALES. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23410.

Av. wie Nr. 22965 und Rev. wie Nr. 22966 (der kniende Neger, Am I not und das Dreieck mit den Attributen der Freimaurerei). Die Randschrift wie Nr. 23369. Gr. 13. Desgleichen.

23411.

Av. In einem von Dolchen gebildeten Vierecke ein nackter Fuss nach rechts gestellt; über demselben zweizeilig FRA-NCE | throne (umgekehrt), unten HONOR; zur Seite liegend RELIGION; zur Linken desgleichen auf einem schräglinks gestrichelten Grunde GLORY In den vier Winkeln des Vierecks FIRE über einem Dolche. Im

Felde umhergeschlängelte Linien aus Punkten. Umschrift von rechts: A MAP-OF-FRANCE. — 1794 Rev. Innerhalb eines Randes von gestielten Eicheln mit Blättern ein strahlender Stern, auf welchem fünfzeilig: MAY | GREAT BRITAIN | EVER BE MAIN | THE | REVERSE. Die Randschrift wie Nr. 23355. Gr. über 13.

23412.

Av. und Rev. wie Nr. 23022 (das Haus. East India u. s. w. und im Rev. das Wappen), jedoch vom Jahre 1793 Randschrift LONDON BRISTOL AND LIVERPOOL Gekerbter Rand. Gr. an 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Kempson's öffentliche Gebäude und Thore in London.

(Sämmtlich im Ringe geprägt.)

23413—15.

Av. Die perspektivische Ansicht einer Strasse, in deren Hintergrunde ein gothisches Gebäude; im Abschnitte LONDON. | Leiste | MDCCXCVI Ueberschrift: GUILD—HALL Rev. Auf einem erhabenen Rande von rechts: LONDON PROMISSORY PENNY TO KEN und eine vierblättrige Rosette. Zwischen zwei unten überlegten und gebundenen Palmzweigen ein herzförmiges oben dreispitziges Schild mit dem Stadtwappen wie Nr. 23103. Randschrift I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PEN NY x Gr. über 15.

Av. Ein Gebäude mit einem Säulenportal; im Abschnitte bogig: MANSION-HOU SE. | ERECTED. MDCCLIII. Der Rev. wie zuletzt. Gl. Gr. +

Av. Ein Gebäude mit zwei Seitenflügeln; im Abschnitte LONDON. Ueberschrift bogig BACK FRONT OF | SOMERSET HOUSE Rev. wie vorher. Gl. Gr. +

23416—25.

Av. Die perspektivische Ansicht des Bankgebäudes. Im Abschnitte ERECTED | 1734 Ueberschrift BANK OF ENGLAND Der Rev. wie Nr. 23413, jedoch ohne das Wort PROMISSORY Gr. über 15. +

Weitere Stempel mit gleichem Reverse haben im Av.:

a) Die Ansicht des Hospitalgebäudes mit Seitenflügeln. Im Abschnitte EREC TED. | MDCCXXIX. Ueberschrift: ST BARTHOLOMEW'S | HOSPITAL +

b) Ein grosses, mit drei Kuppelthürmen geziertes Gebäude; im Abschnitte EREC TED zwischen Zweigen | MDCLXXV Ueberschrift BETHLEM HOSPITAL (Diese drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.) +

c) Ein zweistöckiges Gebäude mit einem Säulenportale; im Abschnitte unter einem liegenden Lorbeerzweige bogig AS IN 1788. Ueberschrift: CARLETON HOUSE bogig. +

d) Das Hospitalgebäude. Im Abschnitte: ERECTED. | MDCXC. Ueberschrift: CHELSEA HOSPITAL

e) Die Façade eines dreistöckigen mit einer Statue gezierten Gebäudes; im Abschnitte: FOUNDED, darunter klein 1552 Ueberschrift: CHRIST'S CHURCH HOSPITAL

f) Eine auf Stufen erhöhte Kirche mit einem Säulenportal; oben 1795. Umschrift von rechts bogig zweizeilig ST PAULS CHURCH COVENT. GARDEN | ERECTD 1640. DESTROYD BY FIRE

g) Die perspektivische Ansicht eines viereckigen, von einer Mauer mit einem Thore umschlossenen Hofes; in dessen Hintergrunde Gebäude. Im Abschnitte COMPLE ATED | 1741. Ueberschrift: FOUNDLING HOSPITAL (gross), | LAMBS CONDUIT FI ELDS (klein).

h) Von rechts: ST GEORGE'S HOSPITAL. ERECTED. Die Façade eines dreistöckigen Gebäudes; im Abschnitte MDCCXXXIV

i) Von rechts: GOLDSMITH'S HALL AS REBUILT Ein zweistöckiges Gebäude, darüber im Halbbogen AFTER THE FIRE; im Abschnitte MDCLXVI. Sämmtlich Gr. über 15. (Die letztern sechs in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23426—35.

Weitere Averse. Sämmtlich Gr. über 15.

a) Die perspektivische Ansicht des Hospitals. Oben halbbogig: GREENWICH HOSPITAL; im Abschnitte COMPLEATD IN THE | REIGN OF KING | CHAS THE IIND

b) Ein Gebäude mit Seitenflügeln, vor welchem ein Gitter mit offenem Thore. Ueberschrift: GUY'S HOSPITAL; im Abschnitte: ERECTED | MDCCXXII.

c) Die Seitenansicht des im gothischen Style erbauten Palastes; im Abschnitte MDCXCVII. Oben bogig ST JAMES'S FIRST USED AS | A ROYAL PALACE

d) Ein in der Mitte mit einem Thurme geziertes Gebäude nebst Seitengebäuden. Ueberschrift: IRONMONGERS ALMSHOUSE Im Abschnitte ERECTED (zwischen Zweigen) | MDCCXIII

e) Die Façade eines dreistöckigen Gebäudes. Ueberschrift: ST LUKE'S HOSPI TAL; im Abschnitte INSTITUTED | MDCCLI.

f) Das Hospitalgebäude. Ueberschrift: MIDDLESEX HOSPITAL; im Abschnitte: ERECTED | eine Blattrosette | und MDCCLV. (bogig).

g) Die Seitenansicht eines viereckigen Gebäudes mit einem Hofe. Im Abschnitte: MUSEUM | 1754. Oben zweizeilig bogig: MONTAGUE HOUSE ALTERD | FOR THE BRITISH

h) Von rechts: MONUMENT. — ERECTED. 1677. Eine hohe Säule, um deren Spitze ein Geländer läuft; im Hintergrunde Gebäude.

i) Ein zweistöckiges Gebäude mit einer Galerie oben, schief gegen rechts zu gestellt. Ueberschrift: ORDNANCE OFF....(ice) dann nach aussen gestellt von rechts seitwärts nach unten .OLD — PALAC....(e Yard). Der Stempel zerbrochen, woher die Schrift nicht ganz ausgeprägt.

k) Von rechts: ROYAL EXCHANGE ERECTD 1669 Das Börsengebäude. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Weitere Averse. Gl. Gr. 23436—37.

a) Der innere Hof des Hospitals, in dessen Mitte eine von einem Eisengitter umgebene Statue; im Abschnitte MDCCVIII. Oben zweizeilig: ST THOMAS'S HOSPI= | TAL COMPLEATD

b) Die innere Ansicht des Hospitals, welches im Hintergrunde durch ein Thurmgebäude geschlossen. Die Giebel der Seitenwände sind im Vordergrunde mit Schiffen verziert. Obere Umschrift: TRINITY ALMS-HOUSE; im Abschnitte INSTITUTED | MDCXCV. Beide ebendort.

23438—41.

Av. Eine über einen Fluss führende Brücke. Oben vierzeilig und bogig LONDON BRIDGE (gross) | THE FIRST OF STONE | COMPLEATED | 1209; im Abschnitte: THE HOUSES ON THE BRIDGE | TAKEN DOWN & THE | BRIDGE REPAIRD | 1758 Rev. Auf einem erhabenen Rande vertieft von rechts: BRITISH. PENNY. TO KEN (Vierblatt). In einem quergetheilten Cirkel oben die auf einem Felsen sitzende Britannia von vorn, hält mit der Rechten Lanze und Schild, in der Linken einen Oelzweig; unten die kursive Blumenchiffre P K (empson) verschlungen. Unter dem Boden in sehr kleinen Typen rechts MDCC, links XCVII Die Randschrift wie Nr. 23413. Gr. über 15.

Av. Eine über einen Fluss führende Brücke. Obere Umschrift: WESTMINSTER | BRIDGE; im Abschnitte COMPLEATED | NOVR 1750 Der Rev. und die Randschrift wie zuletzt. Gl. Gr.

Av. wie zuletzt. Rev. Auf einem erhabenen Rande vertieft: BRITISH * PEN NY * TOKEN, unten nach aussen 1797 Auf einem Boden steht von vorn eine links-

sehende Frau im Gewande; in der ausgestreckten Rechten ein Schwert, in der erhobenen Linken eine gleiche Wage. Randschrift wie bisher. Gl. Gr. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Eine Brücke wie vorher. Oben bogig: BLACK — FRIARS | BRIDGE; im Abschnitte: COMPLEATED | MDCCLXX Der Rev. und die Randschrift wie zuletzt. Gl. Gr.

23442—49.

Av. Ein Thorgebäude mit offenem Thore. Ueberschrift bogig ALDGATE; im Abschnitte ERECTED 1609 | TAKEN DOWN (kleiner) 1766 Der Rev. wie Nr. 23440. Gr. über 15. Dieselbe Münze existirt noch mit nachstehenden Aversen:

a) Von rechts: ALDERSGATE AS REBUILT 1616. Ein Thorgebäude mit offenem Thore, über welchem eine Reiterstatue und darüber das Stadtwappen; im Abschnitte klein: TAKEN DOWN | 1766

b) Von rechts: BISHOPSGATE AS REBUILT 1729. Ein offenes Thor, auf welchem oben das Stadtwappen zwischen zwei ruhenden Löwen; im Abschnitte klein: TAKEN DOWN 1766

c) Von rechts: BRIDGE GATE AS REBUILT 1728. Ein offenes Thor; im Abschnitte wie Nr. 23443. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Ein zierliches Thorgebäude mit Fenstern, um dasselbe im Halbbogen von rechts: AS RE = —PAIR'D &c MDC—LXIII Ueberschrift CRIPPLEGATE; im Abschnitte TAKEN DOWN | MDCCLXVI

e) Ein dreistöckiges Thorgebäude, über dessen offenem Thore eine Statue, und darüber das Stadtwappen; um das Gebäude von rechts im Halbbogen: AS und davor ein Blätterkreuz, EN = — LARGED &c — MCCCCLIIII Oben Ueberschrift: LUD GATE; im Abschnitte wie zuletzt.

f) Von rechts: MOORGATE AS ERECTED MDCLXXIIII und ein Blätterkreuz. Ein zierliches Thorgebäude mit Fenstern; im Abschnitte TAKEN DOWN | MDCCLXVI

g) Von rechts: NEWGATE AS REPAIRD MDCLXXII Ein Thorgebäude mit Fenstern, auf welchem ein Flügelrad; im Abschnitte BURNT AT THE RIOTS | MDCCLXXX

Skidmore's Ansichten von bemerkenswerthen Gebäuden.

23450—57.

Av. Von rechts: ADDINGTON—PLACE. NEAR. CROYDON. IN. SURRY. Auf einem Grasboden die Façade eines dreistöckigen Gebäudes, hinter welchem rechts ein Baum hervorschaut. Unten klein JACOBS., darunter Rosette. Rev. Von rechts: P. SKIDMORE. MEDAL. MAKER. COPPICE-ROW. CLERKENWELL. In einem gespaltenen, herzförmigen doppelleistigen Schilde rechts drei Steigbügel (2. 1.), links ein aufgerichteter Löwe rechtshin. Oben: LONDON. Randschrift I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY x Strichelrand. Gr. 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Dieser Penny kömmt in mehreren weitern Stempeln mit folgenden Aversen vor:

a) Von rechts: CARISBROOK. CASTLE. ISLE. OF. Die Ruinen einer Burg; im Abschnitte die Fortsetzung der Umschrift .WIGHT. Gekerbter Rand. Selten. Gl. Gr. Ebendort.

b) Von rechts: COWS. CASTLE. ISLE. OF. WIGHT. Eine alte Burg, vor welcher links ein Baum am Wasser. Gr. an 16.

c) Von rechts: DULWICH. COLLEGE. IN. SURRY. Eine Kirche mit einem Thurme nebst Häusern zur Linken; vor der Kirche einige Bäume innerhalb einer Mauer. Im Abschnitte bogig JACOBS. Strichelrand. Gr. 16.

d) Av. Von rechts: THE. BISHOP. OF LONDON'S. SEAT AT FULHAM. MIDDLESEX. — Auf einem Grasboden ein zweistöckiges Gebäude zwischen Bäumen; im Abschnitte klein JACOBS. Desgleichen. Gl. Gr.

e) Von rechts: THE. SEAT OF DAVID. GARRICK. ESQ.R. AT. HAMPTON.

Auf einem Grasboden ein zweistöckiges Gebäude mit einem Säulenportale; im Abschnitte klein JACOBS, darunter ein Ringel. Gekerbter Rand. Gl. Gr.

f) Ein Gebäude mit zwei Säulenportalen, und vor denselben zwei gekrönte Säulen. Ueberschrift: THE. HOUSE OF LORDS; im Abschnitte klein JACOBS. Gl. Gr.

g) Von rechts: FORT. GEORGE. INVERNESS. SCOTLAND ·:· Auf einem Abhange eine Bergruine. Im Rev. Strichelrand. Gl. Gr. (Die letztern fünf in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23458—64.

h) Von rechts: PART. OF. ISLEWORTH. IN. MIDDLESEX Eine Kirche mit einem Kirchhofe und anstossenden Gebäuden; im Abschnitte klein JACOBS. Strichelrand. Gr. an 16.

i) Eine mit Bäumen bewachsene Ruine. Obere Umschrift: RIVALX. ABBEY. YORKSHIRE. Im Abschnitte klein JACOBS. Strichelrand. Gr. über 16.

k) Von rechts: SION-HOUSE. NEAR BRENTFORD Ein gothisches Gebäude; im Abschnitte klein JACOBS. darunter halbbogig MIDDLESEX. Gekerbter Rand. Gr. an 16.

l) Von rechts: THE SMALL-POX HOSPITAL NEAR Die Ansicht des Hospitals; im Abschnitte klein JACOBS, darunter halbbogig ST PANCRASS Gekerbter Rand. Gl. Gr.

m) Von rechts: THE. SOUTH. SEA. HOUSE. Ein dreistöckiges Gebäude, zur Seite gestellt; im Abschnitte klein JACOBS., darunter bogig LONDON. Starker Strichelrand. Gl. Gr.

n) Von rechts: LORD. STORMONT'S. WANDSWORTH. SURRY. Ein Haus mit Säulenportal; im Abschnitte klein JACOBS., darunter ein Ringel. Strichelrand. Gl. Gr.

o) Ein dreistöckiges Gebäude nebst Bäumen. Ueberschrift WEST. CLANDON. PLACE. SURRY. Im Abschnitte klein JACOBS Strichelrand. Gr. über 16. (Die letztern fünf in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

p) Am Boden ein ebenerdiges Gebäude mit einem Thurme je an den zwei Seiten. Ueberschrift ST PAULS. SCHOOL. Unter dem Boden klein JACOBS Am Rande nach aussen bogig: LONDON Gr. 16.

Skidmore's Kirchen und Thore in London.

Halfpennies sämmtlich im Ringe geprägt. Gr. 13 und über 13.

23465.

Av. Eine Kirche mit einem Thurme zur Rechten, vor welcher Bäume innerhalb eines Gitters. Zur Seite links am Münzrande klein und nach aussen JACOBS Rev. ST MARYS ALDERMANBURY. Innerhalb eines Perlen- und feinen Linienkreises BU ILT. | ANNO — DOMO. (sic!) | 1676. Beiderseits ein Perlenrand und nach innen ein feiner Linienkreis. Randirt. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23466—70.

Av. ST MARY — ABCHURCH LANE Eine Kirche mit einem Thurme, zur Seite rechts ein Haus; im Abschnitte klein JACOBS Rev. Von rechts: DEDICATED TO COLLECTORS OF MEDALS & COINS. Innerhalb eines Perlen- und feinen Linienzirkels die Blumenchiffre PS C° kursiv und verschlungen.

Weitere Stempel mit gleichem Reverse und folgenden Aversen:

a) ST ANN'S — ALDERSGATE. Die Kirche mit einem Thurme zur Rechten, im Abschnitte B. T. (built) 1680.

b) Obere Umschrift ST BOTOLPH. ALDERSGATE. — BUILT. 1734. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Hintergrunde; im Abschnitte rechts klein JACOBS.

c) ST BARTHOLOMEW. THE. GREAT. BT 1628 Die Kirche mit Gebäuden rechts. Im Abschnitte klein JACOBS.

d) ST. BARTHOLOMEW. THE. LESS. Die Kirche mit einem Thurme zur Rechten. Im Abschnitte der vorstehende Name. Sämmtlich ebendort.

23471—75.

a) ST MICHAEL. B — ASING—HALL — ST. Die Kirche mit dem Thurme; im Abschnitte B. T. 1679

b) ST MARY. AT—HILL — BILLINGSGATE. Die Kirche mit einem Thurme in der Mitte; im Abschnitte klein JACOBS

c) ST BOTOLPH. BISHOPSGATE. BUIT Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Vordergrunde; im Abschnitte klein JACOBS., darunter 1727.

d) ST BOTOLPH. BOTOLPH—LANE. Die Kirche mit dem Thurme nebst Häusern. Im Abschnitte klein JACOBS

e) ST GEORGE'S. BL — OOMSBURY. B. T. 1731. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit einer Statue auf der Spitze des Thurmes (darin ein starker Stempelriss). Sehr selten. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23476—80.

a) ST SWITHIN. — CANNON. ST. Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten; im Abschnitte klein JACOBS

b) ST LAWRENCE — CATEATON, ST. B. T. Die Kirche mit dem Thurme; im Abschnitte 1677.

c) Die perspektivische Ansicht der Kirche mit einem Gitterthore, und Häusern zu den Seiten; im Abschnitte klein JACOBS, darunter 1670 Oben halbbogig ST. STEP HENS., unten desgleichen: COLEMAN. ST. BT. Selten.

d) ST MICHAEL. — COLLEGE. HILL Die Kirche mit dem Thurme, unten rechts klein JACOBS

e) ST GILES'S. — CRIPPLEGATE. 1547 Die Kirche ohne Dach mit einem Thurme zur Rechten. Sämmtlich ebendort.

23481—85.

a) ST JAMES'S. — DUKES—PLACE. Die Kirche mit einem Thurme zur Rechten. Im Abschnitte B. T. 1622

b) ST NICHOLAS. OLD — FISH—STREET Die Kirche mit einem Thurme zur Linken. Im Abschnitte klein JACOBS

c) ST BRIDE. FLEET — ST. B. T. 1731. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit einem Thurme im Vordergrunde; zur Seite links ein Haus.

d) ST DUNSTAN'S. FLEET ST Die Kirche mit dem Thurme im Hintergrunde; im Abschnitte: B. T. 1701

e) ST MATHEW'S — FRIDAY. STREET. BUILT. Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten. Im Abschnitte klein JACOBS., darunter 1670. Sämmtlich ebendort.

23486—90.

a) ST JAMES'S. — GARLICK. HITH Die Kirche mit dem Thurme im Vordergrunde. Im Abschnitte bogig B. T. 1683. Kömmt auch bronzirt vor.

b) ST GILES'S. IN. — THE. FIELDS. B. T. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme. Im Abschnitte 1733.

c) ST EDMOND. THE. KI — NG. LOMBARD ST Der Kirchthurm mit Gitter zu den Seiten; links theilweise die Ansicht eines Hauses. Im Abschnitte klein JACOBS

d) ST MARY. WOOLNORTH. — LOMBARD. ST Die Kirche mit einem Thurme zur linken; im Abschnitte ebenso.

e) ST MAGNUS. — LONDON. BRIDGE. 1676 Die Kirche mit dem Thurme zur Linken. Sämmtl. ebendort.

23491—96.

a) ST MARY'S. LOVE—LANE. Die Kirche mit dem Thurme in der Mitte; im Abschnitte B. T. 1781.

b) Die Kirche mit dem Thurme in der Mitte, zu beiden Seiten ein Haus. Obere Umschrift: ST MARTIN'S — LUDGATE. Im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig BUILT. 1672.

c) Bei einem varianten Stempel des letzteren fehlen die Häuser neben der Kirche und die Schrift im Abschnitte ist etwas grösser.

d) ST TRINITY — MINORIES Die perspektivische Ansicht der Kirche mit einem Thurme im Vordergrunde; im Abschnitte klein JACOBS

e) ST OLIVES. — OLD-JEWRY. B. T Ein Glockenthurm mit einem Theile der Kirche, zur Seite links ein Ziehbrunnen; im Abschnitte 1710

f) Ein Stempel des letzteren (bronzirt) hat die Randschrift: COVENTRY (Schlangenzug) TOKEN Sämmtlich ebendort.

23497—501.

a) ST MICHAEL. — QUEEN HITHE. B. T. 1676 Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten.

b) Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten. Obere Umschrift: ST — PAULS (Ringel) SHADWEL.; im Abschnitte klein JACOBS

c) SHOREDITCH — CHURCH. B. T. 1731 Die perspektivische Ansicht der Kirche mit einem Thurme im Vordergrunde.

d) ST ANN'S — SOHO. Die Kirche mit dem Thurme zur Linken. Im Abschnitte B. T. 1686. Starke Stempelrisse. Selten.

e) STEPNEY — CHURCH A. D. 1612 Die Kirche mit einem Thurme zur Rechten. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23502—6.

a) ST CLEMENT'S — (Ringel) STRAND (R.). Die Kirche mit dem Thurme rechts. Im Abschnitte klein JACOBS

b) Die Kirche mit dem Thurme in der Mitte, und zur Rechten ein Theil eines Hauses. Obere Umschrift ALHALLOWS. THAMES ST. Im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig BT 1683.

c) ST MARTIN. OUTWICH — THREADNEEDLE. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Hintergrunde. Im Abschnitte klein JACOBS, darunter die Fortsetzung der Umschrift ST . BT . 1540.

d) ST MARGARET — PATTENS. LITTLE Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Vordergrunde; im Abschnitte JACOBS, darunter bogig TO WER. ST

e) ST STEPHEN'S. WALBROOK. BT Die Kirche mit dem Thurme zur Linken, neben welchem ein Haus. Im Abschnitte klein JACOBS., darunter .1676. Sämmtl. ebendort.

23507—11.

a) ST IOHN'S. — WAPPING. Die Kirche mit dem Thurme zur Linken. Im Abschnitte klein JACOBS

b) ST MARY'S. WHITE — CHAPPEL. Die Kirche mit dem Thurme links; im Abschnitte wie zuletzt.

c) ST ALBAN'S. WOOD ST B. T. Die Kirche mit dem Thurme links. Im Abschnitte 1685.

d) STOKE. — NEWINGTON. Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten. Im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig CHURCH.

e) WILLSDON — CHURCH. MIDDX A. D. Die Kirche mit dem Thurme; im Abschnitte 1217. Alle ebendort.

23512—16.

a) Ein Thorgebäude mit offenem Thore. Oben 1796. darüber bogig ALDGATE., unten klein JACOBS.

b) BISHOPSGATE. BT. 1733. Ein Thorgebäude mit offenem Thore, und auf demselben das Stadtwappen zwischen ruhenden Greifen; im Abschnitte klein JACOBS.

c) Ein Thorgebäude mit Zinnen und offenem Thore, über welchem eine Krone, und darüber das Grossbritannische Wappen. Obere Umschrift BRIDGE — GATE. BT. 1728. In dem Thore klein JACOBS

d) Ein Thorgebäude mit Fenstern und offenem Thore. Oben bogig CRIPPLE GATE. unten desgleichen 1796. Im Abschnitte klein JACOBS.

e) LUDGATE — BT. 1586. Ein dreistöckiges Thorgebäude mit offenem Thore, über welchem eine Statue unter einem gekrönten, quadrirten Wappen und darüber das von einem Löwen und einem Einhorne gehaltene gekrönte Stadtwappen. Unten klein JACOBS. Alle ebendort.

23517—20.

a) Ein dreistöckiges Thorgebäude mit drei offenen Thoren; unter dem mittleren klein JACOBS; am Gesimse das ovale Stadtwappen zwischen Blumen. Oben bogig: MOORGATE. unten desgleichen 1796.

b) NEWGATE — BT. 1670. Ein gothisches Thorgebäude mit offenem Thore, neben welchem auf beiden Seiten das Stadtwappen; über dem Thore sind drei mit Statuen gefüllte Nischen, und auf der Spitze des Gebäudes eine windmühlenähnliche Wetterfahne. Ganz unten am Boden klein JACOBS

c) Ein Thorgebäude mit offenem Thore, über welchem ein Fenster zwischen zwei mit Statuen gefüllten Nischen; zu den Seiten Häuser. Auf der Spitze des Gebäudes drei aufgerichtete Eisenstangen; auf der mittleren steckt ein Kopf. Obere Umschrift: TEMPLE BAR 1796. Im Abschnitte klein JACOBS.

d) WHITEHALL. — GATE. — BT. 1532. Ein gothisches Thorgebäude mit drei offenen Thoren; im Abschnitte klein JACOBS Sämmtl. ebendort.

23521—25.

Av. ST. MATHEW'S. BETHNAL — GREEN. Die Kirche mit dem Thurme; im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig BT. 1740. Rev. DEDICATED. TO. COLLEC TORS .OF. MEDALS & COINS. (Rautenpunkt). Innerhalb eines Perlen- und feinen Linienkreises die Blumenchiffre PSC° kursiv und verschlungen, und unter derselben 1797

Weitere Stempel haben nachstehende Averse:

a) ST. ETHELBURGE. BISHOPSGATE. ST. Die Kirche mit dem Thurme in der Mitte; im Abschnitte bogig AD. 1701 Seiten, mehrere Stempelrisse im Averse.

b) GREAT.... (st Helen) S. BISHOPSGATE. ST. Die Kirche mit dem Thurme in der Mitte; im Abschnitte klein JACOBS, darunter BT. 1669.

c) ST. ANN'S. BLACK — FRYARS Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten. Im Abschnitte klein JACOBS

d) ST. MARY. — BOW. LANE. Die Kirche mit dem Thurme rechts. Im Abschnitte wie zuletzt. Sämmtl. ebendort.

23526—30.

a) ST. MILDREDS. BREAD — ST. BT. 1683. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Hintergrunde, und im Abschnitte wie zuletzt.

b) ST. MARY — LE — BOW — CHEAPSIDE. 1673. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Vordergrunde; unten links klein JACOBS

c) ST JAMES'S CLERKENWELL BT 1626 Die vordere Ansicht der Kirche, vor welcher eine Mauer; zur Seite links ein Haus; im Abschnitte klein JACOBS

d) ST MICHAEL'S — CORNHILL. BT Die Kirche mit dem Thurme, neben welcher rechts die perspektivische Ansicht von Häusern. Im Abschnitte klein JACOBS. darunter 1670.

e) ALHALLOWS — CRU TCH'D FRYERS Die Kirche ohne Dach mit dem Thurme; im Abschnitte klein JACOBS (Starke Stempelrisse). Selten. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23531—35.

a) ST CATHERINE. COLEMAN. STREET Die Kirche mit dem Thurme zur Linken; im Abschnitte klein JACOBS., darunter bogig BT 1734. (Coleman ist irrthümlich statt Fenchurch gravirt.)

b) ST MARY. MAGDAL — EN. OLD. FISH Die Kirche mit dem Thurme. Im Abschnitte ST 1685. Zur Seite klein JACOBS

c) ST BENNET. GRACE — CHURCH. ST Die Kirche mit dem Thurme zur Linken; im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig A. D. 1685.

d) ST ANDREW. LE — ADENHALL. ST Die perspektivische Ansicht der Kirche mit einem Thurme zur Linken; im Abschnitte klein JACOBS

e) ALLHALLOWS. LOMBARD. STREET Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten. Im Abschnitte bogig BUILT. 1672. Sämmtl. ebendort.

23536—40.

a) ST ALPHAGE — LONDON — WALL. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Vordergrunde; im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig A. D. 1701.

b) Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten; zu beiden Seiten erscheint je ein Theil eines Hauses. Obere Umschrift ST MARG — ARETS. LOTHBURY.; im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig BT 1690.

c) ST BENNET — PAUL'S — WHARF. Die Kirche mit dem Thurme. Im Abschnitte bogig A. D. 1691.

d) ST MILDREDS. IN. THE. POULTRY. Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten. Im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig BT 1671.

e) ST GEORGE'S. QUEEN. SQUARE Die Kirche mit einem kleinen Thurme links. Im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig BT 1706, Sämmtl. ebendort.

23541—45.

a) ST SEPULCHER — SNOW — HILL. Die Kirche mit dem Thurme; im Abschnitte klein JACOBS

b) Eine Kirche mit einem Thurme zwischen Häusern. Obere Umschrift: THE. CHAPEL. IN. THE. TOWER; im Abschnitte klein JACOBS., darunter bogig BUILT. 1371.

c) ST MICHAEL — WOOD. ST BUILT. 1671 Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Hintergrunde. Zu beiden Seiten je ein Haus; im Abschnitte klein JACOBS.

d) ST JAMES'S. — WESTMINSTER. BT Die Kirche mit dem Thurme zur Rechten. Im Abschnitte klein JACOBS, darunter 1684.

e) PADDINGTON. NEW — CHURCH. Die Kirche mit einem Säulenportal zwischen Häusern; im Abschnitte: A. D. 1791 Sämmtl. ebendort.

23546—47.

a) Ein Thorgebäude mit offenem Thore, über welchem eine Reiterstatue und darüber das grossbritannische Wappen. Oben bogig: ALDERSGATE.; im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig BT 1670.

b) Ein Thorgebäude mit offenem Thore, über welchem ein Fenster. Ueberschrift: SAINT. IOHN'S — GATE.; im Abschnitte klein JACOBS Beide ebendort.

23548—49.

Av. ST. JAMES's — .CLERKENWELL. Die Façade der Kirche mit dem Thurme zur Rechten; im Abschnitte klein JACOBS Rev. Zwischen zusammengebundenen Zweigen in einem kleinen Doppelzirkel: BUILT | ANNO—DOMO (sic!) | 1798 Randschrift: SKIDMORE HOLBORN LONDON (drei Ringel). Selten.

Av. Ebenso. Rev. SKIDMORE. 123. HIGH — HOLBORN, dahinter entgegengesetzt LONDON. zwischen Rautenpunkten. Im Zirkel zwischen zusammengelegten Zweigen ein gespaltenes herzförmiges doppelleistiges Schild; im rechten rothen Felde drei Sporen (2. 1.), im linken silbernen ein aufgerichteter Löwe von der Linken. Um das Wappen die Umschrift von rechts: DEALER. IN. COINS. MEDALS &c. Beide ebendort.

23550—52.

Av. und Randschrift wie vorher Nr. 23548. Rev. Zwischen einem zusammengelegten Palm- und Lorbeerzweige ein offenes Buch mit der Inschrift rechts: HOLY | BIBLE | Strich und links EXI | Strich | CHAP. I Ueber dem Buche Strahlen. Oben bogig RELIGION.

Ein Stempel, bronzirt, hat keine Randschrift. Beide ebendort.

Av. ST. LUKE's. OLD — ST. BUILT. 1732. Die perspektivische Ansicht der Kirche mit dem Thurme im Vordergrunde; im Abschnitte klein JACOBS. Der Rev. wie zuletzt, und die Randschrift wie Nr. 23548.

23553—54.

Av. Die Ansicht einer Kirche mit einem kleinen Thurme am rückwärtigen Theile, und neben der Kirche nach rechts ein Gitter mit einem Eingange. Im Abschnitte klein JAMES. Oben im Halbbogen ST PAULS COVENT GARDEN, unten nach aussen bogig LONDON und eine rautenförmige Rosette rechts hievon. Rev. Dieselbe Kirche in Ruinen; im Abschnitte .1795. Obere Umschrift DESTROY'D, BY, FIRE, SEPR 17TH Strichelrand und randirt. Nicht im Ringe geprägt.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Averse hat im Rev. CHURCH AND KING. Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin mit Lockenhaar ohne Gewand. Randirt. Im Av. Strichel- und im Rev. Perlenrand. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23555—57.

Av. Von rechts: ST. GEORGE's. HANOVER. SQUARE. Die Kirche mit einem Thurme in der Mitte, und zur Linken ein Säulenportal, unter welchem schräglinks klein JACOBS.; unten klein BUILT. 1724. Rev. Von rechts: DEDICATED TO COLLEC TORS OF MEDALS & COINS. Zwischen zusammengelegten Oelzweigen eine rechtsfliegende Taube mit einem Oelzweige im Schnabel. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel hat statt der Oel-, Lorbeerzweige.

Ein dritter mit Lorbeerzweigen hat Punkte zwischen der Umschrift des Rev. Weisses Metall. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23558—59.

Av. Innerhalb eines Perlen- und feinen Linienkreises die Kirche mit dem Thurme an der linken Seite. Am Rande links tritt ein Haus hervor. Rev. Umschrift von rechts: ST ANDREW'S. HOLBORN zwischen zwei Klammern vor und nach derselben. Unten nach aussen (№ 2.) zwischen Rautenpunkten. Im Felde ein Blätterkranz zwischen doppelten Linienkreisen, und in der Mitte BUILT. | ANNO. DOMO. (sic!) | 1704. Ober- und unterhalb je ein Ringel zwischen drei Blättern an jeder Seite. Randschrift: SKID MORE HOLBORN LONDON ○○○ (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Bei einem Stempel befindet sich im Av. rechts von der Thurmspitze die Jahrzahl 1795 aus erhaben ausgeprägten feinen Punkten.

Prattent's bemerkenswerthe Gebäude in London.

23560—62.

Av. Ein zweistöckiges Gebäude. Oben halbbogig: TRINITY HOUSE Unten bogig BUILT 1795 Rev. Von rechts: LONDON AND WESTMINSTER PENNY und eine kreuzförmige Rosette. Zwischen einem zusammengelegten Eichen- und Palmzweige ein gespaltenes herzförmiges Schild. In der rechten Hälfte das Wappen von London, in der quergetheilten linken das Wappen von Westminster (in der oberen zweimal gespaltenenen Hälfte im mittleren blauen Felde ein goldenes Lilienkreuz, begleitet von fünf goldenen gestümmelten Vögeln, in den goldenen Seitenfeldern eine rothe Rose; in der untern blauen Hälfte ein goldenes Fallgatter mit an den Seiten herabhängenden Ketten). Oben 1797; unten ein Vierblatt. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DE MAND THE BEARER ONE PENNY × Perlenrand. Gr. über 16.

Av. Die Ansicht des Theaters, im Abschnitte BT 1794; oben halbbogig KINGS THEATRE, unten desgleichen HAYMARKET Der Rev. und die Randschrift wie zuletzt. Gl. Gr.

Av. Ein mit der Front nach rechts zu schief gestelltes Gebäude mit Säulen an den Ecken und in der Mitte neben der Eingangsthür. Ueberschrift bogig: BANK OF ENGLAND unter dem Gebäude BUT 1796. und am Rande unten bogig nach aussen: NEW BUILDINGS. Am Rande beidersetts ein Perlenkreis. Der Rev. und die Randschrift wie vorher. Gl. Gr.

23563—64.

Av. Die Façade eines zweistöckigen Gebäudes mit einem Thurme in der Mitte, und neben dem letzteren getheilt und bogig BT — 1771.; im Abschnitte in Strahlen Kreuz und Anker gekreuzt, darüber eine linksfliegende Taube. Oben halbbogig CITY OF — LONDON unten desgleichen und getheilt LYING. IN — HOSPITAL Rev. Innerhalb eines Randes aus Eichenblättern von rechts LONDON AND WESTMINSTER PENNY, unten nach aussen 1797 Ein herzförmiges Schild mit dem Wappen wie Nr. 23560, nur über dem Schilde eine Mauerkrone. Die Randschrift wie Nr. 23560. Gr. 16.

Av. Die Façade eines dreistöckigen Gebäudes, darüber zweizeilig und bogig TAL LOW CHANDLER | HALL. Im Abschnitte ein zugespitztes Schildchen mit dem Wappen der Lichtzieher-Gilde (von Blau und Silber dreimal längs und einmal quergetheilt mit abgewechselten Tinkturen; die blauen Felder mit einer silbernen Taube von der Linken belegt, welche einen goldenen Oelzweig im Schnabel hält). Neben dem Schilde im Bogen getheilt BUILT — AD 1671. Der Rev. und die Randschrift wie zuletzt. Gr. an 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23565—67.

Av. Von rechts: CORDWAINERS — HALL — BUILT 1790 Ein zweistöckiges Gebäude; im Abschnitte ein unten zugespitztes Schildchen mit dem Wappen der Schustergilde (im blauen Felde ein goldener Sparren, begleitet von drei silbernen rechtsgewandten Bockskköpfen mit goldenen Hörnern). Der Rev. ähnlich Nr. 23563, nur ist am Rande statt der Eichenblätter ein Kranz von kleinen, Lilien ähnlichen Blumen. Im Av. ein stark gekerbter Rand. Die Randschrift wie Nr. 23560. Gr. 16.

Weitere Stempel, verschieden blos im Averse, mit gleichem Reverse, gleichem Rande im Rev. und mit gleicher Randschrift sind:

a) Ein dreistöckiges Gebäude, zu welchem Stufen hinaufführen. Im Abschnitte bogig BUILT A. D 1770 Oben ein unten zugespitztes Schildchen mit dem Wappen der Färbergilde. (im schwarzen Felde ein silberner ausgekerbter Sparren, begleitet von drei silbernen mit Gold gebundenen Säckchen). Neben demselben getheilt und bogig: DY ERS — HALL (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) (23567.) Av. Ein zweistöckiges Gebäude, darüber bogig: FISHMONGERS | HALL Im Abschnitte ein quergetheiltes, unten zugespitztes Schildchen mit dem Wappen

der Fischhändler (im oberen rothen Felde drei goldene Schlüsselkreuze, im unteren blauen drei silberne Delphine über einander, zu beiden Seiten derselben zwei gekreuzte Hechte), unter dem Schildchen getheilt und bogig FOUN — DED 1536

23568—71.

a) Ein mit zwei Thürmchen geziertes Gebäude; im Abschnitte ein unten zugespitztes Schildchen mit dem Wappen der Gewürzkrämer (im silbernen Felde ein rother Sparren, darüber 6, darunter drei schwarze Gewürznäglein). Oben halbbogig: GRO CERS HALL, unter dem Schildchen desgleichen und getheilt FOUNDED — A. D 1411

b) Ein mit Säulen geziertes dreistöckiges Gebäude; oben halbbogig BUILT — 1748 AD. unten desgleichen HALL | IRONMONGERS

c) Ein alterthümliches Gebäude mit drei Thürmchen; oben halbbogig LEADEN HALL | BUILT A. D 1419, unten halbbogig TAKEN DOWN 1794 (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Ein zierliches Gebäude mit einem Thiere über der Thüre; im Abschnitte ein quergetheiltes, unten zugespitztes Schildchen mit dem Wappen der Kürschner (im oberen rothen Felde drei goldene Kronen, das untere mit Hermelin bestreut). Oben halbbogig: SKINNERS HALL, neben dem Schildchen desgleichen und getheilt: BUILT — AD 1667

23572—75.

a) Ein zweistöckiges Gebäude, darüber bogig: STATIONERS | HALL. Im Abschnitte bogig: NEAR LUDGATE ST.

b) Ein zweistöckiges mit Säulen geziertes Gebäude, darüber bogig LATE SUR GEONS | HALL. Im Abschnitte halbbogig OLD BAILEY

c) Ein Gebäude mit zwei langen Flügeln, welche von den beiden Seiten gegen die Mitte zu hinabgestellt sind und in einer Entfernung von einer Querfront begrenzt sind. Ueberschrift bogig VINTNERS HALL | FOUNDED 1437 Im Abschnitte ein oben zweiunten einspitziges Schildchen, darin ein Sparren und in jedem der drei Winkel ein Fass. Neben dem Schilde rechts und links je eine gestielte Weintraube mit zwei Blättern und Ranken. Stark gekerbter Rand.

d) Ein vierstöckiges Gebäude mit der Vorder- und der nach links zugelegenen Seitenfront an einem Flusse gelegen, auf welchem ein Schiffer nach rechts in einem kleinen Kahne; an der linken Seite eine Brücke sichtbar. Ueberschrift bogig: ALBION MILL BUILT 1787 | BEFORE THE FIRE | klein: S. Wyatt Arch. Stark gekerbter Rand.

23576—79.

Av. Ein alterthümliches Schloss, vor welchem Bäume; im Abschnitte BT 1557, darunter eine Bischofsmütze auf gekreuzten Krummstäben. Ueberschrift LAMBETH PALACE Rev. Die Umschrift und das Wappen wie Nr. 23560, mit Punkt statt Kreuzrosette neben dem Schilde zwei unten übereinandergelegte Zweige, ein Eichen- und ein Palmzweig, unter denselben am Rande 1797, ober dem Schilde eine bürstenartige Verzierung, ein Ring mit an demselben befindlichen nach oben stehenden Borsten. Der Rand beiderseits stark gekerbt. Die Randschrift wie vorher Nr. 23560. Gr. über 16.

Weitere Averse bei gleichem Rev. wie zuletzt und bei gleicher Randschrift:

a) Ein zweistöckiges Gebäude, neben dem Dache bogig und getheilt BT — 1774; im Abschnitte innerhalb von Strahlen ein Schwert und eine Wage auf einem Palmzweige gekreuzt; darunter halbbogig und getheilt: OLD — BAILEY Obere Umschrift SESSI ONS HOUSE Stark gekerbter Rand. Gr. 16.

b) Ein dreistöckiges Gebäude, oben halbbogig TREASURY., im Abschnitte desgleichen ST JAMES'S PARK (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Eine Festung, auf welcher die engl. Flagge weht. Ueberschrift: TOWER OF — LONDON; im Abschnitte BT 1079

i) Westminster (London). 23580.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD (dreieckiger Punkt) F (desgl.) R (desgl.) S (desgl.). Brustbild rechtshin in moderner Tracht mit Perücke und langem, im Nacken gebundenem Haare. Rev. Von links: WESTMINSTER — HALFPENNY Die blumenartige Chiffre HH (Hickmann) kursiv und verschlungen; zwischen der Umschrift oben 1792, unten vier Blumenkelche. Randschrift PAYABLE AT THE IRON WAREHOUSE N° 3 EDGBASTON STRT BIRM. (Ingham.) Gr. über 13.

22. Monmouthshire.

a) Abergavenny. 23581.

Av. JAMES POWELL IMPORTER, dahinter entgegengesetzt .1795. Ein querliegendes Fass. Rev. J. POWELL | WINE & BRANDY | MERCHANT, darunter eine quer liegende Weintraube, unter welcher im Halbbogen: .ABERGAVENNY. Oben ein Vierblatt. Randschrift PAYABLE AT MONMOUTH AND ABERGAVENNY. ×. Strichelrand. Gr. an 14.

b) Monmouth. 23582—83.

Av. und Randschrift wie zuletzt. Rev. J. POWELL | WINE & BRANDY | MERCHANT | MONMOUTH; oben und unten eine quergelegte Weintraube mit Blatt, und durch die untere Traube ein starker Stempelriss. Aeusserst selten, der Stempel des Reverses zersprang nach dem Prägen einiger Stücke. Gr. an 14. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein varianter Stempel hat im Rev. statt der unteren Traube Weinranken. Strichelrand. Gr. über 13.

23. Norfolk.

a) Aylesham. 23584—85.

Av. Von rechts: PROSPERITY TO THE TOWN OF AYLSHAM Das vollständige Wappen der Gewürzkrämergilde wie Manchester Nr. 23022, ganz unten ein Stern zwischen Blättern. Rev. Von rechts: INDUSTRY IS THE PARENT OF SUCCESS Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern, zwischen deren Kielen getheilt 1—7—9—5; von der Krone hängen zwei Bänder mit der vertieften Inschrift ICH—DIEN Ganz unten im Halbbogen: HALFPENNY Randschrift: PAYABLE AT S. & T. ASHLEY (neun Kreuzchen zwischen Punkten). Gr. an 13.

Ein varianter Stempel hat die Randschrift S. & T. ASHLEY (14 Kreuzchen zwischen Punkten). Gr. an 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Blofield. 23586—87.

Av. Von rechts: LOYAL NORFOLK YEOMANRY Auf einem Boden ein Dragoner zu Pferde mit gezogenem Säbel von der Linken. Im Abschnitte MDCCXCVI Rev. von rechts: BLOFIELD CAVALRY Eine aus Trommel, Fahne, Trompeten, Lanzen und Schwertern gebildete Trophäe, darüber auf einem schraffirten Bande bogig und vertieft FIFTH TROOP Randschrift ×. FEAR GOD AND HONOUR THE KING Im Ringe geprägt. Gr. über 13. Selten.

Ein Stempel hievon ohne Randschrift. Gl. Gr. Selten. Beide ebendort.

23588—89.

Av. Von rechts: QUEEN ELIZABETH. Das gekrönte Brustbild von vorn in damaliger Tracht mit dem Scepter zur Rechten. Der Rev. wie vorher Nr. 23586. Der äussere Rand verziert mit einem geschlängelten Bande, und Punkten in den Einbiegungen. Im Av. ein Strichelrand. Der Rev. im Ringe geprägt. Gr. an 14. Zwittermünze.

Av. Von rechts: LIBERTY & COMMERCE Auf einem Boden steht von vorn

eine Frau und hält in der Rechten neben sich eine Stange mit der Freiheitsmütze; hinter ihr liegt ein Waarenballen. Im Abschnitte 1795 Der Rev. und der äussere Rand wie zuletzt. Gr. an 14. Desgleichen. Beide ebendort.

23590—91.

Av. Von rechts: FOR GENE= — RAL CONVENIENCE Ein bärtiges Brustbild linkshin im Helm und Brustharnisch; auf der Brust ein Schildchen mit dem Wappen von Southampton (Nr. 22880). Der Rev. wie Nr. 23586 (die Trophäen). Der Rand wie Nr. 23588 und als Randschrift: BUXTON TOKEN dann eine zweigartige Verzierung. Gr. 14. Zwittermünze.

Av. D$^{R}_{\cdot\cdot}$ SAM$^{L}_{\cdot\cdot}$ IOHNSON. Brustbild rechtshin mit Perücke in moderner Tracht; unten ein Vierblatt zwischen vier Punkten. Der Rev., Rand und die Randschrift wie zuletzt. Gr. 14. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Dereham, East. 23592.

Av. Das Ausstellungsgebäude in London; oben bogig: MAY 1ST unten 1851 Rev. Von rechts: TEA DEALERS COFFEE ROASTERS & SPICE MERCHANTS Im Felde BREWSTER & Co | MARKET PLACE | E. (East) DEREHAM Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing. Ebendort.

d) Lynn. 23592-a).

Av. Von rechts: A. COOK. CORN — FACTOR. NORFOLK. Auf einem Boden ein Pflug, darüber eine Egge. Rev. LYNN. PENNY. TOKEN., dahinter entgegengesetzt 1798. Im Zirkel AC kursiv und verschlungen. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY ✕ Strichelrand. Gr. über 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23593.

Av. W. ROBERTS (bogig) | TEA DEALER | N^{o} I | TUESDAY MARKET (bogig) | LYNN Der Rev. wie Nr. 22657 (das Ausstellungsgebäude.) Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing. Ebendort.

e) Norwich. 23594—95.

Av. Auf einem Hügel ein altes Schloss, zu welchem eine Brücke führt; ganz unten klein: JACOBS. Ueberschrift bogig: NORWICH. CASTLE. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus mit British Penny). Strichelrand. Gr. 16.

Av. Von rechts: NORWICH. LOYAL. MILITARY. ASSOCIATION., dahinter entgegengesetzt: 1797 Ein Soldat von vorn mit geschultertem Gewehre; im Hintergrunde Zelte, und in weiter Entfernung rechts das Kastell, links die Domkirche von Norwich. Rev. Von rechts: PATRIÆ. ET. DECUS. ET. TUTAMEN ⁘ Oben ein dreithürmiges Kastell mit offenem Thore, neben dem mittleren höhern Thurme zwei Fahnen. Die beiden andern Thürme sind aussen ebenfalls mit einer Fahne besteckt. Unten ein rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte. Seltener im Ringe geprägter Penny. Dieser Stempel kömmt auch bronzirt und auch von doppelter Stärke vor. Gr. über 14. Beide ebendort.

23596—99.

Av. Auf einem am Fusse mit Bäumen bewachsenen Berge ein viereckiges Gebäude, zu welchem eine Brücke über einen Fluss führt. Ueberschrift: NORWICH CASTLE. Rev. GOOD TIMES WILL COME., dahinter entgegengesetzt MDCCXCIV. An einem flatternden Bande hängt an einem Bauchgurte ein Widder von der Linken. Randschrift: RICHARD BACON COCKEY LANE Gekerbter Rand. Gr. über 13. Ebendort.

Bei einem zweiten Stempel ist das Ende der Aversumschrift näher an die Brücke gerückt, so dass der Punkt neben der Baumspitze steht, dagegen auf dem vorstehenden über derselben.

Ein Stempel wie der erste hat die Randschrift: PAYABLE AT SOUTH SHIELDS AND LONDON .xx. Gl. Gr.

Ein vierter Stempel hat keine Randschrift. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23600—2.

Av. MAY NORWICH FLOURISH, dahinter entgegengesetzt und kleiner: PRO BONO PUBLICO Oben ein dreithürmiges Kastell mit offenem Thore; unten ein rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte. Rev. NORFOLK AND NORWICH HALF PENNY. dahinter entgegengesetzt 1792 Auf zwei gekreuzten Feldherrnstäben liegt ein herzförmiges Schild mit dem Wappen des Herzogs von Norfolk: im rothen mit sechs silbernen unten zugespitzten Wiederkreuzchen bestreuten Felde ein silberner rechter Schrägbalken, welcher oben mit einem goldenen viereckigen unten zugespitzten Schildchen belegt ist; darin ein rother, aufgerichteter Löwe rechtshin, dessen Mund mit einem Pfeile durchbohrt ist. Randschrift: PAYABLE AT. N. BOLINGBROKES HABERDAS HER &c. NORWICH. ⁎ Gr. über 13.

Bei einem zweiten Stempel ist die obere Aversumschrift kleiner und dichter zusammengestellt, und die O in derselben sind ovaler. Im Rev. sind die unteren Theile der Feldherrnstäbe etwas höher gestellt und die Jahrzahl ist mehr gespreizt. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Wie Nr. 23600. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE PLOUGH & SHUTTLE. (Vierblatt). Auf einem Boden ein Pflug, darüber ein Weberschiffchen. Gr. an 13. Dünne Zwittermünze.

23603.

Av. Von rechts: PAYABLE AT BULLEN & MARTINS Zwei zierliche, oben durch einen Halbbogen verbundene Säulen; zwischen denen ein grosser Schlüssel mit dem Schliessblatte nach unten gegen Rechts gehängt. Neben dem Schlüssel 17 — 94 Unten MARKET PLACE | NORWICH Der Rev. wie Nr. 23602. Gr. 13.

23604—8.

Av. Von rechts: R + CAMPIN + HABERDASHER Auf einem Abschnitte Messer und Gabel kreuzweis gelegt; darüber rechts ein Strumpf linkshin, links ein abwärts gelegter Handschuh; im Abschnitte + GOAT + LANE + | NORWICH Rev. Auf einem viereckigen Steine sitzt rechtshin eine behelmte Frau im Brustharnische und Gewande mit einem herzförmigen Schilde auf der Brust, in welchem das St. Georgen- und Andreaskreuz; sie lehnt die rechte Hand auf einen Globus und stützt den linken Arm auf einen Anker, um welchen ein Tau gewunden. Rechts zu ihren Füssen ruht ein gekrönter Löwe mit vollem Gesichte von der Linken; Ueberschrift: HALFPENNY. im Abschnitte 1793 Randschrift: CURRENT EVERY WHERE + (überall gültig). Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein Stempel hat keine Randschrift.

Ein dritter mit gekerbtem Rande hat die Randschrift BIRMINGHAM LIVER POOL OR LONDON Gr. 13.

Ein vierter mit der Jahrzahl 1794 ohne Randschrift und ohne den gekerbten Rand hat Sternchen statt der Kreuzchen im Averse; auch ist der Strumpf rechtshin und umgebogen. Im Av. ein starker Strichelrand. Gr. an 14. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein fünfter wie der letzte, jedoch die Randschrift von Nr. 23604, und sieben Kreuzchen nach derselben. Gr. 13.

23609—10.

Av. PAYABLE AT J. CLARKE'S MARKET PLACE NORWICH ⁎ Ein quergelegter Muff, darüber eine Damenhalsbinde von Pelzwerk (sogenannte Boa) halbbogenförmig mit herabhängenden Enden und innerhalb der Einbiegungen drei Sterne. Rev.

Von rechts: N° 2 GENTLEMANS WALK Ein geöffneter Regenschirm zwischen einem umgeschlagenen Strumpfe und einem rechten Handschuh; unten ein Hut mit breiten Krämpen, unter welchem am Rande getheilt 17 — 94 Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel mit Strichelrand hat die Randschrift: PAYABLE IN LAN CASTER LONDON OR BRISTOL Gr. an 14.

23611—12.

Av. Von rechts: MORE TRADE AND FEWER TAXES. (ein Vierblatt). Eine grosse Flasche mit kurzem Halse. Rev. Von rechts: PROSPERITY TO OLD ENG LAND. Auf einem Boden steht rechtsgewandt eine Frau mit fliegendem Schleier im Gewande. Sie stützt die Linke auf einen Anker, um welchen ein Tau gewunden, und zeigt mit der Rechten nach Oben. Randschrift: RICHARD DINMORE & SON NOR WICH. × × × × Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein Stempel ohne Randschrift. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23613—15.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE CITY OF NORWICH (ein dreieckiger Punkt). Ein oben drei- unten einspitziges Schild, hinter welchem oben die Spitze eines Scepters und links ein Schwertgriff hervorragen. Auf der mittleren Spitze eine Blätterkrone, und an der untern Hälfte des Schildes zwei tiefer übereinandergelegte Palmzweige. Im Schilde das Wappen; im (rothen) Felde ein (silbernes) dreithürmiges Kastell mit offenem Thore, darunter ein (goldener) rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte. Rev. Innerhalb eines Blätterkranzes die Façade eines Kaufladens, über dessen Thüre klein: DUNHAM & YALLOP, und an derselben TEAS Ueber dem Laden ein rundes Schild, darin auf einem Postamente ein auf einem Zweige sitzender Vogel mit ausgebreiteten Flügeln, mit einem Ohrgehänge im Schnabel. Oben am Rande bogig: NOR WICH HALFPENNY und ein dreieckiger Punkt; unten nach aussen 1792 Randschrift: PAYABLE AT THE SHOP OF DUNHAM & YALLOP GOLD—SMITHS Strichelrand. Gr. an 14.

Av. ähnlich dem vorstehenden, nur sind hier die Palmzweige zusammengebunden. Rev. NORWICH HALFPENNY (dreieckiger Punkt). Ein Grashügel mit einem Baumzweige, auf welchem rechtshin ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln, welcher ein Ohrgehänge im Schnabel trägt. Im Abschnitte 1793 Die Randschrift wie vorher mit Kreuzchen nach derselben. Gr. 13.

Ein dritter Stempel ähnlich dem zweiten hat nach der Aversumschrift zwei dreieckige Punkte und das Schild von Gold tingirt. Strichelrand. Gr. über 13.

23616.

Av. Auf einem Boden steht von vorn eine Frau im leichten Gewande, stützt die Rechte auf einen Anker, um welchen ein Tau gewunden, und hält mit der Linken neben sich ein goldtingirtes ovales Schild mit der Inschrift: DUNHAM (halbbogig) | AND | YAL LOP. | GOLD | SMITHS, darunter ein starker Punkt. Der Rev. wie Nr. 23613 vom Jahre 1796 (halbbogig) mit einer Einfassung von Eicheln statt des Blätterkranzes und das runde Schild Gold tingirt; an der Thüre fehlt TEAS Randirt. Gr. 13.

23617—19.

Av Von rechts: GEORGE FREDERICK HANDEL Das Brustbild ohne Gewand rechtshin. Rev. Die vordere Ansicht der Domkirche. Obere Umschrift: NORWICH—CATHEDRAL; im Abschnitte 1797 Randschrift (schwach sichtbar): PAYABLE BY I HARDINGHAM MUSICIAN Gr. 13. Sehr seltener im Ringe geprägter Halfpenny, von welchem nur 48 Stück geschlagen.

Ein Stempel ohne Randschrift. Bronzirt. Gr. 13. Sehr selten. (Beide mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: PROMISSORY — HALFPENNY. Ein bärtiges Brustbild rechtshin mit Helm, im Harnisch, und auf der Brust ein rothes Schildchen mit drei Rosen (2. 1.). Der Rev. wie zuletzt. Gr. über 13. Seltene Zwittermünze. Ebendort.

23620—22.

Av. Ein mehrfach gebogenes Schild mit dem Stadtwappen, wie Nr. 23613. Ueber demselben getheilt 5—7 und an den Seiten 9—2 Rev. Ein Webestuhl, an welchem ein Mann von der Rechten arbeitet. Randschrift: IOHN HARVEY OF NORWICH. ××××. Gr. über 13.

Ein variirender Stempel, welcher auch bronzirt vorkömmt, hat das Schild roth tingirt. Ebendort.

23623—24.

Av. PRO REGE ET PATRIA. Auf einem Boden ein nach rechts galoppirender Dragoner mit gezogenem Säbel. Im Abschnitte klein: QUEENS BAYS Rev. Eine Mauer, mit einem geschlossenen Thore in der Mitte; in der Entfernung mehrere Gebäude. Oben auf einem schlangenförmigen Bande vertieft: NORWICH — BARRACKS — 1793 Randschrift PAYABLE AT IOHN ROOKS NORWICH. × × × × Gr. 13.

Ein Stempel ohne Randschrift. Die Umschrift des Av. kleiner und mehr gespreitzt, so dass die Säbelspitze gegen das E in ET gerichtet ist, dagegen auf vorstehendem zwischen REGE ET; an dem Pferde sind die Geschlechtstheile angedeutet. Strichelrand. Gr. an 14.

23625.

Av. Von rechts: NORWICH TWO PENNY PIECE FOR CHANGE NOT PRO FIT. Im Zirkel ein französisches, an den beiden oberen Enden ausgespitztes rothes Schild mit dem Stadtwappen (wie Nr. 23613). Rev. ROBT BLAKE, dahinter entgegengesetzt: .COTTON & BOMBAZINE MANUFACTURER. Im Zirkel auf einem Bande NORWICH; darüber ein Weberschiffchen. Perlenr. und randirt. Gr. an 19. Tafel 63.

23626.

Av. Auf einem am Fusse mit Bäumen bewachsenen Hügel eine Burg, vor welcher eine Umzäunung. Ueberschrift: NORWICH, CASTLE Rev. Von rechts: BARKER, WOOLLEN DRAPER Auf einem Grasboden ein ruhendes Schaf, hinter welchem ein zweites mit dem Kopfe nach vorn steht. Unten am Rande 1811 Stark gekerbter Rand. Randirter Penny. Gr. 16.

23627.

Av. wie Nr. 23616, aber das Schild nicht tingirt, oben drei- unten einspitzig und mit der Inschrift DUNHAM | & | YALLOP | dann in kleineren Buchstaben GOLDS MITH'S | NORWICH. (bogig). Rev. Zur Seite rechts: REGENCY — links 1811 Ein französisches Schild mit dem Stadtwappen (wie Nr. 23613). Auf dem Schilde eine Krone mit drei durchgesteckten Straussfedern und dem an den Seiten hervorragenden Bande, auf welchem rechts ICH links DIEN (sehr klein). Unten am Rande ein aufgerolltes Band mit der Aufschrift RELIEF IN DISTRESS Perlenrand beiderseits und im Ringe geprägt. Gr. an 13.

23628.

Av. Von rechts: NEWTON SILVERSMTH — AND JEWELLER Auf dem Boden die behelmte linksgewandte Britannia, mit einer Lanze in der Linken, die Rechte auf den neben sich stehenden Schild haltend. Hinter ihr ein linksschreitender Löwe. Rev. In einem französischen Schilde das Stadtwappen (die Burg ober dem Löwen). Oben bogig: NORWICH, unten nach aussen MDCCCXI Stark gekerbter erhabener Rand und randirt. Gr. an 13.

23629—30.

Av. Das Stadtwappen ohne Schild. Rev. Von rechts: CONFECTIONERS & BA KERS (breite Rosette). Im Felde WILSONS | NORWICH | 1839 Gr. 10.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. von rechts: WHOLESALE & RETAIL DRA PERS (Kreuzrosette). Im Felde SNOWDON | & SONS | NORWICH Perlenrand. Gr. über 10. Beide im Ringe geprägt. Farthings. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23631—32.

Av. IRONMONGER & BRAZIER, dahinter entgegengesetzt zwischen Vierblättchen 1849 Im Felde $^1/_2$ (Penny) | R. ALDEN | ST STEPHENS | NORWICH Rev. LAMP, dahinter entgegengesetzt zwischen fünfblättrigen Rosetten MANUFACTURER Eine Wagenleuchte. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 15.

Av. Von rechts: BRAZIER & TIN PLATE WORKER (vierblättrige Rosette). Im Felde R. ALDEN | ST STEPHENS | NORWICH | 1847 Der Rev. wie zuletzt mit vierblättrigen Rosetten. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing. Beide ebendort.

23633.

Av. Zwischen zusammengebundenen Palmzweigen das roth tingirte Stadtwappen wie Nr. 23613, über demselben eine bürstenartige Verzierung. Rev. RETAIL & WHO LESALE DRAPERS, unten nach aussen: NORWICH. Im Felde H | CHAMBERLIN | SONS & Co | 1847 Im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing.

23634.

Av. Von rechts: TEA COFFEE SPICES PICKLES FISH SAUCE &c (starker Punkt). Eine Theebüchse, an welcher H. COLMAN Rev. Von rechts: GROCER TEA DEALER AND CHEESE FACTOR (und eine vierblättrige Rosette). Im Felde: H. COLMAN | 1 EXCHANGE ST | NORWICH | 1848 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing.

23635.

Av. T. J & H. COMAN (bogig) | GROCERS & | TEA DEALERS (gross) | ST MARGARETS CORNER (bogig) | NORWICH (bogig). Rev. Im Felde gross 4S, darunter TEA; oben bogig TRY OUR Gr. über 10. Perlenrand und im Ringe geprägter Farthing seit 1850. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Tunstead & Happing. 23636—37.

Av. Von rechts: TUNSTEAD & HAPPING, unten nach aussen 1812. Im Doppelzirkel ONE | PENNY | TOKEN Rev. Von rechts: PAYABLE AT THE CORPORA TION HOUSE. Eine Weizengarbe auf Grasboden. Perlenrand und randirt. Im Ringe geprägt. Gr. 16.

Halfpenny ähnlichen Gepräges, nur mit einfachem statt Doppelkreise und HALF statt ONE Gr. über 14.

f) Wroxham. 23638.

Av. Von links: TO. PAY. WORKMEN. AND. PROMOTE. AGRICULTURE und eine vierblättrige durchstochene Rosette. Auf einem Boden ein Schiebkarren, auf welchem Spaten und eine Spitzaxt gekreuzt liegen. Im Abschnitte: MARLE. PIT | TOKEN Rev. Von rechts: D. COLLYER. PROPRIETOR, unten nach aussen 1797. Im Felde 3 | PEN CE | PAYABLE | AT | WROXHAM (halbbogig). Stark gekerbter Rand. Gr. über 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

g) Yarmouth. 23639—40.

Av. Von rechts: LET YARMOUTH FLOURISH. Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein von roth und Silber (eigentlich blau) gespaltenes Schild mit drei silbernen Löwen mit vollem Gesichte rechtshin übereinander, deren rückwärtige Leibes-

hälfte die rückseitige Hälfte eines Fisches vorstellt (hier fälschlich blau). Rev. Von rechts: YARMOUTH HALFPENNY Im Meere ein linkssegelnder Dreimaster, und unten in einem Einschnitte 1792 Randschrift PAYABLE AT THE GLASS WARE HOUSE OF W. ABSOLON. ×. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Halfpenny ähnlicher Präge, nur im Rev. YARMOUTH HALF HALFPENNY und Randirung statt der Randschrift. Gekerbter Rand. Gr. über 11.

23641—43.

Av. Von vorn sitzt eine Frau im Gewande, und lehnt den rechten Arm auf ein auf einem Altare liegendes Buch; in der Rechten hält sie eine Feder, in der Linken eine offene Papierrolle mit der vertieften Inschrift: BOULTER'S | EXHIBITION | of | NATU RAL | AND | ARTIFICIAL | CURIOSITIES An dem Altare ist eine antike, mit zwei sich umarmenden Figuren gezierte Urne; am Boden liegt eine antike Lampe und ein Gefäss, aus welchem Münzen fallen. Im Abschnitte YARMOUTH Rev. Drei Wilde in ihrer Tracht, (Asien, Africa und America vorstellend,) bringen der nach rechts sitzenden Britannia Geschenke dar, welche sie in ein auf ihrem Schosse liegendes Buch aufzeichnet. Sie hat im linken Arme die Lanze und neben sich den Schild. Obere Umschrift: UNDIQUAQUE COLLIGIT—UR; im Abschnitte 1796 Randschrift: PUBLIS HED BY JOS DANL & JNo BOULTER.. (Rosette.) Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein Stempel ohne diese Randschrift und mit Strichelrand. Gr. über 14.

Av. und Rev. wie vorher, jedoch innerhalb eines gestrichelten Randes, um welchen ein breiter leerer Rand. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BE ARER ONE PENNY × Gr. 16. Sehr selten. (Alle drei mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23644—46.

Av. In einer zierlichen, oben mit einem Tiegerkopfe gezierten und an den Seiten mit Palmzweigen besteckten Kartouche das Stadtwappen wie Nr. 23639. Rev. Von rechts: GROCER AND TEA DEALER. Im Felde S. LESSY (bogig) | YARMOUTH Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing nach 1840.

Av. ARTHUR DUKE OF — WELLINGTON Der Kopf rechtshin. Rev. RO BERT BUMPSTEAD, dahinter entgegengesetzt GT. (Great) YARMOUTH Im Felde: GROCER &c. (bogig) | No 8 | MARKET | PLACE Desgleichen. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. F. MAYSTON (bogig) | GROCER & | TEA DEALER | 9. MARKET PLACE (bogig) | YARMOUTH (bogig). Perlenrand. Gr. über 10. Desgleichen. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24. Northamptonshire.

a) Northampton. 23647—49.

Av. Von rechts: GEORGE JOBSON. BANKER. Das Brustbild in moderner Tracht rechtshin, und unten am Rande 1794 Rev. Von rechts: MAY NORTHAMPTON FLOU RISH. Ein dreithürmiges Kastell mit offenem Thore, und darunter ein nach rechts schreitender Löwe mit vollem Gesichte. Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. an 13.

Ein zweiter Stempel ohne Randschrift. Gr. über 12.

Ein dritter wie der letzte Stempel mit gekerbtem Rande und doppelt so stark. Gr. 13. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23650.

Av. GENT & Co TEA DEALERS., unten nach aussen NORTHAMPTON Der Kopf der Königin Victoria mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. Von rechts: THE BEST & CHEAPEST TEA COFFEE SUGAR &c Auf einem Boden ein ovales Schild

mit einem blauen statt rothen Sparren im silbernen, mit neun schwarzen Gewürznelken (4. 2. 2. 1.) bestreuten Felde (das Wappen der Gewürzkrämer), über dem Schilde ein Kameel, am Boden ein geschlängeltes Band. Schildhalter sind rechts ein stehender, und links ein aufgerichteter Greif. Im Abschnitte: GENT & Co | NORTHAMPTON | 1850 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing.

23651—52.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf der Königin Victoria wie vorstehend; darunter klein P. (ope) & Co. Rev. T. HAMSON (bogig) | GROCER & (bogig) | TEA DEALER | MARE FAIR (bogig) | NORTHAMPTON (bogig) Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. PERKINS (bogig) | TEA DEALER (bogig) | TOP OF | DRAPERY (bogig) | NORTHAMPTON (bogig). Gr. über 10. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

35. Northumberland.

a) Alnwick. 23653.

Av. Von rechts: ALNWICK. CASTLE. NORTHUMBD. Auf einem Grasboden eine Ritterburg, unten klein JACOBS Rev. und Randschrift wie Nr. 22680. Starker Strichelrand. Gr. über 16. Ebendort.

23654.

Av. Von rechts: TEAS. COFFEE. SPICES. PICKLES. OILS &c (Blätterkreuz). Innerhalb eines Kreises WM | DAVISON | CHEMIST | DRUGGIST &c | BONDGATE ST | ALNWICK Rev. Von rechts: ENGRAVER AND PRINTER IN GENERAL (Bl.) Innerhalb eines Zirkels STATIONER | BOOKSELLER | & BOOKBINDER | Strich | NOST RUMS | & | PERFUMES (bogig). Stark gekerbter Rand. Gr. an 11. Farthing zwischen 1810—15. Ebendort.

b) Gateshead. 23655.

Av. Oben FINE TEAS; an der untern Seite am Rande bogig mit kleineren Buchstaben: Ros. RAW & ROASTED COFFEE Ros. In der Mitte eine viereckige Theekiste, an welcher vorn chinesische Charaktere, rechts das auf ostindischen Kupfermünzen vorkommende herzförmige Zeichen mit der Ziffer 4, oben am Deckel G und in einer Raute H Rev. Oben am Rande JOHN HARROP | GROCER (bogig) | & | TEA. DEALER | 1814 | BRIDGE END (klein und bogig) unten am Rande: GATESHEAD (bogig). Gekerbter Rand. Gr. über 10. Farthing.

c) Newcastle upon Tyne. 23656—61.

Av. Von rechts: * J. SPENCE * SLOP—SELLER * NEWCASTLE * Auf einem Grasboden steht ein links gewandter Mann in Matrosenkleidung mit einem Stocke unter dem rechten Arme und zeigt mit der Linken vor sich hin. Im Abschnitte klein JAMES Rev. Im Meere ein rechtssegelnder Einmaster mit rauchender Esse, am Hintertheile sitzt ein Mann das Ruder leitend. Ueberschrift: * COALY × TYNE * Im Abschnitte 1795 Gr. 14. Ungemein seltener, im Ringe geprägter Halfpenny, von welchem nur 26 Stück geprägt wurden, weil der Stempel des Reverses zersprang.

Mit gleichem Averse noch verschiedene weitere eilf Reverse, als:

a) Ein rechtssegelnder Einmaster im Meere. Ueberschrift COALY. TYNE., im Abschnitte 1797. Die Ziffer 1 sehr klein. Strichelrand. Randirt. Gr. über 13.

b) Von rechts: IN COMMEMORATION OF THE GLORIOUS FIRST OF JUNE (Ros.). Ein Anker mit Tau, unter demselben 17—94 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. an 14. Zwittermünze.

c) Von rechts: Ros. NOTED ADVOCATES FOR THE RIGHTS OF MAN. Im Felde: THOS SPENCE | Sir THOS MORE | THOS PAINE Randschrift SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Strichelrand. Gr. 13. Bronzirt. Zwittermünze.

d) Von rechts LET TYRANTS TREMBLE AT THE CROW OF Links auf einem Hügel ein krähender Hahn, welcher einen Löwen verscheucht. Im Abschnitte 1794, darunter die Fortsetzung der Umschrift LIBERTY Desgleichen Randschrift wie zuletzt. Gr. über 13.

e) Ein abweichender Stempel dieses letzteren hat einen gekerbten Rand und Randirung statt der Randschrift. Gr. an 14. (Sämmtlich in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23662—67.

f) Eine Landschaft mit weidenden Schafen; im Vordergrunde rechts unter einem Baume ein ruhender Schäfer mit einem Federhute und Krummstabe. Unten am Rande 1790 Die Randschrift wie zuletzt, Gr. 13. Zwittermünze.

g) In zusammengelegten Lorbeerzweigen eine offene Hand, in deren Mitte ein Herz, unter derselben klein JAMES Oben bogig HONOUR Randschrift ebenso. Gr. 13. Desgleichen.

h) Von rechts: WHO KNOW THEIR RIGHTS AND KNOWING DARE MAIN TAIN * Auf einem Boden drei Grenadiere von vorn mit geschulterten Gewehren. Im Abschnitte 1795 Gleiche Randschrift. Gr. 13. Desgleichen.

i) Auf einem Abschnitte sitzt linkshin die Britannia, stützt den rechten Arm auf das Schild und hält in der Linken eine Lanze, von welcher die Freiheitsmütze gefallen. Ueberschrift ROUSE BRITANNIA! (zwei Lanzenspitzen). Gleiche Randschrift. Gr. über 13. Desgleichen.

k) Von rechts: INSCRIBED TO COLLECTORS OF MEDALS, unten nach aussen * 1796 Ein Prägestock, neben welchem rechts COINING, links PRESS * Gleiche Randschrift. Gr. über 13. Desgleichen.

l) Von rechts: PANDORAS — BREECHES Ein Paar Kniehosen, aus denen Flammen schlagen. Unten eine Schlange, deren menschlicher Kopf (intendirt für Dr. Priestley's) mit einem Schwerte abgeschnitten, und deren Schwanzesspitze abgebrochen ist. Gl. Gr. Desgleichen. Sämmtlich ebendort.

23668 - 69.

Av. In einem gekerbten und in einem Linienzirkel der Matrose wie Nr. 23656, oben halbbogig NEWCASTLE, unten desgleichen FARTHING Rev. (Zwei Ros.) CO ALY (Ros.) TYNE (zwei Ros.). Der Einmaster wie Nr. 23656. Im Abschnitte 1796 Gr. an 10. Selten.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: PROMISSORY NAVAL FARTHING und eine fünfblättrige durchstochene Rosette. Ein Anker, um welchen ein Tau gewunden. Gekerbter Rand. Gr. 10. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23670.

Av. Von rechts: BEWICKE MAIN COLLIERY, dahinter entgegengesetzt 1811 zwischen kreuzförmigen Rosetten. Im Zirkel ein Gebäude, neben welchem ein Schiff im Wasser; im Hintergrunde rechts ein Berg. Rev. NEWCASTLE ON TYNE AND LONDON. (kreuzförmige Rosette). Im Zirkel ONE | PENNY | PAYABLE | AT Linien- und Strichelrand. Randirt. Gr. über 15.

23671—74.

Av. Von rechts: No 3 PILGRIM STREET. NEWCASTLE. Im Felde THOMAS | PATTINSON | GROCER Rev. CHEAP TEA | & COFFEE | WAREHOUSE Gestrichelter Rand und randirt. Gr. über 10. (Farthing um 1814.)

Av. Eine zweiblättrige Tabakspflanze mit Blumen. Rev. JOHN | DAVIDSON | TOBACCONIST | HEAD | OF THE SIDE | NEWCASTLE (bogig). Gekerbter Rand und randirt. Gr. 10. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Oben: GENUINE, dahinter entgegengesetzt: (Ros.) TOBACCO & SNUFF (Ros.). Eine Tabakspflanze mit acht Blättern und einer Blume. Rev. Oben JOHN EL

LIOTT, unten nach aussen NEWCASTLE. Im Felde 1814 | TOBACCONIST | QUAY—SIDE (kleiner und bogig). Gekerbter Rand. Gr. über 10. Farthing.

Der letzte Farthing auch ohne die Jahrzahl. Gl. Gr. Ebendort.

23675—76.

Av. TRY | HIGHFIELDS | No 1. T (gross) | NEWCASTLE (bogig). Rev. MAP PIN, TRUSS MAKER, dahinter entgegengesetzt .61 NEWHALL ST BIRMINGHAM. Der Kopf der Königin rechtshin mit aufgebundenem Haare. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing.

Av. JOSIAH ROBEY, dahinter entgegengesetzt: NEWCASTLE Im Felde COUNTY (bogig) | TEA | WAREHOUSE (bogig). Rev. Das Ausstellungsgebäude; im Abschnitte: LONDON | 1851 Obere Umschrift: EXHIBITION PALACE Linienrand. Gl. Gr. Desgleichen. Beide ebendort.

23677—78.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf der Königin wie Nr. 23675. Rev. W. HARGREAVES, dahinter entgegengesetzt: NEWCASTLE. Im Felde: GOLDEN (bogig) | LEAF | TOBACCO (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing.

Av. Der Kopf der Königin wie vorher. Obere Umschrift: ARNOTT CANNOCK & Co Unten nach auswärts NEWCASTLE ON TYNE Rev. In der Mitte: DRAPERS Die Umschriften wie im Averse. Gr. über 9. Farthing. Beide ebendort.

d) North Shields. 23679.

Av. Von rechts: MAY NORTHSHIELDS FLOURISH In einem Kreise auf einem gemauerten Quai ein Pferd mit einem zweirädrigen Karren, welchen mehrere Personen in einen vor Anker liegenden Dreimaster entladen; zur Seite rechts eine rauchende Esse. Rev. Von rechts: NORTHSHIELDS HALFPENNY In zwei unten durch eine Schleife verbundenen Lorbeerzweigen IPR kursiv und verschlungen, darunter 1795 Gr. an 14.

36. Nottinghamshire.

a) Newark. 23680.

Av. Von rechts: NEWARK TOKEN FOR ONE PENNY (kreuzförmige Ros.). Eine Burgruine, vor welcher ein Fluss mit einem Einmaster und einem Kahne, in welchem ein Mann. Unten 1811 Rev. Am Rande der oberen Hälfte: THE CURRENT VALUE an der untern, nach aussen gestellt: PAYABLE IN CASH NOTES. Innerhalb eines Linienkreises: T. STANSALL | CHARLES MOOR | RICHD FISHER | WM FILLINGHAM | WM READETT | T. WILSON Perlenrand beiderseits und randirt. Gr. 16.

b) Newstead. 23681.

Av. Auf einem breiten erhabenen Rande: NOTTINGHAMSHIRE Ein Kirchengebäude mit der Umschrift von rechts: NEWSTEAD—ABBEY.; unten am Rande klein JACOBS Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22852. Gr. über 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Nottingham. 23682—84.

Av. Von oben rechts: PROMISSORY HALFPENNY — PAYABLE AT NOTTINGM OR In einem liegenden Ovale von Blumenkelchen DONALD & Co (bogig und gross) | STOCKING | MANUFACTURERS | WHOLESALE & | RETAIL. Rev. No 29 BULL STREET BIRMINGHAM, dahinter entgegengesetzt 1792 Im Kranze von Blumenkelchen auf einem Grasboden ein vierfüssiges Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenkorbe. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat im Av. OR — und das S in STOCKING steht unter dem O in DONALD, dagegen bei dem ersten unter dem D Gr. über 13.

Ein dritter, wie der erste, hat das zweite O in PROMISSORY über ein fälschlich gravirtes A geprägt. Gl. Gr.

23685—88.

Av. Auf einem mit Gesträuche bewachsenen Felsen ein Schloss. Obere Umschrift: ONE PENNY TOKEN; im Abschnitte 1812 Rev. PAYABLE BY J. M. FELLOWS, dahinter entgegengesetzt: .A POUND NOTE FOR 240. Im Doppelzirkel ein ästiges Kreuz, in dessen beiden Oberwinkeln eine Krone, eine dritte liegt auf dem Unterschenkel (das Stadtwappen). Perlenrand und randirt. Im Ringe geprägt. Gr. 16.

Desgleichen vom Jahre 1813, die Umschrift des Reverses grösser und dichter zusammengestellt. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel wie der erste mit 1813 und unter der Jahrzahl bogig: NOTTING HAM, welches auf beiden Seiten durch einen Schlangenzug mit der oberen Umschrift verbunden ist. Perlenrand. Randirt. Im Ringe geprägt. Gr. 16.

Av. Eine von Nr. 23685 verschiedene Ansicht des Schlosses. Obere Umschrift: NOTTINGHAM PENNY.; im Abschnitte: TOKEN, darunter 1813 Der Rev. und Rand wie Nr. 23685. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23689.

Av. A POUND NOTE FOR 240 TOKENS, dahinter entgegengesetzt .1813. Im Zirkel: W^{M} | BAKER | eine breite Rosette zwischen Punkten, darunter im Halbbogen: NOTTINGHAM Rev. Im Kranze von Eichen- und Lorbeerblättern, welche abwechseln: ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand und randirt. Im Ringe geprägt. Gr. an 16. Ebendort.

23690.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. TEA DEALER (bogig) | 36 | PELHAM S^{T} & | 1 | LISTER GATE (bogig). Oben halbbogig: J. HARRISON unten desgleichen: NOTTINGHAM Perlenrand. Gr. über 10. Im Ringe geprägt. Farthing. Ebendort.

27. Oxfordshire.

a) Banbury. 23691.

Av. Von rechts: W^{M} RUSHER HATTER BOOKSEL^{R} & STATIONER, unten nach aussen: .BANBURY. Das Brustbild von vorn mit lockigem Haare in moderner Tracht. Rev. Von links DEUS. EST. NOBIS. SOL. ET. SCUTUM. Eine strahlende Sonne mit Gesicht (das Stadtwappen). Randschrift PAYABLE AT BANBURY OXFORD OR READING † Strichelrand. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23692.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 22961 (John Howard), nur im Rev. IN ILCHESTER GOAL. Kleeblatt. Die Randschrift wie zuletzt. Gr. über 13. Zwittermünze.

23693.

Av. Von rechts: GEORGE PRINCE OF WALES. Das Brustbild mit Perücke im Ueberrocke linkshin. Rev. HALFPENNY, dahinter entgegengesetzt zwischen breiten Rosetten 1794 Im herzförmigen Schilde das Wappen von Lancaster (Nr. 22929). Im Rev. ein Strichelrand. Die Randschrift wie zuletzt. Gl. Gr. Desgleichen. Ebendort.

b) Nettlebed. 23694.

Av. Auf einem Boden ein geharnischter Reiter mit einer Lanze in der Rechten auf einem nach rechts schreitenden Pferde. Im Abschnitte 1835 Rev. GROCER & | IRONMONGER; oben halbbogig CHAMPION, unten desgleichen NETTLEBED Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Sherborne. 23695.

Av. Auf einem Grasboden eine Burg zwischen zwei Bäumen. Im Abschnitte klein JACOBS Oben im Halbbogen SHERBORNE. CASTLE., unten bogig nach aussen; OX FORDSHIRE. Rev. und Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus, 1797). Strichelrand. Gr. 16.

28. Shropshire (Salop).

a) Boscobel. 23696—97.

Av. Von rechts: CHARLES THE SECOND OF ENGLAND. Das belorbeerte Brustbild mit Lockenhaar im leichten Mantel linkshin; unten 1650 Rev. BOSCOBEL HALFPENNY. Auf einem Boden ein Eichbaum (in welchem Carl sich auf seiner Flucht versteckt gehalten). Randschrift WILLEY SNEDSHILL BERSHAM BRAD LEY Strichelrand. Gr. über 13.

Ein zweiter hat die Randschrift: PAYABLE AT CHONEBANE LODGE OR IN DUBLIN. ×. Gl. Gr. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Bridgnorth. 23698.

Av. GALLANTS, (bogig) | GROCERY (bogig) | & | PROVISION | WAREHOU SE (bogig) | BRIDGNORTH. Rev. Das Ausstellungsgebäude. Obere Umschrift: EXHI BITION PALACE; im Abschnitte LONDON | 1851 und unter der Abschnittsleiste klein, rechts H links B (wie Nr. 22657). Linienrand. Gr. über 10. Im Ringe geprägter Farthing.

c) Coalbrook Dale. 23699—700.

Av. Von rechts: IRON BRIDGE AT COALBROOK DALE, dahinter entgegengesetzt 1779 Eine über einen Fluss führende Eisenbrücke. Rev. Auf einem Mauerwerke eine Maschine, mittelst welcher ein Mann einen beladenen Rollwagen hinaufzieht. Im Abschnitte: INCLINED PLANE | AT KETLEY | 1789 (die Ziffer 1 verkehrt). Randschrift: PAYABLE AT COALBROOK-DALE AND KETLEY. Im Rev. ein stark gekerbter Rand. Gr. 14. Ungemein seltener, nicht genehmigter Halfpenny.

Ein dem erstern ähnlicher Stempel hat im Averse 1792 statt 1779, unter der Brücke ein Boot und über derselben ERECTED | ANNO. 1779. | SPAN 100 F^t (Feet) HEI^t 50 F^t Gekerbter Rand. Gr. 14. Desgleichen. (Beide mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

**3701—3.

Av. IRON BRIDGE AT COALBROOK DALE. dahinter entgegengesetzt 1792 innerhalb eines Kreises die Brücke und das Boot wie Nr. 23700, oben dreizeilig EREC TED | ANNO 1779. | SPAN 100 FEET. Der Rev. wie Nr. 23699, aber KETLEY und 1789 Randschrift wie Nr. 23699. Gekerbter Rand. Gr. 14. Die 1 im Av. verkehrt.

Ein abweichender Stempel hat im Rev. keinen Punkt nach KETLEY und die Jahrzahl 1789 (1 verkehrt) mehr gespreitzt. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter wie der erste (23701), aber die Ziffer 1 überall richtig gestellt, neben der Jahrzahl 1792 mehr Raum, und die mittlere Lampe auf der Brücke steht gerade unter der ersten 0 in 100 Gr. an 14.

d) Dawley. 23704.

Av. Ein linkshin laufender Eber und unter dem Boden 1811; obere Umschrift PAYS THE BEARER, untere auswärts gestellt A HALFPENNY Rev. Von rechts: GILBERT GILPIN DAWLEY SHROPSHIRE. Im Zirkel siebenzeilig: SELLS | CHAINS FOR | PITS CRANES | &c. OF BEST | HORSE—NAIL | IRON AT 5 D. (Pence) | PER LB Strichelrand und randirt. Im Ringe geprägt. Gr. an 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Dudmaston. 23705.

Av. Ein zweistöckiges Gebäude; im Abschnitte klein JACOBS; oben halbbogig: DUDMASTON, unten desgleichen SHROPSHIRE. Rev. und Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus). Gr. über 16. Ebendort.

f) Hales Owen. 23706.

Av. Von rechts: GOD SAVE THE KING Auf einem Grasboden ein nach rechts galoppirender Dragoner, welcher den gezogenen Säbel über dem Kopfe hält; im Abschnitte 1813 Rev. Von rechts: PENNY TOKEN. PAYABLE AT THE WORKHOU SE, dahinter entgegengesetzt: .HALESOWEN. Ein Kirchengebäude mit einem Glockenthurme. Perlenrand und randirt. Im Ringe geprägt. Gr. 17. Ebendort.

g) Ludlow. 23707.

Av. Auf einem Grasboden eine Ritterburg; im Abschnitte klein JACOBS; obere Umschrift: LUDLOW. CASTLE. SALOP. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus). Strichelrand. Gr. über 16. Ebendort.

h) Shrewsbury. 23708—11.

Av. Von rechts: SHREWSBURY — HALFPENNY Ein unten zugespitztes Schild mit einer feinen Linieneinfassung, darin drei goldene Leopardenköpfe (2. 1.) im blauen Felde (das Stadtwappen); ganz oben zwischen der Umschrift: 1793 Rev. SALOP WOOL LEN MANUFACTORY * Ein liegender Wollsack. Randschrift: PAYABLE AT SHRE WSBURY + + Strichelrand. Gr. 14.

Ein Variant hat einen grösseren Raum zwischen der Umschrift unter dem Schilde.

Weitere drei Stempel, welche gleichfalls einen grösseren Raum unter dem Schilde haben, sind in den Randschriften verschieden, und haben, der erstere keinen Strichelrand und die Randschrift: PAYABLE AT LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL. und der zweite: PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL; beide mit der Jahrzahl 1794 und Gr. über 13. (Dieser letzte in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Der dritte: PAYABLE AT LONDON CORK OR BELFAST .××. Gl. Gr.

23712.

Farthing. Präge ähnlich Nr. 23708 mit Randirung statt der Randschrift; und im Av. SHREWSBURY — HALF HALFPENNY und oben 1792; im Rev. MANU FACTORY. * Strichelrand. Gr. über 11. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23713.

Av. Wie Nr. 23708. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE WOOLLEN MANU FACTORY Die halbe Figur eines Bischofs im Ornate linkshin, welcher mit der Rechten ein geöffnetes Buch vor der Brust, in der Linken einen Wollrechen in die Höhe hält. Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL. ×. Gr. an 14. Zwittermünze. Ebendort.

23714.

Av. Wie Nr. 23708 vom Jahre 1794. Rev. Aeussere Umschrift von rechts: HALF PENNY OF J. LACKINGTON & Co. (Blätterkreuz), die innere: CHEAPEST BOOK SELLERS IN THE WORLD (Ringel). Die schwebende Fama hält mit der Rechten eine Trompete am Munde, in der ausgestreckten Linken einen Lorbeerkranz. Gr. über 12. Dünne Zwittermünze.

29. Somersetshire.

a) Grafschaft. 23715.

Av. Von rechts: SOMERSET YEOMANRY CAVALRY., dahinter entgegengesetzt zwischen kreuzförmigen Rosetten 1796 Ueber eine Lanze sind Trompete und

Degen mit einem Helme an der Spitze ins Kreuz gelegt; unten neben dem Lanzenschafte zwei Sporen. Rev. Auf einem Boden drei Dragoner auf rechtshin galoppirenden Pferden; der vordere hält eine Fahne mit dem Skt. Georgen- und Andreaskreuze, die beiden andern haben die Säbel gezogen. Ueberschrift: THEIR TOKEN; im Abschnitte: P. A. ET. F (Pro aris et focis). Randschrift: I. PROMISE TO PAY ON DEMAND ONE HALFPENNY ×. Gekerbter Rand. Gr. an 14. Seiten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.) (Für Lambe in Bath geprägt.)

b) Bath. 23716.

Av. Die Ansicht der Domkirche von der linken Seite; auf dem Thurme eine Fahne mit dem Skt. Georg- und Andreaskreuz. Rechts zur Seite die Umschrift ABBEY CHURCH; im Abschnitte BATH Rev. Ein mit Säulen geziertes Gebäude, auf welchem die Gerechtigkeit mit Schwert und Wage steht. Ueberschrift: GUILD—HALL; im Abschnitte wie im Averse. Gr. 17. Im Ringe geprägter Penny.

23717—18.

Av. Von rechts: HE SPAKE OF TREES, FROM THE CEDAR TREE THAT IS IN LEBANON und eine kreuzförmige Rosette. Im gewundenen Zirkel eine Mauer mit Stacketen und einer Thüre, über welcher an einem auf Säulen ruhenden Halbbogen die vertiefte Inschrift: BOTANIC GARDEN; im Abschnitte BATH TOKEN | 1794 Rev. Von rechts: EVEN UNTO THE HYSSOP THAT SPRINGETH OUT OF THE WALL (Ros.). Im gewundenen Zirkel auf einem Grasboden rechts eine mit Gesträuche bewachsene Ruine, links eine Ceder. Im Abschnitte: 1: KINGS: CH: 4. | V: 33. Randschrift: ON DEMAND WE PROMISE TO PAY ONE PENNY. ×. Strichelrand. Gr. 15.

Desgleichen, jedoch nur halb so stark, mit Perlenrand und ohne Randschrift. Gr. an 14. Halfpenny.

23719—20.

Av. Von rechts: GLOVERS LONDON SHEFFIELD & BIRMINGM WARE ROOMS. In der Mitte BATH Rev. Von rechts: LATE BATH & SOMERSETSHIRE BANK; kreuzförmige Rosette. In der Mitte Nº 39 | MILSOM STREET (kleiner). Randschrift: PAYABLE AT Nº 39 MILSOM STREET. +. +. Gr. über 12.

Ein zweiter Stempel mit Randirung statt der Randschrift. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23721—24.

Av. Von rechts: W. GYE PRINTER & STATIONER BATH und ein Dreiblatt. Auf einer unten mit Rosen geschmückten Verzierung ein Löwe und ein Bär, welche ein ovales Schild mit dem Stadtwappen halten; unten eine rothe Zinnenmauer mit schwarzen Mauerstrichen, oben im blauen Felde zwei silberne wellenförmig gezogene Querbalken und über das Ganze ein silbernes aufgerichtetes Schwert mit goldenem Griffe, auf dessen Mitte ein linksgekehrter Schlüssel liegt. Ueber dem Schilde eine Mauerkrone, unter welcher zwei Blumenschäfte mit Blättern; unten bogig 1794 Rev. Von rechts: RE MEMBER THE DEBTORS IN ILCHESTER GOAL. (Dreiblatt). In einem Perlenzirkel rechts das Fenster eines Kerkers, unter welchem ein grosses Vorhängschloss hängt, links eine sitzende Frau rechtsgewandt mit einem Oelzweige in der Linken, welche den linken Arm auf einen Krug stützt. Mit der Rechten zeigt sie einem nach ihr sich umsehenden nackten Knaben, der mit der Linken vor sich ein Schamtuch und in der Rechten einen grossen Schlüssel in die Höhe hält, das Kerkerfenster. Am Boden liegen mehrere Krüge; oben in Strahlen bogig GO FORTH Randschrift: PAYABLE AT W. GYE'S PRINTER BATH ×·× Gr. an 14. Ebendort.

Ein Variant dieses Stempels hat die Umschrift des Rev. etwas grösser und ein Theil des Schamtuches hinter dem Rücken des Knaben im Winde fliegend. Gl. Gr.

Ein dritter Stempel wie der zweite und ohne die Wellenbalken im Wappen; die

Umschrift des Rev., in welcher mehrere Stempelrisse, viel grösser und dichter zusammengestellt und GOAL (gestieltes Kleeblatt). Gl. Gr.

Wie dieser letzte Stempel aber statt der früheren die Randschrift: PAYABLE BY JAMES TEBAYS HASTINGS (fünf Kreuzchen zwischen Punkten). Beide ungemein selten. Gl. Gr. (Die letzten zwei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23725.

Av. und Rev. wie Nr. 23387 (George Prince of Wales und im Rev. die drei Federn mit 1—7—9—4). Die Randschrift PAYABLE AT W. GYE'S PRINTER BATH × . × Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23726—28.

Av. SUCCESS TO THE BATH WATERS, dahinter nach aussen: Eine Eichel, BLADUD FOUNDER OF BATH (Eichenblatt). Ein bärtiges nach rechts gewandtes Brustbild mit einer Zackenkrone, hinter der Schulter ragen Bogen und Köcher hervor. Rev. Von rechts: IRONMONGERY BRAZIERY & CUTLERY. Eine zierliche Theeurne; im Abschnitte F. HEATH. | 1794 Randschrift PAYABLE BY F: HEATH BATH (neun Kreuzchen). Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Ein auf Säulen ruhendes Gebäude, darüber BATH. Obere Umschrift von rechts: WEST FRONT OF NEW PUMP ROOM; im Abschnitte HE ATH. | 1795, darunter im Halbbogen IRONMONGER. &c. Randirt. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel mit beiderseits gestricheltem Rande. Gr. über 14.

23729—31.

Av. wie vorher mit nachstehenden Reversen:

a) Ein zweistöckiges Gebäude mit einem Säulenportale, darüber: NORTH FRONT (bogig) | OF | PUMP ROOM; im Abschnitte: HEATH | 1796, darunter im Halbbogen IRONMONGER &c. Randirt. Gr. über 13.

b) Von links: THE ARMS OF THE CITY OF BATH (ein Vierblatt). Im mehrfach eingebogenen Schilde das Stadtwappen, wie Nr. 23721 ohne Schildhalter. Randschrift PAYABLE AT ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL ×. Gl. Gr.

c) Rechts eine Urne auf einem Postamente, links ein zweistöckiges Gebäude mit einer Fahne, und zwischen beiden eine geschlossene Gartenthür. Oben zweizeilig und bogig WALCOT TURNPIKE | TOKEN; im Abschnitte 1796, darunter bogig NO TRUST Randschrift PAYABLE AT WALCOT TURNPIKE BATH. ×. Gr. 13. Selten. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23732—33.

Av. Von rechts: BLADUD FOUNDED BATH Das Brustbild wie Nr. 23726, aber der Bogen vor der Brust, der Köcher rückwärts. Rev. Von rechts: THROUGH HIS SWINE Auf einem Boden steht linkshin ein König in antiker Tracht; er stützt die Rechte auf einen Schild und hält mit der Linken zwei vor ihm gehende Schweine an einem Bande. Im Abschnitte sehr klein 1794 Strichelrand. Gr. 11. Farthing.

Av. wie vorher. Rev. wie Nr. 23727 mit P^P statt PUMP, und ohne Punkte im Abschnitte. Strichelrand. Gr. an 11. Desgleichen.

23734.

Av. Von rechts: TEAS COFFEE SPICES & SUGARS. Auf dem Boden ein nach rechts schreitendes Kameel mit Zaum, welches einen Waarenballen trägt. Oben etwas nach links Wolken, aus welchen Strahlen ausgehen. Im Abschnitte ein fünfspitziger Stern mit einer Oeffnung in der Mitte. Rev. M. LAMBE & SON TEA—DEALERS & GROCERS BATH und eine fünfblättrige Rosette. In der Mitte innerhalb eines gewundenen Kreises ein zweistöckiges mit Säulen gezieries Gebäude mit zwei Treppeneingängen, zwischen welchen ein mit einem Gitter abgesperrter Raum. Ober dem Hause klein INDIA HOU

SE, unten klein 1794 Stricheirand beiderseits. Randschrift: ON DEMAND WE PRO MISE TO PAY ONE PENNY, ein Ringel und eine Kreuzrosette. Gr. 14. Starker Penny.

23735—39.

Halfpennies von ähnlichem Gepräge wie der vorstehende Penny; ohne Stricheirand, halb so stark wie der Penny.

Ein Stempel mit der Randschrift: PAYABLE BY (Ros.) M. LAMBE & SON ·:·· Gr. 13.

b) Mit der Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. über 13.

c) Desgleichen mit YORK BUILT A. M. 1223. CATHEDRAL REBUILT. A. D. 1075 + Gr. 13.

d) Ein weiterer ohne Randschrift. Gl. Gr.

e) Ein fünfter mit der Jahrz. 1795, und im Rev. M: LAMBE dann statt des gewundenen ein Doppelzirkel. Randschr.: PAYABLE BY M. LAMBE & SON BATH ·×·×·×·× Gr. über 13. (Die letztern vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23740—43.

Av. Von rechts: SPICES TEAS (zwischen Schnörkeln) SUGARS, unten nach aussen: COFFEES Eine Theekiste, an welcher fünfzeilig und vertieft: M. LAMBE | & SON | Chinesische Charaktere | GROCERS | BATH Rev. Von rechts: STALL STREET BATH Das Gebäude wie Nr. 23734; im Abschnitte INDIA HOUSE | + 1794 + (bogig). Stricheirand. Gr. über 11. Farthing.

Weitere Reverse. Von rechts: A BATH FARTHING TOKEN Zwei L (kursiv) rechts und links gestellt und verschlungen und darunter 1795 Ganz unten eine sechsblättrige durchstochene Rosette. Stricheirand. Gr. über 11. Desgleichen von Messing.

c) Von rechts: PAYABLE ON DEMAND. Die Chiffre ML & S kursiv und verschlungen, darunter 1796 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 11. Farthing.

d) Das Kameel wie Nr. 23734; oben links strahlende Wolken; im Abschnitte 1797 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. an 11. Desgleichen. (Die beiden letzteren in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23744—45.

Av. Von rechts: ALFRED YE GREAT REFOUNDED BATH. AD. 900 .+. Gekröntes bärtiges Brustbild im Hermelinmantel linkshin. Rev. Von rechts: AND SUR ROUNDED IT WITH WALLS & TOWERS .+. Im gewundenen Zirkel ein Kastell mit zwei Thürmen und offenem Thore, umgeben von einer gezinnten Mauer; unten vier Blumenkelche zwischen Punkten. Der Rand beiderseits gekerbt. Randschrift: PAYNE & TURNER SILVER — SMITHS BATH. + Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: I (Ros.) PROMISE TO PAY ON DE MAND ONE HALFPENNY .+. Gr. 14.

23746—49.

Av. WOOD & Co LINEN DRAPERS &c (Vierblatt). Im Zirkel eine offene Papierrolle mit der vertieften Inschrift: READY | MONEY | ONLY Der Rev. wie Nr. 23730 (das Stadtwappen The arms u. s. w. ohne Schildhalter). Randschrift WIL LEY SNEDSHILL BERSHAM BRADLEY Stricheirand. Gr. an 14.

Av. Die perspektivische Ansicht einer Strasse; oben halbbogig BATH STREET; im Abschnitte BATH. Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Stricheirand. Gl. Gr. (Beide in des Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ein grosses Gebäude mit einem Hofe von innen, zu welchem ein Säulenportal führt; zu beiden Seiten Häuser. Obere Umschrift bogig: PRINCIPAL ENT RANCE | NEW ROOMS; im Abschnitte BATH. Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Stricheirand. Gr. 14.

Av. wie der Rev. von Nr. 23727 (das Gebäude Westfront u. s. w.). Der Rev. wie zuletzt. Randschrift PAYABLE BY L. FOSTER LAMBERHURST (sechs Kreuzchen). Gr. 13. Ebendort.

23750.

Av. * PRO REGE ET PATRIA, unten nach aussen * BATH ASSOCIATION * Auf einem Boden eine Kanone, hinter welcher eine Trophäe von Waffen und Fahnen; im Hintergrunde ein Zelt. Am Boden rechts Kanonenkugeln, links eine Trommel; im Abschnitte 1798 Rev. In einem vertieften Ovale auf einem Grasboden ein unten zugespitztes Schild mit dem Stadtwappen, wie Nr. 23721, als Schildhalter links ein aufgerichteter Bär, rechts ein ruhender Löwe, dessen Schweif über dem Schilde erscheint. Oben bogig: BATH CITY., unten desgleichen TOKEN. Im Ringe geprägt und bronzirt. Gr. 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23751—55.

Weitere Halfpennies im Ringe geprägt und bronzirt mit vorstehendem Reverse, jedoch folgenden Aversen:

a) Die vordere Ansicht einer Kirche; im Abschnitte ALL SAINTS | CHAPEL Gr. über 13.

b) Die Façade eines einstöckigen Gebäudes, obere Umschrift: CROSS BATH PUMP ROOM Gl. Gr.

c) Die perspektivische Ansicht einer Strasse, Ueberschrift bogig BATH STREET; im Abschnitte BATH. Ein starker Stempelriss durch die Fläche. Gl. Gr. Sehr selten.

d) Die perspektivische Ansicht einer Kirche mit einem Thurme im Vordergrunde; im Abschnitte FREE CHURCH Gl. Gr. Kömmt auch nicht bronzirt vor.

e) Ein zweistöckiges Gebäude, vor welchem ein Gitter; im Abschnitte FREE SCHOOL Gl. Gr. Sämmtlich ebendort.

23756—62.

a) Die Façade eines dreistöckigen Gebäudes. Obere Umschrift GENERAL HOS PITAL; im Abschnitte: OPEN TO PEOPLE OF ALL | COUNTRIES, BATH | ALONE EXCEPTED Gr. über 13.

b) Von rechts: KENSINGTON — * CHAPEL * Ein kleines Kirchengebäude.

c) Die vordere Ansicht einer Kirche mit einem Säulenportale. Oben bogig ST MARYS, unten bogig CHAPEL Gl. Gr. Kömmt auch nicht bronzirt vor.

d) Die Kirche wie zuletzt, jedoch im Abschnitte ST MARYS | CHAPEL Gl. Gr.

e) Die Façade eines Gebäudes, vor welchem durch ein Gitter verbundene Säulen. Oben halbbogig: PRIVATE BATHS, im Abschnitte desgleichen STALL STREET Gl. Gr.

f) Die innere Ansicht eines Bade-Gebäudes; oben INTERIOR OF | NEW PUMP ROOM | BATH ERECTED | 1796 Gl. Gr.

g) Das Gebäude und die Aufschrift wie Nr. 23748 Gl. Gr. (Sämmtl. Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23763.

Av. An einer Schleife hängt mittelst eines Leibgurtes ein Widder von der Linken. Ueberschrift: BATH TOKEN unten 1811 Rev. A | POUND NOTE | FOR 240 TOKENS | GIVEN BY | S. T. WHITCHURCH | AND | W. DORE Perlenrand, und im Ringe geprägt. Gr. an 16.

Zwei in der Zeichnung abweichende Stempel, deren einer die Jahrzahl dicht zusammengestellt, unter dem grösseren, tiefer herabhängenden Widder; die erste 1 dicht unter dem linken Vorderfusse. (Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23764.

Av. Auf dem Erdboden ein von einem Löwen und einem Bären gehaltenes herzförmiges, oben drei- unten einspitziges Schild mit dem Stadtwappen ohne den Schlüssel,

oberhalb zwei sich fassende Hände; im Abschnitte 1811 Oben bogig BATH PENNY unten nach aussen bogig TOKEN Zur Seite rechts und links je drei Kreuzchen, welche den Raum zwischen der Schrift ausfüllen. Der Rev. wie vorher, nur S-WHITCHURCH Perlenrand und randirt. Gr. 16.

23765.

Av. Das Brustbild eines Chinesen rechtshin; oben halbbogig: COLLINS & Co unten desgleichen GROCERS Rev. Von rechts: 14 CHEAP ST 15 ABBEY CHURCH YARD, dahinter entgegengesetzt BATH; innere Umschrift & 42 CORNWELL BUILDINGS WALCOT ST. Eine Theekiste mit der Inschrift FINE | TEA; oben eine gleiche Wage. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing nach 1840. Ebendort.

c) Bridgewater. 23766—69.

Av. B: WATER HALFPENNY., unten nach aussen kleiner: FOR CHANGE NOT FRAUD Eine gemauerte Brücke über einem Flusse; darüber ein Kastell mit offenem Thore zwischen zwei kleinen Kuppelthürmen, auf welchen Fähnchen. Rev. Von rechts: I. HOLLOWAY AND SON DRAPERS &c Ein dreistöckiges Haus mit Ladenfenstern; zur Seite rechts liegend und bogig POST, links desgleichen OFFICE; unten am Rande 1794 Randschrift: ON DEMAND WE PROMISE TO PAY +++ Gr. über 13.

Kömmt auch in Messing vor.

Weitere Stempel ohne Randschrift. Gr. über 13.

Dann mit den Randschriften: PAYABLE IN LONDON und Zweigverzierung. Gl. Gr. (Beide in der Samml. des Hr. Dr. Freudenthal.)

Dann PAYABLE AT SOUTH SHIELDS AND LONDON. × ×. Gl. Gr.

23770.

Av. wie vorher. Rev. Von rechts: PRO REGE ET PATRIA. Auf dem Boden ein nach rechts galoppirender Dragoner mit gezogenem Säbel; im Abschnitte klein QUEENS BAYS Die Randschrift wie Nr. 23768. Gr. über 13. Zwittermünze.

d) Bristol. 23771.

Av. Doppelte Umschrift von rechts, und zwar von aussen: ONE HALFPENNY — HAWKINS BIRD., von innen, kleiner: WINE STREET — № 2 BRISTOL. Der obere Theil eines Thurmes, dessen Spitze die Umschrift theilt. Rev. Von rechts: PAYABLE AT THE INDIA TEA WAREHOUSE Ein dreistöckiges, mit Säulen gezieretes Gebäude; unten 1793 Strichelrand. Randirt. Gr. 13.

23772—73.

Av. Von rechts: PROSPERITY TO THE CITY OF BRISTOL. Innerhalb eines Doppelzirkels im rothen Felde links auf einem Hügel ein Kastell mit offenem Thore und Thürmen, auf welchen Fähnchen; hinter demselben segelt nach rechts ein Dreimaster im Meere. Rev. Von rechts: I. CHESTER. DRUGGIST AND CHYMIST Auf einem Boden steht von vorn der rechtssehende Aeskulap, welcher die Linke auf den Schlangenstab stützt. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Die Façade eines dreistöckigen, mit Säulen gezierten Gebäudes. Oben halbbogig: EXCHANGE, im Abschnitte 1796, darunter halbbogig BRISTOL. Randschrift BRISTOL FAIR TOKEN (12 Andreaskreuzchen zwischen Punkten). Gekerbter Rand. Gr. über 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23774—75.

Av. wie vorher. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE GLASS MANUFACTORY Auf einem gepflasterten Boden ein Brennofen; im Abschnitte ein Rautenpunkt zwischen zwei Eichenblättern. Randschrift: I. PROMISE TO PAY ON DEMAND ONE HALFPENNY. ×. Gekerbter Rand. Gr. an 14. Bronzirt.

Av. GOLD, | SILVER, OR | COPPER, | I CAN COMMAND | VALUE ONE | HALFPENNY | UPON | DEMAND. (bogig). Der Rev. und die Randschrift wie zuletzt. Strichelrand. Gr. an 14. Selten. Beide ebendort.

23776—78.

Av. wie Nr. 23772. Rev. Von rechts: J. PRIESTLEY. CITIZEN OF THE WORLD Ein nach links gewandtes Brustbild mit einer Lockenperücke im Mantel. Randschrift: PAYABLE BY T. FOSTER LAMBERHURST + + + Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: BRISTOL VOLUNTEER TOKEN, unten nach aussen 1798 Auf Kriegs-Trophäen ein Schild von antiker Form mit der Inschrift: PRO | ARIS ET | FOCIS Strichelrand. Gr. an 14. Bronzirt. Selten.

Desgleichen mit der Randschrift: COVENTRY (Schlangenzug) TOKEN (Schlangenzug). Doppelt so stark und nicht bronzirt. Selten. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23779—80.

Av. Doppelte Umschrift von rechts, von aussen: GENERAL COMMISSION & PUBLIC SALE ROOM (Rosette); von innen: BRIDGE STREET BRISTOL. Auf dem Boden ein Waarenballen bezeichnet mit NH + B N ?; oben auf einem Wulste ein rechtsschreitender Leopard, welcher in der rechten Vorderpranke ein gestieltes Dreiblatt hält. Rev. Von rechts PAYABLE AT NIBLOCK & HUNTER'S (Ros.). Auf einem Abschnitte steht von vorn eine linkssehende Frau im Gewand, welche in der erhobenen Rechten eine gleiche Wage, in der ausgestreckten Linken einen kleinen Hammer hält; zur Seite getheilt 17—95 Gr. 13.

Ein varianter Stempel hat keinen Punkt nach BRISTOL (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23781.

Av. Auf einem Boden zwei gegen einander gekehrte Männer mit dreieckigen Hüten in moderner Tracht. Der links Stehende spricht die hinter ihm bogig gestellten Worte, und zwar am äusseren Rande I WANT TO BUY SOME CHEAP, nach innen BARGAINS., der rechtsstehende: THEN GO TO NIBLOCK'S, IN und innen BRIDGE STREET. Rev. Eine zierliche Brücke mit drei Bögen über einem Flusse, in welchem ein Mann im Kahne. Oben bogig BRISTOL; im Abschnitte klein 1795, darunter bogig TOKEN Strichelrand. Gr. über 13.

23782—84.

Av. Von rechts: PATENT SHEATHING NAIL MANUFACTORY, unten nach aussen BRISTOL Innerhalb eines Linienkreises ein Dreimaster im Meere. Rev. Von rechts: PAYABLE. BY: S. GUPPY BRISTOL. Unten nach aussen 1811 In der Mitte innerhalb eines doppelten Linienzirkels PENNY | TOKEN Perlenrand, randirt. Gr. an 16.

Ein zweiter Stempel hat PAYABLE BY, S. GUPPY; BRISTOL Gl. Gr.

Ein dritter wie der letztere mit stärkerer Randirung und im Rev. nach BRISTOL ein Punkt. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23785—87.

Av. Wie vorher Nr. 23782. Rev. Von rechts: PAYABLE AT BRISTOL AND LONDON. unten nach aussen 1811 In der Mitte innerhalb eines Doppelzirkels PENNY | TOKEN Perlenrand. Im Ringe geprägt. Gr. an 16.

Av. ähnlich dem vorigen mit BRISTOL., der Dreimaster ist kleiner, hat geschwellte Segel und am Hintertheile die Grossbritannische Flagge. Der Rev. ähnlich dem letzten ohne Punkt nach LONDON und im Doppelzirkel ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand und im Ringe geprägt. Randirt. Gr. über 15.

Ein abweichender Stempel, wo der Hintertheil des Schiffes nicht dicht auf den Wellen und das Fähnchen des Hauptmastes dünner und länger ist, und bis unter A in

Sheathing, dagegen auf dem vorstehendem nur bis T reicht. Kömmt auch in Messing vor. Gr. an 16. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23788—91.

Halfpennies. Av. ähnlich Nr. 23787, nur .BRISTOL, der Dreimaster mit geschwelltem Segel und die grossbritannische Flagge. Im Rev. von rechts: PAYABLE AT BRISTOL AND LONDON In der Mitte zwischen zwei Linienkreisen: HALF | PEN NY | TOKEN Perlenrand beiderseits. Im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 12.

Drei abweichende Stempel verschieden durch die Stellung des Fähnchens am Hauptmaste, welches theils zu dem Buchstaben T, theils A theils hinter A des Wortes Sheathing reicht. Bei dem letzten auch die Aufschrift im Rev. grösser.

Ein vierter mit kleineren Umschriften, ohne Punkte neben BRISTOL, und das Schiff linkshin. (Die drei letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23792.

Farthing. Av. Aehnlich Nr. 23788, nur das Schiff nach links mit geschwellten Segeln und der Flagge am Hintertheile. Rev. Von rechts: PAYABLE AT BRISTOL & LONDON In der Mitte innerhalb eines einfachen Zirkels FAR- | THING | TOKEN Unten nach aussen 1811 Perlenrand beiderseits. Im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 10.

23793.

Av. Innerhalb eines Linienkreises ein Dreimaster am Meere mit geschwellten Segeln und der grossbritannischen Flagge. Ueberschrift: TRADE & NAVIGATION, unten nach aussen 1813 Rev. Von rechts: PURE COPPER PREFERABLE TO PA PER. Innerhalb eines Doppelzirkels HALF | PENNY | TOKEN Perlenrand beiderseits. Im Ringe geprägt. Gr. an 13. Obgleich ohne Angabe des Ortes hieher gehörig. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23794—95.

Av. Auf einem Bande sitzen zwei Einhörner und halten ein mit einem kleinen geschlossenen Helme bedecktes deutsches Schild mit dem Stadtwappen wie Nr. 23772. Oben auf einem Wulste zwei sich kreuzende, gebogene Arme, von welchen der rechte eine gleiche Wage, der linke eine Schlange hält. Auf dem Bande bogig: CIVITAS BRISTOL Rev. Das linksgewandte Brustbild Georg III. im Gewande, mit der Ueberschrift: ONE PENNY TOKEN, unten nach aussen 1811 Perlenrand. Im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16.

Ein Stempel nur halb so stark, und mit kleinerem Brustbilde hat 1811 (Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23796—97.

Av. Von rechts: VIRTUTE ET — INDUSTRIA, dahinter entgegengesetzt .1811. innerhalb eines breiten, unten mittelst einer Schnalle geschlossenen, ringförmig gelegten Bandes, das Stadtwappen. Ueber dem Bande die Arme wie Nr. 23794. Rev. Oben am Rande: ONE PENNY TOKEN, dann auf der untern Randhälfte nach aussen: .BRIS TOL & SOUTHWALES. Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; von der Krone hängen zwei Bänder mit der Inschrift ICH—DIEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

Ein in der Zeichnung abweichender Stempel hat einen kleineren Raum nach der Umschrift des Av. und das Schnallenband hängt tiefer zwischen der Jahrzahl herab.

Auch vom Jahre 1813, wie der erstere Stempel, und die Umschrift des Averses dichter zusammengestellt. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23798—99.

Av. Von rechts: VIRTUTE ET INDUSTRIA Das Stadtwappen in einem oben drei- unten einspitzigen Schilde im rothtingirten Felde, darüber die Arme wie Nr. 23794,

unten 1811 Rev. Von oben rechts: ONE PENNY. dann etwas kleiner: PAYABLE AT BRISTOL SWANSEA & LONDON. In der Mitte B B (kursiv) | & | COPPER | C2 kursiv und verzogen. Am Rande ein Linien- und gestrichelter Rand. Randirt. Gr. an 16. Zwei Stempel, bei deren einem der Kopf der Schlange unter E in VIRTUTE, bei dem zweiten nach E (Der erstere in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23800—1.

Halfpenny von ähnlicher Präge wie Nr. 23798, nur HALFPENNY. statt ONE PENNY. Gr. über 13.

Ein varianter Stempel hat die Umschrift des Av. mehr gespreitzt, und der Kopf der Schlange reicht nur bis an E in VIRTUTE, dagegen bei ersterem unter E; im Rev. ist B B grösser und dicht an die Umschrift gestellt. Beide ebendort.

e) Crewkerne. 23802.

Av. Ein Webestuhl, an welchem ein nach links gewandter Arbeiter beschäftigt ist. Rev. PAYABLE | ON DEMAND AT | SPARKS & GIDLEYS | LINEN & WOOL LEN | GIRTH WEB | MANUFACTORY | CREWKERNE. | 1797 Randirt. Gr. 13.

f) Dunkirk. 23803—4.

Av. Ein fünfstöckiges Fabriksgebäude; oben DUNKIRK (bogig), darunter kleiner SOM^{T} (Somerset), im Abschnitte FACTORY (bogig), darunter 1795 Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE STAPLE OF ENGLAND. An einer Schleife hängt mittelst eines Bauchgurtes ein Widder von der Linken; unten am Rande kursiv M & J und nach letzterem ein kleiner Zweig. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat im Av. DUNKIKRE (sic!) und ist ohne SOM^{T}. Sehr selten.

g) Glastonbury. 23805—6.

Av. Von rechts: THE. FRONT. OF. GLASTONBURY. ABBEY. Eine Klosterruine; im Abschnitte klein JACOBS, darunter bogig SOMER^{RE} Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus, 1797). Stricheirand. Gr. über 16.

Av. In einem mit der Infel bedeckten, herzförmigen Schilde das Wappen der Abtei, ein silbernes Blumenkreuz im grünen Felde. Hinter der Infel sind das Kreuz und der Bischofsstab über einandergelegt. Unter dem Schilde liegen ein Dornenstock und ein Hagedornzweig über einander. Oben halbbogig: PRO PATRIA ET AVALO NIA, unten desgleichen SPINA SANCTUS Rev. Zwischen zwei zusammengelegten, unten durch zwei gewundene Schlangen verbundenen Lorbeerzweigen eine Leyer, an deren Untertheile ORPHEUS Ueberschrift: APIΣTON MHN AHP im Ringe geprägter Penny. Gr. 16.

h) Taunton. 23807.

Av. TAUNTON, unten nach aussen: PENNY TOKEN Innerhalb eines Linienkreises links ein theilweise sichtbarer Schmelzofen, vor welchem ein Mann mit der Schürstange beschäftigt ist, rechts eine rauchende Esse. An dem Ofen ist ein Krahn mit herabhängender Kette befestigt, und am Boden liegen mehrere Eisenstangen und eine Zange. Rev. Rechts am Rande beginnend: PAYABLE AT MESS^{RS} COX'S Am untern Rande nach aussen: .IRON FOUNDRY. In der Mitte: A POUND | NOTE | FOR 240 | TOKENS Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16.

i) Wivelscombe. 23808—9.

Av. ONE PENNY TOKEN, unten nach aussen .WIVELISCOMBE. Innerhalb eines Zirkels sitzt auf einem Bienenkorbe rechtshin eine Frau im leichten Gewande, welche in der Linken einen Speer und in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig hält; hinter ihr steht eine Kuh rechtshin und vor dem Bienenkorbe liegt ein Füllhorn.

Rev. A POUND NOTE GIVEN, unten nach aussen .W. TEMLETT. &. J. CLARKE. Im Doppelzirkel FOR | 240 | TOKENS | BY Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 16.

Doppelpenny wie vorher, im Av. TWO statt ONE und im Rev. 120 statt 240 Gr. über 18. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23810.

Av. Am obern Rande von rechts: THREE PENNY TOKEN; am untern nach aussen: WIVELISCOMBE zwischen vierblättrigen durchstochenen Rosetten. Innerhalb eines Linienkreises die auf einem Bienenstocke sitzende Frau wie bei Nr. 23808, links ein ruhendes Schaf, rechts im Hintergrunde ein linkssegelnder Dreimaster. Im Abschnitte 1814 Rev. Am obern Rande A POUND NOTE GIVEN; am untern zwischen gleichen Rosetten nach aussen: FOR 80 TOKENS Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 20. Taf. 64.

k) Yeovil. 23811.

Av. Ein Webestuhl, an welchem linksgewandt sitzend ein Mann arbeitet. Rev. B & C (kursiv) | YEOVIL | 1797 Gr. über 13.

30. Staffordshire.

a) Grafschaft. 23812.

Av. STAFFORDSHIRE Am untern Rande nach aussen: PENNY TOKEN In der Mitte das nach Links gewandte Brustbild Georg III. in einem mit Perlen besetzten Gewande; unten 1811 Rev. Innerhalb eines breiten Kranzes aus Eichenlaub mit Eicheln: TO | FACILITATE | TRADE Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15.

23813.

Av. Oben STAFFORDSHIRE und am untern Rande nach aussen: ONE PEN NY TOKEN Das belorbeerte Brustbild wie vorher im Mantel; darunter klein 1811 Rev. Innerhalb eines breiten Eichenlaubkranzes: PAYABLE | BY | H. BAYLIS. | BIR MINGHAM | W-HAMPTON. (Wolverhampton) | & | BILSTON. | Querleiste. Desgleichen. Gr. an 16.

23814—16.

Av. Das Brustbild wie zuletzt, mit einer starken Haarlocke auf der linken Schulter; unten klein und bogig PENNY TOKEN, oben am Rande STAFFORDSHIRE Rev. Auf dem Boden sitzt rechtsgewandt eine Frau im leichten Gewande, welche im linken Arme einen Palmzweig, in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig hält; neben ihr das Schild mit dem Skt. Georgen- und Andreaskreuze. Oben am Rande COMMERCE; im Abschnitte 1811 Desgleichen. Gr. über 15.

Ein abweichender Stempel hat die Haarlocke kaum sichtbar; die untere Schrift im Averse und die Umschrift des Reverses weiter aus einander gestellt; die Spitze des Palmzweiges unter dem zweiten C in COMMERCE, auf dem vorstehenden Stempel dagegen unter dem letzten E

Ein dritter Stempel vom Jahre 1814 und das Brustbild in kleinerem Maasstabe. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23817.

Av. wie Nr. 23815. Rev. Auf einem Boden ein Maschinengebäude mit rauchender Esse, neben welchem links eine Winde; im Abschnitte ONE POUND | FOR | 240 TO KENS | 1812 Umschrift auf einem Bande: PAYABLE AT SCORRIER HOUSE Desgleichen. Gr. über 15. Zwittermünze.

23818.

Halfpenny, vom Jahre 1814, ähnlich dem Penny Nr. 23812, aber unter dem Brustbilde klein: HALF—PENNY TOKEN Perlenrand beiderseits, randirt und im Ringe geprägt. Gr. 13.

b) Bilston. 23819—24.

Av. Ein nach links gewandtes Brustbild in einem mit Perlen besetzten Gewande, darunter 1811; obere Umschrift ONE PENNY TOKEN Rev. PAYABLE AT — BILS TON Die Façade eines zweistöckigen Gebäudes mit Säulengängen und einem zierlichen Thurme in der Mitte, auf dessen Spitze eine Heuschrecke. Im Abschnitte: RO YAL EXCHANGE Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Vier in der Zeichnung, dann Stellung der Schrift verschiedene Stempel, bei deren einem die Heuschrecke auf dem Thurme zwischen die Umschrift bis an den Obertheil des T gestellt ist, bei dem andern dagegen bis an den Untertheil dieses T reicht. Ein Variant des erstern Stempels hat die Umschrift des Averses mehr gespreitzt, den Kopf kleiner und mit einem dünneren Halse, die Jahrzahl grösser und die Heuschrecke deutlicher gezeichnet. Randirt.

Ein vierter wie der zweite hat im Av. die Schrift und die Jahrzahl grösser, das Brustbild von verschiedenem Profile und im faltigen Mantel; im Rev. berührt die Heuschrecke beinahe den Perlenrand. Gr. 16.

Ein fünfter hat im Av. kleinere Schrift, das Brustbild kleiner, im Mantel und mit Lorbeerkranz. Randirt. Gr. 16.

Ein sechster mit kleineren Umschriften, grösserem Raume zur rechten Seite der sehr kleinen Heuschrecke, und mit einem Punkte nach BILSTON. Gr. 16. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23825—27.

Av. Von rechts: ONE POUND NOTE FOR 240 TOKENS Das Brustbild wie Nr. 23819 und darunter 1811 Rev. Von rechts: PAYABLE BY RUSHBURY & WOOL LEY Das Börsengebäude wie Nr. 23819; im Abschnitte BILSTON Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 16.

Ein zweiter Stempel hat zwischen dem Ende der Jahrzahl und dem Brustbilde einen leeren Raum, wogegen auf dem ersten die letzte 1 dicht unter dem Brustbilde steht. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter wie der erste Stempel, jedoch ohne die Jahrzahl im Averse, und die Umschrift mehr gespreitzt; der Rev. wie vorher, aber im Abschnitte 1811, darunter bogig BILSTON Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 16. Selten.

23828.

Doppelpence wie Nr. 23825, jedoch mit 120 statt 240 im Av. Gr. 19. Selten. Ebendert.

23829—30.

Av. Von rechts: ONE POUND NOTE FOR 240 TOKENS Gekröntes bärtiges Brustbild des Johann von Gaunt, Herzogs von Lancaster, rechtshin in antiker Tracht; unten 1811 Rev. Von rechts PAYABLE BY EDWARD BEEBEE Auf einem Boden ein nach links galoppirender Husar ohne Kopfbedeckung mit fliegendem Dolman und mit einem Feldherrnstabe in der erhobenen Rechten. Im Abschnitte bogig: BILSTON Perlenrand; im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Desgleichen vom Jahre 1812 mit kleinerer Schrift und grösserem Brustbilde im Averse, im Rev. ein Punkt noch nach BY und BEEBEE Gl. Gr.

23831—32.

Av. Von rechts: A ONE POUND NOTE FOR 240 TOKENS. Innerhalb eines Doppelzirkels: ONE | PENNY | PAYABLE | BY Rev. SAMUEL | FEREDAY | BIL STON | 1812. Linien und gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 16.

Halfpenny mit 480 statt 240 und ONE | HALF | PENNY Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23833.

Av. Von rechts: ONE POUND NOTE FOR 240 TOKENS, dahinter entgegengesetzt .1813. Im Viereck auf einem Grasboden ein niedriges Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenstocke. Rev. Von rechts: PAYABLE BY JAMES ATHERTON, unten nach aussen: .BILSTON. Innerhalb eines Kreises drei Kugeln (2. 1.). Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. Ebendort.

23834—36.

Av. Die Ansicht mehrerer Schmelzöfen mit brennenden Essen, vor denen auf einer Eisenbahn ein Pferd mit Rollwagen und ein Treiber. Im Abschnitte: PRIEST FIELD | FURNACES | 1811 Rev. Von rechts: BRADLEY BILSTON & PRIEST FIELD, unten nach aussen .& IRON WORKS. Inschrift in sechs Zeilen: ONE | PENNY | PAYABLE AT | BILSTON | S. FEREDAY | Doppelleiste, darunter bogig: COLLIERIES Linien- und gekerbter Rand und randirt. Gr. über 15.

Bei einem weiteren Stempel steigt aus der Esse zur Linken eine Rauchwolke empor; hievon zwei Varianten mit einer grössern und schwächeren Rauchwolke.

Ein dritter wie der erste hat im Rev. keine Doppelleiste und statt S. FEREDAY zwischen kleinen Palmzweigen kursiv S F (Die beiden letzteren in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23837.

Doppelpenny wie Nr. 23834 mit TWO | PENCE statt ONE | PENNY und starkem Stricheirande statt des gekerbten. Gr. 19.

23838—41.

Av. T & F. LEWIS, dahinter entgegengesetzt CHURCH ST BILSTON Auf einem Boden eine mit FINE | TEA bezeichnete Theekiste. Oben TEA | DEALERS Rev. Die Umschrift wie im Averse. In der Mitte eine Kaffeemühle auf einem Boden ober welcher COFFEE | MERCHANTS Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing nach 1850.

Av. Ebenso. Rev. BRIT BROTHERS, unten nach aussen .BILSTON. Im Felde TEA | DEALERS Desgleichen. Gl. Gr. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Oben A. ELLIS (bogig) | TEA DEALER | unten BILSTON (bogig). Rev. Eine mit der Aufschrift TEA bezeichnete Theebüchse. Oben bogig: GENUINE, unten desgleichen WAREHOUSE Desgleichen. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. PRATT BROTHERS, unten nach aussen .BILSTON. In der Mitte TEA | DEALERS Desgleichen. Gl. Gr.

c) Bloxwich. 23842.

Av. Der Kopf der Königin Victoria mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. TEA DEALER; oben im Halbbogen THOS GILBERT, unten desgleichen ⁘ BLOXWICH ⁘ Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing.

d) Burslem. 23843.

Av. PAYABLE BY I & R RILEY, dahinter entgegengesetzt: AND MACHIN & Co BURSLEM Im Kreise: ONE | POUND NOTE | FOR | 240 TOKENS | 1813 Rev. Von rechts: FOR PUBLIC ACCOMMODATION (breite Rosette zwischen vier Punkten). Im Kreise ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 17. Ebendort.

e) Brierley Hill. 23844—45.

Av. J. WHEELER, unten entgegengesetzt: BRIERLEY HILL Im Felde TEA | DEALER Rev. Von rechts: FOR THE CONVENIENCE OF TRADE, dahinter ent-

gegengesetzt 1847 Auf einem Boden eine Theekiste mit der Inschrift FINE | TEA, oben eine gleiche Wage. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. an 11.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. IN°LAY (bogig) | GROCER & | TEA DEALER | HIGH ST | BRIERLEY HILL (bogig). Desgleichen. Gr. über 10. (Farthings in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

f) Burton. 23846.

Av. Von rechts: PAYABLE BY JAMES PARDOE Ein dreistöckiges Gebäude mit einem Kuppelthurm. Im Abschnitte: BURTON darunter 1814 Rev. Im Kranze von abwechselnden Eichen- und Lorbeerblättern ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Ebendort.

23847—49.

Av. Von rechts: PAYABLE AT THE EXCHANGE Die Façade eines zweistöckigen Gebäudes mit Säulengängen und einem zierlichen Thurme in der Mitte. Im Abschnitte BURTON Der Rev. wie vorher. Desgleichen. Gr. an 16.

Av. wie zuletzt. Rev. Das belorbeerte Brustbild Georg III. linksgewandt im leichten Gewande, darunter klein und bogig PENNY TOKEN; obere Umschrift STAFFORD SHIRE Desgleichen. Gr. an 16. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: TO FACILITATE TRADE (breite Rosette zwischen Punkten). Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; von der Krone hängen zwei Bänder mit der Inschrift ICH — DIEN Unten 1813 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. Zwittermünze. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

g) Cheadle. 23850.

Av. Von rechts: CHEADLE COPPER & BRASS COMPANY (eine breite Rosette zwischen Punkten). In der Mitte innerhalb eines Doppelzirkels TOKEN | 1812 Rev. Von rechts: PAYABLE IN LONDON CHEADLE AND NEATH. Im Doppelzirkel: ONE | PENNY Desgleichen. Gr. an 16.

h) Darlaston. 23851.

Av. Von rechts. A ONE POUND NOTE FOR 240 TOKENS. Innerhalb eines Doppelzirkels ONE | PENNY | PAYABLE | BY Rev. Vierzeilig: JOB | WILKES | DARLASTON | 1812 Linien- und gekerbter Rand. Gr. über 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23852—53.

Av. J. HUSKINS, dahinter entgegengesetzt: .KING ST DARLASTON. Auf einem Boden eine stehende Korngarbe. Rev. GENUINE FLOUR, unten nach aussen: .& BREAD WAREHOUSE. Im Felde ein rundes Brod. Perlenrand. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing nach 1850.

Av. Von rechts: VICTORIA — REGINA Der Kopf der Königin mit aufgebundenem Haare von der Linken. Rev. TEA DEALER | CHURCH STREET Oben bogig: T. WILKES, unten desgleichen DARLASTON Desgleichen. Gl. Gr. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

i) Fazeley. 23854.

Av. FAZELEY SILVER TOKEN, dahinter entgegengesetzt, 1ST OCTOBER 1811 Im unten zugespitzten goldenen Schilde ein rother rechter Schrägbalken, besetzt mit drei rechtsschreitenden Vögeln, oben links eine blaue Verzierung mit einer Rosette zwischen zwei Lilien. Rev. Im breiten Eichenkranze ONE | SHILLING Spitzenrand und randirt. Gr. 12. Selten. Kupferabschlag. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

k) Great Bridge. 23855.

Av. wie Nr. 23853. Rev. GREGORY & Co unten nach aussen GREAT BRID GE Eine Theekiste mit der Inschrift TEA | DEALERS; oben eine gleiche Wage. Perlenrand und randirt. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing. Ebendort.

l) Handsworth. 23856.

Av. Wie zuletzt. Rev. J. HOSIER (bogig) | BAKER | & FLOUR DEALER | VILLA ROAD | SOHO GATE | HANDSWORTH (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing.

m) Leek. 23857—59.

Av. Von rechts: LEEK COMMERCIAL HALFPENNY. unten nach aussen 1793 Auf einem Boden eine Kiste, über welche ein sackförmiger Waarenballen, und an demselben ein Merkurstab gelehnt ist. Rev. Von rechts: ARTE FAVENTE NIL DES PERANDUM (ein Vierblatt). Zwei sich fassende Hände; hinter welchen ein die Fläche der Münze bedeckender Oelzweig. Randschrift PAYABLE AT LEEK STAF FORDSHIRE † † Gr. an 14.

Ein abweichender Stempel mit der kleineren Jahrzahl 1793 hat im Rev. kleinere Schrift, und grössere Blätter an den Zweigen. Gr. über 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Dieser letztere auch mit Randirung statt der Randschrift und mit gestricheltem Rande. Gr. an 15.

23860—61.

Av. wie der Rev. von Nr. 23858. Rev. Von rechts: FOR CHANGE — NOT FRAUD. Auf einem Boden steht von vorn die personificirte Gerechtigkeit mit Wage und Schwert; im Abschnitte 1794 Randirt. Gr. an 14.

Ein Stempel auch ohne Randirung. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.

23862.

Av. und Rev. wie Nr. 22729, aber mit WILKENSON und 1793 Randschrift wie Nr. 23857. Gekerbter Rand. Gr. 13. Desgleichen.

n) Lichfield. 23863.

Av. Von rechts: DR SAML IOHNSON. Dessen Brustbild rechtshin, mit Perücke in moderner Tracht; unten ein Blätterkreuz zwischen vier Punkten. Rev. Von rechts: LITCH FIELD TOKEN. Zwei in einen Kranz zusammeng. Lorbeerzw.; unten MDCCXCVI Strichelrand. Gr. an 14. Kömmt auch in Messing vor.

23864—66.

Av. In einem oben, an den Seiten und unten mit Guirlanden verzierten französischen Schilde mit einer inneren feinen Linieneinfassung das Stadtwappen; am Boden liegen drei Leichname, deren abgeschnittene Arme und Beine umherliegen; im Hintergrunde rechts zwei Bäume mit einem Hügel, links drei Thürme mit Fähnchen, und zwischen beiden ein kleiner Zinnenthurm mit einer Flagge. Rev. PAYABLE, ON | WHIT-MONDAY | AT THE | GREENHILL | BANK. (bogig). Strichelrand. Gr. 11. Sehr seltener Farthing. (Für S. Barker geprägt.)

Ein zweiter Stempel von dreifacher Stärke. Gr. über 11.

Av. wie vorher. Rev. S. BARKER | DOZENER | SADLERS STRT | WARD 1794 Strichelrand. Gr. 11. Sehr selten. Farthing von Zinn. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23867.

Av. Von rechts: COLLECTOR OF THE LICHFIELD MUSEUM DIED JUNE 4 1793 AGED 77. Das Brustbild mit Zopfperücke im Ueberrocke rechtshin. Am Arme

klein: I. G. H. (Hancock). Oben im Halbbogen und gross RICHARD GREENE Rev. Von rechts: WEST PORCH OF LICHFIELD CATHEDRAL Ein Thor im gothischen Style mit geschlossenen Thüren; im Abschnitte 1800, darunter eine kleine Leiste. Erhabene Randschrift: PENNY TOKEN PAYABLE BY RICHARD WRIGHT LICH FIELD Gr. 17. Sehr seltener starker, im Ringe geprägter Penny, von welchem nur 72 Stück geprägt. (Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23868.

Av. Von rechts: THE ARMS OF THE CITY OF LICHFIELD In einem, mit einer Draperie behängten, an den beiden obern Enden und unten spitzigen Schilde das Stadtwappen wie Nr. 23864, aber nur mit einem Baume und zwei Thürmen ohne Fähnchen; unten 1799 Rev. Von rechts: S. (outh) W. (est) VIEW — OF LICH FIELD CATHEDRAL Die Ansicht der Domkirche; rechts am Boden klein: WYON Im Abschnitte: REPAIRD BY BP (Bishop) HACKETT IN | 1670 & AGAIN BEGAN | TO BE REPD IN | 1788. Im Ringe geprägt und bronzirt. Gr. an 18. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23869—70.

Av. Von rechts: ONE POUND NOTE FOR 240 TOKENS Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein doppelleistiges herzförmiges Schild mit dem Stadtwappen; am Boden liegen drei Leichname, deren abgeschnittene Arme und Beine umherliegen und unter dem Kopfe eines jeden eine Krone; im Hintergrunde ein Kastell, daneben links eine Kirche mit drei Thürmen, rechts drei Bäume, unter denen ein zerbrochenes Schwert und eine Standarte. Das Schild ist unten mit einem Löwenkopfe geziert. Rev. Von rechts: JOHN HENRICKSON LEMMONSLY MILL NEAR LITCH FIELD (breite Rosette). Zwischen Bäumen ein dreistöckiges Fabriksgebäude, vor welchem ein Teich. Im Abschnitte zweizeilig: ONE PENNY | TOKEN Perlenrand, und im Ringe geprägt. Randirt. Gr. an 17.

Doppelpence wie vorher, nur im Av. 120 statt 240; im Rev. im Abschnitte: TWO | PENNY | TOKEN Gr. an 19. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

o) Newcastle under Line. 23871.

Av. Von rechts: FOR PUBLIC ACCOMMODATION, unten nach aussen 1813 In der Mitte innerhalb eines Linienzirkels ONE | PENNY | TOKEN Rev. Von rechts: PAYABLE AT THE COTTON WORKS NEWCASTLE. In einem ovalen Lorbeerkranze ein liegender Wollsack, bezeichnet mit T innerhalb einer kleinen Raute. Ober dem Kranze: ONE POUND NOTE unter demselben nach aussen gleichfalls bogig: FOR 240 TOKENS Perlenrand; im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 16.

p) Perry Barr. 23872.

Av. STAFFORDSHIRE, unten nach aussen: ⁘ 1811 ⁘ Innerhalb eines Doppelzirkels: PENNY | TOKEN Rev. PAYABLE BY WM BOOTH, unten nach aussen und kleiner: PERRY BARR Im Doppelzirkel auf einem Grasboden eine stehende Korngarbe. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 16. Selten.

(Booth wurde wegen Fälschung von Banknoten hingerichtet; um keinen Verdacht zu erregen, hatte er einen Prägestock zum Schlagen der Pennies in seinem Hause aufstellen lassen.) (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

q) Potteries. 23873.

Av. Von rechts: STAFFORDSHIRE POTTERY Auf einem Boden ein Brennofen, vor welchem ein Mann mit einem gefüllten Korbe, unten 1813 Rev. Von rechts: FOR PUBLIC ACCOMMODATION (breite Rosette zwischen vier Punkten). Im Kreise: ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 17. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

r) Rugeley. 23874.

Av. EDWARD | BARKER | RUGELY Rev. Von rechts: ONE POUND NOTE FOR 240 TOKENS (breite Rosette). Im starken Doppelkreise ONE | PENNY | dann kleiner PAYABLE | BY Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Ebendort.

s) Smethwick. 23875.

Av. LEA & EDWARDS, unten nach aussen GROCERS SMETHWICK Auf dem Boden zwei im Kampfe begriffene Soldaten, von denen der Linke eine Fahne hält; am Boden Kanonenkugeln und eine Fahne. Rev. Ein Artillerist von der Rechten feuert eine Kanone ab; hinter derselben stehen zwei andere; am Boden Kanonenkugeln im Haufen. Oben bogig: SMETHWICK, unten bogig PILLS Perlenrand. Gr. über 10. In Ringe geprägter Farthing nach 1850. Ebendort.

t) Stafford. 23876—78.

Av. Ein Kastell mit drei Thürmen, von denen der mittlere höher als die andern; zu beiden Seiten dessen oben und unten je ein nach rechts schreitender Löwe. Oben am Rande bogig: STAFFORD, unten nach aussen 1801 Rev. Zwischen zwei Wiederkreuzchen W H (William Horton?) kursiv und verschlungen. Oben bogig PENNY, unten der sogenannte Stafford'sche Knoten. Randschrift: PAYABLE BY HORTON AND COM PANY. ××. Starker Strichelrand. Gr. über 15.

Desgleichen vom Jahre 1803, und die Löwen etwas dichter an das Kastell gerückt. Gr. an 16.

Ein Stempel des letzteren ohne Randschrift. Ebendort.

23879—81.

Av. Das Kastell zwischen den vier Löwen wie vorher, und oberhalb STAFFORD, wie vorher; unten nach aussen 1797 Der Rev. wie vorher, oben jedoch HALFPENNY, und Punkte ober und unter jedem Wiederkreuzchen, Randschrift wie zuletzt, und hinter derselben drei Kreuzchen. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein gleicher Stempel nur mit 97 statt 1797. Gl. Gr.

Ein dritter mit HALF HALFPENNY und 1797 dann mit Randirung statt der Randschrift. Gr. an 11. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23882.

Av. Das Kastell mit dem Löwen wie Nr. 23876, darunter kursiv I. C Rev. Von rechts: STAFFORD TOKEN FOR TWELVE PENCE Ein dreistöckiges Gebäude, unten der Knoten, darunter 1811 Strichelrand. Gr. 12. Seltener Kupferabschlag. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23883.

Av. Von rechts: STAFFORD & STAFFORDSHIRE (breite Rosette). Im Doppelkreise: ONE | PENNY Rev. Von rechts: FLINT COPPER COMPANY (ein grosser offener Blumenkelch). Im Doppelzirkel: TOKEN | 1811 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Selten. Ebendort.

23884—86.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. W. LARGE & COMPANY, dahinter entgegengesetzt und grösser .STAFFORD. In der Fläche zweizeilig TEA | DEALERS Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing.

Av. Ebenso. Rev. ISAAC BARTON (bogig) | TEA & COFFEE (desgleichen) | MERCHANT | MARKET SQUARE | Leiste | STAFFORD (desgleichen). Desgleichen. Gl. Gr. Farthing nach 1850.

Av. C. DUTTON (bogig) | GREEN GROCER | GREEN GATE ST | STAFFORD (bogig). Rev. MAPPIN, TRUSS MAKER, dahinter entgegengesetzt und kleiner .61 NEWHALL ST BIRMINGHAM., das Brustbild wie im Av. vorher. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gl. Gr. Desgleichen. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

u) Stone. 23887.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE TOWN & TRADE OF STONE Auf einem Tische sitzt von vorn ein mit seiner Arbeit beschäftigter Schuhmacher; ganz unten eine kleine, kreuzförmige Rosette. Rev. Von rechts: LUCAS' GENUINE TEA WARE HOUSE., dahinter entgegengesetzt: 1820 Unter einer gleichen Wage eine Theekiste mit chinesischer Aufschrift; darunter im Halbbogen ESTABLISHED Perlenrand. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing nach 1840, welcher auch von gelbem Kupfer vorkömmt. Ebendort.

v) Tamworth. 23888—89.

Av. Auf einem Hügel ein altes Schloss mit einem Kirchthurme. Ueberschrift: CHURCH AND CASTLE; im Abschnitte: TAMWORTH, und unten rechts am Hügel klein WYON Rev. Die zierliche kursive Chiffer F B (Francis Blick). Obere Umschrift: DEUS NOBIS FIDUCIA; im Abschnitte HALFPENNY TOKEN | MDCCXCIX Gr. über 13. Im Ringe geprägt und sehr selten.

Av. Eine Burgruine mit Bäumen. Ueberschrift: TAMWORTH CASTLE; im Abschnitte EAST VIEW | 1799 und rechts an der Abschnittsleiste klein: HANCOCK Rev. Obere Umschrift: TOWN HALL REBUILT BY THOMAS GUY Die Ansicht des Stadthauses mit den angrenzenden Häusern; im Abschnitte TAMWORTH | 1701 Zweizeilige erhabene Randschrift, welche in drei kleine Parallelogramme mit abgestumpften Ecken vertheilt ist: PENNY TOKEN — PAYABLE AT; THE HOUSE OF — IOHN HAR DING; CALICO PRINTER — TAMWORTH Zwischen den Parallelogrammen sind verschiedene beim Kattondrucke gebrauchte Werkzeuge ins Kreuz gelegt. Gr. über 15. Aeusserst seltener starker Penny. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

w) Tipton. 23890.

Av. Von rechts: TIPTON HALFPENNY Auf einem Grasboden eine Kirche mit einem Glockenthurme. Rev. Von rechts: PAYABLE. .IN. .STAFFORDSHIRE, dahinter entgegengesetzt: .1797. Ein Anker, um welchen ein Tau gewunden. Zweigartige Randirung. Strichelrand. Gr. über 13. Selten. Ebendort.

x) Walsall. 23891—93.

Av. Von rechts: PAYABLE BY FLETCHER & SHARRATT Auf einem Wulste sitzt rechtshin ein aufgerichteter Bär, welcher einen knorrigen Stab vor sich hält (die Helmzierde der Grafen von Leicester.) Rev. Zwischen zwei zusammengelegten Eichenzweigen: WALSALL | TOKEN | ONE | PENNY | 1811 darunter unten, wo die Zweige überlegt, eine gestielte aufwärts gestellte Eichel. Perlenrand, im Ringe geprägt. Randirt. Gr. über 15.

Ein zweiter Stempel mit grösserem, dichter an die Umschrift hinaufreichendem Bären, dessen Ohrenspitzen hinter dem zweiten E in FLETCHER, dagegen bei dem vorstehenden unter dem H Im Rev. reicht die gestielte Eichel von den Stengeln bis an die Jahrzahl.

Ein dritter Stempel wie der erste ist ohne Randirung; der Bär mit langem Zotten und stärkerem Stabe; die Eichel im Rev. ungestielt. Gr. an 16. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23894.

Halfpenny wie Nr. 23891 mit WALSALL | HALFPENNY | TOKEN | 1811 Perlen- und gekerbter Rand und randirt. Gr. 13. Ebendort.

23895.

Av. Von rechts: PAYABLE BY FLETCHER — & SHARRATT Eine Kirche mit einem Glockenthurme, vor welcher ein mit einem Stacketenzaune eingefasster Rasenplatz mit einem Fusswege in der Mitte; links unter dem Zaune klein W T (urn-penny) F (ecit). Der Rev. wie Nr. 23891. Stark gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 15. Ebendort.

23896.

Av. Von rechts: PAYABLE BY JOSEPH PARKER. Ein bärtiges Brustbild mit langem starken Barte rechtshin im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande. Rev. wie Nr. 23891. Linien- und gestrichelter Rand. Zwei abweichende Stempel, deren einer ein schmäleres Brustbild und die Umschrift weiter von dem Barte entfernt hat. Gr. über 15.

23897.

Av. E. ROWLEY, dahinter entgegengesetzt und kleiner 6 CHURCH HILL WAL SALL im Felde GROCER | & PROVISION | DEALER Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE TOWN & TRADE OF WALSALL Ein Sattel, oben zwei Steigbügel unter einem Pferdegebiss, unten ein Sporn. Unten am Rande klein H. SMITH | BIRM. (Ingham). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing nach 1850. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

y) Wednesbury. 23898—99.

Av. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Das Brustbild Georg III. in einem mit Perlen besetzten Gewande linkshin, darunter 1812 Rev. Von rechts: FOR PUBLIC — ACCOMMODATION Ein zweistöckiges Gebäude mit Säulengängen und einem zierlichen Thurme; im Abschnitte ROYAL EXCHANGE Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. Für Abel Round in W. geprägt.

Desgleichen mit HALF statt ONE Gr. über 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

z) Westbromwich. 23900.

Av. Von rechts: WEST BROMWICH & COSELEY. In einem Doppelzirkel: PENNY | TOKEN | 1812 Rev. Von rechts: PAYABLE BY JAMES COOKSEY. In der Mitte innerhalb eines Doppelzirkels IN | CASH | NOTES Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. Ebendort.

23901.

Av. Von rechts: WEST-BROMWICH. OLDBURY. TIPTON & BRIERLY und eine fünfblättrige Rosette. In der Mitte innerhalb eines Doppelzirkels: PENNY | TOKEN | 1811 Rev. A | POUND NOTE | FOR 240. | PAYABLE AT | WEST — BROM WICH | BY | WHITEHOUSE | & Co. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

23902.

Av. Wie Nr. 23884 (der Kopf der Königin). Rev. Oben bogig: G. A. BADGER, unterhalb nach aussen: .WEST — BROMWICH. In der Mitte mit kleiner Schrift: FAMILY TEA (bogig) | DEALER | GROCER & | PROVISION | MERCHANT | HIGH ST. (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10.

aa) Willey. 23903—5.

Av. Von rechts: IOHN WILKINSON IRON MASTER. Dessen Brustbild nach links in moderner Tracht mit drei Knöpfen am Rocke und langem im Nacken gebundenem Haare. Rev. Links ein brennender Ofen, rechts ein Aufwerfhammer, unter welchen ein Arbeiter eine Eisenstange hält. Oben ein gemauertes halbrundes Fenster; im Abschnitte J787 (mit geraden 7). Randschrift: WILLEY SNEDSHILL BERSHAM BRADLEY Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel ohne das Fenster, im Av. ein Perlenrand, und im Rev. eine kettenartige Randeinfassung.

Ein dritter wie der erste ohne das Fenster und ohne den Punkt nach MASTER Perlenrand. Gl. Gr. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23906—10.

Halfpenny ähnlich Nr. 23903 ohne das Fenster und mit gekrümmten 7 in der Jahrzahl (die 7 am untern Ende nach links zu abgerundet und eingebogen). Perlenrand. Gl. Gr.

Ein Variant hievon hat den Punkt nach der Umschrift nicht so dicht an das Brustbild gestellt, und die zweite 7 der Jahrzahl steht etwas tiefer.

Ein dritter hat den Anfang und das Ende der Umschrift dicht an das Brustbild gestellt, und berührt der Kopf beinahe die Umschrift.

Ein vierter wie der erste mit WILKISON, gekerbtem Rande und von gröberer Arbeit. Nachgemachter dünner Stempel. (Alle vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Variant des letzteren ist doppelt so stark, hat ein kleineres Brustbild und kleinere Umschrift, deren Anfang und Ende weiter vom Brustbilde entfernt steht, dagegen auf dem letztern der Punkt das Brustbild berührt. Gl. Gr.

23911—13.

Halfpenny vom Jahre 1788 ähnlich Nr. 23903 mit J788 (gerade 7) und ohne das Fenster. Der Kopf ist dicht an die Umschrift gestellt, und berührt der Punkt das Brustbild. Perlenrand. Gr. über 13.

Ein Variant hat den Punkt nach der Umschrift entfernter vom Brustbilde.

Ein dritter hat keinen Punkt nach der Umschrift. (Die beiden erstern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23914—21.

Halfpenny ähnlich Nr. 23903, jedoch ohne das Fenster, dann mit der Jahrzahl 1790, ohne Punkt nach MASTER und das Brustbild im schraffirten Rocke. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ebenso mit 1792;

Ebenso mit 1793; welcher Stempel auch bronzirt vorkömmt.

Abweichende Stempel des letzteren Jahrganges:

23917. Der Rock mit vier statt wie auf allen früheren mit drei Knöpfen, die Jahrzahl kleiner und gespreitzter; das R am Ende der Umschrift berührt das Brustbild.

23918. Desgleichen mit kleinerer Schrift und gröberer Arbeit. Das R berührt das Brustbild nicht. Zwei in der Umschrift verschiedene Stempel, das I am Anfange der Umschrift berührt das Brustbild, steht bei dem zweiten dagegen weiter davon ab.

23920. Desgleichen mit kleinerer Schrift und der Rock nicht schraffirt.

23921. Wie Nr. 23917, aber vom Jahre 1795, und ein leerer Raum zwischen dem R und dem Brustbilde. (Die letztern vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23922—23.

Av. Wie Nr. 23903, aber der Rock mit vier statt drei Knöpfen. Rev. Ein nach rechts segelnder Zweimaster im Meere; im Abschnitte 1788 Randschrift wie vorher. Strichelrand. Gr. an 14.

Av. und Rev. wie vorher mit der Umschrift FINE | SILVER im Rev. Gr. über 13. Sehr seltener Kupferabschlag des Silber-Tokens. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23924—27.

Av. wie Nr. 23903 mit nur zwei Knöpfen am Rocke. Rev. Der fast unbekleidete Vulkan sitzt nach links gewandt, in der erhobenen Rechten einen Hammer und in der Linken mittelst einer Zange eine Eisenstange auf einen vor ihm stehenden Amboss haltend;

links im Hintergrunde ein Schiff. Oben HALFPENNY. Im Abschnitte 1790 Randschrift wie vorher. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Kömmt auch bronzirt vor. Ebendort.

Ein abweichender Stempel im Averse mit drei Knöpfen und ohne den Punkt nach der Aversumschrift.

Zwei weitere Varianten des letzteren haben eine mehr oder weniger gespreitzte Jahrzahl und im Reverse den Hammer dicht an das E der Umschrift gestellt, auf dem erstern steht der Punkt nach Y der Flagge des Hauptmastes gerade gegenüber, auf dem zweiten unter derselben. Beide ebendort.

23928—34.

Av. Wie vorher Nr. 23903, der Rev. wie Nr. 23925 mit der Jahrzahl 1791 und der Punkt nach Y auf der Flagge. Gr. über 13.

Ein varianter Stempel hat den Punkt dicht unter der Flagge, und eine gespreitzte Jahrzahl. Beide ebendort.

Ein dritter mit gestricheltem Rande hat keinen Punkt nach der Aversumschrift, die Jahrzahl mehr gespreitzt, und den Punkt hoch über der Flagge. Gr. an 14.

Av. und Rev. wie Nr. 23928, jedoch mit WILKENSON, ohne Punkt nach der Aversumschrift und das Brustbild anders gezeichnet. Randschrift: WILLEY BRAD LEY SNEDSHILL BERSHAM Ein nachgeahmter Stempel.

Ein Stempel die Randschrift von Nr. 23903. Der Punkt zwischen den beiden Flaggen. Gl. Gr.

Ein Stempel hievon hat das Ende der Umschrift dicht an das Brustbild gestellt, und ein Variant des letzteren hat die Randschrift: WILLEY BERSHAM BRADLEY SNEDSHILL (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23935—36.

Av. ähnlich Nr. 23903 mit einem grösseren Brustbilde und kleinerer Schrift. Rev. ähnlich Nr. 23928, nur mit 1793, der Punkt nach Y auf der Flagge, Stricheirand. Gr. an 14. Ebendort.

Ein zweiter Stempel hat einen grössern leeren Raum zwischen dem Punkte und dem Brustbilde. Der Punkt nach Y ist hier ober den beiden Flaggen. Beide haben die Randschrift von Nr. 23903. Gl. Gr.

bb) Withymoor. 23937—38.

Av. Die Ansicht eines Hammergetriebes, an welchem ein Mann beschäftigt ist; seitlich rechts ein brennender Ofen. Oben am Rande auf einem Bande: WYTHYMOOR SCYTHE WORKS; im Abschnitte: ONE PENNY | 1813 Rev. Oberhalb von rechts: ONE POUND NOTE FOR 240 TOKENS, unterhalb nach aussen: JAS GRIFFIN & SONS. Innerhalb eines kleinen Doppelzirkels ein Sensenblatt und eine Häckerlingsschneide gekreuzt, darunter ein breites Hackmesser mit gebogenem Stiele. Oben bogig: PAYABLE BY; unter dem Zirkel zwei ins Kreuz gelegte Spaten. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 17.

Desgleichen vom Jahre 1814 mit einer verschiedenen Ansicht des Getriebes und im Rev. ohne Punkt vor JAS Gr. über 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

cc) Wolverhampton. 23939.

Av. Auf einem Boden ein stehendes Fass zwischen zwei herabhängenden Weintrauben, deren Stengel oben durch ein Blatt verbunden sind. Rev. Wines. (bogig) | And Spirits | WHOLESALE and | Retail by | T. BEVAN (klein), darunter im Halbbogen WOLVERHAMPTON Gr. über 13. Ungemein seltener Halfpenny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.) Dieser Rev. kömmt auch einseitig, allein abgeprägt vor.

31. Suffolk.

a) Beccles. 23940—41.

Av. Die theilweise Ansicht einer Kirche mit einem gothischen Portale; zur Seite rechts die Umschrift: B'ECCLESIÆ Rev. Ueber einem Flusse eine dreibogige, mit Laternen und Statuen gezierte Brücke, ober welcher 1795 Oben am Rande: COMMU NITATE AUCTA; unten auf einem Bande bogig: F S U (Facta Societatis usui). Randschrift PAYABLE AT BECCLES SUFFOLK (drei Sternchen zwischen Strichen). Strichelrand. Gr. über 13.

Ein Stempel mit Schraffirung statt der drei Sternchen nach der Randschrift. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Blything. 23942—43.

Av. Von rechts: LOYAL SUFFOLK YEOMANRY Auf einem Boden ein nach rechts galoppirender Dragoner mit dem Säbel in der Rechten; im Abschnitte FIRST TROOP Rev. Von rechts: BLYTHING HUN — DRED HALFPENNY Unter der Königskrone ein von einem breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen schraffirten Bande (dem Hosenbande) gebildetes Oval, darin auf einer Leiste ein Kastell mit offenem Thore und zwei Kuppelthürmen; unter der Leiste SUFFOLK | 1794 Auf dem Bande die vertiefte Inschrift: LIBERTY. LOYALTY. PROPERTY Randschrift: GOD SAVE THE KING AND CONSTITUTION .××. Strichelrand. Gr. an 14. (Für Lord Rous geprägt.)

Ein zweiter hat die Randschrift WE PROMISE TO PAY THE BEARER ONE CENT. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Bungay. 23944.

Av. Von rechts: BUNGAY (Ringel) TOWER (Ringel) SUFFOLK (Ringel). Auf einem Grasboden die Ruine eines Zinnenthurms; unten rechts klein JACOBS Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus und 1797). Starker Strichelrand. Gr. 16. Ebendort.

23945—46.

Av. Von rechts: BUNGAY HALFPENNY. Ein dreistöckiges Haus zwischen zwei halb verfallenen runden Thürmen; im Abschnitte: BIGODS CASTLE, darunter eine Blattverzierung. Rev. Von rechts: FOR CHANGE — NOT FRAUD. Auf einem Boden steht von vorn die personifizirte Gerechtigkeit, rechts eine gleiche Wage, links ein Schwert geschultert haltend; im Abschnitte 1794 Randschrift DOUBLE TOKEN PAYABLE BY 5 PRENTICE. ×. ×. ×. Gekerbter Rand. Gr. an 14. Starker Penny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel hat statt der Randschrift eine Laubverzierung.

23947—48.

Halfpenny gleicher Präge wie Nr. 23945, nur halb so stark.

Ein Stempel ohne Randschrift, ein zweiter mit der Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Beide Gr. über 13.

23949—50.

Av. und Randschrift wie Nr. 23945. Rev. Von rechts: FOR THE USE OF TRA DE. Zwischen einem Lorbeer- und Palmzweige ein Postament, auf welchem die Gerechtigkeit linkshin mit einem Schwerte in der Rechten und einer Wage in der Linken steht. Strichelrand. Gr. an 14.

Ein zweiter hat statt der Randschrift eine Laubverzierung. Gl. Gr. Beide starke Penny. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23951—53.

Halfpennies gleicher Präge, nur halb so stark. Hievon ein Stempel mit der Randschrift: PAYABLE BY SAMUEL PRENTICE ×. ×. ×. Gr. über 12. Ebendort.

Ein zweiter mit der Randschrift: PAYABLE BY N. TODD DENTON NOR FOLK * Strichelrand im Av. Gr. an 13.

Ein dritter ohne Strichelrand mit Randirung statt der Randschrift. Gl. Gr. Ebendort.

23954.

Av. Von rechts: BUNGAY HALFPENNY Das Haus wie Nr. 23945, ober demselben 1796 Der Rev. wie Nr. 23949 und die Randschrift wie Nr. 23945. Im Averse ein Perlen- und im Rev. ein Strichelrand. Gr. an 14. Starker Penny. Ebendort.

23955—57.

Halfpennies, halb so stark von der vorstehenden Prägé. Ein Stempel ohne den Rand mit der Randschrift von Nr. 23951.

Ein gleicher mit der Randschrift von Nr. 23952.

Ein dritter mit Randirung statt der Randschrift. Alle drei Gr. an 13. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23958.

Av. Von rechts: T. MILLER * BOOKSELLER * BUNGAY * Das Brustbild mit im Nacken gebundenem Haare in moderner Tracht linkshin in starkem Relief; am Schulterabschnitte klein JAMES Rev. Von rechts: INDUSTRY. ENTERPRISE. STABILITY. CONTENT Zwischen zwei Lorbeerzweigen auf mehreren, am Boden liegenden Büchern eine offene Pergamentrolle; darüber ein bestrahlter Bienenkorb. Im Abschnitte 1795 Gr. an 14. Ungemein seltener, im Ringe geprägter bronzirter Halfpenny, von welchem nur 21 Stück geprägt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23959.

Av. Oben links eine Hand, welche eine offene Papierrolle hält. Darauf in fünf Zeilen vertieft: We promise to | pay the Bearer | on DEMAND | one | HALFPENNY Oben bogig BUNGAY, unten desgleichen 1795. Der Rev. wie Nr. 23949. Randschrift S. PRENTICE S. DELF M. ABEL Strichelrand. Gr. 13.

d) Bury. 23960.

Av. Von rechts: CHARLES MARQUIS CORNWALLIS (drei dreieckige Punkte). Das Brustbild mit einem dreieckigen Hute, Ordensbande und Sterne in Uniform rechtshin. Rev. Von rechts: HIS FAME RE — SOUNDS FROM EAST TO WEST Auf verschiedenen Armaturen und Fahnen steht von vorn eine geflügelte, leicht bekleidete Frau, welche in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerkranz und mit der Linken eine Trompete am Munde hält. Oben rechts zwischen der Umschrift eine strahlende Sonne. Randschrift: VALUE ONE PENNY AT P. DECKS POST OFFICE BURY 1794 (zwei Ringel). Gr. 15.

23961—62.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE — PLOUGH & FLEECE (und eine vierblättrige durchstochene Rosette). Ein mit einem geschlossenen Helme bedecktes herzförmiges Schild mit dem Stadtwappen: im blauen Felde drei goldene Kronen (2. 1.), durch welche zwei goldene Pfeile kreuzweis gesteckt sind. Ueber dem Helme auf einem Wulste ein sitzender Wolf rechtshin, welcher zwischen den Vorderfüssen einen gekrönten bärtigen Kopf mit vollem Gesichte hält. Rev. Von rechts: THE COMMERCE OF BRITAIN Zwischen einem zusammengelegten Lorbeer- und Palmzweige eine Krone; oben die zierliche Chiffer P D kursiv und verschlungen. Randschrift PAYABLE AT P. DECKS POST OFFICE BURY. * * Gr. über 13.

Av. wie zuletzt. Rev. PAYABLE (bogig) | AT | JAM^{S} GOERS | IRONMONGER | BURY. (bogig) Gl. Gr.

23963—65.

Av. Von rechts: PAYABLE AT — MICHAEL APSEYS. Das Wappen wie vorher. Rev. Von rechts: SUCCESS — TO TRADE. Ein zierlicher Stubenherd, darüber ein Theekessel. Gekerbter Rand und randirt. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel ohne Randirung und Rand.

Ein dritter mit der Randschrift PAYABLE IN DUBLIN OR LONDON .+.+. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23966—67.

Av. Ein gothisches Thorgebäude, über dessen geschlossenem Thore in zwei Zeilen bogig und vertieft: ABBEY GATE | BURY Rev. Ein offenes Buch, darüber dreizeilig: PAYABLE | AT | RACKHAMS, darunter desgleichen CIRCULATING | LIBRAY | AN GEL HILL | BURY Randschrift: OR AT LEATHERDALES HARLESTON NORFOLK Stricheirand. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel mit der Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LON DON OR BRISTOL Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23968.

Av. Von rechts: GOING, A GOING. Auf einem Wulste ein gebogener rechter Arm, welcher einen Schlägel empor hält, unten 1795 Rev. Von rechts: PAYABLE — AT CHARLES GUEST'S Auf einem Boden steht von vorn eine rechtssehende geflügelte Frau im leichten Gewande mit einem Palmzweige in der Linken, und mit der Rechten eine Trompete am Munde haltend. Im Abschnitte: AUCTIONEER | BURY. Randirt. Gr. 13.

e) Haverhill. 23969—71.

Av. Ein Webestuhl, an welchem sitzend ein nach links gewandter Weber arbeitet. Ueberschrift: HAVERHILL, unten nach aussen: MANUFACTORY Rev. Von rechts: PRO BONO PUBLICO unten nach aussen 1794 In der Mitte innerhalb eines Perlenovales die Buchstaben I F kursiv und verschlungen. Ueber dem Ovale auf einem Wulste ein abgerissener Wolfskopf rechtshin mit einem gestielten Dreiblatte im Maule. Randschrift: PAYABLE AT IOHN FINCHAMS SUFFOLK (dann zwölf Kreuzchen). Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel mit der Randschrift: PAYABLE AT SOUTH SHIELDS AND LONDON .××. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie zuvor. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE PLOUGH & SHUTTLE. (Vierblatt). Am Boden ein Pflug, darüber ein Weberschiffchen. Randschrift: PAYABLE IN HULL AND IN LONDON .××. Gl. Gr. Zwittermünze.

f) Hoxne. 23972—74.

Av. Von rechts: PRO. — ARIS ET. FOCIS. Am Boden steht ein Pferd rechtshin, vor demselben in der Mitte ein Dragoner mit übergeschlagenem rechten Beine; derselbe lehnt sich mit dem rechten Arme an das Pferd, und stützt die Linke auf den Säbel und die Scheide desselben. Rev. Von rechts: HOXNE & HARTSMERE .SUFFOLK LO YAL YEOMANRY CAVALY Unter der Königskrone ein von einem breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen, schraffirten Bande (dem Hosenbande) gebildetes Oval, darin auf einer Leiste ein Kastell mit offenem Thore und zwei Kuppelthürmen; unter der Leiste 1795, das Band hat die vertiefte Inschrift LIBERTY. PROPERTY Starker Stricheirand. Gr. über 14. Starker Penny. Kömmt auch bronzirt vor.

Halfpennies von gleicher Prāge, nur halb so stark; ein Stempel mit der Randschrift: PAYABLE BY THOS TALLANT HOXNE × × Gr. an 14.

Ein zweiter ohne Stricheirand mit der Randschrift GOD SAVE THE KING AND CONSTITUTION .+. Gr. über 13. (Die beiden ersteren Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

g) Ipswich. 23975—76.

Av. Von rechts: CARDINAL WOLSEY — BORN AT IPSH 1471 Das Brustbild rechtshin im Chorrocke mit der Mütze, an deren Spitze ein kleiner Knopf; unten klein

M (Milton). Ein starker Stempelriss vor dem Brustbilde. Rev. Eine Mauer mit geschlossenem Thore in der Mitte, über welchem das grossbritannische Wappen; hinter der Mauer sind rechts Bäume, links ein Theil eines Hauses sichtbar. Obere Umschrift JAS CONDER. IPSWICH. 1795.; im Abschnitte WOLYS GATE Starker Strichelrand. Gr. 15.

Der Stempel dieses Penny zersprang nach dem Abschlag des vierten Exemplars und wurde statt dessen der Penny Nr. 23977 mit einem neuen Averesstempel ausgegeben.

Der Abschlag dieses Averses in Zinn, nachdem von dem Stempel selbst schon ein Stück ausgebrochen, wurde nur in sechs Exemplaren abgeprägt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

23977—79.

Av. Von rechts: CARDINAL WOLSEY BORN AT IPSWICH 1471 Das Brustbild wie vorher ohne den Knopf an der Mütze, unten ein kleines *M* Der Rev. wie zuletzt. Strichelrand. Gr. 15.

Av. Ebenso. Rev. PAYABLE | AT | CONDER'S (gross) | DRAPERY | WARE HOUSE | IPSWICH (gross) | 1796 (klein). Randschrift I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Strichelrand. Gr. an 16.

Der letztere Stempel auch als Halfpenny, nur halb so stark, dann ohne Randschrift und ohne Strichelrand im Averse. Gr. 14. Beide selten. (In der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23980—82.

Av. Wie Nr. 23977. Rev. Von rechts: CONDER'S IPSWICH PENNY, vor und nach der Umschrift eine vierblättrige durchstochene Rosette. In der Fläche die zierliche Chiffre IMC kursiv und verschlungen, unten 1797 Strichelrand. Gr. 15.

Av. Ein alterthümliches Gebäude, ober welchem im Halbbogen: TOWN. HALL. IPSH; im Abschnitte: FORMERLY ST MILDREDS | CHURCH. Der Rev. wie zuletzt und die Randschrift wie Nr. 23978 Im Ringe geprägt und im Rev. ein starker Strichelrand. Gr. über 15. Sehr selten.

Av. wie der Rev. von Nr. 23975. Der Rev. wie vorstehend der letzte. Strichelrand. Gr. 15. Alle drei ebendort.

23983.

Av. Eine von vier Säulen getragene Kuppel innerhalb einer von aussen mit Einfassungspfählen umzäunten Rundung; auf der Kuppel oben ein grosses Kreuz, auf welchem von vorn die Gerechtigkeit mit Schwert und Wage steht. Obere Umschrift: IPSWICH — CROSS; im Abschnitte 1794 Der Rev. wie Nr. 23978, ohne Jahrzahl Randirt. Gr. über 13.

23984.

Av. Auf einem geschlängelten Bande zwei Seepferde und halten ein mit einem geschlossenen Helme bedecktes, gespaltenes französisches Schild mit dem Stadtwappen; in der rechten rothen Hälfte ein goldener aufgerichteter Löwe rechtshin mit vollem Gesichte, in der linken blauen drei goldene halbe Kähne über einander. Ueber dem Helme auf einem Wulste ein wachsender Löwe rechtshin, welcher einen Dreimaster hält. Auf dem Bande KING — LORDS — & COMMONS Rev. Von rechts: GOD PRESER VE THE PLOUGH & SAIL und eine sechsblättrige Rosette. Zwischen zwei zusammengelegten Eichenzweigen ein Mann von der Rechten, welcher mit zwei hintereinander vor den Pflug gespannten Pferden ackert. Im Hintergrunde ein nach rechts segelnder Dreimaster. Randschrift PAYABLE AT ROBERT MANNINGS IPSWICH ××. Strichelrand. Gr. über 13.

h) Lowestoft. 23985.

Av. Die Ansicht des mit drei Schiffen bedeckten Meeres; im Vordergrunde auf einem Grasboden zwei Badekarren. Obere Umschrift auf einem Bande: LOWESTOFT.

TOKEN. ; Im Abschnitte: R P in einer kleinen Rundung, neben welcher zweizeilig und getheilt SEA — BATH | 17—95 Rev. Ein Boot im Meere, in welchem vier Männer ein Fischnetz aufziehen; im Hintergrunde zwei Schiffe, über welchen mehrere Seevögel. Oben auf einem Bande bogig SUCCESS TO THE, unten desgleichen: FISHERIES Theilweise Strichelrand. Randirt. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23986—87.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE LOWESTOFT FISHERIES Auf einem Felsen sitzt linkshin eine Frau im Gewande, welche die Linke ausgestreckt hält, und den rechten Arm auf einen Anker stützt, um welchen ein Tau gewunden. Links im Hintergrunde ein Dreimaster im Meere; im Abschnitte: 1811 Rev. Oben am Rande: NON SIBI SED PATRIÆ, unterhalb nach aussen: PAYABLE AT I CHASTON'S LO WESTOFT. In der Mitte ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15.

Ein zweiter Stempel hat die Inschrift des Reverses im Doppelzirkel und über derselben ein Schlingenzug, unter derselben ein liegender Lorbeerzweig. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

23988—91.

Av. Von rechts: ARTHUR DUKE OF — WELLINGTON. Der Kopf rechtshin. Rev. L GOURLAY, unten nach aussen: ⁘ LOWESTOFT ⁘ In der Mitte: GROCER & | TEA | DEALER | CHAPEL | ST. (reet).

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin, unten 1852 Rev. LING & Co; unten nach aussen * LOWESTOFT * Im Felde DRAPERS (bogig) | OSBORNE | HOUSE (desgleichen).

Av. wie zuletzt, ohne Jahrzahl. Rev. H. TUTTLE (bogig) | GROCER & | TEA DEALER | HIGH St | LOWESTOFT (bogig).

Av. W. C. WISEMAN, unten nach aussen: LOWESTOFT zwischen breiten Rosetten. Im Felde: NORWICH | HOUSE | HIGH - St Rev. Von rechts: LINEN & WOOLLEN DRAPER HATTER & HABERDASHER. In einem Linienkreise GLOVER | & | HOSIER Sämmtl. Farthings mit Perlenrand im Ringe geprägt. Gr. über 10. (In der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

i) Sudbury. 23992—94.

Av. Von rechts: MAY THE TRADE OF SUDBURY FLOURISH (Ros.). Ein quergetheiltes oben drei- unten einspitziges Schild mit dem Stadtwappen; im oberen rothen Felde ein goldener nach rechts schreitender Löwe mit vollem Gesichte, zwischen zwei goldenen Lilien; im unteren schwarzen Felde ein silberner sitzender Brack von der Linken; oben auf einem Wulste ein rother abgerissener Brackenkopf rechtshin zwischen zwei silbernen Straussfedern. Rev. PRO BONO | PUBLICO | 1793 Randschrift PA YABLE AT GOLDSMITH & SONS SUDBURY. × × × Gr. über 13.

Bei einem Stempel ist der Wulst dicht über dem Schilde und der Brackenkopf unter dem S von SUDBURY gestellt, dagegen auf dem ersteren unter dem Zwischenraume von OF SUD.. Gekerbter Rand. Gr. an 14.

Ein weiterer Stempel wie der erste hat die Randschrift PAYABLE AT GOLDS MITHS (Zweigvernierung). Gr. 13. Selten. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

k) Woodbridge. 23995.

Av. THO: SEKFORD ESQ. (utre) FOUNDED WOODBRIDGE ALMS—HOUSES 1587. Das Brustbild im Dreiviertel-Profil linkshin mit Halskrause und breitkrämpigem spitzem Hute im Mantelkleide. Rev. Doppelte durch einen Kranz von Eichein getrennte Umschrift, von aussen: AT WHOSE EXPENCE COUNTY MAPS WERE FIRST EN GRAVED 1574. Innen, von rechts beginnend mit kleinerer Schrift: ORATIONES. ET. ELEEMOS. ASCENDVNT. (sic!) IN MEMORIAM. CORAM. DEO. (und eine rauten-

förmige Rosette). Innerhalb eines gewundenen Zirkels zwischen zwei zusammengelegten Palmzweigen ein an einer Schleife hängendes, unten zugespitztes Schild, worin in einem mit Hermelinschwänzchen bestreuten Felde eine goldene, mit drei Jakobsmuscheln besetzte, Binde, über welcher an dem Schildrande ein mit den Spitzen nach aufwärts gekehrter Sichelmond. Randschrift PUBLISHED BY R. LODER 1796 .xx. Stark gekerbter Rand. Gr. über 15. Penny.

39. Surrey.

a) Bermondsey (London). 23996.

Av. Von rechts: ST MARY-MAGDALEN's. BERMONDSEY Die Seitenansicht der Kirche. Unter dem Boden rechts klein JACOBS, unten hoch BULLT. 1680. Rev. DEDICATED u. s. w. wie Nr. 23466 mit Punkten zwischen der Umschrift. Im Ringe geprägt. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Croydon. 23997—98.

Av. Von rechts: PAYBLE. (sic!) AT. GARRAWAYS. CROYDON, unten nach aussen: HALFPENNEY. (das A über ein früher verkehrt eingeschlagenes A geprägt). Im Felde die Buchstaben DG kursiv und verschlungen. Rev. Von rechts: THE BEST TEAS IN CROYDON, unten nach aussen 1797. In der Mitte ein zierlicher Theetopf. Strichelrand. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel mit PAYABLE und HALFPENNY Seiten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Godstone. 23999.

Av. Von rechts: GODSTONE. TOWER. SURRY. Zwischen Bäumen die Ruine eines Thurmes; im Abschnitte klein JACOBS Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus, 1797.). Starker Strichelrand. Gr. 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Guildford. 24000—2.

Av. Von rechts: GUILDFORD. TOWER. SURRY. Auf einem Grasboden eine Burgruine. Im Abschnitte klein JACOBS Der Rev., Rand und Randschrift wie zuletzt. Gr. über 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE WOOLEN MANUFACTORY Das Brustbild eines Bischofs (Blaize) von vorn im Ornate mit einem Wollkamme in der Rechten, und vor ihm ein Wollsack. Rev. Von rechts: GUILDFORD HALFPENNY Ein dreithürmiges Kastell mit offenem Thore, darunter ein ruhender Leopard mit vollem Gesichte rechtshin. Gr. über 14.

Av. Innerhalb eines Randes von Eicheln in unten durch eine Schleife verbundenen Eichenzweigen ein bärtiges Brustbild rechtshin im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande; am Schulterabschnitte ein kleines W (ilson). Der Rev. wie zuletzt. Gr. an 14. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Lambeth (London). 24003.

Av. Von rechts: LAMBETH. PALACE. SURRY. Ein alterthümliches Schloss, im Abschnitte klein JACOBS. Rev. und Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus, 1797). Starker Strichelrand. Gr. an 17. Ebendort.

24004—6.

Av. Von der Seite rechts: SR GEORGE COOK. MAYOR. OF. GARRAT. ELECD — AUGT 24. 96. Auf einem Boden steht von vorn ein Mann in moderner Tracht mit einer Tabakspfeife im Munde und hält in der Rechten einen Krug Bier, bezeichnet mit D (enen), und unter dem linken Arme ein kleines Fass. Rev. SR G. COOK | FRUITERER. | GREEN GROCER (kleiner) | & OYSTER | MERCHANT | STANGATE | LAM

BETH; oben zwischen Punkten zwei Rosetten aus Punkten, unten zwischen rosettenförmigen Punkten ein Kohlkopf und zu beiden Seiten der Inschrift ein Bund Radieschen, unter denen drei Punkte über einander. Im Averse ein Perlenrand. Gr. über 13.

Ein Stempel mit Randirung und beiderseits einem Perlenrand, kömmt auch aus einem Lowestoft Halfpenny überprägt vor. Gr. 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Penny wie der erste Stempel, mit einem Strichelrand beiderseits, und im Av. nach innen noch ein Perlenrand. Randschrift: ON DEMAND WE PROMISE TO PAY ONE PENNY Ringel. Von doppelter Stärke wie der Halfpenny. Gr. über 15. Selten. Ebendort.

24007.

Av. wie der Rev. von Nr. 23185 (das Wappen von London). Rev. wie Nr. 24004. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24008—11.

Av. Eine am Boden aufgestellte Getreidegarbe, hinter deren Strohband eine Sichel gesteckt ist, zur Seite 17—96 und darunter je eine gegen die Garbe zugekehrte Taube. Am Rande ein Kranz von Eichenblättern. Rev. .Denton. (bogig) | darunter eine Rosette zwischen je zwei Punkten | Engraver (Rosette) | &. Printer (Rosette) | 7. Mead (zwei Rosetten) Row. | (Rosette) .near. the. (Rosette) | (Rosette) .Asylum. (Rosette) | zwei Rosetten | .Lambeth. (bogig). Die Rosetten durchstochen und vierblättrig. Gr. über 10. Farthing.

Av. Von rechts: SIR JEFFERY — DUNSTAN, der ungestaltete Mann wie Nr. 23142. Der Rev. wie vorher. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. In einer Laubeinfassung eine mit Gesträuch bewachsene Burgruine. Der Rev. wie vorher. Gr. 10. Desgleichen. Kömmt auch bronzirt vor.

Av. Zwischen zwei zusammengelegten Lorbeerzweigen eine Krone mit flatternden Bändern, durch welche drei Staussfedern gesteckt sind; zur Seite rechts ein Band mit ICH, links ein gleiches mit DIEN Der Rev. wie zuvor. Gr. über 10. Desgleichen. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

f) Reading. 24012.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. PO LE (bogig) | TEA | DEALER | 16 | DUKE ST. (desgleichen) | READING (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing nach 1850. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

g) Richmond. 24013.

Av. In der Mitte: INNOCENT | VIRTUOSO, ober- und unterhalb eine sechsblättrige Rosette. Oben bogig: RICHMOND, unten bogig SURREY Rev. Oben: TOBACCONIST (bogig) | & PURVEYOR (bogig) | OF | FOREIGN | SNUFFS (bogig) | 1821 Stark gekerbter Rand. Gr. 9. Farthing.

h) Rotherhithe (London). 24014.

Av. Von rechts: ST MARY'S. ROTHERHITHE — BUILT. 1739. Die Ansicht der Kirche mit Häusern zur Linken; im Abschnitte klein JACOBS. Rev. wie Nr. 23466. Im Ringe geprägt. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

i) Southwark (London). 24015—18.

Av. Von rechts: CHRIST. CHURCH — SURRY. BUILT. 1737. Die Ansicht der Kirche. Im Abschnitte klein JACOBS Rev. wie Nr. 23521 (Dedicated u. s. w. 1797). Im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Av. Von rechts: ST JOHN'S. SOUTH — WARK. BT 1732. Die Kirche, und der vorige Name. Rev. wie vorstehend. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. Von rechts: ST OLIVE'S. SOUTHWARK. BT 1739. Die vorige Vorstellung. Rev. wie Nr. 23466 (Dedicated u. s. w. ohne Jahrzahl). Desgleichen. Gl. Gr.

Av. Von rechts: ST THOMAS — SOUTHWARK. Dieselbe Vorstellung. Der Rev. wie der letzte. Desgleichen. Gl. Gr. (Die letzten drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24019—20.

Av. Von rechts: I KING. — LONDON ROAD. Der belorbeerte Kopf Georg IV. linkshin; unten klein 1821 Rev. Zwei gekreuzte Thonpfeifen, unten 1821; obere Umschrift TOBACCONIST Gekerbter Rand und randirt.

Av. GRASSHOPPER TEA WAREHOUSE, unten nach aussen 21 LONDON ROAD. Auf einem Grasboden eine Heuschrecke rechtshin. Rev. Von rechts: TEAS GENUINE AS IMPORTED Eine Theekiste mit der Aufschrift TEA; unten eine breite Rosette zwischen Punkten. Perlenrand und im Ringe geprägt. Beide Farthings. Gr. 10. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24021.

Av. 1814 | TOBACCONIST | No 1. Black Prince | ROW; oben halbbogig: JAMES BEAN, unten nach aussen bogig und klein WALWORTH ROAD SURRY Rev. GENUINE (bogig) | TOBACCO | & SNUFF | WHOLESALE | & | RETAIL (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing.

k) Weybridge. 24022.

Av. Innerhalb eines Linienkreises ein Fabriksgebäude mit einem Mühlrade und rauchenden Essen; im Abschnitte WEYBRIDGE | MILLS. Rev. Innerhalb eines gleichen Zirkels in der Mitte: ONE | PENNY | PAYABLE AT | WEYBRIDGE | I BUNN & Co | 1812. Am Rande zur Seite rechts: HOOP & IRON WAREHOUSE; unterhalb nach aussen: DOWGATE WHARF. Gekerbte Ränder. Randirt. Gr. 15.

33. Sussex.

a) Grafschaft. 24023.

Av. und Rev. wie Lamberhurst Nr. 22918, nur mit der Randschrift: PAYABLE BY × I × GIBBS SUSSEX + + Gekerbter Rand. Gr. 13.

b) Battle. 24024—25.

Av. Auf einem Grasboden eine Kirche, links ein Baum. Ueberschrift: BATTEL. ABBEY. SUSSEX.; im Abschnitte rechts klein Jacobs Rev. und Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus, 1797). Starker Strichelrand. Gr. 16.

Av. Eine mit Bäumen und Gesträuche bewachsene Ruine. Ueberschrift HALF PENNY unten 1796 Rev. BATTLE. | PROMISSORY | HALFPENNY | PAYABLE | IN. SUSEX Randirt. Gr. 14.

24026—28.

c) Brighton oder Brighthelmstone.

Av. Von rechts: GEORGE PRINCE OF WALES. Brustbild linkshin in moderner Tracht mit im Nacken gebundenem Haare. Rev. Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; von der Krone hängen zwei Bänder mit der vertieften Inschrift: ICH — DIEN Obere Umschrift: HALFPENNY; unten zwischen den Federkielen 1—7—9—4 Randschrift: BRIGHTON CAMP HALFPENNY .×.×.×.×. Gekerbter Rand. Gr. über 13. (Für R. Maplesden in Winchelsea geschlagen).

Ein zweiter ohne den Rand hat die Randschrift: BRIGHTON CAMP HALFPENNY MDCCXCIV. × Gr. 13. Desgleichen.

Ein dritter mit der Randschrift: PAYABLE AT LONDON OR BRIGHTON ./.I.I Gr. 13. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24029—31.

Av. Von vorn steht ein Offizier mit dreieckigem Hute in Uniform und hält in der ausgestreckten Rechten einen Degen; im Hintergrunde die Ansicht eines Zeltlagers.

Oben bogig BRIGHTON zwischen rautenförmigen Punkten, in deren Mitte ein kleiner runder Punkt. Rev. Eine mit Kugeln beschossene Festung; im Vordergrunde ein Offizier rechtshin zu Pferde ertheilt den Kanonieren Befehle. Oben bogig HALFPENNY Strichelrand. Gr. über 13.

Av. In einem quergetheilten Linien- und gekerbten Kreise oben Schiffe im Meere, unten eine Kriegstrophäe; im Abschnitte 1795 Der Rev. wie der letzte. Gr. an 14.

Av. wie der erste hier; im Rev. zwischen zusammengebundenen Lorbeerzweigen eine flache Hand, auf welcher ein kleines Herz liegt, unter derselben klein JAMES; oben bogig HONOUR Gr. über 13. Selten. Zwittermünze. (Die beiden letzten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24032—33.

Av. Von rechts: ..PAYABLE AT W,, MGHELLS.. und eine fünfblättrige Rosette zwischen vier Blumenkelchen. Im Felde HONOR | THE | KING. Rev. BRIGH TELMSTONE, dahinter nach aussen gestellt: HALFPENNY zwischen fünfblättrigen Rosetten. Im Felde 1796 Gr. über 12. Seltener dünner Halfpenny.

Av. Von rechts: .SHAKESPEAR. Das bärtige Brustbild rechtshin im Gewande. Der Rev. wie der letzte. Gl. Gr. Dünne Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24034.

Av. und Rev. wie Nr. 23928 (John Wilkinson), jedoch mit der Jahrzahl 1792 Die Randschrift wie Nr. 24027. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Chichester. 24035.

Av. Von rechts: QUEEN ELIZABETH. Das gekrönte Brustbild von vorn in damaliger Tracht mit einem Scepter zur Rechten. Rev. Von rechts: CHICHESTER — HALFPENNY Ein gothisches Thurmgebäude; im Abschnitte J794 Randschrift: PAYA BLE AT DALLYS CHICHESTER ++++ Strichelrand. Gr. 13.

24036.

Av. und Rev. wie Nr. 23411 (der Fuss, FRA — NCE u. s. w., Rev. MAY | GREAT u. s. w.). Die Randschrift wie vorstehend. Im Av. ein Perlenrand. Gr. 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Eastbourn. 24037—38.

Av. Die Façade eines zweistöckigen Gebäudes. Obere Umschrift: FISHER'S LI BRARY; im Abschnitte AND (klein) | LOUNGE | 1796 Rev. PROSPERITY | TO THE | GENTRY | WHO VISIT | EAST-BOURN; oben und unten ein Vierblatt. Randschrift: CELEBRATED FOR PURE AIR & SEA BATHING .+.+. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Ebendort.

Ein zweiter Stempel hat im Av. einen starken Stempelriss durch die Jahrzahl und das L in LOUNGE.

f) Frant. 24039.

Av. Von rechts: SUSSEX HALFPENNY TOKEN Im mehrfach gebogenen, rothen Schilde eine Zinnenmauer mit drei Thürmen, an welcher ein mit kleinen Spitzen quergetheiltes Schild mit dem Wappen von Chichester; im obern rothen Felde ein goldener rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte; das untere silberne ist mit schwarzen Tropfen bestreut. Ueber dem Schilde eine Schleife, von welcher Zweige an den Seiten herabhängen; unter demselben auf einem geschlängelten Bande 1794 Ganz unten eine sechsblättrige Rosette. Rev. Von rechts: FOR THE PUB — LIC GOOD. dann eine längliche Kreuzrosette und ein kleiner Blumenkelch. Im Felde die aus Blumenkelchen gebildete Chiffre G R kursiv und verschlungen, darüber auf einem Wulste ein rechtsschreitendes Lamm; unten 1794. Randschrift: PAYABLE BY G. RING FRANT (acht Kreuzchen). Gr. über 13.

g) Grinstead, East. 24040—41.

Av. Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift: AMOR — HONOR ET — JUSTITIA stehen zwei Biber und halten ein rothes herzförmiges Schild, darin ein mit einem geöffneten Zirkel besetzter Sparren, begleitet von drei Zinnenthürmen. Ueber dem Schilde eine Kugel, auf welcher ein auf einem Wulste stehender Vogel rechtshin; unten zwischen dem Bande ein Zirkel und ein Winkelmaass gekreuzt. Obere Umschrift: PRO BONO PUBLICO Rev. Von rechts: EAST GRINSTEAD HALFPENNY Im Felde IHB kursiv und verschlungen; oben eine gleiche Wage, unten 1795, darunter eine Kreuzrosette. Randschrift: PAYABLE AT I & H BOORMAN ∘ × ∘ × ∘ Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel mit Strichelrand hat die Randschrift: PAYABLE IN LAN CASTER LONDON OR BRISTOL Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

h) Hastings. 24042—44.

Av. Von rechts: HASTINGS — HALFPENNY. Zwischen einem zusammengelegten Palm- und Lorbeerzweige ein an einer Schleife hängendes, gespaltenes herzförmiges doppelleistiges Schild mit dem Stadtwappen: im rechten rothen Felde drei goldene halbe Löwen mit vollem Gesichte rechtshin übereinander, im linken blauen drei silberne halbe Kähne über einander, welche in der Sektion des Schildes mit den Löwen verbunden sind. (Der mittlere Löwe ist hier fälschlich in ganzer Figur gezeichnet.) Unten zwischen den Stielen 1794 Rev. Von rechts: SUCCESS & SAFETY ATTEND THE ENDEAVOUR (kreuzförmige Rosette). Ein rechtssegelnder Einmaster im Meere; unten zwei auswärts gelegte Eichenzweige. Randschrift: PAYABLE BY JAMES TEBAYS HASTINGS +.+.+.+.+ Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel mit J794 und berühren die Enden der Schleife die Umschrift. Dieser Stempel kömmt mit, dann ohne Randschrift vor. Gl. Gr.

i) Horsham. 24045—46.

Av. Von rechts: LONG. LIVE. THE. KING. Das belorbeerte Brustbild Georg III, linkshin ohne Gewand mit langem, im Nacken gebundenem Haare. Rev. Von rechts: M. PINTOSH. HORSHAM. Ein Anker, um welchen ein Tau gewunden, unten 1791 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 14. Selten.

Desgleichen mit der Randschrift SKIDMORE HOLBORN LONDON (drei Ringel). Gr. über 13. Desgleichen.

k) Northiam. 24047.

Av. Von rechts: FOR THE CONVENIENCE OF SOCIETY (sechsblättrige Rosette). Zwischen oben und unten zusammengelegten Eichenzweigen ein unten zugespitztes doppelleistiges Schild, in welchem ein silbernes, mit schwarzen Tropfen bestreutes Feld mit einem rothen ausgekerbten Schildeshaupte, darin ein goldener rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte. Rev. Von rechts: HALFPENNY TOKEN PAYABLE AT. Die Chiffre IF kursiv und verzogen, darüber auf einem Wulste eine Korngarbe. Ganz unten J794 nebst einem kleinen Zweige über der Ziffer 4 Randschrift: PAYABLE AT IOHN FOLLERS NORTHIAM. × .× Gekerbter Rand. Gr. über 13.

24048.

Av Von rechts: UNANIMITY IS THE BOND OF SOCIETY (Blatt und Blätterkreuz). Zwischen einem zusammengelegten Eichen- und Palmzweige ein doppelleistiges herzförmiges, oben drei- unten einspitziges, mit Hermelin bestreutes Schild, worin ein schwarzer, mit drei fünfblättrigen Rosetten besetzter Sparren. Rev. Von rechts: NOR THIAM — HALFPENNY. Die blumig verzierte Namenschiffre EG kursiv und verzogen,

und darüber auf einem Wulste ein sitzendes Eichhörnchen rechtshin; unten 1794 Randschrift: PAYABLE AT G. GILBERT'S NORTHIAM . x. x. x. x. x. x. x. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

24049.

Av. Von rechts: CHARLES ROE ESTABLISHED THE COPPER WORKS 1758. Das Brustbild linkshin mit einer Lockenperücke in moderner Tracht. Rev. wie Nr. 23924 (der hämmernde Vulkan) mit der Jahrzahl 1792 Die Randschrift wie zuletzt. Im Av. ein Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

l) Rye. 24050.

Av. Von rechts: G. BENNETT. GROCER. RYE. SUSSEX. Auf einem Abschnitte zwischen zwei stehenden Zuckerhüten eine offene Theekiste, an welcher FINE | TEAS. ; oben eine gleiche Wage; im Abschnitte 1796. Rev. Von rechts: FOR. THE. USE. OF. TRADE. (ein Ringel mit einem Punkte in der Mitte). Im Felde die verzogene Blumenchiffre G B kursiv. Strichelrand. Randirt, aber unter der Randirung erscheint die Randschrift: SKIDMORE HOLBORN LONDON. Gr. über 13. Sehr selten, nur 30 Stück geprägt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

m) Winchelsea. 24051—53.

Av. Von rechts: WINCHELSEA — HALFPENNY. Zwischen zwei zusammengelegten Palmzweigen ein an einer Schleife hängendes, gespaltenes herzförmiges oben drei- unten einspitziges Schild mit dem richtig gezeichneten Wappen von Hastings Nr. 24042. Unten zwischen den Stielen 1794 Rev. Von rechts: INDUSTRY, THE SOURCE OF CONTENT. (ein breites Blätterkreuz). Innerhalb eines Perlenzirkels auf einem Grasboden ein kleiner Tisch mit einem von Bienen umschwärmten Bienenstocke; rechts ein Strauch, links ein Rosenbaum. Randschrift: PAYABLE AT RICHARD MAPLESDEN'S WINCHELSEA . x . + Gr. über 13.

Ein Stempel mit 1794 hat die Umschrift des Rev. dichter zusammengestellt, und einen grossen leeren Raum zwischen derselben und dem Blätterkreuze, welches kleiner ist. Gr. 13.

Dieser letztere Stempel kömmt auch mit der Randschrift PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL vor. Gl. Gr. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

34. Warwickshire.

a) Grafschaft. 24054.

Av. Von rechts: FIRMUM IN VITA NIHIL Die Ansicht der Ruine des Cäsarthurms in Kenilworth Castle; im Abschnitte MDCCXCVI Rev. Auf einem erhabenen Rande von links WARWICKSHIRE PROMISSORY PENNY. Eine längliche Kreuzrosette. Im Felde die Blumenchiffre P K (Kempson) kursiv und verzogen. Randschrift I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Im Ringe geprägt. Gr. über 15.

24055—57.

Av. Von rechts: WARWICKSHIRE (dreieckiger Punkt). Das Brustbild Shakespeare's rechtshin im Gewande mit übergeschlagenem Halskragen. Rev. Auf einem Waarenballen sitzt rechtshin eine Frau im leichten Gewande, welche im linken Arme ein Füllhorn hält, und mit der Rechten nach einem zum Theile sichtbaren Schiffe zeigt. Ueberschrift: HALFPENNY. Im Abschnitte 1791 Gekerbter Rand. Gr. 14. (Für Farrer geprägt.)

Ein zweiter Stempel mit einem runden Punkte im Averse. Im Rev. berührt der Kopf der Frau und das Füllhorn die Umschrift. Gekerbter Rand. Im Ringe geprägt und bronzirt. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie Nr. 24055 ohne den Punkt; das Brustbild und die Schrift kleiner. Rev. Von der Rechten sitzt der fast unbekleidete Vulkan mit einem Hammer in der erhobenen Rechten und hält in der Linken mittelst einer Zange eine Eisenstange auf einen vor ihm stehenden Amboss. Im Hintergrunde links ein Schiff. Ueberschrift: HALFPENNY. Im Abschnitte 1792 Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL ... Gekerbter Rand. Gr. an 14. Zwittermünze.

24058—60.

Av. Von rechts: WARWICKSHIRE YEOMANRY Ein rechtshin galoppirender Dragoner hält über dem Kopfe einen gezogenen Säbel; hinter dem Hinterfusse des Pferdes klein und seitaufwärts nach aussen HANCOCK Im Abschnitte: ENROLLED JUNE | 25. 1794 | eine Leiste. Rev. PROMISSORY | PENNY TOKEN. | ISSUED BY | THOMAS WELCH | SECOND TROOP | 1799; oben ein kleiner Lorbeerzweig und die Faszes gekreuzt. Zweizeilige Randschrift, welche in drei abgestumpfte Parallelogramme vertheilt ist: ARMED TO PRESERVE — OUR LIVES PROPERTY; AND CONSTITUTION — AGAINST FOREIGN; AND DOMESTIC — ENEMIES (eine liegende Keule). Zwischen den Parallelogrammen sind Waffen gekreuzt. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. an 16. Aeusserst selten, nur vier Stück geprägt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

Derselbe Penny, jedoch ohne Randschrift. Sehr selten, nur 24 Stück geprägt. Desgleichen.

Ein abweichender Stempel des ersteren hat im Rev. statt des Lorbeerzweiges und der Faszes oben und unten eine kleine Leiste; auch ist die unterste Zeile und die Jahrzahl 1799 grösser und nach TOKEN kein Punkt. Gr. an 16. Nur 24 Stück geprägt. Desgleichen.

24061.

Av. Von rechts: WARWICKSHIRE Belorbeertes Brustbild Georg III. linkshin im leichten Gewande; unten 1813 Rev. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Auf einem Felsen sitzt rechtshin die Britannia im leichten Gewande mit einem Speere im linken Arme und einem Lorbeerzweige in der ausgestreckten Rechten; an den Felsen gelehnt ist das Schild mit dem Skt. Georgen- und Andreaskreuze. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Birmingham. 24062.

Av. Von rechts: NEMO ME IMPUNE LACESSET. Innerhalb eines Perlenzirkels eine Felsenhöhle, in welcher ein ruhender Löwe von der Linken. Im Abschnitte in einem mit Festons verzierten, vertieften Perlenovale 1796 Rev. In einem Kranze von Rosen, durch welchen ein Band schlangenförmig gewunden, die Chiffre IK kursiv und verschlungen. Auf dem Bande die Inschrift: PROMIS — SORY — PENNY — TOKEN Randschrift I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Im Ringe geprägt. Gr. über 15. Kömmt auch bronzirt vor.

24063.

Av. In einem, von starken, in Ringel gestellten Punkten eingefassten Linienkreise ein auf einem Grasboden stehender, mit Epheu bewachsener Obelisk, um welchen von rechts: CRESCIT IN — IMMENSVM Rev. Im Perlenzirkel von rechts: PROMISSORY — PENNY TOKEN Oben in einem vertieften Perlenrund ein Rosen-Bouquet; unten in einem gleichen Perlenovale die Blumenchiffre T W (Thomas Wyon) kursiv und verschlungen, unter dem W ein quergelegter Lorbeerzweig. Zwischen den beiden Rundungen getheilt 17—96 Die Randschrift wie zuletzt. Im Ringe geprägt. Gr. über 15.

24064.

Av. Von rechts: JUNGANTUR LEX ET JUSTITIA. Im blauen herzförmigen Schilde sechs Sterne (3. 2. 1.), über demselben auf einem Wulste ein Hirschkopf rechtshin. Im Abschnitte MDCCXCV Rev. Die zierliche Chiffre TW (Thomas Welch) kursiv und verschlungen. Umschrift von rechts auf einem breiten, erhabenen Rande: BIR MINGHAM PROMISSORY TOKEN. (zwei gekreuzte Schreibfedern). Randschrift: × ON DEMAND I PROMISE TO PAY THE BEARER ONE PENNY × Gekerbter Rand. Gr. über 15. Seiten, nur 72 Stück geprägt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

24065.

Av. Ein Mann mit einer Wage in der Rechten, steht von vorn hinter einem Ladentische, auf welchem links eine geöffnete Scheere, zwei Leuchter und ein offener Regenschirm. Zur Seite rechts stehen ein Spaten, eine Streugabel und ein Rechen; links eine Kohlenzange; vor dem Tische ein kleiner Stubenherd. Obere Umschrift PENNY TO KEN; im Abschnitte 1798 (die 1 und 8 kleiner). Rev. B^{N} JACOB | AUCTIONEER | IRON MONGER. &c | WELCH CROSS, | eine Hand von der Linken mit dem Hammer des Ausrufers, darunter bogig BIRMINGHAM Im Ringe geprägt. Gr. über 15.

24066.

Av. Von rechts: PEACE AND GOOD WILL TO ALL MEN. Auf einem Boden steht von vorn ein Mann in moderner Tracht, stemmt die Rechte in die Seite und stützt die Linke, in welcher er eine Fahne mit dem Skt. Georgen- und Andreaskreuze hält, auf einen herzförmigen Schild mit der vertieften Inschrift: ALLIN'S | PANORAMA | GRAND | EXHIBITION | ADMIT^{E} (Admittance) | 1^{S} (ein Schilling). Rev. Von rechts: I. ALLIN HAY-MARKET BIRMINGHAM, unten nach aussen: .1796. Im Felde: CHEAP | CLOTHES | & | YORK SHOE | WAREHOUSE | WHOLESALE | & | RETAI LE Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13.

24067—69.

Av. Von rechts: GENERAL — ELLIOT. Das Brustbild nach rechtshin mit Zopf und einem dreieckigen Hute in Uniform, darunter ein Punkt, um welchen vier Dreiblätter ins Kreuz gestellt sind. Rev. Von rechts: BIRMINGHAM — HALFPENNY. Eine grosse Lilie, unter welcher 1792 Randschrift: PAYABLE AT HENRY BIGGS'S MOORE STREET. Gr. über 13.

Ein Stempel ohne Randschrift und nur halb so stark. Gr. 13.

Ein dritter hat unter dem Brustbilde des Av. ein Wiederkreuzchen. Rev. BIR MINGHAM HALF HALFPENNY und unten nach aussen .1792. Die vorige Lilie. Strichelrand und randirt. Gr. über 11. Dieser Farthing kömmt auch in gelbem Kupfer vor. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24070—73.

Av. Von rechts: BIRMINGHAM MINING AND COPPER COMPANY Auf einem Felsen sitzt linkshin eine Frau mit einem Lorbeerkranze auf dem Kopfe im faltigen, von den Schultern nach rückwärts flatternden Gewande, sie stützt die rechte Hand auf den Felsen und hält mit der linken Hand einen auf das linke Knie gestellten Faszesbund aufrecht in die Höhe; unter dem Felsen rechts ein kleines W (von). Im Abschnitte 1791 Rev. Von rechts: HALFPENNY — PAYABLE AT (Vierblatt). Auf einem quergelegten Füllhorne steht ein Storch rechtshin. Randschrift: BIRMINGHAM REDRUTH & SWAN SEA (die sieben chemischen Zeichen der Metalle: ☉☿♆☽♀♃♂) Gekerbter Rand. Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel hievon ohne das kleine W im Av. Gr. 14. Zwei Varianten in der Jahrzahl.

Ein dritter, ohne W und ohne den gekerbten Rand, hat die Frau mehr vorwärts gebeugt, so dass die Spitze des Lorbeerkranzes fast an A in AND reicht, dagegen auf dem vorstehenden unter G in MINING

Ein vierter wie der letzte, jedoch mit einem Punkte nach der Umschrift des Averses. Gr. an 14. Die beiden letztern ebendort.

24074—78.

Halfpenny wie Nr. 24071, jedoch mit gekerbtem Rande und der Jahrzahl 1792 Gr. an 14. Vier in der Stellung des Füllhorns verschiedene Stempel:

a) Die Spitze des Füllhornes unter B in PAYABLE

b) Bei einem zweiten unter dem Zwischenraume von BL

c) Bei einem dritten unter L

d) Bei einem vierten bis an L, auf diesem ist der Kopf des Storches unter PA, dagegen bei den vorstehenden er die Umschrift theilt. Diese vier Stempel ebendort.

e) Auf einem fünften ist der Kopf der Frau unter A in AND, die Füllhornspitze bei L.

24079—83.

Halfpenny wie Nr. 24074 mit der fehlerhaften Jahrzahl 1992, welcher Fehler durch eine mit einem besondern Stempel aufgeschlagene 7 verbessert ist. Gr. an 14. Ebendort.

Ein weiterer Halfpenny wie Nr. 24074 von halber Stärke mit der Randschrift: ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL Gr. über 13.

Ein dritter wie der letzte, hat die Randschrift: PAYABLE AT BIRMINGHAM dann verkehrt gestellt × BRIGHTON OR LIVERPOOL Gl. Gr.

Ein vierter mit J792 und zweigartiger Randverzierung statt der Randschrift. Gl. Gr.

Ein fünfter ohne Randverzierung, die Jahrzahl J792 sehr klein, die 9 wie 7 und um die Hälfte schwächer wie vorher. Gl. Gr. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24084—86.

Av. und Rev. wie Nr. 24070 vom Jahre 1793 mit kleinerer Schrift. Drei in den Randschriften verschiedene Stempel, deren einer mit BIRM LIVERPOOL OR LONDON Stricheirand. Gr. 13.

b) BIRMINGHAM LIVERPOOL OR LONDON Gl. Gr. Kömmt auch bronzirt vor.

c) PAYABLE AT LEEK STAFFORDSHIRE ++ Gl. Gr. Alle drei ebendort. Die beiden ersteren haben einen Punkt nach der Umschrift des Averses.

24087—90.

Av. Von rechts: BIRMINGM — COMPANY. Die Vorstellung wie Nr. 24070 ohne W; im Abschnitte 1793 Der Rev. wie Nr. 24070. Dünner Halfpenny ohne Randschrift. Gr. über 13.

Weitere Stempel mit den Randschriften: BIRM LIVERPOOL... Gl. Gr.

c) BIRM LONDON OR LIVERPOOL Gl. Gr.

d) PAYABLE IN LONDON BRISTOL & LANCASTER .×. Gl. Gr. Die beiden letztern ebendort.

24091—100.

Av. und Rev. wie Nr. 24070 vom Jahre 1794 mit COINING statt MINING und ohne W im Av. Randschriften: PAYABLE AT LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL .×. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

b) BIRMINGHAM REDRUTH & SWANSEA (und die sieben chemischen Zeichen der Metalle). Gl. Gr.

c) PAYABLE IN DUBLIN OR AT BALLYMURTAGH .+. Zwei Varianten in der Zeichnung des Rev., bei deren einem die Spitze des Füllhornes unter B oder bis an B in PAYABLE Gl. Gr.

d) PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Zwei Varianten von gleichem Unterschiede wie zuletzt beschrieben.

e) M. ABEL S. PRENTICE S. DELL Gl. Gr.

f) ABEL ABEL S. PRENTICETICE S. DELL

g) PAYABLE IOHN FOLLER'S NORTHIAM. × Gr. über 13.

24100. *h*) PAYABLE IN SUFFOLK BATH OR MANCHESTER . × . Gl. Gr.

24100-*a*) PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL . × . Gl. Gr. Die letzten zehn ebendort.

24101—3.

Av. Obere Umschrift: DR SAMUEL JOHNSON. Das Brustbild linkshin mit einer Lockenperücke im Gewande; unten eine Blattverzierung. Rev. Von links: PROMISSO RY. HALFPENNY. PAYABLE. AT Vier um einen Punkt nach aussen ins Viereck gestellte Dreiblätter. In der Mitte drei aufgerichtete Löwen rechtshin (1. 2.). Randschrift: BIRMINGHAM W. (oiver) HAMPTON OR LITCHFIELD Gr. über 13.

Av. und Rev. wie zuletzt, mit der Randschrift: PAYABLE AT HENRY BIGGS'S MOORE STREET. —•— Gr. über 13. Höchst seltener Stempel, nur sechs Stück existiren hievon.

Av. Aehnlich dem vorigen, nur DR und IOHNSON. dann Wiederkreuzchen statt der Blattverzierung im Av. Im Rev. PROMISSORY HALF HALFPENNY PAYABLE AT (Wiederkreuzchen) und Randirung statt der Randschrift. Strichelrand. Gr. an 11. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24104.

Av. Von rechts: GENERAL — ELLIOT Das nach rechts gewandte Brustbild mit einem Zopfe und dreieckigem Hute in Uniform. Rev. Von rechts: BIRMINGHAM, ein Doppelringel zwischen dreitheiligen Blättern, HALFPENNY, dahinter entgegengesetzt 1792 In einer von Doppelringeln gebildeten Rundung PS kursiv und verschlungen. Beide Seiten mit stark gestricheltem Rande. Gr. 14.

24105—7.

Av. Von rechts: BIRMINGHAM HALFPENNY. Auf einem Boden steht von vorn ein fast unbekleideter, linkssehender Knabe, hält in der Rechten einen Schraubenzieher und stützt den linken Arm auf einen Stahlbohrer. Im Abschnitte 1793 Rev. Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. (ein Vierblatt). Im herzförmigen Schilde ein blaues ausgekerbtes Kreuz, in dessen vier Winkeln ein Igel rechtshin. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ist der Igel wiederholt. Randschrift: CUR RENT EVERY WHERE (überall giltig) sechs Kreuzchen. Gr. über 13.

Ein Stempel, um etwas schwächer als der vorstehende, hat die Randschrift: PAY ABLE AT CLOUGHER OR IN DUBLIN -××- Gl. Gr.

Ein dritter nur halb so stark, hat die Randschrift: PAYABLE IN LONDON (Zweigverzierung). Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24108—10.

Av. und Randschrift wie Nr. 24107. Rev. Von rechts: LIBERTY & COMMER CE. Auf einem Boden steht von vorn eine leicht bekleidete Frau und hält mit der Rechten neben sich eine Stange mit der Freiheitsmütze; hinter ihr liegt ein Waarenballen. Im Abschnitte 1794 Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. und Randschrift ebenso. Rev. Von rechts: DR SAML IOHNSON. Das Brustbild rechtshin mit Perücke in moderner Tracht; unten ein Blätterkreuz zwischen vier Punkten. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. und Randschrift ebenso. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE COAL TRA DE Ein linkssegelnder Dreimaster. Gr. 13. Zwittermünze.

24111—13.

Av. wie Nr. 24105. Rev. Von rechts: NOTED ADVOCATES FOR THE RIGHTS OF MEN Drei an einem Galgen hängende Männer; unten 1796 Die Randirung von einem geschlängelten Bande mit Punkten in den Einbiegungen. Gr. an 14. Der Rev. im Ringe geprägt. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: RULE BRITANNIA (Möge Britannia herrschen.) Die auf einer Kugel rechtshin sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Speer, in der Linken einen Lorbeerzweig und stützt den linken Arm auf das Schild mit den Kreuzen. Im Abschnitte 1795 Randirt. Gr. 13. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso. Rev. A WAY | TO PREVENT | KNAVES | GETTING | A TRICK. Der Rand wie Nr. 24111. Der Rev. im Ringe geprägt. Gr. an 14. Desgleichen.

24114.

Av. In einem länglichen Ovale von Blumenkelchen DONALD & Co (bogig und gross) | STOCKING | MANUFACTURERS | WHOLESALE & | RETAIL. Obere Umschrift: HALFPENNY, untere PAYABLE AT Rev. Von rechts: No 29 BULL STREET BIRMINGHAM, dahinter entgegengesetzt 1792 In einem Kreise von Blumenkelchen auf einem Grasboden ein kleiner Tisch mit einem von Bienen umschwärmten Bienenkorbe. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

24115—16.

Av. Von rechts: BIRMM POOR HOUSE HALFPENNY Die Ansicht des Armenhauses, darüber bogig TOKEN; im Abschnitte PAYABLE | THERE Rev. Von rechts: FOR THE USE OF THE PARISH Auf einem Grasboden der Bienenkorb wie vorher; im Abschnitte: I. Alston. Fecit | 1796 Blatt-Randirung. Gr. über 15. Dünn.

Ein zweiter Stempel ohne Randirung. Kömmt auch in Messing vor. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24117.

Av. BISSETS MUSEUM, dahinter entgegengesetzt und kleiner: & FANCY PIC TURE MANUFACTORY Im Zirkel die perspektivische Ansicht einer auf Säulen ruhenden Kuppel, auf deren Spitze eine Pendule; im Abschnitte NEW ST Zu beiden Seiten ist die Fläche mit runden und viereckigen Zetteichen bestreut. Rev. ALABASTRM SPAR & PETRIFACTION, dahinter entgegengesetzt WAREHOUSE. Im Zirkel fünf verschiedene Monumente auf Piedestalen; im Abschnitte klein BIRMINGHAM Perlenrand. Gr. an 14.

24118.

Av. In einem vertieften, bis an den Münzrand reichenden Ovale links die Britannia mit dem Speere und Schilde in der Linken; sie hält mit der Rechten einen Lorbeerkranz über die auf einem Altare stehende Büste Georg III. An dem Altare: JUSTA | PRÆ | MIA Umschrift rechts: BIRMINGHAM, links HALFPENNY Rev. Von rechts: BRITANNIÆ TUTAMEN. In einer vertieften Rundung vier Schiffe im Meere; im Vordergrunde rechts eine Eiche. Im Abschnitte MDCCXCV Randschrift: PAYABLE AT THE HOUSE OF JOHN CLARKE BULL STREET + Gekerbter Rand. Gr. über 13. Sehr selten, nur 36 Stück geprägt. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

24119—20.

Av. Innerhalb eines gekerbten Randes die Inschrift in drei concentrischen Kreisen, von links: Dealer in CHiNa and Staffordshire (und eine vierblättrige Rosette.) | ware in all its Branches: | No 2 BullringG Br. (Birmingham). In der Mitte ein Vogel rechtshin auf einem kleinen Zweige. Rev. halfpenny | payable at th | e. Intelligence | office Fo[r] Mas | ters and Serv | ants Kept by | Wm. Hallen | 1792 Randirt. Gr. über 13. Rohes Gepräge.

Ein zweiter halb so starker Stempel ist ohne Randirung. Gr. an 14. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24121—22.

Av. Von rechts: Ein Zweig, WILLIAM HALLAN BIRMINGHAM (Zweig). Das Brustbild rechtshin mit einem Zopfe, in moderner Tracht, darunter am Rande 1793 Rev. Von rechts: DEALER. IN. GLASS. AND. STAFFORDSHIRE. WARE. Ein Theetopf zwischen einer zierlichen Weinflasche und einem Weinglase, oben ein Milchtopf, unten eine Kaffeetasse. Randirt. Gr. an 14. Selten.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: DAVID GARRICK. ESQR. Das Brustbild rechtshin im leichten Gewande mit im Nacken gebundenem Haare. Strichelrand im Rev. Gr. über 13. Zwittermünze. Beide ebendort.

24123—24.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD. F. R. S. (Fellow of the Royal Society). Das nach rechts gewandte Brustbild in moderner Tracht mit Perücke und langem, im Nacken gebundenem Haare. Rev. Von links: BIRMINGHAM. PROMISSORY. HALFPENNY. Die Chiffre HH kursiv und verschlungen, darüber bogig 1792 Randschrift: PAYABLE AT H. HICKMANS WAREHOUSE BIRMINGHAM. Gr. über 13. Die Punkte sind dreieckig.

Ein varianter Stempel mit nur einem Knopfloche im Ueberrocke, dagegen auf dem vorhergehenden Stempel sich zwei befinden. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24125—27.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD. F. R. S (die Punkte beiderseits dreieckig). Das Brustbild rechtshin mit kurzem Haare im leichten Gewande. Rev. BIRMINGHAM PROMISSORY FARTHING. Im Felde die Namenschiffre wie vorher. Gr. an 10.

Auch von doppelter Stärke und mit gekerbtem Rande. Gr. an 10.

Dieser letztere Stempel auch mit der Randschrift: H. HICKMANS WAREHOU SE BIRMINGHAM. Gl. Gr. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24128—30.

Av. Von rechts: MEDALS & PROVINCIAL COINS (Stern). Von der Linken sitzt eine vorwärts gewandte Frau, welche in der ausgestreckten Rechten eine gleiche Wage, und in der Linken neben sich ein umgekehrtes Füllhorn hält, aus welchem Münzen fallen. Vor ihr eine kleine Pflanze, hinter ihr ein gegen eine kleine Säule gelehntes, ovales Schild mit der liegenden Inschrift: ENGRAVEING | & DIE | SINKING Im Abschnitte: DEA PECUNIA und rechts an der Abschnittsleiste ein kleines P (Ponthon). Rev. LUTWYCHES MANUFACTORY Ein Prägestock, rechts am Boden drei Gewichte, im Abschnitte: BIRMINGHAM Randirt. Gr. an 14. Die untern Theile der Buchstaben sind ausgerundet.

Ein Stempel ohne Randirung. Gr. über 14.

Ein dritter, ohne Randirung, aber die unteren Theile der Buchstaben sind glatt statt ausgerundet, wie auf dem letzten. Im Ringe geprägt. Kömmt auch bronzirt vor. Gr. an 14. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24131.

Av. Von rechts: PROVINCIAL COINS & MEDALS Auf einem Postamente, neben welchem links ein Füllhorn liegt, steht Mercurius rechtshin im Mantel und hält in der ausgestreckten Rechten einen Geldbeutel, im linken Arme den Caduceus. Rechts an das Postament gelehnt ein ovales Schild mit der vertieften und liegenden Inschrift: DIE — SINKR. Im Abschnitte: & ENGRAVER und rechts an der Abschnittsleiste ein kleines P. (Ponthon). Rev. Von rechts: LUTWYCHES MANUFACTORY BIRMING HAM Ein Prägestock, neben welchem auf beiden Seiten Gewichte am Boden liegen. Am Rande ein Kreis von starken Perlen. Gr. über 10. Farthing.

24132—35.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 23916 (Wilkinson's Brustbild und der Eisenhammer, 1793). Randschrift: MANUFACTURED BY W. LUTWYCHE BIRMINGHAM, ×. Gr. 13.

Av. und Rev. ähnlich dem vorigen mit 1793 und grösserem Brustbilde. Randschrift: PAYABLE AT BIRMINGHAM BRIGHTON OR LIVERPOOL × Gr. 13.

Ein dritter mit kleinerem Brustbilde, WILKENSON und 1793 hat die Randschrift: BIRMIИGHAM LIVERPOOL OR LOИDOИ Gr. über 13. (Diese drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. und Rev. wie Nr. 23931 (Brustbild und der schmiedende Vulkan), 1791 mit WILKENSON und der Randschrift BIRMINGHAM W. (olver) HAMPTON OR LITCH FIELD Gl. Gr.

24136.

Av. Im goldenen herzförmigen Schilde eine schwarze abgekürzte, ausgekerbte Spitze, nebst einer blauen, mit einer Lilie belegten ledigen Vierung und über das Ganze ein aufgerichteter Löwe rechtshin. Unten am Rande halbbogig: LEGI REGI FIDELIS Rev. Die kursive Blumenchiffre G B (George Barker), darunter klein 1797 Auf einem erhabenen Rande oben im Halbbogen BIRMINGHAM HALFPENNY, unten desgleichen und kleiner: FOR EXCHANGE Gr. an 14. Sehr seltener, im Ringe geprägter Stempel, nur 36 Stück geschlagen. (Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

24137.

Av. Von rechts: BIRMINGHAM — HALFPENNY Das vorige Wappen, über welchem auf einem Wulste ein wachsender, nackter Mann von vorn mit einem Pfeile in der Rechten, und einem Schilde in der Linken. Ganz unten die kursive, grosse Blumenchiffre G H B (George Hollington Barker). Rev. Von rechts: FACTA ÆQUATO — EXAMINE LIBRAT In einem vertieften Ovale steht eine Frau von vorn, welche in der Rechten neben sich ein Schwert und mit der Linken über dem Kopfe eine Querstange mit Gewichten an den Enden hält. Neben dem Ovale rechts und seitaufwärts MDCC links und seitabwärts XCVII Der Rand von ovalen Perlen und nach innen ein feiner Linienkreis. Im Ringe geprägt. Gr. 14. Aeusserst selten, nur 27 Stück geprägt. Desgleichen.

24138.

Av. FURTUM INGENIOSUS AD OMNE, unten nach aussen .BIRMINGHAM HALFPENNY. Das Brustbild Merkur's rechtshin mit dem Petasus ohne Gewand; am Schulterabschnitte ein kleines H (Hancock). Rev. Die Ruinen einer Pyramide, neben welchen links eine Büste liegt. Oben drei sich fassende Hände, darüber FŒDUS, darunter SIC OMNIA; im Abschnitte: MIHI SORTE DATUM | MDCCXCIX Randschrift: PAYABLE BY GEORGE BARKER ++ Im Ringe geprägt. Gr. an 14. Von der höchsten Seltenheit, nur 12 Stück geprägt. (Ein Stempelriss durch die Fläche des Averses.) (Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

24139.

Av. Von der Rechten sitzt eine vorwärts sehende Frau, welche den rechten Arm auf eine Winde stützt, und in der Rechten ein abwärts gekehrtes Füllhorn hält, aus welchem Münzen fallen. Vor ihr auf einem kleinen Tische ein von Bienen umschwärmter Bienenstock; im Abschnitte ein Lorbeer- und ein Palmzweig gekreuzt. Obere Umschrift auf einem erhabenen Rande: THE SUPPORT OF BRITAIN. Rev. Die Chiffre C P (Charles Pye) kursiv und verzogen; darunter klein 1797 Auf einem erhabenen Rande obere Umschrift: BIRMINGHAM HALFPENNY; unterhalb nach aussen gestellt und kleiner: FOR EXCHANGE Gr. an 14. Sehr selten, nur 36 Stück geprägt. (Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

24140.

Av. Auf einem erhabenen Rande von rechts: THE WORK OF JOHN GREGO RY HANCOCK AGED 9 YEARS, dann eine kreuzförmige Rosette zwischen Punkten. Das Brustbild von Thomas Welch rechtshin mit Zopf in moderner Tracht, darunter im Halbbogen klein und getheilt: FROM A MODEL — BY. I. G. HANCOCK SEN. Rev. TO | ENCOURAGE | A RARE INSTANCE | OF GENIUS | THIS | COIN WAS STRUCK | FOR T. WELCH | BIRMINGHAM | 1800 darunter eine kleine Leiste. Erhabene Randschrift: PENNY TOKEN PAYABLE ON DEMAND. (sieben Andreaskreuzchen, abwechselnd mit sechs kleinen Lilien). Im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. 17. Sehr selten. Desgleichen.

24141—42.

Av. Von rechts: SIR — ORIGINAL Das Brustbild von der Rechten mit Perücke im Gewande; unten vor der Brust am Rande klein I. G. H Rev. THIS IS | MY WORK | IOHN | GREGORY | HANCOCK | AGED 7 YEARS | 1800; im Abschnitte: INDUST RY | PRODUCETH | WEALTH Gr. an 14.

Av. Von rechts: W. SHAKE — SPEARE. Das bärtige Brustbild rechtshin, darunter im Halbbogen klein: .I. G. — HANCOCK AGED 7 YS (Years). Rev. wie zuletzt. Gr. über 13. Beide im Ringe geprägt. Von Messing. Selten. (In der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24143—48.

Av. Eine Frau sitzend, nach rechts gewandt, gibt einem vor ihr stehenden Manne mit einem Stabe in der Linken Almosen; neben ihr kniet ein nacktes Kind; hinter dem Manne steht ein Knabe. Rev. Von links: TWO SHILLINGS AND SIXPENCE. Im Felde kursiv und verschlungen B W H (Birmingham Work House), darüber bogig 1788 Stark gekerbter Rand. Gr. an 17. Sehr selten, nur 72 Stück geprägt.

Ein Variant hat im Abschnitte des Averses, und unter der Chiffre im Rev. ein kleines W (Workhouse) eingeschlagen.

Kömmt auch in gelbem Metalle, dann in weissem Metalle, mit und ohne Kontrastempel vor. Sämmtlich sehr selten. (Sämmtl. mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

24149—50.

Av. ADM^{L}. L^{D} (Admiral Lord) NELSON., dahinter entgegengesetzt und kleiner VICTORY AT THE NILE AUGUST 1. 1798 Das Brustbild rechtshin in Uniform mit Zopf und Ordensstern. Rev. Die Ziffer 1 gross, darüber ein kleines S (ein Schilling), beides vertieft. Im Av. ein Strichelrand. Randirt. Gr. über 11. Sehr selten. (Zur Bezahlung der Armen im Birmingham Workhouse.)

Av. Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. (Kleekreuz). Auf einem Grasboden ein vierfüssiges Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenstocke. Rev. In der Mitte gross 1.6, darüber klein S D, alles vertieft (ein Schilling und sechs Pence). Strichelrand im Av. und randirt. Gr. über 13. Sehr selten. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24151.

Av. Die Ansicht des Armenhauses, darunter 1813; oben halbbogig: BIRMING HAM, unten desgleichen THREE PENCE Rev. Ein unten zugespitztes, an den beiden oberen Enden ausgespitztes quadrirtes Schild mit einer äusseren feinen Linieneinfassung; darin das Wappen der Familie de Bermingham; im 1. und 4. blauen Felde fünf goldene schräg rechts gestellte Rauten, das 2. und 3. ist von Gold und Roth mit kleinen Spitzen gespalten. Ueber dem Wappen bogig: PAYABLE AT, unter demselben desgleichen THE WORKHOUSE Obere Umschrift ONE POUND NOTE, untere nach aussen FOR 80 TOKENS Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 20. Selten. Ebendort.

24152—53.

Av. Das Armenhaus wie vorher, darunter 1811 Ueberschrift BIRMINGHAM Rev. Das vorbeschriebene Wappen im deutschen, an den Ecken abgestumpften Schilde mit einer äusseren, feinen Linieneinfassung. Oben bogig ONE PENNY, unten desgleichen TOKEN Perlenrand, und im Ringe geprägt. Gr. 16.

Ein Stempel mit Randirung und bronzirt. Gl. Gr. Beide selten und ebendort.

24154—56.

Penny ähnlich Nr. 24151, nur im Av. unter der Jahrzahl ONE PENNY und im Rev. 240 statt 80 Perlenrand und im Ringe geprägt, dann randirt. Von den Jahren 1812, 1813 und 1814, bei welchem letztern Stempel die Worte ONE POUND NOTE mehr von einander entfernt gestellt sind. Gr. 17.

24157—58.

Av. BIRMINGHAM AND RISCA, unterhalb nach aussen: * COPPER COMPA NY * Innerhalb eines Zirkels zwei sich fassende Hände; oben eine Perlenleiste, unten 1811 Rev. Von rechts: PAYABLE IN BIRMINGHAM (ein Blätterkreuz mit Punkten in den Winkeln zwischen vier Punkten). Im Zirkel: ONE | PENNY | TOKEN. Der Rand von viereckigen Perlen. Randirt. Gr. 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Oben RISCA, am untern Rande nach aussen: * UNION COPPER COMPA NY * Innerhalb eines Linienkreises ein Fabriksgebäude mit rauchenden Essen, im Abschnitte 1811 Der Rev. und der Rand wie vorher. Randirt. Gr. 16. Ein Variant hievon hat sehr starke Rauchwolken. Gr. an 16.

24159.

Av. Links ein dreistöckiges Haus, rechts Fabriksgebäude mit rauchenden Essen; im Abschnitte 1812 Rev. Von rechts: A POUND NOTE FOR 240 TOKENS (eine breite Rosette zwischen vier Punkten). Im Felde THOMAS | GIBSON | BRADFORD ST. | MILLS, darunter im Halbbogen BIRMINGHAM Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. Penny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24160—61.

Av. UNION COPPER COMPANY, unten nach aussen: .BIRMINGHAM. Innerhalb eines Kreises zwei sich fassende Hände; oben eine breite Rosette zwischen vier Punkten, unten 1812 Rev. Von rechts: PAYABLE IN CASH NOTES (breite Rosette zwischen vier Punkten). Im Linienkreise: ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 16.

Ein Variant hievon hat im Rev. die Inschrift grösser und starke Punkte neben der Rosette.

Ein Stempel wie der letztbeschriebene hat im Rev. die Umschrift von rechts: FOR PUBLIC ACCOMMODATION (breite Rosette zwischen den Punkten wie vorher.) Gr. an 17.

24162.

Av. BIRMINGHAM AND NEATH, unten nach aussen .1811. In einem breiten Linienzirkel eine Krone. Rev. Von rechts: .CROWN COPPER COMPANY. und vier ins Kreuz gestellte kreuzförmige Rosetten. In der Mitte innerhalb eines gleichen Kreises ONE | PENNY. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 17.

24163—64.

Av. Von rechts: BIRMINGHAM AND SHEFFIELD (starker Punkt). Innerhalb eines Doppelzirkels ONE | PENNY Rev. Von rechts: COPPER COMPANY (Offener Blumenkelch). In einem Doppelzirkel TOKEN | 1812 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

Ein Stempel hat im Av. nach der mehr gespreizten Umschrift einen feinen Punkt; ONE steht hier höher, dagegen auf dem vorstehenden ein grosser leerer Raum zwischen ONE und dem Doppelzirkel. Gr. über 16. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24165—67.

Av. Von rechts: BIRMINGHAM & SOUTH WALES; unten nach aussen .1812. In einem starken Ringe drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; von der Krone hängt rechts ein Band mit ICH, links ein gleiches mit DIEN Rev. COPPER TOKEN, unten nach aussen ONE PENNY Innerhalb eines gleichen Kreises auf einem Boden ein rechtsschreitendes Pferd, vor dessen Brust das Ende der Mähne erscheint. Perlenrand und im Ringe geprägt. Randirt. Gr. über 16.

Ein variirter Stempel ohne Punkte neben der Jahrzahl.

Ein dritter, wie der erste, nur die Jahrzahl dichter zusammengestellt, das Pferd stärker und die breitere Mähne desselben tritt mehr vor der Brust hervor; die Mähne an der Stirn gleicht einem Horne. Die beiden letztern ebendort.

24168—69.

Av. Von rechts: BIRMINGHAM AND SWANSEA. In einem Doppelzirkel ONE | PENNY Rev. ROSE COPPER COMPANY (ein offener Blumenkelch). Innerhalb eines Doppelzirkels TOKEN | 1811 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 16.

Halfpenny von gleicher Präge, nur mit HALF statt ONE im Av. Gr. über 14.

24170.

Av. Von rechts: BIRMINGHAM AND SWANSEA, dahinter entgegengesetzt 1812 Im Doppelzirkel auf einem Boden ein aufgerichteter zurückblickender Löwe; rechtshin ein ovales Schild, darin ein Blumenschaft mit Rose, Distel und Kleeblatt. Rev. COP PER TOKEN, dahinter entgegengesetzt ·:· ONE PENNY ·:· In einem Doppelzirkel eine gestielte Rose mit einer Knospe und Blättern. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 16.

24171—72.

Av. Von rechts: BIRMINGHAM & WARWICKSHIRE. Innerhalb eines breiten Linienkreises eine grosse Krone. Rev. Von rechts: FOR GENERAL CIRCULATION (eine breite Rosette zwischen Punkten). Innerhalb eines gleichen Zirkels ONE | PENNY | 1812 Gl. Gr. Desgleichen.

Av. Gleiche Umschrift, hinter welcher eine breite Rosette. Im Doppelzirkel ONE | PENNY Rev. Von rechts: FLINT COPPER COMPANY (ein offener Blumenkelch). Im Doppelzirkel TOKEN | 1811 Gr. an 16. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Farthings seit 1820, sämmtlich im Ringe geprägt.

24173—75.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. BLACKHAM BROS, dahinter entgegengesetzt und kleiner CORNER OF VYSE ST. Im Felde: TEA | DEALERS | 1 | HOCKLEY (bogig). Perlenrand. Gr. über 10.

Av. Ebenso. Rev. J. BLACKWELL (bogig) | GROCER | 84 | SNOW-HILL (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Im Av. ein Perlen-, im Rev. ein Linienrand. Gl. Gr. Beide ebendort.

Av. Ebenso und unter dem Kopfe noch 1852 Rev. J. CHAPLAIN (bogig) | GRO CER. (bogig) | BRITISH WINES | 1/- (ein Schilling) | PER PINT (bogig), darunter im Halbbogen 96 GT HAMPTON ST Perlenrand. Gl. Gr.

24176—77.

Av. WM GRAHAM, dahinter entgegengesetzt: × BARKER ST LOZELLS × Auf einem Abschnitte eine Theekiste mit der Inschrift: FINE | TEA; oben eine gleiche

Wage. Rev. GENUINE | TEA | COFFEE & (gross) | SPICE | WAREHOUSE Perlenrand. Gr. an 10. Ebendort.

Av. H & C GROVE, dahinter entgegengesetzt: * TEA DEALERS * Auf einem Waarenballen sitzt rechtshin eine Frau mit einem Füllhorne im linken Arme, und hält in der ausgestreckten Rechten eine gleiche Wage. Rev. 9. DALE END, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM 1836. Im Felde eine zierliche Thee-Kanne. Perlenrand. Gr. 10.

24178—79.

Av. CHAS HADDUCK, dahinter entgegengesetzt: .ASHTED ROW. Das Brustbild eines Chinesen im Gewande rechtshin. Rev. DEALER IN TEA COFFEE, dahinter entgegengesetzt: .PROVISIONS. Eine Theebüchse bezeichnet mit FINE | TEA; unten & Perlenrand. Gr. 10.

Ein zweiter Stempel von gelbem Kupfer hat im Av. die untere Umschrift kleiner, ohne Punkte und zwischen derselben gross 1840 Das Brustbild ist von vorn und mit einem breitkrämpigen Hute bedeckt. Gr. über 10. Ebendort.

24180.

Av. Auf einem Boden steht von vorn die Gerechtigkeit mit einem Schwerte und einer Wage; neben ihr liegen rechts zwei Theekisten, links ein Fass. Doppelte Umschrift von rechts: INDUSTRY & TEMPERANCE, die innere und kleinere ARE THE BEST POLITICIANS Rev. CHARLES HALLAM, dahinter entgegengesetzt: .BIRMINGHAM. Im Felde: GROCER | & TEA | DEALER Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Ebendort.

24181—83.

Av. Von rechts: COMME DIEU NOUS DONNE Auf einem Boden eine aufgerichtete Korngarbe. Rev. HANDS & BACH (bogig) | 42 | SNOW-HILL | .BIRMM. (bogig). Perlenrand. Gr. über 10. Kömmt auch von doppelter Stärke vor.

Av. F. HANDS' GENUINE, dahinter entgegengesetzt: FLOUR WAREHOUSE Auf einem Boden eine stehende Korngarbe. Rev. Ein rundliches Brod, daneben rechts und links 49 Oben bogig SNOW HILL, unten desgleichen BAKERY Perlenrand. Gr. an 10. Ebendort.

Av. OLD UNION MILL, und unten nach aussen .WAREHOUSE. Auf einem Boden eine Korngarbe, über welcher zwei sich fassende Hände. Rev. Oben J. HIP WOOD, dahinter entgegengesetzt * 34 MOUNT STREET * Im Felde GROCER | AND | PROVISION | DEALER; ober- und unterhalb dieser Aufschrift ein Punkt zwischen Querstrichen. Perlenrand. Gr. 10.

24184—85.

Av. EDMUND KEMP (bogig) | DRUGGIST | GROCER &c. | No 2 | NEWHALL ST (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Rev. MAPPIN, TRUSS MAKER, dahinter entgegengesetzt: .61 NEWHALL ST. BIRMINGHAM. Im Felde der Kopf der Königin rechtshin. Perlenrand. Gr. über 10. Ebendort.

Av. Das Brustbild eines Chinesen im Gewande rechtshin, oben bogig SAML KING, unten 1838 Rev. GROCER & TEA DEALER, dahinter entgegengesetzt DALE END Die Theekiste und Wage wie Nr. 24176. Perlenrand. Gr. 10.

24186—87.

Av. TEA DEALER, darüber halbbogig E. M. MARTIN, darunter desgleichen 16 DALE END Rev. Von rechts: FOR THE CONVENIENCE OF TRADE, dahinter entgegengesetzt 1841 Die Theekiste und Wage wie Nr. 24176. Perlenrand. Gr. über 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Wie Nr. 24173, nur der Kopf grösser, und unter demselben 1849 Rev. THOS MEE, dahinter entgegengesetzt: .1 HOCKLEY HILL BIRMM. Im Felde GROCER | TEA DEALER | & | PROVISION | FACTOR (bogig). Perlenrand und randirt. Gr. über 10. Kömmt auch in gelbem Kupfer vor.

24188.

Av. wie Nr. 24175. Rev. M. RICHARDS (bogig) | TEA, COFFEE (bogig) | kreuzförmige Blattrosette zwischen Punkten | & PROVISION | MERCHANT | $7^1/_2$ | CHURCH ST. (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Im Av. ein Perlen- und im Rev. ein Linienrand. Gr. über 10.

24189.

Av. J. R. SEEKINGS | HAGLEY ROW | EDGBASTON Rev. Von rechts: TEA DEALER & COFFEE ROASTER, unten nach aussen 1828 In der Mitte die Theekiste und Wage wie Nr. 24176. Perlenrand. Gr. 10.

24190—91.

Av. JOHN SEFTON, dahinter entgegengesetzt: GT HAMPTON STREET Das Brustbild eines Chinesen im Gewande rechtshin, darunter im Halbbogen CORNER OF HALL ST Rev. FAMILY GROCER, dahinter entgegengesetzt .AND IMPORTER. Eine Theekiste, oben TEA, unten bogig DEALER Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Av. wie Nr. 24175. Rev. JOHN SEFTON (bogig) | GROCER | GT HAMPTON ST (bogig). Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24192.

Av. wie Nr. 24173. Rev. Von oben herab: SILL BROTHERS | GROCERS & | TEA | DEALERS, rechts und links hievon eine kreuzförmige Blattrosette; | —·— | CHEAPSIDE | MOSELEY ROAD | BIRMINGHAM Mit Ausnahme von DEALERS sämmtlich bogig gestellt. Am Rande ein Linienkreis. Gr. 10.

24193—94.

Av. Der Kopf der Königin Victoria rechtshin. Rev. E. SIMPSON (bogig) | GRO CER (bogig) | AND | TEA DEALER | 73 & 74 | ISLINGTON (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. J. H. STOKES, dahinter entgegengesetzt und kleiner 25 NAVIGATION ST BIRMINGHAM Die Theekiste und Wage wie Nr. 24176. Rev. Von rechts: GROCER, TEA DEALER, & COFFEE ROASTER Das nach rechts gewandte Brustbild des Chinesen mit langem Zopfe und Schnurrbarte. Perlenrand. Gr. 10.

Kempson's öffentliche Gebäude in Birmingham.

Sämmtl. im Ringe geprägte Halfpennies. Gr. über 13.

24195—99.

Av. Von rechts: GEORGIVS III — DEI GRACIA. Das Brustbild linkshin im gestickten Rocke und Hermelinmantel mit Ordensband und im Nacken gebundenem Haare. Rev. Oben im Halbbogen: P. KEMPSON., unterhalb ein quadrirtes, oben drei-, unten einspitziges Schild, worin das Wappen der Familie de Bermingham (siehe Nr. 24131), um welches die Umschrift: MAKER OF BUTTONS MEDALS &c, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM

Weitere Averse bei gleichem Reverse von rechts: ASHTED — CHAPEL EREC TED Die Kirche mit dem Thurme an der rechten Seite; im Abschnitte 1790

b) Ein Gebäude mit Seitenflügeln, welche vorn durch eine, in der Mitte offene Mauer mit Stacketen verbunden sind. Ueberschrift: BARRACKS ERECTED; im Abschnitte 1793

c) Von rechts: ST BARTHOLOMEW'S CHAPEL Die perspektivische Ansicht der Kirche.

d) Ein zweistöckiges Gebäude mit zwei Fronten; im Abschnitte: BLUE SCHOOL | ERECTED | 1724

24200—4.

Weitere Averse: *a*) Ein vierstöckiges Gebäude, darüber zweizeilig im Halbbogen BLUE COAT CHARITY | SCHOOL; im Abschnitte ENLARGED | 1794.

b) Ein zweistöckiges Fabriksgebäude mit rauchenden Essen. Oben rechts bogig THE NEW; im Abschnitte: BRASS WORKS | 1796 (bogig).

c) Ein dreistöckiges Gebäude, darüber bogig NEW BREWERY; im Abschnitte ERECTED. | 1792.

d) Ein Gebäude mit einem hohen Thurme und Seitenflügeln, welche vorn durch ein in der Mitte offenes Gitter geschlossen sind. Oben bogig FREE SCHOOL

e) Ein dreistöckiges Haus mit Seitengebäuden, darüber im Bogen GENERAL HOSPITAL; im Abschnitte ERECTED | 1779.

24205—9.

a) Von rechts: MDCCLXXII. — HOTEL — ERECTED Ein vierstöckiges Gebäude mit drei Reihen Stufen vor demselben in dessen ganzer Breite.

b) Von rechts: ST JOHN'S CHAPEL — DERITEND. Die Kirche mit einem hohen viereckigen Thurme an der linken Seite.

c) Von rechts: "ST MARTIN'S CHURCH. Die Kirche mit einem spitzigen Thurme rechts.

d) Von rechts: ST MARYS — CHAPEL, hiernach kleiner ERECTED In der Mitte die Kirche, an welche rechts ein hoher spitziger Thurm, bis an den Rand reichend, angebaut. Im Abschnitte 1774

e) Av. Ein Haus mit vier Giebeln und zwei Thüren. Ueberschrift: THE OLD MEETING, unten bogig und kleiner DESTROY'D 1791

24210—14.

f) Ein zweistöckiges Gebäude, darüber bogig OLD MEETING; im Abschnitte kleiner AS REBUILT IN | 1794.

g) Ein viereckiges Gebäude. Ueberschrift: NEW MEET_ — _ING; im Abschnitte bogig BURNT IN 1791.

h) Von rechts: MEETING. — PARADISE STRT ERECTED Ein zweistöckiges Gebäude; im Abschnitte 1786 (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

i) Ein zierliches Gebäude. Obere Umschrift: NAVIGATION OFFICE.; im Abschnitte MDCCXCVI

k) Von rechts: NEW JERUSALEM TEMPLE ERECTED Ein einstöckiges Gebäude mit vier Fenstern und zwei Thüren; im Abschnitte 1790

24215—19.

l) Von rechts: OLD CROSS — ERECTED. 1703. Ein auf Bogen ruhendes Haus mit einem kleinen Thurme.

m) Eine Kirche; darüber halbbogig: ST PAUL'S CHAPEL

n) Von rechts: ST PHI-LIPS CHURCH. Die Kirche, an welcher rechts ein hoher Thurm mit einem Kuppeldache.

o) Ein dreistöckiges Gebäude, darüber halbbogig: SOHO MANUFACTORY; im Abschnitte ERECTED. | 1764.

p) Das Theater, darüber bogig: BIRMINGHAM | THEATRE; im Abschnitte 1795

24220—22.

q) Ein auf Bogen ruhendes Haus mit einem kleinen Thurme; Ueberschrift: WELCH — CROSS

r) Das Armenhaus, darüber bogig: BIRM.M WOREHOUSE | ERECTED 1733; Im Abschnitte: ENLARGED | 1794

s) Von rechts: LIBRARY AS BUILDING DECEMR MDCCXCVI Ein zweistöckiges Gebäude mit Säulen und Kuppel. Dieser Stempel hat im Rev. um das Schild noch die innere, kleinere Umschrift: TWENTY SEVEN PUBLIC BUILDINGS, dahinter entgegengesetzt PUBLISHED 1796

c) Coventry.

24223—24.

Av. Von rechts: PRO BONO — PUBLICO und ein dreieckiger Punkt. Auf einem Grasboden ein rechtsschreitendes Pferd, auf welchem eine nackte Frau mit langem Haare (Lady Godiva) sitzt. Im Abschnitte 1792 Rev. Von rechts: COVENTRY HALF PENNY (dreieckiger Punkt). Auf einem Grasboden ein Elefant rechtshin mit einem Zinnenthurme auf dem Rücken. Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF ROBERT REYNOLDS & Co Strichelrand. Kömmt auch bronzirt vor. Gr. über 14. Ein Variant mit kleinerer Schrift im Averse, und die Umschrift des Reverses dichter zusammengerückt.

Ein zweiter Stempel ohne Strichelrand, hat die Umschriften weiter auseinander gestellt, so dass die Endbuchstaben den Pferdeschweif und den Leib des Elefanten berühren; im Rev. fehlt der Punkt. Gr. über 13.

24225—33.

Halfpenny ähnlich Nr. 24223 vom Jahre 1793, mit kleinerer, ungetheilter Schrift; im Rev. kein, im Av. dagegen ein runder Punkt. Strichelrand. Randschrift: PAYA BLE AT BIRMINGHAM LONDON OR BRISTOL Gr. an 14.

Ein Stempel hievon hat in der Randschrift blos BIRMINGH und die Buchstaben enger an einandergestellt.

Weitere Stempel mit 1793 und ohne den Punkt im Av. mit der Randschrift: PAYABLE IN BEDWORTH HINKLEY OR NUNEATON ✝ Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein vierter wie der letzte mit der Randschrift: PAYABLÆ AT BEDWORTH NU NEATON OR HINKLEY × ✝ × Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein fünfter mit PAYABLE AT LONDON OR ANGLESEY (Rosette). Gl. Gr.

Ein sechster mit PAYABLE AT NUNEATON BEDWORTH OR HINKLEY × ○ ○ × Gl. Gr.

Ein siebenter mit Randirung statt der Randschrift; und die Umschrift des Av. durch den Kopf getheilt. Strichelrand. Gr. an 14. Die beiden letztern ebendort.

Ein achter mit Randirung statt Randschrift, jedoch mit ungetheilter Aversumschrift; der Damenkopf unter O Gl. Gr.

24233—34.

Halfpenny ähnlich Nr. 24223 vom Jahre 1795 mit rautenförmigem Punkte nach der Umschrift des Av., und statt des Grasbodens eine Leiste. Im Rev. fehlt der Punkt. Zwei Stempel, deren einer mit der Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Strichelrand. Gr. über 13.

Der andere mit der Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF THO MAS CLACKE ×× Gl. Gr. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24235—38.

Av. Die Reiterin wie Nr. 24223 mit der Ueberschrift: PRO BONO — PUBLICO, darnach eine kleine vierblättrige Rosette; das Pferd statt auf dem Erdboden auf einer Leiste, unter welcher die Jahrzahl 1794 Im Rev. auf einem Boden ein auf drei Stufen erbautes Monument, mit Statuen und Fahnen geziert, und einem Kreuze auf der Spitze. Am Boden am Rande nach aussen gestellt COV — CROSS Umschrift von rechts: CO VENTRY — HALFPENNY Randschrift wie Nr. 24223, nur & Co × Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Auch ohne Randschrift mit glattem Rande. Gr. 13.

Ein dritter mit der Jahrzahl 1795 hat statt der Rosette einen kleinen Strich nach der Aversumschrift, und die Randschrift von Nr. 24235. Gr. über 13.

Ein vierter mit 1795 hat mehr Raum zwischen der Umschrift des Av., einen Rautenpunkt statt der Rosette, und statt der Randschrift eine Randirung. Stark gestrichelter Rand. Gr. 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24239.

Av. IOHN OF GAUNT u. s. w. Umschrift und Brustbild wie Nr. 22929. Rev. wie vorstehend Nr. 24235. Randschrift: PAYABLE AT LIVERPOOL OR BRISTOL † Gr. über 13. Zwittermünze.

24240.

Av. Von rechts: CIVITAS COVENTRIÆ Von der Linken sitzt eine vorwärts sehende Frau mit einer Mauerkrone im leichten Gewande; sie stützt den rechten Arm auf ein Schwert und hält in der Linken neben sich ein herzförmiges Schild mit dem Stadtwappen: im von roth und grün gespaltenen Felde auf einem Boden ein goldener Elefant rechtshin mit einem goldenen Zinnenthurme auf dem Rücken. Neben dem Schilde liegen rechts ein Krummstab und eine Mitra, links eine Krone; im Hintergrunde die Thürme der Stadt. Im Abschnitte MDCCXCVII, darunter eine Leiste. Rev. Die perspektivische Ansicht von zwei Häusern, an deren vorderem die Büste von Peeping Tom. Im Abschnitte klein: MEMORIÆ GODIVÆ | 1057 Erhabene Randschrift: HALFPEN NY | PAYABLE BY | THO: SHARP | COVENTRY | Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 14. Sehr schöner und äusserst seltener Halfpenny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24241—42.

Av. Von rechts: JOHN HALES FOUNDED Ein bärtiges Brustbild von vorn bis halbem Leib mit einer Mütze im Mantelkleide, hält mit der Rechten ein Buch vor der Brust; ganz unten rechts am Rande klein und liegend WYON Rev. Von rechts: THE FREE SCHOOL COVENTRY Ein alterthümliches Gebäude; im Abschnitte AN NO 1545 Randschrift: HALFPENNY PAYABLE BY JOHN NICKSON 1799 ++ Gr. an 14. Seltener, im Ringe geprägter Halfpenny.

Ein höchst seltener Variant hat im Av. an dem grössern Buche zwei herabhängende Siegel und an der Mütze ist oben eine breite Quaste. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Kempson's öffentliche Gebäude in Coventry.

Sämmtlich im Ringe geprägt. Gr. 13.

24243—44.

Av. Die perspektivische Ansicht eines zweistöckigen Hauses, mit Bäumen zur Linken. Umschrift zur Rechten: BABLAKE HOSPITAL; im Abschnitte: FOUNDED 1506 Rev. Von rechts: THE ARMS OF—COVENTRY Im herzförmigen Schilde das Stadtwappen wie Nr. 24240, über demselben auf einem Wulste ein Leopard mit vollem Gesichte rechtshin. Um den untern Theil des Schildes klein und auswärts P KEMP SON—FECIT.; unter dem Schilde getheilt 17—97

Av. Ein dreistöckiges Gebäude, darüber bogig THE BARRACKS.; im Abschnitte ERECTED 1794 Der Rev. wie zuletzt. Randschrift: COVENTRY (Schlangenzug) TO KEN (Schlangenzug). (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24245—49.

Rev. Wie Nr. 24243 und Randschrift wie zuletzt Nr. 24244, jedoch andere Av., als:

a) Von rechts: REMAINS OF CATHEDRAL. Der mit einem Dache bedeckte untere Theil eines Thurmes; im Hintergrunde Häuser. Im Abschnitte klein ERECTED 1043

b) Die perspektivische Ansicht einer Strasse, welche im Hintergrunde durch ein Thorgebäude geschlossen. Oben bogig COOK STREET; im Abschnitte GATE

c) Von rechts: COVENTRY—CROSS (Rosette). Ein auf Stufen erhöhter gothischer Thurm, um welchen im Bogen und kleiner getheilt: ERECTED 1544 — TAKEN DOWN 1771

d) Ein auf Bogen ruhendes Gebäude. Ueberschrift: COUNTY. HALL.; im Abschnitte klein ERECTED. 1784.

e) Die perspektivische Ansicht von Häusern. Obere Umschrift DRAPERS HALL; im Abschnitte klein ERECTED 1775 Alle fünf ebendort.

24250—54.

f) Die perspektivische Ansicht eines alterthümlichen Gebäudes. Ueberschrift: FORD'S HOSPITAL; im Abschnitte FOUNDED | 1529 Ohne Randschrift.

g) Ein alterthümliches Gebäude. Obere Umschrift: FREE — SCHOOL; im Abschnitte klein OLD FRONT TAKEN | DOWN 1794 Desgleichen.

h) Die Seitenansicht eines Kirchengebäudes. Ueberschrift: FREE SCHOOL; im Abschnitte klein NEW FRONT | 1797

i) Ein Thorgebäude, rechts ein Haus, links Bäume hinter einer Mauer. Obere Umschrift GREY FRIARS GATE; im Abschnitte klein TAKEN DOWN | 1781

k) GREY FRIARS — STEEPLE Zwischen Bäumen die Ruinen einer Kirche mit einem hohen Thurme; im Abschnitte sehr klein: ERECTED 1334 Alle fünf ebendort.

24255—60.

l) Eine Kirche. Obere Umschrift: ST JOHNS CHURCH; im Abschnitte klein ERECTED 1350

m) Ein alterthümliches Gebäude. Ueberschrift: ST MARY HALL Im Abschnitte klein ERECTED TEMP | HEN: 6

n) Ein altes Thorgebäude mit einem Hause zur Rechten. Ueberschrift: MILL LANE GATE

o) Ein altes Thorgebäude, neben welchem rechts ein Haus mit einem Aushängeschilde. Obere Umschrift SPON und links GATE; im Abschnitte klein TAKEN DOWN | 1771

p) Eine Kirche; obere Umschrift: TRINITY — CHURCH

q) Ein alterthümliches Gebäude, vor welchem ein Baum. Obere Umschrift WHI TE FRIARS; im Abschnitte FOUNDED | 1342 (Vorstehende 18 Stempel in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

r) Die Ruine eines alten Thores; Ueberschrift: WHITE FRIARS GATE.

d) Grendon. 24261—62.

Av. Von rechts: SIR GEORGE—CHETWYND BARONET. Der Kopf linkshin, unter dem Halse klein HALLIDAY, unten 1842. Rev. Von rechts: GRENDON HALF PENNY. Ein kartouchirtes quadrirtes französisches Schild; in dessen 1. und 4. blauen Felde ein goldener Sparren begleitet von drei goldenen fünfstrahligen Sternen; im 2. und 3. silbernen zwei rothe Sparren, ganz oben am Schildrande im Innern in der Mitte ein silbernes Schildchen mit einer rothen linken Hand. Unter dem Wappen auf einem geschlängelten Bande QUOD—DEUS VULT—FIET. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Desgleichen von Messing mit der Randschrift: PAYABLE AT GRENDON HALL Ausserordentlich seltener Stempel. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Meriden. 24263.

Av. Von rechts: FOR. THE. — PRIZE, dahinter entgegengesetzt zwischen rautenförmigen Punkten ARCHERY Im Zirkel ein Bogenschütze linkshin mit Federhut,

welcher einen Pfeil abschiesst. Rev. Im Zirkel oben in Strahlen drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; unten auf Lorbeerzweigen ein Schild, auf welchem Bogen und Köcher gekreuzt liegen, und von welchem unten ein Jagdhorn hängt. Aeussere Umschrift MERIDEN (rautenförmiger Punkt) TOKEN; ganz unten 1796 zwischen gleichen Punkten. Im Ringe geprägt. Gr. an 14. Selten. Ebendort.

f) Newton. 24264.

Av. Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein unten zugespitztes Schild mit einem von drei Kugeln begleiteten Sparren im rothen Felde. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein gebogener gepanzerter Arm mit einem Pfeile. Rev. Von rechts: NEWTON HALFPENNY Ein liegender, links mit WOOL (die beiden O zusammengehängt) bezeichneter Wollsack; unten klein: PAYABLE BY | darunter grösser JONH WEBB, ganz unten 1796 Gr. an 14. Sehr selten. (Nur 48 Stück geprägt). (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

g) Nuneaton. 24265 – 66.

Av. PRO BONO—PUBLICO (dreieckiger Punkt). Die Lady Godiva wie bei Coventry; im Abschnitte 1792 Rev. Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift: GOD — GRANT — GRACE stehen zwei Greife und halten ein unten zugespitztes Schild mit dem Wappen der Gewürzkrämer: im silbernen Felde ein rother Sparren, darüber vier, darunter zwei schwarze Gewürznäglein. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein gezäumtes Kameel rechtshin mit einem Waarenballen auf dem Rücken. Ueberschrift: HALFPENNY (dreieckiger Punkt) unten 1792 Randschrift: NUNEATON BEDWORTH AND HINKLEY Im Rev. ein Strichelrand. Gr. an 14.

Av. und Randschrift wie zuletzt. Rev. Von rechts: EAST — INDIA — HOUSE Ein dreistöckiges, mit Säulen gezieries Haus; im Abschnitte zwischen je zwei Punkten zwei Blumenkelche. Gr. über 13. Zwittermünze. Beide ebendort.

24267—68.

Av. und Rev. wie Nr. 23915 (Wilkinson), mit einem Punkt nach der Umschrift und ohne schraffirten Rock. Randschrift: PAYABLE AT NUNEATON BEDWORTH OR HINKLEY Gekerbter Rand. Gl. Gr.

Av. und Rev. wie Nr. 23935 mit Wilkison. Randschrift: PAYABLE IN BED WORTH HINKLEY OR NUNEATON Gl. Gr. Beide ebendort.

h) Oldbury. 24269.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. I. TIMMINS (bogig) | TEA | DEALER | MARKET PLACE | OLDBURY Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing. Ebendort.

i) Stratford. 24270—71.

Av. Von rechts: STRATFORD PROMISSORY HALFPENNY Das Brustbild Shakespeare's rechtshin. Rev. STRUCK | IN HONOR AND | TO PERPETUATE | THE MEMORY OF | SHAKESPEARE (gross) | BORN APRIL 1564 | DIED APRIL | 1616 Strichelrand und randirt. Gr. an 14. Ebendort.

Farthing gleicher Präge, nur HALF HALFPENNY und das Brustbild linkshin; im Rev. ist die fälschlich gravirte Jahrszahl 1546 durch einen aufgeschlagenen Stempel verbessert. Gekerbter Rand. Gr. an 11.

24272—74.

Av. wie vorher der erstere. Kömmt noch mit nachstehenden Revérsen vor:

a) LITTLE TURNSTILE u. s. w. wie der Av. von Nr. 23275. Gr. über 13.

b) Von rechts: PANDORAS—BREECHES Ein Paar Kniehosen, aus denen Flammen schlagen; unten eine Schlange, deren Menschenkopf mit einem Schwerte abgeschnitten, und deren Schwanz abgebrochen ist. Gl. Gr.

c) T | SPENCE (bogig) BOOKSELLER u. s. w. wie Nr. 23263. Gl. Gr. Auf dem Rande alle glatt. Zwittermünzen.

k) Willenhall. 24275.

Av. Von rechts: LET WILLENHALL FLOURISH Oben ein Vorhänge-, rechts ein Thürschloss, links ein gestieltes Werkzeug, unten 1844 Rev. AUSTIN'S | FAMILY TEA | AND | GROCERY darunter im Halbbogen: ESTABLISHMENT Perlenrand. Gr. über 10. Im Ringe geprägter Farthing.

35. Westmoreland.

a) Kendal. 24276.

Av. Eine Burgruine, im Abschnitte klein JACOBS Oben halbbogig: KENDAL. CASTLE. unten desgleichen: WESTMORLAND. Rev. und Randschrift wie Cambridge Nr. 22680 (der Globus 1797). Stricheirand. Gr. über 16.

24277—78.

Av. Die Chiffre R & D kursiv und verzogen, darüber auf einem Wulste ein kleiner Löwe mit vollem Gesichte rechtshin. Oben bogig: KENDAL Rev. Von rechts: FOR CHANGE—NOT FRAUD. Auf einem Boden steht von vorn die Gerechtigkeit mit verbundenen Augen, in der Rechten die Wage, in der Linken das Schwert haltend. Im Abschnitte 1794 Zwei Stempel, deren einer die Randschrift: PAYABLE AT BANBURY OXFORD OR READING + der andere: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Beide Gr. über 13. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24279—81.

Av. wie zuletzt. Rev. Von rechts: THE GUARD & GLORY OF BRITAIN Ein links segelndes Linienschiff. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR LONDON .+.+. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein Stempel ohne Rand hat die Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR AT BALLYMURTAGH .+.+. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter ohne Rand hat auch keine Randschrift und ist halb so stark. Gr. an 13.

24282.

Av. wie Nr. 24277. Rev. Von rechts: THE WOODEN WALLS OF OLD ENG LAND Ein links segelndes Linienschiff. Im Rev. ein Stricheirand. Gr. 14. Kömmt auch bronzirt vor. Ebendort.

36. Wiltshire.

a) Grafschaft. 24283.

Av. Von rechts: WILTSHIRE YEOMANRY CAVALRY Auf einem Boden ein rechts galoppirender Dragoner mit gezücktem Degen; im Abschnitte 1794 Rev. Obere Umschrift: THEIR TOKEN. Auf einem Boden drei nach rechts galoppirende Dragoner; der vordere mit der englischen Fahne, die beiden andern mit gezogenen Säbeln. Im Abschnitte: P. A. ET. F (Pro aris & focis). Stricheirand. Randirt. Gr. 14. Selten. (Für Lambe in Bath geprägt). (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Devizes. 24284—85.

Av. Von rechts: THE ARMS OF THE TOWN OF DEVIZES (Rosette). In einem mehrfach eingebogenen, von Roth und Blau gespaltenen Schilde ein goldenes dreithürmiges Kastell mit halb geöffnetem Thore, die beiden Seitenthürme haben Kuppeln mit darauf gesteckten Fähnchen. Rev. Von rechts: I. BASTER. DEVIZES. WILTS Auf einem Boden ein Hirsch rechtshin; im Abschnitte 1796 Stricheirand und randirt. Gr. über 13.

Ein zweiter mit der Randschrift: BREECHES AND GLOVE MANUFACTO RY . × . × . × . × . Gr. an 14. Sehr selten. Letzterer ebendort.

c) Holt. 24286—87.

Av. Von rechts: * HOLT, WILTSHIRE MINERAL WATER * Auf einem Boden steht von vorn die geflügelte Fama mit einem Kranze in der Linken und der Trompete am Munde. Ganz unten am Rande nach aussen klein im Bogen: DISCO VER'D 1688 Rev. Von links: & BY IN° GRIFFITHS, N° 27 S^T ALBAN'S STREET LONDON * In der Mitte innerhalb eines Kreises aus feinen Perlen: SOLD | AT THE | SPA HOUSE | HOLT | BY. D. ARNOT | PROPRIETOR, darunter ein starker Punkt. Randirt. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: SOLD BY — JN° GRIFFITHS N° 27 S^T AL BAN'S STREET LONDON * In einem Perlenzirkel ein vierstöckiges Gebäude mit einer Gitterthüre zur Rechten, welche die Umschrift abtheilt. Oben SPA HOUSE, unten NEAT LODGINGS, darunter B Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24288—90.

Av. Wie der letztbeschriebene Rev.; über dem Hause HOLT | SPA HOU SE; unter demselben NEAT LODGINGS | drei Sterne | HOLT WATER (bogig). Der Rev. wie Nr. 24286. Gr. über 13.

Der Av. ebenso wie zuletzt. Rev. Zwischen einem zusammengelegten Eichen- und Lorbeerzweige ILLUSTRIOUS | DUKE OF BEAUFORT | THE FRIEND OF | MANKIND, & HIS | WORTHY TENANTS WHO | REDUCED THE PRICE | OF THEIR WHEAT | TO 9^S PR BUSHEL | A. D. 1795. Oben über einem Wulste ein Fallgatter, und neben ersterem getheilt TO—THE. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. wie Nr. 24286. Rev. Von rechts: * HE FEELS HIS PEOPLES WANTS & RELIEVES THEM * Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin ohne Gewand mit langem Haare. Gr. über 13. Desgleichen. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Purton. 24291—92.

Av. JN° LAMB. PURTON & CRICKLADE, dahinter entgegengesetzt: DRAPER & GROCER. Auf einem Grasboden ein nach rechts schreitendes Lamm. Rev. Von rechts: IMPORTER OF UNDRESS'D IRISH LINEN. Auf einem Waarenballen sitzt nach rechts gewandt eine Frau mit einem Zweige im linken Arme und einem umgestülpten Füllhorne in der Rechten. Perlenrand und randirt. Gr. an 10. Farthing nach 1830. Ebendort.

Av. WATERLOO HOUSE PURTON, dahinter entgegengesetzt: BAZAAR CRICK LADE. Das Lamm wie vorher. Rev. Im Lorbeerkranze: JOHN | LAMB | DRAPER | GROCER, darunter im Halbbogen: IRONMONGER &c Gekerbter Rand. Randirt. Gr. an 10. Desgleichen. Kömmt auch in gelbem Kupfer vor.

e) Salisbury. 24293—95.

Av. Von rechts: PAYABLE AT — SALISBURY Das Brustbild mit Zopf rechtshin in moderner Tracht. Rev. Die Chiffre WGM kursiv und verzogen; oben halbbogig: HALFPENNY, unten 1791 Der Rand mit starken langen Stricheln, und randirt. Die L wie hohe I, unten gespalten. Gr. an 14.

Ein zweiter Stempel wie dieser, ohne Randirung. Gr. 14.

Av. Die Ansicht der Domkirche. Obere Umschrift: CATHEDRAL — CHURCH; im Abschnitte OF SARUM Rev. Das Wappen der Gewürzkrämer wie Nr. 24265 Obere Umschrift: FINE TEAS &c; unten 1796 Randschrift: PAYABLE AT I & T SHAR PES SALISBURY . × . Gekerbter Rand. Gr. über 13. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

f) Staverton. 24296—97.

Av. STAVERTON FACTORY, dahinter entgegengesetzt: NEAR BRADFORD WILTSHIRE In einem Zirkel ein hohes Fabriksgebäude mit einem Thurme und Nebengebäuden; im Vordergrunde eine Vertiefung mit Bogengängen. Rev. Von rechts: ONE PENNY TOKEN An einer Schleife hängt mittelst eines Bauchriemens ein Widder rechtshin; unten 1811 Randirt. Gr. 16. Selten.

Desgleichen im Av. mit .NEAR BRADFORD. WILTSHIRE., und unten links am Boden klein TW (Thomas Wyon). Gr. 16. Sehr selten. Beide ebendort.

37. Worcestershire.

a) Grafschaft. 24298.

Av. Von rechts: PEACE. LOVE. AND. HARMONY. Zwischen oben und unten zusammengelegten Oelzweigen eine Leyer, auf welcher eine Taube rechtshin. Rev. PAYABLE. IN .WORCESTERSHIRE., unten nach aussen: .PENNY. Innerhalb eines Kranzes von Blumenkelchen im feinen Linienkreise die zierliche Chiffre MS kursiv und verzogen. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Strichelrand. Gr. über 16. Ebendort.

b) Dudley. 24299—302.

Av. Ein Haus mit einem verfallenen Thurme, unter dem Boden klein JACOBS. Obere Umschrift: PART OF DUDLEY. PRIORY.; unten bogig 1797. Rev. Von rechts: ED DAVIES. NAIL. FACTOR. DUDLEY (rautenförmiger Punkt). Zwischen zusammengelegten und durch eine Rosette verbundenen Lorbeerzweigen die zierliche Chiffre E D kursiv und verzogen, darüber eine durchstochene Rosette zwischen vier Blumenkelchen. Die Randschrift wie vorher. Gekerbter Rand. Gr. an 16.

Weitere Stempel mit gleichem Rev. und gleicher Randschrift:

a) Die Ansicht einer Ruine, darüber bogig: DUDLEY. PRIORY.; im Abschnitte klein JACOBS. Gr. über 16.

b) Von rechts: THE. CHAPPLE. (sic!) IN. DUDLEY CASTLE Auf einem Grasboden eine Ruine. Gr. 16.

c) Von rechts: TOWER. OF. DUDLEY — .CASTLE. 1797 Auf einem Grasboden die Ruine eines Thurmes. Gr. 16.

24303—7.

Av. Auf einem Hügel eine Burgruine; im Vordergrunde Bäume, und weidende Schafe. Unten am Rande klein JAMES Oben bogig DUDLEY TOKEN Rev. Eine Landschaft mit weidenden Schafen; im Vordergrunde rechts ein Baum, unter welchem ein Schäfer mit Federhut und Stab liegt. Ganz unten 1790 Strichelrand. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Eine mit Bomben beschossene Festung; im Vordergrunde ein Offizier rechtshin zu Pferde, ertheilt den Artilleristen Befehle. Oben halbbogig HALF PENNY Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: A MILLION HOGG — A GUINEA. PIG Der Kopf eines Mannes und eines Esels mit dem Rücken zusammengehängt. Oben gross 1795, unten desgleichen und bogig ODD * FELLOWS * Randschrift: SPENCE × DE ALER × IN × COINS × LONDON × Strichelrand. Gr. über 13. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: WHO KNOW THEIR RIGHTS AND KNOWING DARE MAINTAIN * Auf einem Boden drei Grenadiere von vorn mit geschulterten Gewehren. Im Abschnitte klein 1795 Randschrift wie zuletzt. Gr. 13. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. wie der Av. von Nr. 23284 (THE GALLANT u. s. w., der schottische Hochländer). Randschrift wie zuletzt, Strichelrand. Zwittermünze. Gr. 13. (Die letztern vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24308—11.

Av. Wie vorher Nr. 24303. Rev. Von rechts: AFTER THE REVOLUTION Unter einem Baume rechts ein an einem runden Tische sitzender Mann mit einem Becher in der Linken; links drei in die Runde tanzende Männer. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: MY FREEDOM I (Blatt) AMONG SLAVES ENJOY (Blatt). Eine sitzende Katze linkshin; unten 1796 Stricheirand. Randschrift wie Nr. 24305. Gr. über 13. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: LET—TYRANTS TREMBLE AT THE CROW OF Links auf einem Hügel ein krähender Hahn, welcher einen Löwen verscheucht. Im Abschnitte 1795, darunter die Fortsetzung der Umschrift: LIBERTY (bogig nach innen). Randschrift: PAYABLE IN LONDON (Zweigverzierung). Im Av. ein Rand von starken Strichen, im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. an 14. Bronzirte Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Ein quergelegter Merkurstab mit einer Krone am rechten und einer Freiheitsmütze am linken Ende. Oben dreizeilig: WE | WERE BORN | FREE (zwischen Blättern), unten desgleichen AND (zwischen Blättern) | WILL NEVER | DIE SLAVES Stricheirand. Gr. 13. Desgleichen.

24311-*a*) Av. Ebenso. Rev. wie der Avers von Nr. 23275 (Little turnstile u. s. w.). Gr. über 13. Die letztern vier ebendort.

24312.

Av. Zwischen zwei Zuckerhüten eine Theekiste, an welcher TE..., oben eine Wage. Obere Umschrift THO. S—JONES; im Abschnitte 1796 Rev. Innerhalb eines breiten leeren Randes im Blätterkranze ein Anker mit der Umschrift rechts DUD links LEY Randirt. Gr. 11. Farthing.

24313—14.

Av. DUDLEY, dahinter entgegengesetzt: ONE PENNY TOKEN Innerhalb eines Zirkels ein Amboss mit einer Handhabe zur Linken, darunter 1812 Rev. Von rechts: A POUND NOTE FOR 240 TOKENS (kreuzförmige Rosette). Innerhalb eines Zirkels ein Schraubstock mit der Umschrift von rechts: JAMS WILKINSON — VICE MAKER Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16.

Ein Variant hat die Handhabe zur Rechten und die Jahrzahl gedrängter. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24315.

Av. Von rechts: DUDLEY & BIRMINGHAM TOKEN, unten nach aussen: ONE PENNY Von vorn steht die Gerechtigkeit mit der Wage in der erhobenen Linken, und die Rechte auf das Schwert gestützt. Am Boden rechts ein Waarenballen, an welchem unten links ein kleines H (Halliday); links eine Tonne mit der Inschrift: RESPON | SIBILITY; unter dem Waarenballen am Boden ein kleines liegendes H; im Abschnitte 1811 Rev. Von rechts: A POUND NOTE FOR 240 TOKENS. Im Felde: RICHARD | WALLIS | BIRMINGHAM | T & J. BADGER | DUDLEY, darunter vier ins Kreuz gestellte kreuzförmige Rosetten. Beide Seiten mit einer zierlichen Randeinfassung. Im Ringe geprägt. Randirt. Gr. an 16.

c) Evesham. 24316.

Av. Von rechts: EVESHAM—PENNY. Ein viereckiger Thurm mit Fähnchen; im Hintergrunde rechts Häuser, links eine Kirche mit einem Thurme. Ganz unten klein JACOBS. Rev. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen die Blumenchiffre T T (Thomson) kursiv und verschlungen und an derselben zur Linken ein kleiner Blumenzweig. Oben bogig: PAYABLE BY, unten desgleichen JUNE. 6. 1796. Randschrift: I PRO MISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY ✕ Stricheirand. Gr. an 16. Bronzirt und sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Hagley. 24317—19.

Av. Unter einem Baume steht ein Mann von der Linken und angelt in einem Flusse; im Hintergrunde rechts ein Monument zwischen Bäumen. Im Abschnitte HAG LEY | TOKEN Rev. Von rechts: A SNAIL MAY PUT HIS HORNS OUT Am Ufer eines Flusses eine Schnecke; im Hintergrunde rechts ein Baum, links eine Brücke, über welche ein Mann geht. Beiderseits ein erhabener, stark gekerbter Rand. Gr. 13. Seltener bronzirter Halfpenny. Ebendort.

Av. Wie vorher. Rev. wie Nr. 24303. Im Av. ein erhabener, stark gekerbter Rand; im Rev. ein Strichelrand. Gr. über 13.

Ein Stempel des Letztern hat die Randschrift: SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Gl. Gr. Desgleichen bronzirter Stempel. Ebendort.

e) Kidderminster. 24320.

Av. Zwischen zwei unten zusammengebundenen Palmzweigen ein liegender Wollsack; oben PAYABLE | AT. T. SANTER | KIDDERMINSTER Rev. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen ein an den obern Enden ausgespitztes und unten zugespitztes Schild mit zehn Kugeln (4. 3. 2. 1.), daneben getheilt 17—91 Oben bogig HALF PENNY Strichelrand. Gr. 14.

f) Lye. 24321—22.

Av. Von rechts: NAIL & TRACE MANUFACTORY Das Brustbild rechtshin im Harnisch und Mantel mit im Nacken gebundenem Haare; am Schulterausschnitte ein kleines H (Halliday). Unten 1811 Rev. Von rechts: PAYABLE BY J. FORREST & Co LYE FORGE (kreuzförmige Rosette zwischen Punkten). Innerhalb eines Palm- und Lorbeerzweiges ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand und im Ringe geprägt. Randirt. Gr. 16.

Av. Von rechts: SPADE, SHOVEL, TRACE & CHAIN, MANUFACTORY, dahinter entgegengesetzt: 1811. Im Zirkel eine entwurzelte Eiche. Rev. Von rechts: PAYABLE AT THE LYE WAREHOUSE BY T. WOOD & Co. Im Kreise: ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

g) Netherton. 24323.

Av. S. M. WRIGHT, dahinter nach aussen: NETHERTON Im Felde: TEA | DEALER | GROCER | & PROVISION (bogig) | MERCHANT (desgleichen). Rev. SUCCESS TO THE COAL & IRON TRADES. Links eine radlehende Esse mit einer Winde; im Abschnitte klein H. S. B. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing nach 1852. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

h) Redditch. 24324.

Av. REDDITCH TOKEN, dahinter entgegengesetzt ONE PENNY zwischen kreuzförmigen Rosetten. Drei durch eine Krone mit flatternden Bändern gesteckte Straussfedern. Rev. Von rechts: A POUND NOTE FOR 240 TOKENS, dahinter entgegengesetzt: 1813 zwischen kleinen Querstreifen. Im Felde: PAYABLE (bogig) | BY | W. BARTLEET | & | W. HEMMING, darunter eine kreuzförmige Rosette zwischen sechs Punkten. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16.

i) Stourbridge. 24325—26.

Av. Von rechts: BRIRLEY. HILL — TOKEN (vier Punkte). Eine Kirche mit einem Glockenthurme. Rev. Von rechts: R. ASTIN. MALTSTER STOURBRIDGE Im kleinen Blätterkranze RA kursiv und verzogen. Ganz unten 1797 Strichelrand und randirt. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: VICTORIA — REGINA Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin.

Rev. Unter einer gleichen Wage eine Theekiste mit der Inschrift: TEA | DEALER Obere Umschrift: BEDWELL, die untere nach aussen: STOURBRIDGE Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing.

k) Worcester. 24327—30.

Av. Von rechts: ..CIVITAS IN BELLO IN PACE FIDELIS.. (vier ins Kreuz gestellte kreuzförmige Rosetten). Im Zirkel ein doppelleistiges, herzförmiges Schild mit dem Stadtwappen: von Schwarz und Roth quadrirt, in der Mitte ein silberner Zinnenthurm, nebst einer rechten silbernen Vierung mit einem schwarzen Querbalken, darüber zwei, darunter eine schwarze abwärts gelegte Birne. Rev. Von rechts: WORCESTER CITY AND COUNTY TOKEN, dahinter nach aussen .1811. Innerhalb eines unten übereinandergelegten Lorbeer- und Palmzweiges: VALUE | ONE | PENNY Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Ein Variant hievon mit einer grösseren Jahrzahl. Gr. über 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel hat im Averse weniger Raum vor und nach der Umschrift, die obere rechte Spitze des Schildes reicht bis unter das erste L in BELLO, dagegen auf vorstehendem nur bis E; im Rev. ist die Jahrzahl dicht an die Stiele der Zweige gestellt. Gr. an 17.

Ein dritter wie der erste vom Jahre 1814, aber nur halb so stark. Gr. an 16. Ebendort.

Ein vierter wie der erste, nur HALF statt ONE im Rev. und Gr. über 14.

24331—35.

Av. JOHN KNAPP JUNIOR, dahinter unten nach aussen: .WORCESTER. Innerhalb eines Doppelzirkels das Wappen wie vorher Nr. 24327. Rev. Von rechts: PAYABLE IN CASH NOTES, dahinter nach aussen .1813. Im Doppelzirkel: ONE | PENNY Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 17.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: TO FACILITATE TRADE, unten nach aussen .1813. Im Doppelzirkel HALF | PENNY Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 13.

Farthing wie vorstehend, nur ONE | FARTHING statt HALF | PENNY Gr. 10.

Halfpenny wie Nr. 24332, nur .VIGORNIA. statt WORCESTER Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Farthing ähnlich Nr. 24333, nur .VIGORNIA. wie zuletzt. Gr. 10.

24336.

Av. G. MOUNTFORD, dahinter entgegengesetzt und kleiner: 37 BROAD ST WORCESTER Das Brustbild eines Chinesen rechtshin. Rev. GROCER TEA COFFEE & PROVISION DEALER. Auf einem Boden eine Kiste bezeichnet mit FINE | TEA; oben eine gleiche Wage. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing nach 1852. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

38. Yorkshire.

a) Grafschaft. 24337.

Av. Von der Seite rechts: PAY. THE. BEARER. ONE. HALFPENNY. Ein Kopf linkshin mit im Nacken gebundenem Haare, darunter 1790 Ein starker Stempelriss durch die beiden letzten Zahlen und die Halsspitze des Kopfes. Rev. Von rechts: BENN SMITH & Co IRON-REFINERS, dahinter entgegengesetzt zwischen Ringeln YORKSHIRE. Im Felde BSCo kursiv und versogen. Randschrift: COVENTRY (Schlangenzug) TOKEN (Schlangenzug). Gekerbter Rand und im Ringe geprägt. Gr. an 14. Kömmt auch bronzirt vor.

b) Barnsley. 24338.

Av. Ein Webestuhl, an welchem ein Mann von der Rechten arbeitet. Rev. PA YABLE AT JACKSON & LISTERS WAREHOUSE, dahinter entgegengesetzt zwischen fünfblättrigen durchstochenen Rosetten: BARNSLEY In einem Doppelzirkel PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16.

c) Bedal. 24339—42.

Av. Die perspektivische Ansicht einer Strasse; oben Wolken und drei rechtsfliegende Vögel; im Abschnitte 1792 Rev. JAMES. METCALF, dahinter entgegengesetzt zwischen sechsblättrigen Rosetten BEDAL. YORKSH In zusammengelegten Lorbeerzweigen IOM kursiv. Gekerbter Rand. Gr. 14.

Av. Von rechts: ST PAULS COVENT GARDEN Die Kirche mit dem Säulenportale, unter dem Boden klein JAMES; im Abschnitte bogig ⁘ LONDON Der Rev. wie vorher, Randschrift: SKIDMORE HOLBORN LONDON (drei Ringel). Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen ein an den oberen Enden ausgespitztes und unten zugespitztes Schild mit zehn Kugeln (4. 3. 2. 1.), daneben getheilt 17—91 Oben bogig HALFPENNY Rev. wie Nr. 24339 und Randschrift wie zuletzt. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Von links: LOUIS. XVI ET. M. ANTOINETTE. ROI ET REINE DE FRAN CE (Dreiblatt). Die Brustbilder beider ohne Gewand, daneben getheilt 17—95 Der Rev. wie Nr. 24339. Gekerbter Rand und randirt. Gr. 14. Desgleichen. (Alle vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Beverley. 24343.

Av. Von rechts: I. GREEN. PAWNBROKER. BEVERLEY ✝ ⁘ Drei von einem Ringe hängende Kugeln, neben der unteren, tiefer herabhängenden im Bogen getheilt 17—97 Rev. Im Blumenkranze: MONEY | LENT | ON PLATE | WEARING | APPAREL | &c Gekerbter Rand. Gr. über 13. Seiten. (Zeigt Spuren der Umprägung, wie dies bei allen Exemplaren der Fall ist.) Ebendort.

e) Bolton. 24344.

Av. Die Ruinen einer Burg; oben halbbogig: BOLTON CASTLE.; im Abschnitte desgleichen YORKSHIRE. Rev. Von rechts: TIME DESTROYS ALL THINGS 1797. Zwischen Lorbeerzweigen eine brennende Urne, hinter welcher auf beiden Seiten eine Sense; unten neben dem Fusse rechts ein Schädel, links ein Stundenglas, hinter denen zwei gekreuzte Pfeile. Auf der Mitte der Urne ist mit einem kleinen ovalen Stempel das Brustbild Georg III. aufgeprägt. Gekerbter Rand. Die Randirung von Vierecken und Ringeln, abwechselnd gestellt. Weisses Metall, und aus einem falschen spanischen Thaler umgeprägt. Gr. 19. Sehr selten. Ebendort.

f) Bowes. 24345.

Av. Auf einem Grasboden eine Burgruine, unter dem Boden klein JACOBS, oben halbbogig: BOWES. CASTLE. unten nach aussen bogig YORKSHIRE. Rev. und Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus, 1797). Strichelrand. Gr. über 16.

g) Doncaster. 24346.

Av. BIRKINSHAW, dahinter entgegengesetzt ⁘ DONCASTER ⁘ Auf einem Boden steht von vorn die Gerechtigkeit mit der Wage in der erhobenen Linken und die Rechte auf das Schwert gestützt; neben ihr liegt rechts ein Waarenballen, links steht eine Tonne. Rechts am Boden klein Y & D (Young & Deakin). Rev. In einem starken Eichenlaubkranze: ONE | PENNY | TOKEN | 1812 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

h) Fountains Abbey. 24347.

Av. Von links: FOUNTAINS ABBEY. NEAR RIPPON. YORKSHIRE. IN ITS PRESENT STATE. THE FINEST RUIN IN BRITAIN (kreuzförmige Rosette). In einem Zirkel die Ansicht der Ruine; im Abschnitte: P. KEMPSON. FECIT, darunter eine Zweigverzierung. Rev. In einem Rosenkranze I K kursiv und verzogen; durch den Kranz geschlungen ein Band mit der Inschrift: PROMIS | SORY | PENNY | TO KEN Seltener im Ringe geprägter bronzirter Penny. Gr. über 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

i) Gisborough. 24348.

Av. Von rechts: RUINS. OF. GISBOROUGH. ABBEY. Die Ruinen der Abtei, unter dem Boden klein JACOBS Im Abschnitte bogig YORKSH. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22680 (der Globus, 1797). Strichelrand. Gr. über 16. Ebendort.

k) Huddersfield. 24349.

Av. Von rechts: EAST — INDIA — HOUSE Die Façade eines mit Säulen gezierten Hauses. Im Abschnitte zwei Blumenkelche zwischen vier Punkten. Rev. Das Wappen der Gewürzhändler wie Nr. 24265, oben bogig HALFPENNY und ein dreieckiger Punkt, unten 1793 Randschrift: PAYABLE AT JOHN DOWNINGS HUD DERSFIELD (Rosette zwischen Blättern). Gekerbter Rand. Gr. 13.

l) Hull. 24350—52.

Av. Von rechts: GULIELMUS TERTIUS REX. Der König als römischer Feldherr im Lorbeerkranze mit dem Feldherrnstabe auf einem nach links schreitenden Pferde; im Abschnitte MDCLXXXIX Rev. Zwischen zwei zusammengelegten Eichenzweigen ein unten zugespitztes, oben zweimal ausgeschnittenes Schild mit einer inneren feinen Linieneinfassung, darin das Stadtwappen: im blauen Felde drei goldene Herzogskronen über einander; oberhalb 1791 Obere Umschrift: HULL HALFPENNY Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF IONATHAN GARTON & C° .·. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Desgleichen. Der Feldherrnstab etwas höher gestellt und das linke Ohr des Pferdes berührt das I in TERTIUS, dagegen bei vorstehendem zwischen I und U; im Rev. ragt die Eichel des linken Eichenzweiges bis an die Spitze des Y, dagegen auf vorstehendem nur bis an die Mitte des Y (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Desgleichen, der Av. wie zuletzt; im Rev. sind beide Zweige weiter von der Umschrift entfernt; auch steht die letzte 1 der Jahrzahl unter F, dagegen bei Nr. 2 unter P

24353.

Av. Ein linkssegelnder Dreimaster, unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Rev. wie zuletzt, aber 1791 Randschrift: PAYABLE IN HULL AND IN LONDON .·.·. Gr. über 13.

24354.

Av. Von rechts: NEMO ME IMPUNE LACESSET. Zwischen zwei Distelstauden steht von vorn der linkssehende heilige Andreas und hält mit beiden Händen das Kreuz vor sich; im Abschnitte 1791 Rev. wie Nr. 24352, nur 1791 Randschrift: PAYABLE IN LONDON BRISTOL & LANCASTER .·. Gr. über 13. Zwittermünze.

24355.

Av. Von rechts: PRO BONO PUBLICO Ein linkssegelnder Dreimaster; im Abschnitte 1794 Rev. wie zuletzt. Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sechs Kreuzchen). Gr. 13. Desgleichen.

24356—58.

Av. Die vordere Ansicht eines Fabriksgebäudes mit rauchenden Essen, vor welchem links und rechts Bleistangen aufgeschichtet liegen; im Abschnitte 1812 Rev. Oben am Rande: ONE PENNY, dahinter entgegengesetzt: .PAYABLE BY I. K. PICARD. Im Felde: HULL | LEAD | WORKS; oben und unten eine breite Rosette zwischen vier Punkten. Linien- und gestrichelter Rand und randirt. Gr. an 16.

Av. ebenso. Rev. Von rechts: PAYABLE IN BANK OF ENGD (England) OR HULL NOTES BY I. K. PICARD. Im Felde: HULL | LEAD | WORKS, darunter eine breite Rosette zwischen vier Punkten; oben im Bogen ONE PENNY Linien- und gestrichelter Rand und randirt. Gr. an 16.

Ein abweichender Stempel des letztern, wo der aus der rechten Esse aufsteigende Rauch dünner und länger ist; im Rev. ist P in PENNY unter dem O in OR gestellt, dagegen auf dem vorstehenden unter dem R · (Der letzte in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24359.

Av. Von rechts: ONE POUND NOTE FOR 240 OF THESE TOKENS. Im Felde: HULL | PENNY | 1812 Rev. Von rechts: OR AT 184 UPPER THAMES STREET LONDON (breite Rosette zwischen Punkten). Im Felde: PAYABLE BY | J. R. PHI CHARD | AT HIS | LEAD WORKS | IN | HULL Linien- und gestrichelter Rand und randirt. Gr. über 15.

24360—61.

Av. Von rechts: ESSE QUAM VIDERI Auf einem Wulste ein rechtshin sitzender Löwe hält mit der rechten Vorderpranke ein zierliches Schildchen mit einer Lilie im rothen Felde innerhalb einer silbernen mit Punkten besetzten Einfassung. Rev. Von rechts: PAYABLE BY I. K. PICARD. LEAD WORKS HULL. Im Felde: HULL | HALF | PENNY | 1812 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Bei einem Stempel QUAM zwischen Punkten und der Löwe etwas tiefer gestellt. Gr. 13.

24362—66.

Av. Ein Webestuhl, an welchem ein Mann nach links gewandt, sitzend arbeitet. Rev. Von oben rechts: PEACE AND PLENTY. Ein abwärts gelegtes Füllhorn, darüber eine nach rechts fliegende Taube mit einem Oelzweige im Schnabel. Randschrift PAYABLE IN HULL AND IN LONDON .××. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. und Rev. wie Nr. 23010 (Isaac Newton, Brustbild; im Rev. Füllhorn u. s. w.). Randschrift wie vorstehend. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: EARL HOWE & THE GLORIOUS FIRST OF JUNE. Das Brustbild rechtshin mit einem dreieckigen Hute und einem Zopfe, in Uniform. Rev. Auf einem doppelt gelegten Bande KING | CONSTITUTION, und zwischen den Bändern AND; oben in Strahlen Palme und Scepter gekreuzt unter einer Krone. Unten 1794. Randschrift wie zuvor. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Ein zweistöckiges Gebäude mit einem Wasenplatze vor demselben. Unterhalb auf einem Bande mit eingerollten Enden SHIRE HALL Rev. und Randschrift wie vorstehend. Strichelrand beiderseits. Gl. Gr.

Av. Eine sitzende nach rechts gewandte weibliche Figur, den rechten Arm auf einen Globus, den linken auf einen mit dem Taue umwundenen Anker stützend. Neben ihr rechts am Boden ein gekrönter Löwe am Boden liegend. Ueberschrift HALFPEN NY. Im Abschnitte 1794 Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 24362. Gl. Gr.

m) Leeds.

24367—68.

Av. Von links: LEEDS COMMERCIAL HALFPENNY. Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein herzförmiges Schild, darin ein schwarzer mit drei Lilien

besetzter Sparren, begleitet von drei Wiederkreuzchen mit verlängerten Unterschenkeln. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein Baum, welchen ein aufgerichtetes Löwe von der Linken hält. Rev. Von rechts: PROSPERITY TO THE WOOLLEN MANUFAC TORY, dahinter entgegengesetzt 1795 Von einer Schleife hängt mittelst eines Bauchgurtes ein Widder von der Linken. Randschrift: PAYABLE BY SAMUEL BIRCHALL. Gr. 13. Selten.

Ein Stempel ohne Randschrift und halb so stark. Gr. an 13. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24369.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE YORKSHIRE WOOLLEN MANUFACTO RY Das bärtige Brustbild des Bischofs Blaze linkshin in der Mitra und Kapuze, mit einem Wollkamme vor der Brust. Rev. In einer Landschaft die perspektivische Ansicht der Tuchhalle. Obere Umschrift: LEEDS HALFPENNY; im Abschnitte 1793 Randschrift: PAYABLE. AT. H. BROWNBILL'S. SILVERSMITH. Perlenrand. Gr. über 13. Kömmt auch bronzirt vor.

24370—74.

Av. Von rechts: ARTIS NOSTRÆ — CONDITOR. Von vorn steht der rechtsschende Bischof Blaze im Ornate und hält in der erhobenen Rechten einen Wollkamm, in der Linken den Krummstab und unter dem linken Arme ein Buch. Links zu seinen Füssen ein zurückblickendes Lamm. Rev. LEEDS HALFPENNY Ein herzförmiges Schild mit dem Stadtwappen; im blauen Felde ein goldenes Vliess rechtshin nebst einem schwarzen (hier silbernen) mit drei silbernen fünfstrahligen Sternen besetzten Haupte. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine Eule rechtshin mit vollem Gesichte; unter dem Schilde 17—91 Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF RICHARD PALEY .××. Strichelrand. Gr. an 14.

Bei einem zweiten Stempel der Kamm unter T R in der Av.-Umschrift, dagegen auf dem vorstehenden unter R Æ, und im Rev. die Eule dicht an die Umschrift gestellt. Gr. über 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Desgleichen, der Kamm dicht unter T R und der Krummstab weiter von der Umschrift entfernt. Die Eule wie zuletzt. Gr. an 14.

Desgleichen, der Kamm unter T R, aber näher an S gerückt und die Eule weiter von der Umschrift entfernt; die obere linke Spitze des Schildes reicht bis unter P, dagegen auf vorigem nur bis E Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. und Rev. wie Nr. 24370, ohne Rand, aber der Kamm schräg rechts gestellt, und dessen obere Spitze berührt das R Randschrift: PAYABLE IN LONDON LIVER POOL OR BRISTOL Gr. 13.

24375.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE WOOLLEN MANUFACTORY. Die halbe Figur des Bischofs Blaze linkshin im Ornate hält in der erhobenen Linken einen Becher und in der Rechten vor der Brust ein offenes Buch. Der Rev. wie Nr. 24370. Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL. × Gr. 13.

24376.

Av. Von rechts: IOHN OF GAUNT DUKE OF LANCASTER (ein fünfspitziger Stern). Das gekrönte bärtige Brustbild rechtshin in antiker Tracht. Rev. und Randschrift wie zuletzt. Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24377.

Av. Ein an den Seiten eingebogenes Schild; im rothen Felde ein aufgerichteter Löwe rechtshin, zu beiden Seiten des Kopfes und unten eine Eichel. Rev. Eine gleiche Wage, oben LEEDS (bogig), unten 1817 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 10. Farthing für William Jackson geprägt. Ebendort.

n) Malton. 24378.

Av. Von rechts: THE RT HONBLE (Right Honorable) EDMUND BURKE. M. P. (Member of Parliament), unterhalb nach aussen kleiner: MALTON PENNY. Das Brustbild in moderner Tracht linkshin, am Schulterabschnitte klein und vertieft WEST WOOD (kursiv); unten 1798 Rev. Die fliegende Fama mit der Trompete am Munde von der Linken; darunter zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen dreizeilig und bogig: DIED JULY 9, | 1797. AGED | 68; obere Umschrift: BRITISH ORATOR Stark gekerbter Rand. Gr. über 16. Seltener bronzirter Penny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

o) Sedbury (Sedbergh). 24379.

Av. Von rechts: GENUINE BRITISH COPPER Ein Fabriksgebäude mit rauchenden Essen; im Abschnitte: SEDBURY | IRON WORKS Rev. In einem Eichenkranze: ONE | PENNY | TOKEN Stark gekerbter und nach innen ein Linienrand. Randirt. Gr. an 16. Selten. Ebendort.

p) Sheffield. 24380.

Av. In zwei zusammengebundenen Eichenzweigen ein bärtiges Brustbild rechtshin im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande; am Schulterabschnitte ein kleines W (Wilson). Um das Ganze ein Rand von Eichein. Rev. Innerhalb eines erhabenen Randes von rechts: SHEFFIELD CONSTITUTIONAL SOCIETY. Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen eine Stange mit der Freiheitsmütze; auf der Mitte der Stange liegt ein Band mit der Inschrift: PRO PATRIA Gr. an 17. Zwittermünze. Seltener, bronzirter Penny. Ebendort.

24381—82.

Av. Von rechts: YORKSHIRE — HALFPENEY, unten nach aussen T793 Ein nach rechts gewandtes Brustbild mit einem breitkrämpigen Hute in moderner Tracht. Rev. Von rechts: PAYABLE IN SHEFFIELD Unter Helm und blätterartigen Decken ein französisches Schild mit dem Wappen der Messerschmiede: im rothen Felde drei Paar silberne Schwerter mit goldenen Griffen ins Kreuz gelegt (2. 1.). Ueber dem Helme auf einer Perlenleiste ein rother Elefantenkopf mit goldenen Zähnen linkshin. Unter dem Schilde zwei seitwärts gelegte Elefantenrüssel. Zweigartig randirt. Gr. über 13. Ebendort.

Ein Stempel ohne Randirung und mit theilweisem Strichelrande. Gl. Gr.

24383—84.

Av. Von rechts: LOVE — PEACE — AND — UNION. Vier sich fassende Hände; ganz unten am Rande klein 1794 Rev. Von unten links: HALFPENNY (Stern) PA YABLE AT IOHN HANDS SHEFFIELD (Stern). Acht ins Kreuz abwärts gelegte, in der Mitte durch ein Band verbundene Pfeile; zu beiden Seiten eine Pfeilspitze (das Stadtwappen). Blattartig randirt. Gr. über 13.

Ein Stempel hat im Rev. nach IOHN eine fünfblättrige durchstochene Rosette mit gespaltenen Blättern und statt des Bandes einen Stab mit Blumenkelchen an den Enden, neben welchem auf beiden Seiten statt der Pfeilspitzen ein Kleekreuzchen und nach aussen ein kleiner Stern. Gleiche Randirung. Gr. 13.

24385.

Av. Zwei Männer schmieden auf einem Amboss eine Eisenstange, welche ein dritter hält; zur Seite rechts theilweise die Ansicht eines Schmiedeofens. Oben im Bogen: SUCCESS TO TRADE, im Abschnitte 1794 Rev. Von rechts: PEACE THROUG HOUT THE GLOBE. Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein herzförmiges Schild mit einem abwärts gelegten Pfeilbündel, neben welchem auf beiden Seiten ein Blatt. Ueber dem Schilde ein gleiches Blatt, und am Schildesrande zwischen den Stielen zwei zusammengehängte Ringel. Strichelrand. Gr. 13. Sehr seltener Halfpenny von eigendem Gepräge, für J. Hands geschlagen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24386—87.

Av. Auf einem erhabenen Rande die vertiefte Umschrift: ONE PENNY TOKEN dahinter entgegengesetzt 1812 Die rechtshin sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig; im linken Arme den Dreizack; an sie gelehnt das Schild mit den Kreuzen, unter welchem ein kleines H (Halliday). Rechts im Hintergrunde ein kleiner Dreimaster. Rev. Gleiche Umschrift von rechts: PAYABLE AT S. HOB SON & SON'S, BUTTON MANUFACTURERS. Unter einem gefügelten Engelskopfe acht kreuzweis durch einander gesteckte und mit den Spitzen nach unten gelegte Pfeile, welche in der Mitte durch eine Bandschleife verbunden sind; zu beiden Seiten eine Pfeilspitze. Unten bogig SHEFFIELD Randirt. Gr. an 16.

Desgleichen vom Jahre 1813 Gl. Gr. Ebendort.

24388.

Av. Von rechts: FOR PUBLIC ACCOMMODATION, unten nach aussen kleiner: SHEFFIELD Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin im Mantel; am Schulterabschnitte ein kleines H (Halliday). Rev. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Die Britannia wie vorher zuletzt, ohne H; im Abschnitte 1812 Im Ringe geprägt. Randirt. Gr. über 15.

24389—91.

Av. Von rechts: SHEFFIELD PENNY TOKEN Auf einem Postamente, an welchem unten links ein kleines H (Halliday), steht von der Rechten eine Frau mit einem Lorbeerzweige in der Rechten und einer gleichen Wage in der erhobenen Linken. Rev. Von rechts: OVERSEERS OF THE POOR, dahinter entgegengesetzt .1812. Ein dreistöckiges Gebäude, vor welchem ein Stacketenzaun. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

Desgleichen vom Jahre .1813., der Anfang und das Ende der Umschrift des Rev. berühren das Gebäude. Gr. 16.

Ein Variant des letztern mit einem Punkte nach OF im Rev. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24392—94.

Av. Die perspektivische Ansicht von Fabriksgebäuden, links am Boden ein kleines H (Halliday). Oben halbbogig: ROSCOE PLACE, unten desgleichen: SHEFFIELD Rev. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Auf einem Waarenballen sitzt rechtshin eine Frau mit einem Füllhorne im linken Arme und einer gleichen Wage in der ausgestreckten Rechten; unten am Waarenballen Y & D (Young & Deakin) und unter demselben am Boden ein Schwert. Im Hintergrunde rechts ein kleines, schwach angedeutetes Schiff; im Abschnitte 1812 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 15.

Auch vom Jahre 1813 wie vorher, das Schiff in grösserem Massstabe und statt des Perlenrandes ein breiter erhabener Rand. Randirt. Gr. an 16.

Av. Ein dreistöckiges Fabriksgebäude, unter welchem rechts über und unter der Abschnittsleiste klein Y & D; Umschrift wie zuletzt Nr. 24392. Rev. Von rechts: HALF PENNY TOKEN Die Vorstellung wie zuletzt ohne das Schwert, und der Waarenballen mit SJ | &C° bezeichnet; im Abschnitte 1812 Linienrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 13. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24395.

Av. Ein Fabriksgebäude mit einem hohen Schornsteine, neben welchem in zwei Zeilen getheilt: PH-ŒNIX (bogig) | IRO—N-WORKS; im Abschnitte sechs Kanonenkugeln (1. 2. 3) zwischen zwei auswärts gelegten Kanonenläufen, darunter bogig: SHEFFIELD Rev. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Von vorn steht die Gerech-

tigkeit mit dem Schwerte im rechten Arme und der Wage in der erhobenen Linken; im Boden rechts ein Waarenballen, links ein mit S. J & C° bezeichnetes Fass. Unten 1813. Breiter erhabener Rand und randirt. Gr. über 15. Ebendort.

24396—97.

Av. Von rechts: ENGLAND EXPECTS EVERY MAN TO DO HIS DUTY. Das Brustbild Nelson's rechtshin mit Zopf, Ordensband und Stern, in Uniform; vor der Brust eine kleine mit W bezeichnete Rundung. Rev. 1811 | PAYABLE | AT N° 18 | NORFOLK ROW | SHEFFIELD, darunter ein kleiner Hahn rechtshin. Obere Umschrift: HALFPENNY. unten bogig TOKEN Erhabener Strichelrand und randirt. Gr. über 13.

Av. Wie zuletzt. Rev. Von rechts: BRITISH NAVAL HALFPENNY Ein linkssegelndes Linienschiff; ganz unten 1812. Gekerbter Rand und randirt. Gr. über 13. Ohne Ortsbezeichnung, aber hieher gehörig.

24398—400.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. A. H. HOLLAND (bogig) | GROCER & (bogig) | TEA DEALER | 119 WEST ST (bogig) | SHEFFIELD (bogig). Perlenrand, im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Farthing.

Av. Ebenso. Rev. W. CROWTHER, dahinter entgegengesetzt SHEFFIELD Im Felde: TEA & | COFFEE | MERCHANT | FARGATE (bogig). Desgleichen. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. VICTORIA — REGINA Wie vorher. Rev. J. V. BELLAMY dahinter entgegengesetzt wie vorher. Im Felde: PROVISION | MERCHANT Desgleichen. Gr. 10. Desgleichen. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

q) York.

24401.

Av. Die Domkirche; im Abschnitte bogig YORK. 1795 Rev. Auf einem Hügel eine mit Soldaten gefüllte Burg, links eine Zugbrücke, über welche vier Soldaten gehen. Obere Umschrift: CLIFFORD'S TOWER; im Abschnitte bogig: A. D. TTOO Randschrift: YORK BUILT. A. M. 1223. CATHEDRAL REBUILT. A. D. 1075 + Gr. an 13. Kömmt auch bronzirt vor.

24402—3.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD F. R. S. PHILANTHROPIST. Das Brustbild rechtshin mit einer Zopfperücke in moderner Tracht. Rev. wie vorher. Randschrift: FEAR GOD AND HONOUR THE KING .×. Strichelrand. Gr. an 14. Zwittermünze.

Av. Von rechts: RULE BRITANNIA Auf einer Kugel sitzt rechtshin die Britannia mit einem Speere in der ausgestreckten Rechten, und einem Lorbeerzweige in der Linken; den linken Arm auf das Schild gestützt; im Abschnitte klein 1795 Rev. Rand und Randschrift wie zuletzt. Gr. über 13. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.).

24404.

Av. CONSTANTINE THE GREAT, dahinter entgegengesetzt und kleiner: .BORN AT YORK .A. D. 271. (die 1 verkehrt). Das belorbeerte Brustbild rechtshin im Panzer mit einer römischen Standarte. Rev. Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein doppelleistiges, oben zweimal ausgeschnittenes und unten zugespitztes Schild mit dem Stadtwappen: im silbernen Felde ein rothes mit fünf goldenen rechtsgehenden Löwen besetztes Kreuz. Obere Umschrift: YORK HALFPENNY.; ganz unten 1796 Randschrift: PAYABLE AT YORK (sechs Andreaskreuzchen zwischen Punkten). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13. Sehr selten. (Für James Carlisle.) (Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

24405.

Av. In einem unten durch eine Doppelleiste geschlossenen Eichenkranze sitzt rechtshin eine Frau mit einer Mauerkrone; sie hält in der Rechten ein Schwert vor sich und stützt den linken Arm auf ein ovales Schild mit dem Stadtwappen. Im Abschnitte: EBORACUM Rev. LIBERTAS. JUSTITIA. PAX. dahinter entgegengesetzt zwischen länglichen Kreuzrosetten: YORK MDCCXCVI. Im Felde Schwert, Wage, eine Stange mit der Freiheitsmütze und zwei Lorbeerzweige übereinander gelegt. Gl. Gr. Sehr seltener im Ringe geprägter Halfpenny. Desgleichen. Desgleichen.

24406.

Av. Von rechts: PEACE AND ALLIANCE. Auf einem Wulste eine Hand mit einem Lorbeerzweige. Rev. YORK | FARTHING | 1814 Linienrand. Im Ringe geprägt und randirt. Gr. 10.

B. Wales.

1. North Wales.

a) Fürstenthum. 24407—10.

Av. Zwischen zwei unten durch eine Schleife verbundenen Eichenzweigen ein bärtiges Brustbild rechtshin, im faltigen über den Kopf geschlagenen Gewande (Druidenkopf). Rev. Von links: NORTH WALES HALFPENNY und ein Kreuzchen von vier Blumenkelchen. Im Felde R N G kursiv und verzogen, darüber 1793 Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sieben Kreuzchen). Gr. 13.

Desgleichen mit der Randschrift: PAYABLE IN LONDON BRISTOL & LAN CASTER .×. Drei in der Stellung des Kreuzchens und der Chiffre verschiedene Stempel.

a) Der Zug unter der Chiffre unter HA in HALF... und das Kreuzchen ragt in die Jahrzahl hinein.

b) Der Zug unter H, das Kreuzchen über der Jahrzahl. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Der Zug unter dem leeren Raume zwischen WALES und HALFP..., das Kreuzchen über der Jahrzahl, aber etwas höher. Gr. über 13.

24411—15.

Halfpennies wie Nr. 24410 mit den Randschriften: CAMBRIDGE BEDFORD AND HUNTINGDON. ×.× und ein zweiter mit PAYABLE AT THE WAREHOUSE LIVERPOOL × × × Gr. über 13.

Halfpennies wie Nr. 24409 mit den Randschriften: PAYABLE IN HULL AND IN LONDON .××.; ein zweiter mit PAYABLE AT T. IENNINGSS SPALDING & HOL BEACH .×. Gl. Gr., und ein dritter ohne Randschrift. Gr. 13. (Sämmtlich in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24416—18.

Av. Aehnlich Nr. 24407, aber das Brustbild grösser, von feinerem Schnitte, und ohne die Eicheln neben der Schleife. Rev. Umschrift von links: NORTH WALES HALFPENNY und das Kreuzchen wie Nr. 24407. Zwischen zwei Eichenzweigen eine Harfe, darüber bogig 1793 Randschrift: PAYABLE AT LONDON OR ANGLESEA Gr. an 14. Ebendort.

Ein zweiter Stempel wie der letzte mit ANGLESEY * Gr. 13.

Ein dritter Stempel, ein Variant des letztern, hat im Av. die Eicheln, im Rev. tritt das Ende der Umschrift bis über die Jahrzahl, dagegen dies auf vorstehendem frei steht. Ebendort.

24419—21.

Av. Wie Nr. 24416, aber der Rev. wie Nr. 24418; ein Stempel mit der Randschrift: PAYABLE AT ANGLESEA LONDON OR BRISTOL, und ein zweiter mit zweigartiger Randirung statt der Randschrift. Beide Gr. 14.

Ein Stempel wie Nr. 24418 hat die Randschrift: PAYABLE IN BEDWORTH HINKLEY OR NUNEATON Gr. über 13. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24422.

Av. Von rechts: PRO BONO PUBLICO (dreieckiger Punkt). Ein belorbeerter Kopf linkshin, unten ein Kreuzchen von vier Blumenkelchen, aus welchem auf beiden Seiten ein kleiner Zweig mit Eicheln springt. Rev. wie Nr. 24416 vom Jahre 1794, das F wie E, aber statt des Kreuzchens ein von Punkten umgebenes Vierblatt. Gr. über 13.

24423—28.

Av. Von rechts: GEORGE. — RULES. Das belorbeerte Brustbild Georg II. rechtshin ohne Gewand, darunter I. C (verkehrt gestellt). Rev. Von rechts: NORTH — WALES Gekrönte Harfe, unter welcher bogig und getheilt 17—81 Gr. über 12.

Av. Wie vorher ohne I. C Rev. Von rechts: NORTH WALES. Die gekrönte Harfe, unter welcher bogig und getheilt 17—82 Gl. Gr.

Ein dritter Stempel wie der erste vom Jahre 17—61 mit dem Brustbilde linkshin und ohne I. C Gr. an 13.

Ein vierter wie der erste, jedoch das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin ohne Gewand und ohne I. C Der Rev. wie Nr. 24424 vom Jahre 17—69 Gl. Gr.

Ein fünfter wie der letzte, nur mit 17—75 und im Rev. die Umschrift wie Nr. 24423. Gl. Gr.

Ein sechster mit 17—56 hat unter dem Brustbilde Georg III. I. G, und den vorigen Rev. mit der Umschrift von Nr. 24423. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24429—30.

Av. GLORIOVS. — IER VES. Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin ohne Gewand, unter demselben G. D Der Rev. wie Nr. 24423 vom Jahre 17—61 Gr. 13.

Ein zweiter mit gleichem Rev. hat im Av. dasselbe Brustbild und die Umschrift: LONG LIVE — THE KING Gr. über 12. Beide ebendort.

24431—32.

Av. Von rechts: GOD SAVE — THE KING Das Brustbild wie zuvor mit langem Lockenhaare ohne G. D Rev. Von rechts: NORTH — WALES Eine rechtshin sitzende Frau stützt die Rechte auf den Schoss und hält mit der Linken eine Harfe hinter sich; im Abschnitte 1792 Gr. über 12.

Av. Von rechts: BRUTUS — SEXTUS Das belorbeerte Brustbild Georg II. rechtshin im Gewande. Rev. wie zuletzt. Gr. an 13. Beide ebendort.

24433—34.

Av. Von rechts: CELESTIN — II POPE. Das belorbeerte Brustbild Georg II. rechtshin ohne Gewand. Rev. Von rechts: NORTH — WALES. Die gekrönte Harfe, neben welcher unten getheilt und bogig TO—KEN Gr. über 12.

Ein Stempel mit 17—69 statt TOKEN Gl. Gr. Beide ebendort.

24435—39.

Av. Von rechts: CHARLES — FOX. M. P. Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin ohne Gewand mit I. G unter dem Brustbilde. Rev. wie Nr. 24423 mit 17—61 Gr. an 13.

Av. Von rechts: IOHNSON — PUGALIST. Das Brustbild im Gewande linkshin. Rev. (Rosette) NORTH (Ros.) — (Ros.) WALES (Ros.). Die gekrönte Harfe. Gr. über 12.

Av. Von rechts: IOHN — KEMP. Bärtiges Brustbild linkshin ohne Gewand. Der Rev. wie Nr. 24423 vom Jahre 17—96 Gl. Gr. Beide ebendort.

Av. Von rechts: COLONEL — KIRK. Das Brustbild rechtshin im Brustharnisch. Der Rev. wie zuletzt. Gl. Gr.

Ein Variant des letzteren ohne Jahr mit WALES. Gl. Gr.

24440—42.

Av. Von rechts: THOMAS — SEYMOUR Das Brustbild linkshin im Helm und Brustharnisch. Rev. wie Nr. 24423 mit vier Rosetten statt der Jahrzahl. Gr. über 12.

Av. SHAKESPEARE Das Brustbild rechtshin. Der Rev. wie Nr. 24436 (gekrönte Harfe). Gl. Gr.

Ein Stempel des letzteren hat als Randschrift: PAYABLE AT MACCLESFIELD LIVERPOOL OR CONGLETON. ⁂ Gr. an 13. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24443—45.

Av. Von rechts: SR BEVOIS — SOUTHAMTON Das bärtige Brustbild linkshin im Helm und Harnisch; auf der Brust das Wappen von Southampton (wie Nr. 22880). Der Rev. wie Nr. 24436. Gr. über 12.

Bei einem zweiten Stempel das Brustbild ohne Helm. Gl. Gr.

Ein dritter wie der letzte hat die Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. an 13. Ebendort.

24446—47.

Av. Von rechts: GEORGEIVS WASHINGTON Das Brustbild rechtshin mit einem Zopf in Uniform. Rev. wie Nr. 24423, statt der Jahrzahl auf beiden Seiten eine Rosette. Gr. über 12.

Ein zweiter Stempel mit der Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. an 13. Ebendort.

24448—52.

Av. Von rechts: IOHN WILKINSON IRON MASTER Dessen Brustbild linkshin mit Zopf in moderner Tracht. Der Rev. wie Nr. 24436. Gl. Gr.

Av. Von rechts: PAYABLE AT I WILLIAMS. Das Brustbild wie vorstehend. Der Rev. wie Nr. 24431. Gr. über 12.

Av. Von rechts: PAYABLE. AT. — W. WILLIAMS Das Brustbild wie Nr. 24448 rechtshin. Der Rev. wie zuletzt. Gr. 12.

Av. Wie zuletzt, nur WILLIAMS. Das belorbeerte Brustbild Georg II. rechtshin ohne Gewand. Rev. NORTH — WALES. 17—92 (die Jahrzahl verkehrt). Die gekrönte Harfe; ganz oben eine kleine Sonne. Gr. über 12. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: WILLIAMS — WIL... Das belorbeerte nach rechts gewandte Brustbild Georg II. Der Rev. wie Nr. 24436 (die gekrönte Harfe). Die meisten der vorstehenden Münzen sind betrügerische Nachahmungen der Currentmünzen.

24453—57.

Av. Von rechts: NORTH WALES FARTHING (dann ein Kleeblättchen zwischen Punkten). Ein belorbeerter Kopf linkshin. Rev. Zwischen zwei überlegten Blumenzweigen ein herzförmiges, goldtingirtes Schild mit drei durch eine Krone gesteckten Straussfedern, über welchem bogig 1793 Obere Umschrift: PRO BONO PUBLICO Gr. an 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel ähnlich dem letzten ohne Punkte neben dem Kleeblättchen im Av. Gr. an 10 und ein Variant hievon mit einem stark gestrichelten Rande. Gr. 11.

Ein dritter wie Nr. 24454 vom Jahre 1794 mit FARTHING. und Lorbeerzweigen im Rev., und das Schild nicht goldtingirt. Gr. 10.

Av. wie Nr. 24454. Rev. Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Gr. über 10. Die beiden letztern ebendort.

Av. Aehnlich Nr. 24453 ohne das Kleeblättchen und die Punkte. Rev. Aehnlich Nr. 24453, nur 1795 und das Schild farbenlos.

3. Anglesea.

24458—59.

Av. In zwei unten zusammengebundenen Eichenzweigen ein bärtiges Brustbild rechtshin im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande (der Druidenkopf). Rev. Von oben: WE PROMISE TO PAY THE BEARER ON DEMAND HALF PENNY * Im Felde die Blumenchiffre: PMC° (Paris Mines Company) kursiv und zusammengehängt. Randschrift: EDW. HUGHES. THO. WILLIAMS. IOHN. DAWES. PARIS. LODGE + Gr. über 12. Sehr selten; ein starker Stempelriss im Rev. Desgleichen auch bronzirt.

Ein Stempel mit ONE vor HALF PENNY., und ohne Stempelriss. Gr. an 13. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24460—62.

Av. Das vorige, jedoch hier grössere Brustbild, die Zweige mit einer Schleife gebunden und zwischen den Stielen W. (estwood). Rev. Von links: WE PROMISE TO PAY THE BEARER ON DEMAND ONE PENNY. 1789. Die einfache Chiffre wie Nr. 24458; auf dem oberen Halbrund des P verteilt PARYS, auf dem 2. und 4 Striche des M desgleichen MINES und COMPANY; über der Chiffre ein kleiner liegender Eichenzweig. Randschrift: ON DEMAND IN LONDON LIVERPOOL OR ANGLESEY .××. Gekerbter Rand. Gr. über 15. Seltener bronzirter Penny.

Av. Der Druidenkopf wie Nr. 24458, der Kopf jedoch mit einem stärkeren Barte, und das Gewand mit einem feinen Saume. Rev. Die Chiffre wie zuletzt mit Punkten vor und nach den Inschriften und ohne den Zweig. Oben halbbogig HALFPENNY, unten 1788 Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY AT GREENFIELD OR IN LON DON Gekerbter Rand. Gr. an 14. Ausserordentlich seltener Halfpenny von Zinn.

Av. wie vorher, und der die Stirn bedeckende Theil des Gewandes mit einem kleinen Eichenzweige geziert. Rev. Von rechts: HALFPENNY ON DEMAND Die Chiffre wie zuletzt, unten 1789 Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY AT GREEN FIELD OR IN LONDON × Gekerbter Rand. Gr. an 14. Ungemein selten. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24463 64.

Av. In zusammengelegten Eichenzweigen das Brustbild wie Nr. 24458, aber etwas grösser und mit stärkerem Barte. Rev. Von links: THE ANGLESEY MINES HALF PENNY. Die Chiffre wie Nr. 24461 ohne Punkte, darunter 1787 Randschrift: PAYA BLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL .×. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Selten.

Av. In einem starken, unten mit einer Schleife gebundenen Eichenkranze das vorige Brustbild mit einem stärkeren Barte. Rev. Von links: THE ANGLESEY MINES HALFPENY (drei Punkte). Die Chiffre PMC° kursiv und verschlungen, darüber 1788 Randschrift wie zuletzt, nur AND statt OR und ×. Strichelrand. Gr. an 14. Sehr selten. Beide ebendort.

24465—68.

Av. wie Nr. 24463, die Zweige unten durch eine Schleife verbunden; die Anzahl der Eicheln 25 (rechts 12, links 13). Rev. Von links: THE ANGLESEY MINES

HALFPENNY. Die Chiffre wie vorstehend, unter der Jahrzahl 1788 Randschrift wie Nr. 24463. Stark gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwei in der Stellung der Jahrzahl verschiedene Stempel, bei deren einem die 1 unter dem zweiten N, die 8 unter H, — bei dem zweiten die 1 unter NY, die 8 unter TH.

Weitere zwei Stempel, beide mit einer liegenden Eichel statt des Punktes nach der Umschrift des Reverses; der erstere hat die Ziffer 1 unter NN, die zweite 8 unter H, der zweite Stempel die Ziffer 1 unter dem zweiten N, die 8 unter T. Die letztern drei ebendort.

24469—73.

Halfpenny ähnlich Nr. 24465 mit 24 Eicheln (rechts und links je 12).

Aehnlich demselben mit 27 Eicheln (rechts 13, links 14). Zwei in der Vertheilung der Eicheln verschiedene Stempel: *a*) links neben der Schleife eine gestielte Eichel, *b*) der zweite dagegen zwei derlei Eicheln.

Av. und Rev. wie Nr. 24465, aber halb so stark; zwei in den Randschriften verschiedene Stempel, deren einer: LONDON LIVERPOOL OR MONTROSE. × — der andere: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL. Beide Gr. über 13. Sämmtlich ebendort.

24474.

Halfpenny ähnlich Nr. 24465 vom Jahre 1789 mit 24 Eicheln und nach der Umschrift des Rev. statt des Punktes eine aufgerichtete Eichel. Gl. Gr. Drei in der Zeichnung der Eicheln im Av. verschiedene Stempel.

24475—79.

Av. und Rev. wie Nr. 24465 vom Jahre 1791, aber nur 18 Eicheln im Averse. Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY OR LONDON. Zweigverzierung. Im Av. ein stark gekerbter Rand. Gr. über 13. Kömmt auch bronzirt vor.

Av. Wie zuletzt. Rev. wie Nr. 24465 mit 1791 und einer aufgerichteten Eichel nach der Reversumschrift statt des Punktes. Randschrift: PAYABLE IN LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL. Gekerbter Rand. Gl. Gr. Dünner Halfpenny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie Nr. 24465 mit 17 Eicheln (rechts 9, links 8) und einem kleineren Brustbilde, an dessen Schulterabschnitte ein kleines W (Ilson). Rev. Von rechts: ANGLESEY MINES HALFPENNY, dahinter entgegengesetzt 1791. In der Fläche die Chiffre PMC° kursiv und verschlungen. Randschrift: PAYABLE × IN × LONDON × OR × ANGLESEY. × Beide Seiten mit einem Rande von Eicheln. Gl. Gr.

Ein Stempel wie der letzte hat keine Randschrift. Gr. an 14. Ebendort.

Ein Stempel ähnlich dem letzten ist nur halb so stark, ohne O bei C in der Chiffre und mit der Randschrift: PAYABLE IN LONDON (Zweigverzierung). Der Rand von Eicheln nur theilweise sichtbar. Gr. an 13.

24480—81.

Halfpenny wie Nr. 24465 vom Jahre 1794, mit einem kleineren Brustbilde und 23 Eicheln (rechts 12, links 11). Gekerbter Rand. Gr. 13.

Av. wie Nr. 24465 mit 22 Eicheln. Rev. THE ANGLESEY MINE HALFPENNY Eichel. Die Chiffre PMC° kursiv und verschlungen und darüber 1794 Strichelrand. Gr. über 13. Dünner Halfpenny. Beide ebendort.

24482—85.

Av. und Rev. wie Nr. 24465 mit einem kleineren Brustbilde, 26 Eicheln (rechts 11, links 15) und FARTHING statt HALFPENNY. Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 24465, nur 24 Eicheln (12 und 12) und HALF HALF PENNY. Gekerbter Rand und randirt. Gr. 11.

Weitere Stempel wie der letzte vom Jahre 1789 mit einer Eichel nach HALF PENNY Gr. 11 und vom Jahre 1791 mit einem kleineren breiteren Brustbilde, und die Zweige mit 16 Eicheln (je 8 und 8) und ohne Schleife, dann ohne O in der Chiffre bei C Gekerbter Rand. Gr. 11. (Der vorletzte Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24486—91.

Av. wie Nr. 24465 mit 24 Eicheln (12 und 12). Rev. Von links: THE PARIS MINERS HALFPENNY Die Chiffre PMC° kursiv und verschlungen, und darüber 1791 Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Desgleichen ohne Rand mit der Randschrift: PAYABLE AT BIRMINGHAM LONDON OR BRISTOL Gr. 13.

Ein Variant hievon hat 26 Eicheln (je 13 auf einer Seite) und ein dritter 21 Eicheln (rechts 11, links 10) und ein grösseres Brustbild.

Av. wie Nr. 24465 mit 26 Eicheln. Rev. wie Nr. 24486 mit der Randschrift: PA YABLE AT CRONEBANE OR IN DUBLIN Gr. 13 und ein Variant mit 21 Eicheln und grösserem Brustbilde hat PAYABLE. AT. CRONEBANE. ⁎ OR * IN * DUBLIN ⁎ * ⁎ Gr. 13. (Sämmtl. Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24486-*a*) Ein zweiter Variant hat im Av. 26 Eicheln und in der Randschrift dreieckige statt einfacher Punkte.

24492.

Av. wie Nr. 24465 mit grösserem Brustbilde und 21 Eicheln. Rev. Von links: PARIS MINERS HALFPENNY (vier Eicheln). Die Chiffre wie Nr. 24486, und darüber 1791 Die Randschrift wie Nr. 24487. Gr. an 14. Ebendort.

24493—94.

Av. Von rechts: CURRENT IN THE COUNTIES OF Der Druidenkopf linkshin, darunter 1795 Rev. wie Nr. 24477. Randschrift: PAYABLE IN LONDON .†.†.†.†.†. Im Av. ein gekerbter, im Rev. ein Rand von Eicheln. Zwittermünze. Gr. 13.

Ein Variant hievon hat statt der Kreuzchen in der Randschrift eine Zweigverzierung und ist nur halb so stark. Gr. an 13. Ebendort.

24495—96.

Av. Von rechts: FOR GENE-RAL CONVENIENCE Das bärtige Brustbild linkshin im Helme und Harnisch; auf der Brust das Wappen von Southampton. Rev. wie Nr. 24477. Der Rand und die Randschrift wie Nr. 24494. Gr. über 13. Zwittermünze. Ebendort.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE WOOLEN MANUFACTORY Das Brustbild eines Bischofs von vorn im Ornate mit einem Wollkamme in der Rechten; vor ihm ein liegender Wollsack. Rev. Ebenso mit einem Eichenrande. Gl. Gr. Desgleichen.

24497—500.

Av. MAY THE | KNAVE | OF JACOBIN CLUBS | NEVER GET A | TRICK; oben ein Kleeblatt zwischen Schnörkeln, unten ein Stern desgleichen. Rev. Von links, THE ANGLESEY MINES FARTHING Die Chiffre PMC° kursiv und verschlungen: darüber 1788 Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Av. Von rechts: PANDORAS — BREECHES u. s. w. wie der Rev. von Nr. 24273. Rev. wie zuletzt. Gekerbter Rand. Gl. Gr.

Av. Obere Umschrift: THE. WRONGS. OF MAN. Ein offenes Buch mit der Inschrift rechts JANY | 21. links 1793 Rev. wie zuletzt. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 10. Zwittermünzen.

Av. Von rechts: ROBERT — ORCHARD. Das Brustbild rechtshin mit dem Hute in moderner Tracht; unter der Schulter klein JACOBS.; ganz unten 1796 Rev. Ebenso. Im Av. ein Perlen- und nach innen ein Linienrand, im Rev. ein gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 10. Desgleichen. (Die drei letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24501.

Av. wie Nr. 24465. Rev. Von links: WE PROMISE TO PAY THE BEARER ONE PENNY. Die Chiffre wie Nr. 24497, darüber 1784 Randschrift: ON DEMAND IN LONDON LIVERPOOL OR ANGLESEY .x . x. Gr. an 16. Seiten. Ebendort.

24502—6.

Aehnliche Penny mit der Jahrzahl 1787, die 7 gekrümmt (unten nach links zu abgerundet und eingebogen). Das Brustbild im starken Eichenkranze, über und unter der Schleife desselben zwei Eicheln. In der Randschrift: ANGLESEY. xx. Der Rand von ovalen Perlen. Gr. über 15. Sechs in der Stellung der Jahrzahl verschiedene Stempel:

a) Die Ziffer 1 unter Y, die zweite 7 unter W Zwei Varianten in der Zeichnung und Stellung der Ziffern.

b) Die 1 unter NY, die 7 unter W

c) Ebenso, die 7 unter WE

d) Die 1 unter dem zweiten N, die 7 unter W

e) Ueber 1 ein leerer Raum, die 7 unter W Sämmtlich ebendort.

24507—12.

Penny von 1787 ähnlich Nr. 24502, aber ohne Eicheln unter der Schleife. Drei Stempel:

a) Ueber der Jahrzahl ein leerer Raum.

b) Desgleichen, nur die letzte 7 unter dem W

c) Die Schrift über der Jahrzahl.

Ein weiterer Stempel hat nur oben links und unten rechts eine Eichel.

Ein Stempel hat nur unten rechts unter der Schleife eine Eichel. Zwei Varianten in der Stellung der Jahrzahl, bei deren einem die letzte 7 unter W, bei dem zweiten unter WE Die erstern fünf ebendort.

24513—17.

Penny von 1787 mit geraden 7, und über der Schleife nur links eine Eichel.

Ein Stempel mit 1787 ohne Eicheln unter der Schleife, mit drei Varianten:

a) Die Ziffer 1 unter Y, die zweite 7 unter W

b) Ebenso, die 7 jedoch unter WE

c) Die Ziffer 1 unter dem zweiten N

Ein Stempel mit 1787 hat keine Eicheln über der Schleife, dagegen im Rev. einen Eichelrand. Die erstern vier ebendort.

24518—22.

Penny vom Jahre 1788, ähnlich Nr. 24501, jedoch mit gerader 7, und auf beiden Seiten ein Rand von Eicheln. Randschrift wie Nr. 24502. Gr. über 15.

Ein Variant mit 1788

Ein dritter mit 1788, und gekerbtem Rande. Das Brustbild hier von gröberem Stempelschnitte. (Die erstern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel mit 1788 hat gekrümmte 7 und die Eicheln des Randes durch kleine Striche unter einander verbunden. Zwei Varianten, in den Eichenzweigen und der Stellung der Jahrzahl verschieden. Die 1 unter Y, und der zweite unter NY

24523—26.

Penny von 1788 mit gerader 7 und Eichelrand auf beiden Seiten; doch endet der obere Theil des P in der Chiffre (℘) hier in einen kurzen Haken, während er auf den Nr. 24518—22 stark ausgeschweift ist. Vier variante Stempel:

a) Die Ziffer 1 unter dem ersten N

b) Dieselbe unter dem zweiten N

c) Mit einem gekerbten Rande statt des Randes von Eicheln.

d) Ein vierter mit 1788 Sämmtlich ebendort.

24527.

Penny vom Jahre 1790 (mit eingebogener 7) sonst ähnlich Nr. 24501. Der Rand von Eicheln. Gr. 15. Ebendort.

24528—31.

Penny ähnlich Nr. 24501; im Rev. nach der Umschrift ein Andreaskreuzchen, über der kursiven Chiffre PMC° ein D, in welchem die Werthzahl 1 (ein Penny), unter der Chiffre 1787, und nach der Randschrift nur ein Kreuzchen zwischen Punkten. Gr. über 15. Schöner und ungemein seltener im Ringe geprägter Penny. Ebendort.

Ein Stempel mit ANGLESEY .××. in der Randschrift. Gr. an 16. Sehr selten.

Ein abweichender Stempel des letzteren mit kleinerer Randschrift ist nicht im Ringe geprägt; der linke Zweig endet oben mit zwei Eicheln statt einer, auch fehlt die Eichel unten rechts neben der Schleife. Gr. an 16. Selten.

Ein vierter ähnlich dem letztern, aber nicht so fein geschnitten und nur halb so stark hat in der Randschrift: & ANGLESEY .×. .×. statt OR Das Gewand tritt hier weiter über der Stirn hervor; es fehlen die zwei Eicheln am Zweige, neben der Schleife nur oben links und unten rechts eine Eichel. Gr. über 16. Sehr selten. (Die beiden letztern in der Sammi. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24532—34.

Eine grobe Nachahmung des Penny Nr. 24529; im Av. ein Rand von Eicheln um die Eichenzweige und am Schulterabschnitte ein kleines W (Ilsen), im Rev. eine Sternrosette nach der Umschrift, ein gekerbter Rand und nicht im Ringe geprägt. Gr. über 16.

Av. Ebenso. Rev. Innerhalb eines Randes von Eicheln von rechts: ANGLESEY * MINES * PENNY. Die Chiffre PMC° kursiv und verschlungen, unten am Rande 1790. Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY OR LONDON .×. Gr. über 16. Sehr selten und bronzirt.

Ein dritter wie der letzte, jedoch ohne Randschrift. Gr. an 17. Sehr selten. Alle drei ebendort.

24535.

Av. In zusammengelegten Eichenzweigen das Brustbild wie Nr. 24526 von gröberem Stempelschnitte. Rev. WE PROMISE TO PAY THE BEARER ONE PENNY. Die Chiffre PMS (das S kleiner) kursiv und verschlungen, darüber 1788 Ohne Randschrift. Gr. über 15. Ebendort.

24536—37.

Av. Wie Nr. 24465 mit grösserem Brustbilde, rechts 13, links 12 Eicheln. Rev. Von links: PROMISSORY HALFPENNY (zwei dreieckige Punkte). Die Chiffre PMC° kursiv und verzogen, darüber bogig 1791 Randschrift: PAYABLE AT ANGLESEA LONDON OR BRISTOL Gr. über 13.

Ein ähnlicher Stempel vom Jahre 1793, hat blos 24 Eicheln, das Brustbild kleiner und von gröberem Schnitte, dann die Chiffre PMC und ohne die dreieckigen Punkte. Beide dünne Halfpennies. Beide ebendort.

24538—39.

Av. wie Nr. 24465 mit 18 Eicheln. Rev. SALOP WOOLLEN MANUFACTORY * Ein liegender Wollsack. Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LI VERPOOL . ×. Strichelrand. Gr. 14. Zwittermünze.

Av. und Randschrift ebenso. Rev. wie Nr. 23360 (ASSOCIATED IRISH MINE COMPANY.) Gr. über 13. Desgleichen. Beide ebendort.

24540.

Av. Von rechts: WASHINGTON PRESIDENT. Das Brustbild rechtshin mit einem Zopfe und in der Uniform. Rev. Ein linkssegelnder Dreimaster, darüber bogig: HALF PENNY; ganz unten in einer Einfassung 1793 Randschrift wie zuletzt. Gekerbter Rand. Gr. an 14.

24541—44.

Av. und Rev. wie Nr. 23906 (Wilkinson), von grobem Stempelschnitte und das Brustbild mit sehr langer Nase. Randschrift: PAYABLE AT ANGLESEA LONDON OR LIVERPOOL Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat keinen Punkt nach MASTER Beide ebendort.

Av. und Randschrift wie zuvor, ohne den Punkt. Der Rev. wie Nr. 23924 vom Jahre 1792 (der schmiedende Vulkan). Gr. über 13.

Av. und Rev. wie Nr. 23915, von gröberem Schnitte (Wilkinson 1792). Randschrift wie Nr. 24538 mit verkehrten N Gr. an 13.

24545—47.

Av. und Rev. wie Nr. 23909 (Wilkison). Randschrift: ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL Gekerbter Rand. Gr. 13.

Av. und Rev. wie Nr. 23922 mit WILKISON vom Jahre 1792. Randschrift wie Nr. 24538 mit verkehrten N Gl. Gr.

Av. und Rev. wie Nr. 23924 vom Jahre 1793 mit WILKISON und vier Knöpfen am Rocke. Randschrift ebenso. Gl. Gr. Die beiden Letztern ebendort.

24548—49.

Av. Von rechts: IOHN OF GAUNT DUKE OF LANCASTER Das gekrönte bärtige Brustbild rechtshin in antiker Tracht, darunter ein kleiner sechsstrahliger Stern Rev. CAMAC KYAN AND CAMAC, dahinter entgegengesetzt und kleiner: HALFPEN NY Im Felde HMCº kursiv und verschlungen. Randschrift: PAYABLE IN ANGLE SEY LONDON OR LIVERPOOL . ×. Gr. 13. Zwittermünze. Ebendort.

Av. Von rechts: SHAKESPEARE Das Brustbild rechtshin. Rev. Von rechts: THE WOODEN WALLS OF OLD ENGLAND Ein linkssegelndes Linienschiff. Randschrift wie zuvor. Gr. an 13. Desgleichen.

24550—51.

Av. Von rechts: MAY IRELAND EVER FLOURISH Auf einem viereckigen Steine sitzt linkshin eine Frau im Gewande, hält in der Rechten ein Füllhorn gegen den Boden, und stützt den linken Arm auf einen Anker. Links am Boden klein F. A (rnold). Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 24548. Gr. an 13. Zwittermünze.

Av. Von rechts: METAL & COPPER COMPANY HALFPENNY Auf einem Felsen sitzt linkshin eine Frau mit einem Lorbeerkranze im Gewande, welche die Rechte auf denselben stützt und mit der Linken die Faszes auf dem Knie hält. Im Abschnitte

1795 Rev. Von rechts: SUCCESS TO TRADE & COMMERCE (ein Vierblatt). Auf einem quergelegten Füllhorne steht ein Storch rechtshin. Randschrift ebenso. Gr. 13. Beide ebendort.

3. Caernarvonshire.

a) Bangor. 24554.

Av. Von rechts: S. ROBERTS. IRONMONGER. BANGER (sic!) und vier Punkte. Im Laubkranze kursiv S^TH R darunter 4 Rev. Von rechts: NORTH WALES TOKEN In einer Einfassung von kleinen Halbbögen, welche durch Kleeblätter unter einander verbunden, eine gekrönte Harfe zwischen R—D, darunter V Ganz unten am Rande 1797 Randirt. Gr. über 13. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

4. Denbighshire.

a) Glanclywedog. 24555.

Av. Ein Fabriksgebäude, darunter 1813; oben halbbogig: GLANCLYWEDOG, unten desgleichen FACTORY Rev. Von rechts: ONE POUND NOTE FOR 240 TO KENS. Im Zirkel: ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

5. Flintshire.

a) Flint. 24556—57.

Av. Ein Schmelzwerk mit rauchenden Essen. Obere Umschrift: FLINT LEAD WORKS; im Abschnitte 1813 Der Rev. wie vorstehend. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

Desgleichen von gröberem Schnitte, die Rauchwolken mehr gekräuselt und kürzer, die Umschrift des Rev. gedrängter und die Inschrift dichter unter einander gestellt. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

1. South Wales.

Fürstenthum. 24558—62.

Av. Von rechts: ALFRED — THE GREAT Ein Brustbild ohne Gewand linkshin. Rev. Von rechts: (Rosette) SOUTH — WALES (Ros.). Die gekrönte Harfe. Gr. über 12. Betrügerische Nachahmung der Currentmünzen.

Av. GEORGE — REIGNS Das belorbeerte Brustbild Georg II. rechtshin. Rev. SOUTH — WALES Die gekrönte Harfe, neben welcher unten bogig und getheilt 17—96 Gr. über 12. Desgleichen.

Av. GULIELMUS — SHAKESPEAR Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin ohne Gewand. Der Rev. wie vorstehend. Gr. 13. (Diese beiden in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: OLIVER — CROMWELL Bärtiges Brustbild linkshin im Helm und Harnisch. Rev. wie der erste hier. Gr. über 12. Desgleichen.

Av. Von rechts: THOMAS — SEYMOUR. Das Brustbild wie zuletzt, nur rechtshin. Rev. wie der erste. Gl. Gr. Desgleichen.

24563—66.

Av. Von rechts: SOUTH WALES FARTHING (dreieckiger Punkt). Der belorbeerte Kopf nach links. Rev. Zwischen zusammengelegten Blumenzweigen ein herzförmiges, geldtingirtes Schild mit drei durch eine Krone gesteckten Straussfedern, über dem Schilde bogig 1793 Obere Umschrift: PRO BONO PUBLICO (dreieckiger Punkt.) Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Dieser letztere Stempel auch von doppelter Stärke und randirt. Gr. 10.

Ein weiterer Stempel ähnlich dem vorletzten ohne Punkt im Av., die Umschrift kleiner, und die Jahrzahl 1793 grösser, das Schild mehr zugespitzt und die Zweige weiter von der Umschrift entfernt. Strichelrand. Gr. über 10. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Frankenthal.)

24567—69.

Av. wie Nr. 24563, ohne Jahrzahl und mit einer vierblättrigen durchlochenen Rosette nach der Umschrift des Av. und Rev. Gr. über 10. Gelbes Kupfer.

Av. wie Nr. 24564. Rev. Ein Füllhorn und ein Lorbeerzweig gekreuzt. Obere Umschrift: FARTHING.; ganz unten 1793 Gl. Gr.

Av. wie Nr. 24564 ohne Punkt, und unter dem Kopfe zwei kleine überlegte Eichenzweige. Rev. Auf einer Doppelleiste sitzt rechtshin die Britannia mit dem Zweige und der Lanze; an sie gelehnt das Schild. Ueberschrift: FARTHING. Im Abschnitte 1793 Strichelrand. Gr. an 10. Sehr dünner Farthing. Sämmtlich ebendort.

9. Caermarthenshire.

a) Caermarthen. 24570—71.

Av. Von rechts: CAERMARTHEN IRON WORKS. Im Zirkel die innere Ansicht eines Schmelzofens; drei Arbeiter schüren die Schlacke mit Stangen. Im Abschnitte: HALFPENNY, darunter eine Leiste zwischen Punkten. Rev. Von rechts: KIDWELLY WHITLAND BLACKPOOL AND CWMDWYFRON FORGES. Im Zirkel eine andere Ansicht desselben Werkes, im Hintergrunde hält ein Arbeiter eine Eisenstange unter den Aufwerfhammer. Im Abschnitte I. MORGAN, darunter eine Leiste zwischen Punkten. Randschrift: PAYABLE IN LONDON, BRISTOL & CARMARTHEN . ×. Gr. an 14. Kommt auch bronzirt vor.

Ein Stempel mit kleinen Abweichungen in der Zeichnung und der Umschrift des Averses mehr gespreitzt, so dass der leere Raum nach derselben geringer und der Punkt nach der Umschrift ganz nahe an das Y von PENNY gerückt. Letzterer ebendort.

24572—73.

Av. Von rechts innerhalb eines Strichelrandes: IRON WORKS AT CAERMAR THEN Im Zirkel die vorige Vorstellung; im Abschnitte HALFPENNY, darunter drei durch Querstriche verbundene Punkte. Der Rev. leer. Randschrift: PAYABLE AT LONDON BRISTOL AND CAERMARTHEN ×. Gr. über 14. Ungemein selten, der Stempel sprang nach dem Prägen weniger Exemplare.

Av. Auf einem erhabenen Rande: IOHN MORGANS IRON WORKS 1792.; dahinter entgegengesetzt CAERMARTHEN auf einem Bande. Die Vorstellung des Ofens wie Nr. 24570. Rev. und Randschrift wie zuletzt. Gr. an 14. Desgleichen. Beide ebendort.

24574—75.

Av. Im Zirkel ein herzförmiges Schild, darin zwischen zwei Straussfedern ein dreithürmiges Kastell, auf dessen beiden äusseren Thürmen zwei gegen den mittleren höheren Thurm gewandte Vögel; unter dem Kastelle ein rechtsschreitender Löwe mit vollem Gesichte. Oben bogig CARMARTHEN, unten desgleichen PENNY; auf beiden Seiten zwischen der Umschrift eine Kreuzrosette. Rev. Im Eichenkranze: PAYABLE BY (bogig) | WILLM MOSS | CARMARTHEN | SWANSEA. zwischen Leisten | AND AT | JACOB & HALSE | LONDON | 1813 (bogig). Gekerbter Rand und randirt. Gr. über 15.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: PAYABLE BY W. GRIFFITHS & Co, dahinter entgegengesetzt 1813 Im Zirkel in einem unten zusammengebundenen Kranze von Getreideähren eine aufgerichtete Tonne. Gekerbter Rand und randirt. Gl. Gr.

3. Glamorganshire.

a) Cardiff. 24576.

Av. Das Brustbild eines Chinesen rechtshin; oben hogig: J. GOLLEDGE, unten desgleichen: GROCER Rev. No. 1 QUEEN STREET, dahinter entgegengesetzt CAR DIFF Auf einem kleinen Abschnitte eine Theekiste, an welcher FINE | TEA und über derselben eine gleiche Wage. Perlenrand. Gr. 10. Im Ringe geprägter Farthing nach 1840. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Glamorgan. 24577—78.

Av. Von rechts: JESTYN. AP. GWRGAN. TYWYSOG. MORGANWG., dahinter entgegengesetzt 1091 Gekröntes bärtiges Brustbild rechtshin im Gewande; auf der Brust hängt an einer Halskette ein herzförmiges Schild mit einem goldenen Kreuze im schwarzen Felde. Rev. Von rechts: Y. BRECHIN. AR. — GYFRAITH. Auf einer Kugel sitzt nach rechts gewandt die Britannia; sie hält mit der linken Hand Speer und Schild und zeigt mit der Rechten nach einem Schiffe im Hintergrunde; hinter ihr eine kleine gekrönte Säule, gegen welche ein Lorbeerzweig gelehnt ist. Im Abschnitte 1795 Erhabene Randschrift: GLAMORGAN HALFPENNY dann zwei Paar Eichenblätter. Strichelrand. Gr. über 13.

Ein zweiter sehr dünner Stempel ohne Rand und Randschrift. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Swansea. 24579.

Av. Von rechts: SWANSEA HALFPENNY. Die Ansicht des dortigen Kastells; ganz unten klein 1796 Rev. Von rechts: JOHN VOSS — DRAPER &c. An einer Schleife hängt ein mit dem Barte nach rechts gestellter Schlüssel. Randschrift: PAYA BLE ON DEMAND (Zweigverzierung). Gr. 13.

24580.

Av. Von rechts: NANTRHYDYVILAS AIR FURNACE Co. In einem Doppelzirkel ONE | PENNY, oben und unten eine Kreuzrosette mit Strahlen in den Winkeln. Rev. Von rechts: PAYABLE AT SWANSEA & MORRISTON. In einem Doppelzirkel 1813, oben und unten die Rosetten wie im Av.; aber grösser. Perlenrand innerhalb eines breiten leeren Randes und randirt. Gr. an 16. Ein abweichender Stempel hat im Reverse weniger Raum nach der Umschrift, und die Ziffer 3 kleiner.

24581.

Av. Von rechts: SWANSEA AND SOUTH WALES, dahinter entgegengesetzt: 1813, Im Felde: ONE | PENNY | TOKEN, oben und unten eine Kreuzrosette. Rev. Von rechts: PAYABLE AT THE CAMBRIAN POTTERY SWANSEA und eine Kreuzrosette. Im Felde BY | L. W. DILLWYN | T. BEVINGTON | AND | J. BEVING TON, darunter eine durchstochene Kreuzrosette zwischen vier Punkten. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

4. Pembrokeshire.

a) St. David. 24582.

Av. Von rechts: MEDALLION — OF ST DAVID Ein belorbeerter Kopf linkshin; unten eine fünfblättrige Rosette zwischen je drei gestielten Blättern. Rev. Zwischen kleinen überlegten Eichenzweigen ein herzförmiges Schild mit drei durch eine Krone gesteckten Straussfedern; oben 1793 Obere Umschrift: PRO BONO PUBLICO Gr. 10. Seltener Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

III. Schottland.

1. Aberdeenshire.

a) Aberdeen. 24583.

Av. In zwei zusammengelegten Lorbeerzweigen die Ruine eines zweithürmigen Kastells. Rev. Von rechts: ABERDEEN TOKEN Im Felde IB kursiv, unten 1797 Gr. über 13. Seltener dünner Halfpenny. Zeigt Spuren der Umprägung. Ebendort.

24584—87.

Av. Die Façade eines dreistöckigen Hauses, an welchem JAMES GORDON; zu beiden Seiten ein nur theilweise sichtbares Haus. Im Abschnitte ABERDEEN Rev. PAYABLE | AT | JAS GORDONS | 26 27 28 29 | TOP OF | CASTLE ST Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing nach 1830.

Av. Ein dreistöckiges Haus; im Abschnitte 52. UNION ST. | ABERDEEN Rev. PAYABLE | AT THE NORTH | OF SCOTLAND | EQUITABLE LOAN | COMPANYS OFFICE | 52 UNION ST | ABERDEEN. Perlenrand und, im Ringe geprägt. Gr. 10. Desgleichen.

Av. Zwischen einer Vase und einer Theebüchse sitzt von vorn ein Chinese auf einer Theekiste. Obere Umschrift: TEAS AS IMPORTED; im Abschnitte 1838 Rev. PA YABLE (bogig) | AT | WM GRAY'S | TEA DEALER | GREEN | ABERDEEN (bogig). Gekerbter Rand. Gr. an 10. Desgleichen.

Av. Zwei auf einem geschlängelten Bande stehende Leoparden halten ein doppelleistiges französisches Schild mit drei Kastellen (2. 1.) im rothen Felde. Ueber dem Schilde die aufgehende Sonne. Rev. PAYABLE, dahinter entgegengesetzt: AT G. BRANTINGHAM'S Im Felde: ABERDEEN | 1838 Gr. an 10. Im Ringe geprägter Farthing. Sämmtlich ebendort.

2. Argyleshire.

a) Inverary. 24588.

Av. Eine Burg mit Zinnen; im Abschnitte klein JACOBS Obere Umschrift auf einem erhabenen Rande: INVERARY. CASTLE. Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 22852. Gr. über 15. Ebendort.

3. Ayrshire.

a) Grafschaft. 24589—90.

Av. Von rechts: GULIELMUS — VALLAS Ein bärtiges Brustbild rechtshin im Helme und Harnisch, um die Schulter gehängt ist der schottische Plaid. Rev. Auf einem Postamente sitzt rechtshin eine Frau mit einem Kranze im faltigen Gewande, hält in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerkranz und mit der Linken neben sich ein ovales Schild mit dem heil. Andreas. Vor ihren Füssen ein kleines M (Milton); hinter ihr ein Schaft mit drei Distelköpfen. Im Abschnitte zwischen 97—97 die Chiffre CT kursiv und verschlungen. Obere Umschrift: SCOTIA REDIVIVA Strichelrand. Gr. 13. Seltener nicht genehmigter Halfpenny des Obristen Fullarton.

Ein zweiter sehr dünner Stempel ohne Strichelrand. Gr. 12. Letzterer ebendort.

24591.

Av. Von rechts: GEORGIVS. P. S. S. C. D. 1799 Das Brustbild des Prinz-Regenten rechtshin mit im Nacken gebundenem Haare und mit Brustharnisch; ganz unten klein *Milton* F Rev. Von links: BR. L. PR. E—REG. SC. PR—ET. SEN—COR. DUX. Um den Stern des Hosenbandordens mit der vertieften Inschrift: HONI SOIT

QUI MAL Y PENSE sind die vier gekrönten Wappen von England und Schottland, Frankreich, Irland und Chur-Hannover ins Kreuz gestellt, und in den Winkeln die Federn des Prinzen von Wales. Gekerbter Rand. Gr. 13. Aeusserst seltener Probestempel einer vom Obrist Fullarton intendirten Privatmünze zum Werthe eines Schillings. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24592.

Av. Das Brustbild Adam Smith's linkshin ohne Gewand. Rev. Eine auf einem Boden sitzende Frau linkshin im Faltengewande stützt den Kopf mit dem linken Arme; neben ihr zum Theil sichtbar sind antike Schilde und Speere. Am Boden klein: J MILTON F Gr. 12. Sehr seltener, für den Obrist Fullarton geprägter Halfpenny, der nie in Umlauf gesetzt worden. Ebendort.

4. Dumfriesshire.

a) Sanquhar. 24593.

Av. TEA | WINE | & SPIRIT | MERCHT (bogig); obere Umschrift: JOHN HALLIDAY Rev. DEALER | IN SEEDS | STATIONRY (sic!) | &c | SANQUHAR (bogig). Gekerbter Rand. Gr. über 10. Farthing (1805—20). Ebendort.

5. Edinburgh.

a) Edinburgh. 24594—97.

Av. .DITAT. SERVATA. FIDES., dahinter entgegengesetzt: JOS. ARCHIBALD. SEEDSMAN. EDIN. Ueber einem Wulste von vier starken, eiförmigen Punkten ein Palmzweig. Rev. SELLS (gross) | GARDEN, GRASS, | & FLOWER SEEDS, | FRUIT TREES | &c. &c. &c. Randirt. Gr. 13.

Ein Stempel ohne Randirung, wie vorher. Beide ebendort.

Av. Umschrift wie vorher, aber vor DITAT eine Rosette aus Punkten, und ohne Punkte nach SERVATA FIDES Ein deutsches Schild mit abgestumpften Ecken, darin ein blauer mit drei Sichelmonden besetzter rechter Schrägbalken, darüber zwei, darunter ein Stern im silbernen Felde mit einer schwarzen ausgekerbten Einfassung. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein Palmzweig; zu den Seiten getheilt 17—96 Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. über 13.

Ein dem letzteren ähnlicher Stempel von feinerem Stempelschnitte hat im Av. eine Sternrosette statt der punktirten; und im Rev. keine Kommas nach GARDEN GRASS Randschrift: PAYABLE AT THE SHOP OF JOSEPH ARCHIBALD (sechs Sternchen). Gekerbter Rand. Gr. an 14. Ebendort.

24598.

Av. Die Façade eines mit einer Kuppel und zwei Seitenthürmen gezierten Gebäudes. Am Boden klein: WRIGHT DES Obere Umschrift: EDINBURGH HALF PENNY, darunter 1796; im Abschnitte: REGISTER OFFICE | FOUNDED 1774 Rev. Auf einer Kugel sitzt rechtshin die Britannia, hält in der ausgestreckten Rechten einen Speer, in der Linken einen Lorbeerzweig, und stützt den linken Arm auf das Schild. Rechts im Hintergrunde der Vordertheil eines Schiffes im Meere. Obere Umschrift: BRI—TAN—NIA. Seltener, im Ringe geprägter Halfpenny mit einem starken Stempelrisse im Av. Gr. 13.

24599.

Av. Die Façade des Universitätsgebäudes, am Boden klein WRIGHT DES; neben der Spitze des Kuppelthurmes getheilt 17—97, im Abschnitte zweizeilig: NEW | UNIVERSITY Obere Umschrift: EDINBURGH HALFPENNY, die untere kleiner: PAYE BY ANDERSON LESLIE & Co Rev. NEU SEGNES JACEANT TERRÆ, dahinter entgegengesetzt: * ETIAM MONTES CONSERERE JUVAT * Von sorg

steht ein Gärtner mit einem Hute auf dem Kopfe, welcher in der Linken einen entwurzelten Strauch, mit der Rechten gegen den Boden einen Spaten hält, rechts im Hintergrunde ein mit Gesträuch bewachsener Berg. Im Ringe geprägt. Gr. 13.

24600—3.

Av. Von rechts: PAYABLE AT CAMPBELLS SNUFF SHOP (vier ins Kreuz gestellte rautenförmige Punkte). Ein bärtiges Brustbild rechtshin in türkischer Tracht, darunter klein JAMES Rev. Von rechts: SAINT ANDREWS STREET EDINBURGH. (eine sechsblättrige durchstochene Rosette.) Ein Schnupftabakstopf, an welchem in einem kleinen blau schraffirten Ovale 79; unten 1796 Strichelrand. Gr. über 13. Kommt auch bronzirt vor. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Aehnlich, jedoch der Türke eine Pfeife rauchend. Im Rev. die Umschrift wie zuletzt mit zwei Blumenkelchen statt der Rosette. Zwischen zwei zweiblättrigen Disteln der Topf wie zuletzt, aber das Oval goldlingirt und mit der Zahl 37; oberhalb des Topfes zwei gekreuzte Thonpfeifen, unten 1796 Strichelrand. Gr. 13. Halb so starker Halfpenny.

Ein zweiter, starker Halfpenny hat die Randschrift: SPENCE ✕ DEALER ✕ IN ✕ COINS ✕ LONDON ✕ Strichelrand. Gr. 13.

Ein dritter ohne Randschrift und schwächer hat die Zahl 37 mit einem eckigen Dreier, welcher hier auch viel grösser ist. Gr. über 13. Selten. Die beiden letztern ebendort.

24604.

Av. Von rechts: THE GALLANT GAEL — OF SCOTLAND (vier rautenförmige Punkte wie vorher Nr. 24600). Ein Hochländer rechtshin in seiner Nationaltracht mit einem Stocke in der Rechten, und die Linke in die Seite gestemmt. Links am Boden eine kleine Distel mit vier Blättern. Rev. wie Nr. 24601 und Randschrift wie zuletzt Nr. 24602. Gr. 13. Ebendort.

24605—6.

Av. Von rechts: H. HARRISON ST LEONARDS EDIN. Ueber einem Wulste ein Anker mit einem Taue, neben welchem getheilt 17—96 Rev. Die Blumenchiffre HH kursiv und verschlungen, oben eine Rosette zwischen je einem Blatte und nach aussen einem Punkte, unten ebenso, nur Blumenkelche statt der Blätter. Perlenrand. Gr. über 13. Selten.

Ein Stempel mit verkehrtem N und Punkten zwischen der Umschrift. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24607.

Av. Zwischen zwei achtblättrigen Disteln ein an einer Schleife hängendes herzförmiges Schild mit einer abwärts gelegten zweiblättrigen Weintraube. Rev. Von rechts: FOR PURIFYING WATER. Auf einem Grasboden eine Filtrir-Maschine; im Abschnitte 1796 Strichelrand. Gr. über 13. (Von H. Harrison ausgegeben.)

24608—9.

Av. Von rechts: LET BRITAIN — FLOURISH Auf einem Wulste ein Hirschkopf rechtshin, unten 1796 Das Ganze in einer Einfassung von kleinen, mit gestielten Blumenkelchen besetzten Halbbögen. Rev. Von rechts: BRITANIA RULES THE WAVES Im herzförmigen Schilde ein Blumenschaft mit sechs Blumen über einem Wulste. Im Rev. ein Strichelrand. Gr. über 13. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. Innerhalb einer gleichen Einfassung ein oben und unten zugespitztes, von aussen mit kleinen Halbmonden eingefasstes ovales Schild, darin auf einem Wulste ein Zinnenthurm mit offenem Thore. Gl. Gr. Der einzige bekannte Stempel. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24610—12.

Av. Unter einer Krone, welche oben mit drei Sternen und zwei Kreuzchen abwechselnd besetzt ist, und von welcher sieben Troddeln hängen, sind zwei Scepter ins Kreuz gelegt, neben welchen getheilt H-H (Harrison). Oben eine Rosette, von welcher auf beiden Seiten eine Blumenguirlande herabhängt. Rev. Auf einem Wulste zwei gestielte sich kreuzende Blumen, und um jede Blume ein Rund von acht kleineren. Oben eine Rosette zwischen Blumenkelchen, unten ein Kleeblatt zwischen zwei Blättern. Strichelrand. Gr. über 10. Farthing.

Ein Stempel wie der letzte hat statt des Kleeblattes einen Stern, neben welchem auf jeder Seite drei Blätter und um die Blumen ein Rund von kreuzförmigen Rosetten. Seiten. Gr. an 11.

Av. wie der erste ohne H-H, mit Lilienscepter und in den vier Winkeln Kreuzrosetten; oben statt der Rosette ein mit acht Kreuzchen besteckter Ring, ganz unten zwölf Troddeln neben einander. Rev. wie der erste hier ohne den Wulst, die Blumen wie zuletzt; oben und unten sind Sterne. Gr. über 10. Seltener Farthing. Alle drei ebendort.

24613—14.

Av. Von rechts: NEMO ME IMPUNE LACESSIT. Auf einem Boden steht von vorn der linkssehende St. Andreas und hält vor sich das Kreuz, zu beiden Seiten ein Schaft mit zwei Disteln und fünf Blättern. Im Abschnitte 1790 Rev. Von rechts: EDIN BURGH — HALFPENNY Zwischen zwei zusammengelegten Distelzweigen ein herzförmiges oben drei-, unten einspitziges Schild, mit einer inneren feinen Linieneinfassung, darin das Stadtwappen: im silbernen Felde auf einem Felsen ein schwarzes dreithürmiges Kastell. Ober dem Schilde auf einem Wulste ein Anker, um welchen ein Tau gewunden. Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF THOS & ALEXR HUTCHISON. Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel hat den Distelzweig im Av. kürzer, und der Kopf des Heiligen berührt fast die Umschrift; nach der Umschrift des Reverses ein Punkt, das Tau kürzer und anders gewunden. Dieser letztere Stempel kommt auch mit stärkeren Distelschäften vor, welche von der Umschrift weiter entfernt; auch ist die Jahrzahl gedrängter.

24615—18.

Halfpenny wie vorher Nr. 24614, nur vom Jahre 1791 Gr. über 13. Zwei Varianten im Averse, deren einer stärkere, dicht an die Umschrift tretende Disteln, und eine gedrängtere Jahrzahl, der zweite dünnere, von der Umschrift entferntere Disteln und eine gespreitztere Jahrzahl hat.

Ein Stempel mit kleinerer Schrift und LACESSET, hat die Randschrift: PAYABLE AT EDINBURGH GLASGOW & DUMFRIES Gr. über 13.

Ein dritter wie der letzte, aber nur halb so stark, mit grösserer Jahrzahl und die Distelzweige im Av. länger; der Kopf des Heiligen hier unter P, dagegen auf vorstehendem unter PU Gr. 13.

Ein vierter ebenso wie der letzte, aber stärker, mit der Randschrift: PAYABLE IN LONDON BRISTOL & LANCASTER Gr. über 13. (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24619—23.

Halfpenny ähnlich Nr. 24613 mit Punkten nach den Av.- und Rev.-Umschriften und der Jahrzahl 1792 Gekerbter Rand. Gr. an 14. Zwei Varianten, deren einer mit gedrängterer Jahrzahl im Rev. die Disteln tiefer stehen hat; das linke Ende des Kreuzes unter L statt LA

Ein zweiter Stempel nur halb so stark hat Randirung statt der Randschrift. Gr. über 13.

Ein dritter, stärker, hat die Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL. Gr. über 13.

Ein vierter diese Randschrift, jedoch vom Jahre 1796 Gl. Gr.

Ein fünfter vom Jahre 1792 mit der Randschrift: PAYABLE AT THE WARE HOUSE OF THOMAS CLACKE. Gr. 13. Die letztern vier ebendort.

24624—28.

Farthings. Präge wie Nr. 24613, nur mit EDINBURGH — HALF HALFPENNY und Randirung statt der Randschrift. Gr. 11.

Farthing wie vorher, nur mit 1791 statt 1790

Ebenso, nur 1792 Gl. Gr. Diese beiden ebendort.

Ein vierter wie zuletzt mit FARTHING, statt HALF HALF... und ohne Randirung. Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Av. wie der erste mit 1792. Rev. Ein Anker, um welchen ein Tau gewunden, oben halbbogig HOPEFUL, unten nach aussen bogig FARTHING. Randirt. Gr. 10.

24629—30.

Av. Auf einem Bande: R. SANDERSON & Cº, dahinter entgegengesetzt und kleiner auf einem zweiten Bande: Nº 17 SOUTHBRIDGE EDINBURGH In der Fläche unter einer Krone eine gestielte Rose und Distel ins Kreuz gelegt. Rev. SELLS (gross) | ALL KINDS OF | WOOLLEN & LINNEN | DRAPERY GOODS | HABERDASHERY | BUTTONS WATCHES | &c | CHEAP (gross). Gekerbter Rand. Gr. über 13. Messing. Selten.

Av. Umschrift wie vorher. Auf einem Felsen steht von der Rechten ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln, welcher eine Schlange in den Krallen hält. Rev. Aehnlich dem letzten nur SELL statt SELLS, und LINEN statt LINNEN Gekerbter Rand. Gr. an 14. Messing. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24631.

Av. Auf einem Bande: IOHN WRIGHT, dahinter entgegengesetzt und kleiner, auf einem zweiten: HIGH STREET EDINBURGH Im Felde auf einer Leiste ein Widder rechtshin. Rev. SELLS (gross) | ALL SORTS OF | WOOLLEN, AND | LINEN CLOTHS. | BREECHES STUFFS. | FANCY VESTS. | HATS, STOCKINGS, | GLOVES, &c. | CHEAP (gross). Strichelrand. Messing. Gr. über 13. Selten. Ebendort.

24632—34.

Brakteat von Messingblech. Im Kranze von Blumenkelchen: I'LL PAY | 2. PENCE | G: BEVERLY; oben eine kleine Krone, unten eine zweiblättrige Distel. Gr. an 13.

Desgleichen. Innerhalb eines Blätterkranzes: I PROMISE | TO PAY | ON DEMAND | 2 PENCE | G BEVERLY Gr. 13.

Desgleichen. Innerhalb eines Randes von starken Perlen: I'LL PAY | 2 PENCE | A. STEWART; oben ein kleines dreithürmiges Kastell, unten drei starke Punkte. Gr. über 13. Alle drei sehr selten. In der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal, woselbst auch ein Bleiabglatsch des letzten Stempels.

24635.

Av. Drei Zuckerhüte. Oben bogig: STEUART, unten desgleichen und kleiner GROCER, zu beiden Seiten ein starker Punkt. Rev. STEUARTS | WAREHOUSE | EDINBURGH oben und unten eine sechsblättrige durchstochene Rosette. Perlenrand. Gr. über 9.

24636.

Av. Von rechts: EDIN: FARTHING. PAYABLE. AT * In einem herzförmigen blauen Schilde ein Anker. Rev. Von rechts: PICKEN. FISH. TACKSMAN Auf einem

Boden eine Figur von der Linken mit einem kleinen Netze in der Rechten; im Abschnitte 1793 Gekerbter Rand. Gr. 12. Seltener Farthing von rohem Gepräge. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24637.

Av. Oben eine Krone in Strahlen, unten eine vierblättrige Distel, neben welcher bogig und getheilt 17—95 Rev. .EDIN | BURGH | (Ros.) FAR (Ros.) | THING, dann ein Ringel zwischen je einem Blumenkelche und nach aussen zwei Punkte. Perlenrand. Gr. 9. Selten. Ebendort. Kommt auch bronzirt vor.

24638—40.

Av. Von rechts: THOMSONS (Ros.) WAREHOUSE (Ros.) EDINR (Ros.). Eine grosse Krone. Im Rev. die Umschrift wie im Av., aber von links. Ein linkssegelnder Dreimaster. Gr. 10. Farthing von gelbem Kupfer.

Av. wie zuvor, nur mit einer grösseren Krone, im Av. fängt die Umschrift zur Seite rechts, im Rev. seitlich links an, so dass die Flagge am Hintertheile des Dreimasters das erste O in THOMSONS berührt.

Auf einem zweiten Stempel beginnt die Umschrift des Rev. etwas tiefer und die Flagge berührt die Rosette vor THOMSONS. Alle drei ebendort.

24641.

Av. GEORGE. HAIR., dahinter entgegengesetzt: .GROCER. Drei Zuckerhüte (1. 2.). Rev. Von rechts: TEA. AND. SPIRIT. DEALER. Eine Theebüchse, an welcher TEA; ganz unten eine grosse achtblättrige Rosette. Perlenrand. Gr. über 10. Farthing von gelbem Kupfer.

24642—43.

Av. Innerhalb eines stark gekerbten Randes eine Korngarbe. Rev. Innerhalb eines gleichen Randes: MASON | BAKER Gr. an 11. Desgleichen.

Av. wie zuletzt. Rev. wie Nr. 24641. Gl. Gr. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24644.

Av. Von links: A. HENDRIES TEA & SPIRIT SHOP. Eine Theebüchse. Rev. A. HENDRIE | GROCER | EDINBURGH; oben und unten eine Sternrosette. Perlenrand. Gr. 10. Desgleichen. Ebendort.

Die nachfolgenden Farthings 24645—709 waren von 1806—20 im Umlaufe.

24645—47.

Av. BAXTER | EDINR Rev. Unten im Halbbogen und nach aussen gestellt RAVELSTON Gr. an 10.

Av. Ebenso. Rev. CRAIG- | -LEITH Gr. 10. Gelbes Kupfer.

Av. 22 | GREEN-SIDE; oben im Halbbogen: T. BLACKIE & Co. unten desgleichen: (Ros.) STREET (Ros.). Rev. TEAS | SPIRITS | & WINES Gekerbter Rand. Gr. über 10. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24648—49.

Av. GEORGE COTTON, dahinter entgegengesetzt: .TOBACCONIST. Leere Fläche. Rev. SNUFF SHOP, dahinter entgegengesetzt: .NORTH BRIDGE. In der Mitte 12 Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Av. No 60 | SOUTH BRIDGE | AND zwischen Leisten | NEWINGTON | PLACE (bogig). Oben bogig: JOHN CRERAR Rev. TEAS WINES; dahinter entgegengesetzt zwischen kreuzförmigen Rosetten & GROCERIES. In der Mitte: SPIRITS ALES; oben und unten eine zierliche Leiste. Gekerbter Rand. Gr. 10. Beide ebendort.

24650—52.

Av. Von rechts: DICKSON & M^{C} DOUGAL In der Mitte: 36 | SOUTH | BRIDGE | S^{T} und eine fünfblättrige Rosette. Rev. TEA DEALERS, unten nach aussen zwischen Rosetten: GROCERS In der Fläche AND Starker Strichelrand. Gr. über 10.

Av. LAWNMARKET, darüber und darunter eine Rose zwischen Blattverzierungen; oben bogig F. DOIG, unten EDIN^{R}. Rev. Auf einem Boden ein Handkorb mit Citronen, rechts eine Theekiste mit der Aufschrift TEA, links zwei Weinflaschen. Perlenrand. Gr. über 10.

Av. DEALER IN; oben im Halbbogen: JA^{S} DOUGLAS, unten desgleichen: TEAS WINES &c Rev. N^{o} I | GILMORE | PLACE; oben im Halbbogen: PAYABLE AT, unten desgleichen und kleiner: ONE FARTHING Perlenrand. Gr. über 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24653.

Av. 21 | BRISTO, darunter eine Kreuzrosette zwischen vier Punkten. Ueberschrift: JAMES FORBES Rev. WINES | & SPIRITS | WARRANTED | GENUINE Gekerbter Rand. Gl. Gr. Ebendort.

24654—56.

Av. Von rechts: ALEX^{R} GALLOWAY, unterhalb nach aussen * WEST BOW * In der Mitte in einem Ovale 107 Rev. TEAS | SPIRITS | WINES | & | GROCERIES (bogig). Desgleichen. Gl. Gr.

Av. Am obern Rande bogig: JAMES GLASS, am unteren nach aussen * BLAIR STREET * In der Mitte N° 15, darüber und darunter eine zierliche Leiste. Rev. Oben: SPERMACETI (halbbogig) | & | COMMON, | OILS. (bogig). Gekerbter Rand. Gr. 10.

Av. JAMES GLASS, dahinter entgegengesetzt: HUNTER SQUARE. In der Fläche N° 8, oben und unten eine zierliche Leiste. Rev. wie zuletzt. Desgleichen. Gr. über 10. Ebendort.

24657—59.

Av. In der Mitte: 83 | SOUTHBRIDGE | &^{c} Oben bogig: R. HAVENS zwischen rundlichen Rosetten, unten nach aussen bogig: SPIRITS WINES Rev. LATE | SHEPPARD'S | TEA SHOP Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Av. J. HOGG und unten am Rande nach aussen: CANONMILLS Rev. TEAS | & | SPIRITS Gestrichelter Rand. Gl. Gr.

Av. JOHN HUNTER (bogig) | N° 212 | COWGATE | & 109 | unten nach aussen gestellt: HIGH STREET Rev. * GENUINE TEAS * (bogig) | DIRECT | FROM THE unten nach aussen: INDIA HOUSE (bogig). Gekerbter Rand. Gl. Gr.

24660—61.

Av. TOBACCONIST, darüber und darunter eine zierliche Leiste; oben im Halbbogen: JAMES JOHNSTON, unten desgleichen EDINBURGH Rev. DEALER IN FOREIGN, dahinter entgegengesetzt zwischen fünfblättrigen durchstochenen Rosetten SNUFFS In der Mitte & FANCY Perlenrand. Gr. an 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Oben am Rande bogig: W^{M} JOHNSTONE, am untern ebenso * PLEASANCE * In der Mitte in einem liegenden Ovale 210 Rev. TEA | & SPIRIT | DEALER Gekerbter Rand. Gr. über 10.

24662.

Av. In der Mitte: KIRKWOOD; oben halbbogig kleiner: MARKET STREET, unten desgleichen EDINBURGH Rev. TEAS SPIRITS, dahinter entgegengesetzt zwischen fünfblättrigen Rosetten: & GROCERIES In der Mitte WINES Starker Strichelrand. Gl. Gr.

24663—64.

Av. R. Mc LAREN, dahinter entgegengesetzt: ELDER. STREET zwischen Rosetten. In einem kleinen Ovale 29 Rev. TEA | & SPIRIT | DEALER Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Av. JAS LEWIS (bogig) 177 | CANONGATE | and | 6 | MARKET ST (bogig). Rev. GROCER (bogig) | WINE | & SPIRIT | MERCHANT (bogig); zu beiden Seiten zwei Blumenkelche zwischen Punkten. Strichelrand. Gr. 10. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24665—67.

Av. Von rechts: MALCOLM Mc FARLAN Eine Wage, gleich gestellt; darunter TEA DEALER | & | GROCER. (bogig). Rev. Von rechts: PROVISION WAREHOU SE In der Mitte: 61 | CATHCART | STREET | und eine Kreuzrosette zwischen Blättern. Gr. 10. Ebendort.

Av. Von rechts: CHARLES MACARRA In der Mitte: 28 | PORTS- | -BURGH Der Rev. wie Nr. 24662. Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Av. 86 | GRASS | MARKET; oben bogig: GEO. MEIKLE Der Rev. wie Nr. 24662, nur mit Sternen statt Rosetten. Gekerbter Rand. Gr. 10.

24668—70.

Av. ANDW MELROSE, dahinter entgegengesetzt und kleiner: SOUTHBRIDGE Im Felde: TEA | & SPIRIT | WAREHOUSE | 83 Rev. GENUINE TEAS, dahinter entgegengesetzt: (Ros.) INDIA HOUSE (Ros.) Auf einer Leiste ein Zuckerhut und eine Theebüchse; im Abschnitte: DIRECT | FROM THE Strichelrand. Gr. über 10.

Av. ANDW MELROSE, dahinter entgegengesetzt und kleiner: CANNONGATE Im Felde wie vorher, nur 301 statt 83 Rev. wie zuletzt. Strichelrand. Gl. Gr. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. ANDW MELROSE & Co, dahinter entgegengesetzt und kleiner: .CANON GATE. Im Felde: 83 | SOUTH | BRIDGE | & 301 | HEAD OF (klein). Der Rev. wie zuletzt mit TEA an der Theebüchse. Desgleichen. Gl. Gr.

24671—72.

Av. JOHN MILNE, dahinter entgegengesetzt * PLEASANCE * In einem kleinen Perlenovale 151 Rev. WINES TEAS, im Felde SPIRITS, und unten nach aussen: * GROCERIES &cc * Strichelrand. Gr. 10.

Av. JAMES | MITCHELL, darunter im Halbbogen: TOBACCONIST Rev. Zwei gekreuzte Thonpfeifen, oben eine Tabaksrolle zwischen zwei Tabaksblättern, unten im Halbbogen: CANONGATE Strichelrand. Gr. über 10.

24673—75.

Av. Oben bogig: C. MONCRIEFF. Am Rande der untern Hälfte nach aussen: 497 LAWN-MARKET. In der Mitte eine Theekiste mit verschiedenen Zeichen auf der linken und der Vorderseite, und dem Buchstaben M in einem länglichen Quadrate und E auf der obern Seite. Rev. Oben: TEAS. SPIRITS. (bogig). In der Mitte WI NES und unterhalb nach aussen & GROCERIES Gekerbter Rand. Gr. 10.

Av. 4 | CATHERINE | STREET. | und eine kreuzförmige Rosette; oben halbbogig: JAS MORRIS Rev. TEAS | WINES AND | SPIRITS; oben und unten eine kreuzförmige Rosette zwischen je einem Blumenkelche und nach aussen je einem Punkte. Strichelrand. Gl. Gr. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. DAVID MORTON, dahinter entgegengesetzt zwischen runden Blattrosetten. EDINBURGH In der Fläche klein 96 | NICOLSON | STREET Der Rev. wie Nr. 24662. Gekerbter Rand. Gr. 10.

24676—78.

Av. Auf einem Boden eine Theekiste, unter welcher: D. NICHOLSON | GRO CER | und eine zierliche Leiste; unten nach auswärts: & SPIRIT DEALER Rev. Unter einer Kreuzrosette: UNION PLACE | &, oben halbbogig BROUGHTON ST, unten desgleichen: PRESTONHOLM Gekerbter Rand. Gr. 10. Ebendort.

Av. GROCER | EAST MARKET | STREET | und eine Kreuzrosette. Oben am Rande: ROBERT NIMMO Rev. GENUINE TEAS, dahinter entgegengesetzt: * IN DIA HOUSE * Im Felde kleiner: DIRECT | FROM THE Strichelrand. Gr. 10.

Av. NIVISON'S (bogig) | STATE | LOTTERY | OFFICE (bogig). Rev. 2 ST PATRICK, dahinter entgegengesetzt: EDINBURGH zwischen Rosetten; und im Felde: SQUARE Gekerbter Rand. Gr. über 10. Ebendort.

24679—81.

Av. No 10 | ST JAMES'S | SQUARE Ueberschrift: A & J. PATERSON Rev. TEA & | SPIRIT | DEALERS Gekerbter Rand. Gr. an 11.

Ein Variant von gelbem Kupfer ohne gekerbten Rand. Gr. über 10.

Av. 41 | HANOVER ST | AND | 2 GREENSIDE ST | EDINR (bogig). Ueberschrift: JOHN POLLANDS Rev. TEA DEALER, dahinter entgegengesetzt zwischen kreuzförmigen Rosetten GROCER Im Felde AND Gekerbter Rand. Gr. 10. Beide ebendort.

24682—86.

Av. REITH, dahinter entgegengesetzt zwischen fünfblättrigen Rosetten: TEA DEALER & GROCER Im Felde: No 1 | WEST BOW (bogig und klein). Rev. Von rechts: WINES & FOREIGN SPIRITS * Eine Theekiste, auf welcher verschiedene Zeichen und H im Quadrate, dann G Strichelrand. Gr. über 10.

Av. Ein linkssegelnder Dreimaster; Ueberschrift: J. REYNOLDS. Rev. SAINT: LEONARDS. dahinter entgegengesetzt nach aussen: EDINBURGH. Im Felde 8 zwischen grossen sechsblättrigen Rosetten; ober- und unterhalb dessen je ein starker Punkt zwischen vier kleineren. Perlenrand. Gr. 10.

Av. ALEXR ROBB, dahinter entgegengesetzt CANONGATE zwischen Rosetten. Im Felde: TIN- | -SMITH Rev. PAYABLE (bogig) | AT | 289 zwischen gekreuzten Palmzweigen. Strichelrand. Gr. an 11.

Av. THOS RODGERS, dahinter entgegengesetzt: (Ringel) CANONGATE (Ringel). Im kleinen Ovale 123 Rev. TEA | & SPIRIT | DEALER Strichelrand. Gr. 10. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. WINE | & SPIRIT | DEALER (bogig). Ueberschrift: ALEXR RUSSELL Rev. INDIA TEA WAREHOUSE, dahinter entgegengesetzt zwischen Rosetten CANON GATE Im Felde: 106 | HIGH | STREET | & 243 Strichelrand. Gr. 10.

24687—88.

Av. MICHAEL SCOTT, dahinter entgegengesetzt: WELLINGTON ST zwischen Rosetten. Im Felde: VICTUAL | DEALER darunter die Ziffer 1 gross. Rev. FLOUR (bogig) | (Ros.) BRAN (Ros.) | & | SHEALINGS (bogig). Gr. an 10. Ebendort.

Av. SCOUGALL & DRYSDALE, dahinter entgegengesetzt zwischen fünfblättrigen durchstochenen Rosetten EDINR Im Felde 223 | HIGH ST | & 14 | SO. (South) JA MES | ST Rev. TEA COFFEE, dahinter entgegengesetzt zwischen Kreuzrosetten WAREHOUSE Im Felde & SUGAR Strichelrand. Gr. 10.

24689—91.

Av. D. SINCLAIR, dahinter entgegengesetzt (Ros.) TERRACE (Ros.). Im Felde TEA | DEALER | 14 Rev. SPIRITS | PORTER | & ALES Strichelrand. Gr. über 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. JOHN STEELE'S, dahinter entgegengesetzt: (Ros.) OIL SHOP (Ros). Im

Felde: TIN & Oben und unten eine Rosette zwischen Blumenkelchen, aus denen schlingförmige Verzierungen hervorspringen. Rev. Oben am Rande * PAYABLE *, unten am Rande nach aussen CANONGATE In der Mitte in einem kleinen liegenden Ovale 224 Strichelrand. Gr. über 10.

Av. TEA | & SPIRIT; oben halbbogig: D. SWANSTON, unten desgleichen MER CHANT. Rev. HEAD OF BROWN STR^{T} dahinter entgegengesetzt: .PLEASANCE. Im Felde WINES. Strichelrand. Gr. 10. Ebendort.

24692.

Av. P. THOMSON, dahinter entgegengesetzt: HIGH STREET zwischen Rosetten. Im Felde 259 Rev. TEAS (bogig) | SPIRITS | Leiste, darunter im Halbbogen & GRO CERIES Strichelrand. Gr. 10. Ebendort.

24693—96.

Av. 5 | LEITH | STREET, darunter eine Rosette zwischen je einem Blumenkelche und nach aussen einem Punkte. Ueberschrift: A. J. & M. WALKER Der Rev. wie Nr. 24647. Gr. 10. Ebendort.

Ein zweiter mit der Ueberschrift: WALKER BLACKIE & Co und neben den Blumenkelchen je zwei Punkte. Strichelrand. Gr. über 10.

Av. R. T. WATSON, dahinter entgegengesetzt: (Ros.) EDIN^{R} (Ros.) und eine leere Fläche. Rev. In der Mitte ein vertieftes R Im Av. gekerbter Rand. Gl. Gr. Ebendort.

Av. Oben bogig: * JOHN WATT *, am untern Rande nach aussen TOBACCO NIST In der Mitte eine Rolle Tabak (ähnlich einem Blumentopfe), von welcher unten drei Tabakblätter herausragen. Rev. 21 | CHARLES | STREET Beiderseits gekerbter Rand. Gr. 10.

24697—99.

Av. TEA | DEALER | 21; oben halbbogig: D. WEMYSS, unten desgleichen zwischen Rosetten ABBEY Rev. SPIRITS | PORTER | & ALES. Strichelrand. Gr. über 10.

Av. JAMES WILLIAMSON, dahinter entgegengesetzt EDIN^{R} zwischen Rosetten. Im Felde: 76 | NICOLSON | STREET Rev. DEALER IN TEAS, unten nach aussen: .SPIRITS &c. Im Felde WINES Strichelrand. Gr. 10.

Av. JAMES WINTON dahinter entgegengesetzt: (Ros.) TOBACCONIST (Ros.) Die Tabaksrolle wie Nr. 24696. Rev. 6 | CATHERINE | Perlenleiste | STREET. (bogig). Ueberschrift zwischen Rosetten: SNUFF SHOP Strichelrand. Gr. über 10. Alle drei ebendort.

24700—3.

Av. EDINBURGH (bogig) | RETAILERS | TOKEN Rev. ONE | FARTHING | 1828 Gekerbter Rand. Gr. an 10.

Desgleichen ebenso vom Jahre 1830

Av. Auf einer Theekiste sitzt von vorn ein Chinese in seiner Tracht, rechts steht eine Vase, links eine Theebüchse. Obere Umschrift TEAS AS IMPORTED; im Abschnitte 1838 Rev. 88 | ABBEY HILL | AND | 59; oben im Halbbogen ALEX^{R} EDIE, unten desgleichen zwischen Rosetten PLEASANCE Strichelrand. Gr. über 10.

Av. wie vorstehend. Rev. GROCER | 160 COWGATE | EDINBURGH (halbbogig). Ueberschrift: WILL^{M} HERON Strichelrand. Gr. 10. Alle vier ebendort.

b) Fisherrow.

24704.

Av. W. WATT. (bogig) | GROCER. | FISHERROW. (bogig). Rev. TEAS. (bogig) | WINES. | und eine Rosette zwischen Punkten, darunter im Halbbogen & SPI RITS. Ein Rand von kleinen Spitzen. Gr. über 10. Farthing zwischen 1805—20. Ebendort.

c) East Linton. 24705.

Av. HUGH. BROWN, dahinter entgegengesetzt zwischen je zwei Blumenkelchen -LINTON Eine gleiche Wage, darunter EAST- Strichelrand. Rev. Ein linkssegelnder Dreimaster. Ueberschrift: COMMERCIUM Strichelrand. Gr. 10. Desgleichen. Ebendort.

d) Portobello. 24706—7.

Av. ALEX^{R} GRIEVE, dahinter entgegengesetzt: (Ros.) PORTOBELLO (Ros.) Im Felde GROCER Rev. TEAS SPIRITS (halbbogig) | PORTER | & ALES (halbbogig). Strichelrand. Gr. 10. Desgleichen.

Av. T. MORTON.; unten nach aussen: PORTOBELLO. Im Felde GROCER., darunter eine Rosette. Rev. TEAS. (bogig) | WINES. | starker Punkt zwischen zwei Blumenkelchen | & SPIRITS. (halbbogig). Ein Rand von kleinen Spitzen. Gr. 10. Desgleichen. Beide ebendort.

6. Fifeshire.

a) Grafschaft. 24708.

Av. Von rechts: THE PENNY OF SCOTLAND (1. oz) d. i. 1 Ounce oder zwei Loth im Gewichte. Ueber einer Leiste das Brustbild linkshin im starken Relief mit Perücke und zugeknöpftem Rocke, am Schulterabschnitte klein WYON; über der Leiste rechts 17 links 97 Im Abschnitte: ADAM SMITH | L. L. D. F. R. S. (Doctor of Law, Fellow Royal Society) darunter im Halbbogen: BORN AT KIRKALDY 1723. Rev. Am Ufer eines Hafens Spinnrad, Pflug und eine Egge, ein Hammer, Hufeisen, Weberschiffchen, Waarenballen u. s. w.; zur Seite rechts eine brennende Esse, und im Hintergrunde Schiffe im Meere. Oben im Halbbogen: WEALTH OF NATIONS; im Abschnitte zwei ins Kreuz gelegte zweiblättrige Disteln, darüber: BOOG. JUN^{R}. | DES und neben denselben am Bande nach innen im Halbbogen getheilt klein P. KEMPSON. — FE CIT. Gr. über 16. Seltener im Ringe geprägter und bronzirter Penny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Anstruther. 24709.

Av. ROBERT TAYLOR, unten nach aussen DEALER. zwischen Rosetten. In der Mitte: WINE | & | SPIRIT Rev. Von rechts: SHORE ANSTRUTHER Ein nach links segelndes Boot; unten ein liegender Anker. Strichelrand. Gr. über 10. Farthing 1805—20. Ebendort.

c) Burntisland. 24710.

Av. In der obern Hälfte B V C^{o} kursiv und in einander verzogen, darunter eine breite Flasche mit dünnem Halse zwischen zwei unten übereinander gelegten Zweigen, rechts ein Rosen- links ein Distelzweig. Rev. In der Mitte: BURNT- | -ISLAND | VITRIOL (grösser) | COMP^{Y}. | 1797 Diese Aufschrift ist von einem breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande eingefasst, auf welchem von rechts: NEMO ME IMPUNE LACESSIT. An dem Bande mit den Spitzen gegen den Münzrand zu sind 26 Dreiecke, roth gestrichelt. Randirt. Gr. über 13.

d) Cupar. 24711.

Av. W. HEPBURN (bogig) | BONNY-GATE | CUPAR (bogig und zwischen Rosetten). Rev. TEA SUGAR (bogig) | & SPIRIT | WAREHOUSE (bogig). Strichelrand. Gr. 10. Farthing 1805—20. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Dunfermline. 24712—13.

Av. ROBERT JOHNSTON, unten nach aussen .DUNFERMLINE. In der Mitte: MERCHT. Rev. TEAS SPIRITS & GROCERIES (Ros.). Leere Fläche. Gekerbter Rand. Gr. über 10. Desgleichen.

Av. — J. KIRK — unten nach aussen — HIGH-STREET — (zwischen Rosetten). In der Mitte: MERCHT. darunter eine Perlenleiste. Rev. DUNFERMLINE, dahinter nach aussen FARTHING (zwischen Rosetten). Im Felde 1817. Gekerbter Rand. Gr. 10. Beide ebendort.

f) Innerkeithing. 24714.

Av. JOHN (Ros.) MEIKLEJON Ein Zuckerhut, unten eine kleine Distel mit zwei Blättern. Rev. Von rechts: INNERKEITHING Ein linkssegelnder Dreimaster. Gekerbter Rand. Gr. 10. Farthing 1805—20. Ebendort.

g) Kirkaldy. 24715—17.

Av. JAMES HARDIE, unten nach aussen .KIRKALDY. Im Felde MERCHT Rev. TEA | & SUGAR | WAREHOUSE (im Halbbogen). Strichelrand. Gr. 10. Desgleichen. Ebendort.

Av. THOMAS RONALD unten nach aussen (fünfblättrige Rosette) KIRKAL DY (Ros.). Im Felde ebenso. Rev. Oben bogig: TEAS SPIRITS, in der Mitte WI NES und unterhalb nach aussen & GROCERIES zwischen gleichen Rosetten. Strichelrand. Gr. über 10. Desgleichen.

Av. WILLIAM WATT, unten nach aussen .KIRKALDY. Im Felde GROCER Rev. DEALER IN TEAS., dahinter entgegengesetzt .SPIRITS &c. Im Felde WINES Strichelrand. Gr. über 10. Desgleichen. Ebendort.

h) Leven. 24718—19.

Av. W & G. MEIKLE, dahinter nach aussen: IRONMONGERS zwischen rundblättrigen Rosetten. Im Felde LEVEN Rev. wie Nr. 24716. Strichelrand. Gr. 10.

Av. JOHN WISHART (halbbogig) | VICTUALER | LEVEN (halbbogig). Rev. wie zuletzt. Strichelrand. Gr. an 10. Farthings 1805—20. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

i) Limekilns. 24720—21.

Av. Oben am Rande bogig zwischen Rosetten: PAYABLE, in der Mitte: AT | R. MAILLERS | eine Kreuzrosette, unten bogig LIMEKILNS. Rev. * & SHIP *, darüber und darunter eine Kreuzrosette; oben halbbogig GROCER, unten desgleichen CHAND LER Strichelrand. Gr. 10. Desgleichen.

Av. Wie vorher. Rev. ONE | FARTHING | 1819 Strichelrand. Gr. über 10. Beide ebendort.

k) Newburgh. 24722.

Av. J. M. SHARP (halbbogig) | * MERCHT * | NEWBURGH (halbbogig). Rev. TOBACCO & SNUFF, unten nach aussen * WAREHOUSE * Im Felde TEAS., darüber und darunter eine Perlenleiste. Strichelrand. Gr. 10. Farthing 1805—20. Ebendort.

6. Forfarshire.

a) Brechin. 24723—24.

Av. Eine Kirche mit zwei Thürmen; im Abschnitte: CHURCH Rev. Ein zweistöckiges Gebäude mit einem Wasserrade zur Rechten. Oben bogig: EAST MILL; im Abschnitte: BRECHIN | 1801 Im Ringe geprägt. Gr. 13. Sehr selten. Ebendort.

Ein zweiter Stempel hat im Av. die Umschrift von rechts: PAYABLE BY — SMITH — AND WILSON Gr. 13.

b) Dundee. 24725.

Av. DUNDEE PENNY zwischen sechsblättrigen durchstochenen Rosetten, dahinter entgegengesetzt und kleiner: ADML LD (Admiral Lord) DUNCAN BORN HERE 1731. DEFEATD THE DUTCH FLEET 1797. Das Brustbild von vorn in starkem Relief

in Uniform mit Stern und Ordensband; vor der Brust hängt eine Medaille an einem Bande; am Schulterabschnitte klein WYON Ueber dem Kopfe getheilt 17—98., ganz unten klein P. K. (empson) FEC. Rev. Von rechts: 23.000 INHABITANTS IN DUN DEE das folgende klein: VID. STATISTICAL ACCOUNT BY R. SMALL. D. D (Doctor of Divinity). Adam und Eva unter dem Baume, um welchen die Schlange gewunden. Im Abschnitte: BE FRUITFULL AND | MULTIPLY. | GEN. 1. 28.; an der Abschnittsleiste in der Mitte klein: I. W. I. (James Wright Junior) DES. Gr. an 15. Seltener im Ringe geprägter bronzirter Penny. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24726.

Av. Ein dreistöckiges Haus mit Seitengebäuden, unter dem Boden rechts: WRIGHT JUN., links — DES. Im Abschnitte ein liegendes Oval mit dem Stadtwappen: zwei Drachen mit langen, unten in einen Knoten verschlungenen Schwänzen halten ein blaues Schildchen, darin eine silberne gehenkelte Vase mit drei gestielten Lilien, über dem Schilde ein Schaft mit drei Lilien, und darüber bogig DEI DONUM Obere Umschrift PUBLIC WAREHOUSES ON THE QUAY, untere nach auswärts: SHIPPING OF THIS PORT 8800. TONS REGI. (stered). Rev. Von rechts: ** DUNDEE — PEN NY *** Die Ansicht des Stadthauses mit dem hohen Thurme, neben welchem 17—97; im Abschnitte: TOWN HOUSE, darunter bogig und klein: FOUNDED 1732 Randschrift: PAYABLE ON DEMAND BY THOS WEBSTER JUNR + Im Ringe geprägt. Gr. an 15. Kommt auch bronzirt vor. Ebendort.

24727—28.

Av. Von rechts: COMMERCE AUGMENTS DUNDEE Im Halbzirkel ein am Kai liegender Zweimaster; rechts im Hintergrunde eine Gebirgsgegend. Im Abschnitte das Stadtwappen mit dem Motto wie vorstehend ohne Oval, oben getheilt und klein: WRIGHT — DELIN Rev. Von rechts: DUNDEE HALF- — -PENNY. 1795. Ein gothischer Thurm; im Abschnitte: OLD TOWER | FOUNDED | 1189 Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF ALEXR MOLISON. x. Gr. an 13. Kommt auch bronzirt vor. Ebendort.

Ein Stempel ohne Wimpeln an den Masten des Schiffes. Gl. Gr.

24729—31.

Av. Das Stadtwappen mit dem Motto von Nr. 24726 ohne Oval, darunter im Halbbogen: PRUDENTIA ET CANDORE Ueberschrift: PAYABLE AT W. CROOMS unten nach aussen: HIGH STREET DUNDEE, zu beiden Seiten zwischen den Umschriften eine fünfblättrige Rosette zwischen dreitheiligen Blättern. Rev. SELLS (gross) | WHOLESALE | WOOLEN & LINEN | DRAPERY GOODS | WATCHES &c &c | CHEAP. (gross). Im Ringe geprägt und bronzirt. Perlenrand. Gr. über 13.

Varianten. Ein Stempel nicht im Ringe geprägt und nicht bronzirt. Gl. Gr.

Ein zweiter ohne Perlenrand. Gr. 13. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24732—33.

Av. In einem vertieften Ovale die Façade eines dreistöckigen Hauses; im Abschnitte rechts klein: I. W. I. (James Wright jun.) links DESIGN. Oben im Halbbogen: DUNDEE HALFPENNY darunter 1796; unten im Halbbogen: INFIRMARY FOUNDED, darunter 1794 Rev. MARE ET COMMERCIUM COLIMUS In einem vertieften Halbrunde die Ansicht des Hafens, in welchem vorn ein Dreimaster liegt. Im Abschnitte in einem vertieften liegenden Ovale das Stadtwappen mit dem Motto von Nr. 24726. Geschlängelte Randirung mit Punkten in den Halbbögen. Im Ringe geprägt. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel von gröberem Stempelschnitte, und nur halb so stark. Der äussere Rand ist geändert. Gr. über 13. Selten. Ebendort.

24734.

Av. Von rechts: * DUNDEE — HALFPENNY. Die Vorstellung wie im Rev. Nr. 24726; im Abschnitte: TOWN HOUSE, darunter klein und bogig: FINISHED 1734 Rev. In einem an den Seiten unterbrochenen Zirkel eine Glashütte mit Nebengebäuden; im Abschnitte klein rechts WRIGHT, links DES Ueberschrift: GLASS WORKS — WEST CONE, unten nach aussen: FOUNDED 1788 Randschrift: PA YABLE BY IOHN PILMER CHURCH LANE ×× Im Ringe geprägt. Gr. über 13.

24735.

Av. Eine alte Burg; oben 1797, im Abschnitte: DUDHOPE CASTLE | FOUNDD 1660. Obere Umschrift: DUNDEE HALFPENNY. unten nach aussen: CONVERTED INTO BARRACKS | 1794 Rev. Von unten: 3.336 TONS FLAX & HEMP IMPOR TED HERE IN 1796: VALUE. L. 160.128 — * Innerhalb des Kreises ein mit einem Hute bedeckter Mann, linksgewandt, welcher Flachs auf einem Tische hechelt, hinter ihm liegen zwei Waarenballen bezeichnet mit T. R. und D. R. Oben bogig: FLAX-HECKLING; im Abschnitte W: (right) DES: Im Ringe geprägt. Gr. 13.

24736.

Av. Von oben rechts DUNDEE HALFPENNY, dahinter nach aussen gestellt und kleiner: ST ANDREW'S CHURCH — FOUNDD 1772 Die Ansicht der Kirche mit dem Thurme, darüber 1797 Rev. COWGATE PORT, dahinter entgegengesetzt zwischen Rosetten: THE LAST REMAINS OF OUR ANCIENT WALLS Innerhalb eines Linienkreises eine halb zerstörte Mauer mit einem offenen Thore, über welchem das Stadtwappen in einem Vierecke; im Abschnitte: WRIGHT JUNr DES, darunter ein Stern. Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF ALEXR SWAP & Co * ++ Im Ringe geprägt. Gr. 13.

24737.

Av. Eine Schildwacht, daneben rechts eine theilweis sichtbare Kanone, links ein kleines Kastell mit einer Fahne. Rev. Obere Umschrift: PAYABLE ON DEMAND Eine gleiche Wage, zwischen deren Schalen kursiv M & Co; unten bogig DUNDEE Gekerbter Rand. Gr. 10. Farthing. Kömmt auch bronzirt vor.

24738—39.

Av. Ein Pferd rechtshin mit zweirädrigem Wagen, auf welchem zwei Waarenballen, bezeichnet mit DR und TR, liegen. Obere Umschrift: SIC ITUR AD OPES; im Abschnitte: Wright Des Rev. Von rechts: ** DUNDEE — FARTHING ** Die Façade eines zierlichen Gebäudes mit einem Kuppelthurme, neben welchem getheilt 17—96; im Abschnitte: TRADES ALL (sic!) Im Ringe geprägt. Gr. über 10. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel mit 17—97, und mit der verbesserten Inschrift: TRADES HALL Gl. Gr.

24740.

Av. P. KIRKPATRICK, dahinter entgegengesetzt zwischen Kreuzrosetten DUN DEE Im Felde GROCER Rev. TEA & SPIRIT, unten nach aussen MERCHANT zwischen Kreuzrosetten. Eine gehenkelte Vase mit drei gestielten Lilien. Strichelrand. Gr. 10. Farthing um 1820. Ebendort.

c) Forfar. 24741—43.

Av. Die Ansicht der Stadt von der Wasserseite, im Meere zwei Kähne; oben halbbogig HALFPENNY; unten im Abschnitte. FORFAR | 1797 (klein). Rev. Von

rechts: PAYABLE ON DE=MAND BY JOHN STEELE Ein Thorgebäude mit drei Kuppelthürmen und halb offenem Thore. Auf dem mittleren höheren und stärkeren Thurme weht die englische Flagge; unter dem Gebäude klein WRIGHT DES Die Randirung von Kreuzchen mit dazwischen gestellten Punkten. Im Ringe geprägt. Gr. 13.

Desgleichen, die Inschrift im Abschnitte des Rev. dichter an das Thorgebäude gerückt, und durch MAND ein Stempelriss, H T unter das offene Thor gestellt, dagegen bei dem vorstehenden Stempel nur das T Seiten.

Desgleichen bronzirt und ohne Stempelriss. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) Montrose. 24744—46.

Av. Die Ansicht der Stadt mit der Brücke; im Vordergrunde ein Kahn im Flusse. Ueberschrift: MARE DITAT.; im Abschnitte: MONTROSE Rev. Von rechts: SURE ARE THE REWARD'S OF INDUSTRY Eine Frau mit vollem Gesichte sitzt linkshin am Spinnrocken; im Abschnitte 1796 Strichelrand. Gr. 13. Sehr seltener, wegen seiner Kleinheit verworfener Stempel, statt dessen der folgende ausgegeben wurde. Ebendort.

Ein ähnlicher Stempel hat im Av. die Umschrift gesperrter und unter MONTRO SE. eine kleine Leiste; im Rev. einen Punkt nach der Umschrift und die Jahrzahl tiefer gestellt. Randschrift: PAYABLE BY I BISSETT & SON MONTROSE. × Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein dritter ähnlich dem letzten hat im Abschnitte des Av. 1797, in dem des Rev. MONTROSE., darunter eine Querleiste. Im Av. fehlt der Punkt nach der Umschrift. Randschrift: LONDON LIVERPOOL OR MONTROSE. × Gr. über 13.

24747.

Av. Auf der obern Randhälfte von rechts: MONTROSE—HALFPENNY Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift: NE OUBLIE stehen zwei Störche und halten unter der Herzogskrone ein quadrirtes gebogenes Schild mit dem Wappen des Herzogs von Montrose: das 1—4. Feld von Gold tingirt nebst einem silbernen, mit drei goldenen Jakobsmuscheln besetzten Haupte, im 2—3. schwarzen Felde drei rothe Rosen (2. 1.). Ueber der Krone auf einem Wulste steht ein Adler rechtshin mit gehobenen Schwingen über einem auf dem Rücken liegenden Storche. Ganz unten 1799 Rev. In der Mitte die Gebäude des Hospitals, vor welchen in der Mitte einer Gittereinfassung die Eingangsthüre. Ueberschrift von rechts: MONTROSE LUNATIC HOSPITAL, an der untern Randhälfte nach aussen: ERECTED BY SUBSCRIPTION, unter dem Gebäude 1781 Randschrift: PAYABLE BY ANDREW NICOL TOBACONIST × Im Ringe geprägt. Gl. Gr.

8. Haddington.

a) Haddington. 24748—50.

Av. GEORGE — AMOS., darunter im Halbbogen TOBACCONIST Rev. Zwei gekreuzte Tabakspfeifen, darüber eine Rolle Tabak mit zwei Tabaksblättern, unten im Halbbogen HADDINGTON Strichelrand. Gr. 10. Farthing 1805—20.

Av. GEORGE PRINGLE, dahinter entgegengesetzt HADDINGTON zwischen Rosetten. Im Felde: HIGH | STREET Rev. Auf einem Abschnitte eine Vase, ober welcher im Halbbogen: TOBACCONIST Strichelrand. Gr. über 10. Desgleichen.

Av. ROBT RICHARDSON, dahinter nach aussen: * HADDN * Im Felde CUS TOM | STONE Rev. TEAS SPIRITS, dahinter entgegengesetzt * & GROCERIES * In der Mitte WINES Strichelrand. Gr. über 10. Desgleichen. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

9. Invernessshire.

a) Inverness. 24751—54.

Av. Von rechts: INVERNESS HALFPENNY Ein Distel- und ein Rosenzweig, ersterer rechts gestellt, unten über einander gelegt und mit einer Schleife gebunden. Rev. Von rechts: CONCORDIA ET FIDELITAS Ein Füllhorn mit Blumen; ganz unten ein viereckiger Stein, auf welchem 1793 Randschrift: PAYABLE AT MACKINTOSH INGLIS & WILSON'S Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Ein ähnlicher Stempel hat im Av. unten 1794; im Rev. an dem Steine: CLACHNA | CUDDEN Gl. Gr.

Wie dieser letzte Stempel auch von den Jahren 1795 und 1796 (Der letztere in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

10. Kinrossshire.

a) Loch-Leven. 24755.

Av. Am obern Rande: * LOCH LEVEN PENNY. 1797 *, dahinter entgegengesetzt nach aussen: Q. (ueen) MARY IMPRISONED IN THE ISLE AND CASTLE. A. D. 1567 Innerhalb eines Linienzirkels die Ruine einer Burg mit Resten zweier Thürme. Vor derselben und zur Seite rechts je ein Baum; im Vordergrunde Wasser. Im Abschnitte P. K. (empson) FECIT. Rev. Am obern Rande: ANTIENT SCOTTISH WAS HING dahinter nach aussen gestellt von rechts: HONI. SOIT. QUI. MAL. Y. PENSE zwischen durchstochenen Sternrosetten. In der Mitte zwischen zwei unten übereinandergelegten Distelzweigen ein Wasserkübel, in welchem eine Frau, nach vorn gewandt, welche sich mit beiden Händen die bis über die Knie aufgeschürzten Kleider hält. Unter dem Kübel rechts klein T W (yon). Im Ringe geprägt. Gr. an 16. Seiten.

11. Kirkudbright.

a) Gatehouse. 24756.

Av. Von rechts: GATEHOUSE — HALFPENNY Auf einem Wulste ein aufgerichteter, nach rechts gewandter Greif, ober welchem ein aufgerolltes Band, auf welchem IMPERO; ganz unten ein Blätterkreuz zwischen Punkten. Rev. Von rechts: PAYABLE AT THE HOUSE OF THOS SCOTT & Co und eine kleine Rose. In der Mitte die Façade eines dreistöckigen Hauses, unter welchem .1793. Gr. 13.

12. Lanarkshire.

a) Airdrie. 24757.

Av. ARCHD JOHNSTON, dahinter entgegengesetzt AIRDRIE. zwischen Rosetten. In der Mitte GROCER Rev. TEAS | SPIRITS | &c. Gekerbter Rand. Gr. über 9. Farthing 1805—20. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Glasgow. 24758.

Av. Von rechts: LET GLASGOW FLOURISH. In einem herzförmigen, von Silber und roth quergetheilten Schilde ein Baum, in dessen Laube rechts ein nach links gewandter Vogel, links eine Glocke, vor dem Stamme ein Lachs rechtshin mit einem goldenen Ringe im Munde. Rev. An einem schilfbewachsenen Ufer ruht ein Flussgott von der Rechten, welcher in der Linken ein Ruder hält, und den rechten Arm auf eine mit CLYDE bezeichnete Urne stützt, aus welcher Wasser fliesst. Umschrift zur Linken:

NUNQUAM ARESCEBÉ; im Abschnitte MDCCXCI, darunter klein R. D. (Droz). Randschrift: PAYABLE AT THE HOUSE OF GILBERT SHEARER & CO. Stark gekerbter Rand. Gr, über 13. Kömmt auch bronzirt vor.

24759—62.

Halfpenny ähnlich dem vorigen, nur ohne R. D. und der Lachs ohne den Ring. Gekerbter Rand und nur halb so stark. Gr. 13. Mit nachstehenden Randschriften:

a) PAYABLE IN EDINBURGH GLASGOW & DUMFRIES. × (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) PAYABLE IN LONDON (zweigartige Verzierung).

c) CAMBRIDGE BEDFORD AND HUNTINGDON .×.× Gr. über 13. Ebendort.

d) Ein vierter ohne Randschrift. Gr. 13. Ebendort.

24763—65.

Halfpenny wie Nr. 24758 ohne den Punkt nach der Aversumschrift. Rev. wie Nr. 24758, statt R. D. zwei kleine Blumenkelche zwischen zwei Punkten. Gr. über 13. Mit den Randschriften: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL

Ein zweiter mit: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF THOMAS CLACKE .× ×. Beide ebendort.

Ein dritter wie der erstere (24763) mit F. A (rnold) statt der Blumenkelche und ohne Randschrift. Gr. 13.

24766—68.

Halfpenny ähnlich Nr. 24758, jedoch im Av. der Lachs ohne den Ring. Rev. Von rechts: RULE BRITANNIA Die rechtshin auf einer Kugel sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Speer, in der Linken einen Oelzweig und stützt den linken Arm auf das Schild. Im Abschnitte klein 1795 Gekerbter Rand und randirt. Gr. 13. Zwittermünze.

Ein zweiter Stempel ohne Rand und Randirung, auch nur halb so stark. Gl. Gr. Desgleichen.

Ein dritter ohne Rand hat die Randschrift: PAYABLE AT THE WAREHOUSE OF ALEX^{R} MOLISON .×. Gr. an 13. Desgleichen. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24769.

Av. Wie Nr. 24758, jedoch der Lachs ohne den Ring. Rev. Von rechts: IOHN HOWARD F. R. S. PHILANTHROPIST. Das Brustbild rechtshin mit einem Zopfe in moderner Tracht. Randirt. Gr. 13. Zwittermünze. Ebendort.

24770—72.

Av. Die Façade eines zweistöckigen Fabriksgebäudes mit rauchenden Essen; rechts unter dem Boden klein Y & D (Younge & Deacon). Oben PHŒNIX (bogig) | IRON-WORKS; unten GLASGOW (bogig). Rev. ONE PENNY TOKEN Auf einem Boden die Gerechtigkeit von vorn, mit Schwert und Wage; am Boden rechts ein Waarenballen, links ein Fass bezeichnet mit S. J & Co Im Abschnitte 1813 Im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

Bei einem zweiten Stempel sind im Averse die Rauchwolken stärker, und ist die Jahrzahl gedrängter; im Rev. fehlt S. J & Co Beide ebendort.

Ein Variant des letztern hat die Jahrzahl tiefer gestellt, so dass zwischen derselben und dem Boden ein leerer Raum.

24773—74.

Farthings. Av. JAMES ANGUS, dahinter entgegengesetzt nach aussen: FAR THING. Ein Zuckerhut auf einer Leiste, im Abschnitte A Rev. Oben bogig: TEA

SHOP, dahinter entgegengesetzt GLASGOW. In der Mitte: A | SHIFT | 1780 Gekerbter Rand. Gr. an 10. Sehr selten.

Ein zweiter Stempel mit kleinerer Schrift und Jahrzahl im Rev. und ohne Punkt nach GLASGOW Gr. 10. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24775—76.

Av. Von der rechten Seite: RALPH ERSKIN AND COMP^{Y} Ein nach rechts segelnder Dreimaster. Rev. Von der Seite rechts: RALPH ERSKIN — & COMP^{Y} Auf einem bogigen, Gold tingirten, bis an den Rand der Münze reichenden Bande GLASGOW; unten 1781 Gewundener Rand. Zwei in der Stellung des Schiffes verschiedene Stempel, da bei einem die Flagge des Hauptmastes unter H, bei dem zweiten unter PH Gr. an 11. Farthings. Letzterer ebendort.

24777.

Av. Von rechts: GLASGOW. FARTHING PAYABLE AT ⁘ Der Baum wie Nr. 24758 ohne Schild und der Vogel rechtshin. Rev. Von rechts: ALEX^{R} HAMIL TON'^{S} SNUFF SHOP, unten nach aussen .1791. Auf einem mit Strichen bezeichneten Boden der heil. Andreas von vorn, das Kreuz vor sich haltend. Gr. über 11.

24778—79.

Av. Von rechts: FARTHING PAYABLE AT THE SHOP OF (Sternrosette). Das Stadtwappen wie Nr. 24758, darüber 1799 Rev. ALEX^{R} EWING GROCER; unten nach aussen ⁘ GLASGOW ⁘ Eine Hand von der Linken hält eine gleiche Wage. Gekerbter Rand. Gr. an 11.

Ein zweiter Stempel hat OF ⁘ Unter einer Krone eine Distel mit zwei Blättern. Rev. Die Umschrift wie zuletzt mit * GLASGOW * Zwischen zwei Zuckerhüten eine viereckige Theebüchse; unten -1799- Gr. 11. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24780.

Av. Von der Seite rechts: FARTHING PAYABLE AT GEORGE HANDOLPH & CO. Auf einem Boden eine Rolle Tabak, daneben rechts eine Büchse mit der Aufschrift: BLACK | RAP: (pee); links eine zweite mit BROWN | RAP:, und auf der Rolle eine dritte mit SCOTS Rev. Von rechts: TOBACCONISTS KING STREET GLASGOW Am Meeresufer steht von vorn ein fast nackter Neger mit einem Gefässe in der Rechten und drei Tabaksblättern in der Linken. Rechts im Hintergrunde ein Schiff. Im Abschnitte 1799 Randirt. Gr. über 9.

24781.

Av. SMITH & GIBSON, unten nach aussen * GLASGOW * Das Stadtwappen wie Nr. 24758. Rev. Von rechts: EDGE TOOL MAKERS & CUTLERS (Sternrosette). Unter einer Krone ein aufgerichteter Hammer, welchen eine Hand von der Linken hält; seitlich getheilt 17—99 Starker Strichelrand. Gr. an 11., Seltener Farthing. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24782—84.

Av. ARCH^{D} ANDERSON'S, dahinter entgegengesetzt: WARE-HOUSE. (zwischen kleinen Kreuzrosetten). Im Felde klein PROVISION Rev. * 106 KING STREET * dahinter entgegengesetzt GLASGOW. Auf einem Boden stehen zwei Fässer, oben ein Schinken. Strichelrand. Gr. 10. Farthing 1805—20.

Ein zweiter Stempel mit PROVISION grösser und im Halbbogen; im Rev. Kreuzrosetten statt der Sterne und 105 statt 106 Gr. an 10. Desgleichen.

Ein Variant des letztern hat im Rev. Sternrosetten statt Kreuzrosetten, die Fässer stehen weiter von einander und der Schinken ist grösser. Gl. Gr. Desgleichen. Alle drei ebendort.

24785.

Av. Das Stadtwappen in einem quergetheilten Doppelzirkel. Ueberschrift am obern Rande: LET GLASGOW FLOURISH Unten zwei fein geschnittene Lorbeerzweige übereinander gelegt. Rev. Oben am Rande: W. BILTON zwischen Kreuzrosetten, unterhalb nach aussen gestellt TOBACCONIST. In der Mitte innerhalb eines Linienkreises oben 630, dahinter nach aussen gestellt: ARGYLE STREET. In der Mitte ein Punkt. Am Rande beiderseits ein gewundener Kreis. Gr. über 9. Farthing nach 1820.

24786—87.

Av. GLASGOW | FARTHING Rev. PAYABLE | AT | CUBIE | & PATER SONS | HEAD OF, darunter im Halbbogen: KING STREET Gekerbter Rand. Gr. 10. Desgleichen.

Av. Von rechts: LET GLASGOW FLOURISH Auf einem Grasboden der Baum wie Nr. 24758 mit einem rechtsgewandten Vogel ohne Schild. Rev. ONE | FARTHING:; oben halbbogig T: FINLAYSON, unten desgleichen: 68 KING: ST Stark gekerbter Rand. Gr. über 9. Desgleichen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24788.

Av. Von rechts: DRAPERS HABERDASHERS HOSIERS GLOVERS &c. Im Felde: 21 CLYDE TERRACE; oben halbbogig: W. &. A. LINTON, unten desgleichen: GLASGOW Rev. PAYABLE AT W. & A. LINTON'S, dahinter entgegengesetzt: GLASGOW 1843 Im Felde: ONE FARTHING; oben halbbogig WAREHOUSE, unten desgleichen: 21 CLYDE TERRACE Perlenrand. Im Ringe geprägt. Gr. über 10. Ebendort.

24789.

Av. Am obern Rande: JOHN MC MILLAN & Co. Unten nach aussen 1816. zwischen kleinen Stricheln. Rev. Am obern Rande: + TOBACCONISTS + Unten ebenso GLASGOW. Die Felder in der Mitte beiderseits leer. Gr. über 9.

24790—91.

Av. Am obern Rande: + R. THALLON +, am untern GALLOWGATE In der Mitte in einem liegenden Perlenovale 370 Rev. Am obern Rande: TEAS. SUGARS, dahinter entgegengesetzt & GROCERIES. Auf einer breiten Leiste ein Wagebalken mit einer gleichen Wage. Am Rande ein gewundener Kreis. Gr. 10. Farthing 1805—20.

Av. Am obern Rande: E. WATERSON & Co. dahinter entgegengesetzt TOBAC CONISTS Auf einer kleinen Platte eine Tabaksbüchse. Rev. Oben SNUFF SHOP, unten nach aussen GLASGOW. zwischen Kreuzrosetten. In der Mitte 193 | TRONGA TE Beiderseits gewundener Rand. Gr. 10. Desgleichen.

24792—94.

Av. Auf einem unteren rothlingirten Halbrunde der Baum wie Nr. 24758, aber der Lachs linkshin, und die Glocke hängt rechts; obere Umschrift: LET GLASGOW FLOURISH Rev. 50 HIGH ST DUNDEE, dahinter entgegengesetzt: NEWCASTLE ON TYNE Im Felde: JOHN | WHYTE | HARDWARE | MERCHANT | GLASGOW | zwei Querleisten, darunter halbbogig 11. MOSLEY ST Perlenrand. Im Ringe geprägt. Gr. an 10. Farthing nach 1840.

Av. Ebenso. Rev. GLASGOW | RETAILERS | TOKEN. Gekerbter Rand. Gl. Gr. Farthing nach 1820.

Ein dritter wie der letzte hat die Umschrift des Av. auf einem Bande. Stark gekerbter Rand. Gl. Gr. Desgleichen. (Die beiden ersteren in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24795—96.

Av. GLASGOW (bogig) | RETAILERS | TOKEN Rev. ONE | FARTHING | 1828 Gekerbter Rand. Gr. über 9.

Desgleichen vom Jahre 1830 Beide ebendort.

24797—800.

Av. TEAS GROCERIES, unten nach aussen & SPICERIES Eine Theekiste zwischen zwei Zuckerhüten. Rev. GROCER (bogig) | & WINE | MERCHANT (bogig). Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 10. Farthing um 1844.

Ein zweiter Stempel mit * & WINE * darüber und darunter ein Sternchen.

Ein Variant hievon hat & verkehrt gestellt.

Ein vierter wie der erste (24797) mit grösserer Schrift und ohne Randirung hat einen Perlenrand, um welchen ein breiter erhabener Rand, auf welchem im Av. oben halbbogig und klein A KIRKWOOD, unten desgleichen EDINR. Alle vier ebendort.

24801.

c) Anderston (Vorstadt von Glasgow).

Av. - W. MC. NE..AGE-, dahinter entgegengesetzt ANDERSTON. Im Felde klein VICTUALLER Rev. BUTTER | & | HAM | DEALER Stricheirand. Gr. an 10. Farthing um 1815. Ebendort.

d) Calton (desgl.). 24802—3.

Av. HENRY REID, (zwischen Kreuzrosetten), unten nach aussen CALTON. Eine gleiche Wage, darunter 1815 über einer Leiste. Rev. TEAS. SPIRITS. unten nach aussen: & GROCERIES. Im Felde WINES Gewundener Rand. Gr. über 10. Farthing.

Ein zweiter Stempel hat statt der Jahrzahl klein BARROWFIELD ROAD, im Halbbogen unter der Wage nach aussen gestellt. Gekerbter Rand. Gr. 10. Desgleichen.

e) Hamilton. 24804.

Av. HAMILTON (bogig) | RETAILERS | TOKEN Rev. ONE | FARTHING | | 1814 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 9. Starker Farthing.

f) Rutherglen. 24805.

Av. Zwischen Rautenpunkten: WM MILLER, dahinter entgegengesetzt RUTHER GLEN. Im Felde klein VICTUALLER Rev. TEAS, | SPIRITS, | GROCERIES | &cc. Gekerbter Rand. Gr. über 16. Farthing um 1815. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

13. Linlithgowshire.

a) Bathgate. 24806—7.

Av. JAMES FERGUSON., dahinter entgegengesetzt BATHGATE Im Felde DRA PER Rev. Oben WINES TEAS, dahinter entgegengesetzt: * GROCERIES &cc * Im Felde SPIRITS Gekerbter Rand. Gr. über 9. Farthing 1805—20.

Av. JOHN FINLAY, dahinter entgegengesetzt BATHGATE zwischen Sternrosetten. Im Felde: HOPETOUN | ST Rev. DEALER IN TEAS, dahinter entgegengesetzt zwischen kreuzförmigen Rosetten: BRITISH SPIRITS Im Felde: WINES. | FOREIGHN (sic!) | AND Gr. über 10. Desgleichen. Beide ebendort.

b) Linlithgow. 24808—10.

Av. THOMAS BROWN, dahinter entgegengesetzt: LINLITHGOW. Im Felde MERCHT Rev. TEAS, dahinter entgegengesetzt zwischen je zwei Blättern & GROCE RIES Auf einem Boden eine Theekiste. Gr. über 10. Farthing 1805—20. Ebendort.

Av. * THOMAS GLEN *, dahinter entgegengesetzt LINLITHGOW. Im Felde:

WOOLEN | DRAPER. Rev. TEAS | GROCERIES | &c; oben und unten eine Kreuzrosette zwischen Blumenkelchen und nach aussen je zwei Punkte. Gekerbter Rand. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. STEPHEN (bogig) | MITCHELL | & SON, darunter im Halbbogen TOBAC CONIST Rev. Eine Rolle Tabak, darüber zwei gekreuzte Thonpfeifen, und darunter zwei gekreuzte Tabaksblätter. Ueberschrift: LINLITHGOW Gekerbter Rand. Gr. 10. Desgleichen. Ebendort.

14. Midlothian.

a) Craigleith. 24811.

Av. P & E Rev. CRAIG- | -LEITH Gr. über 10. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Leith. 24812—13.

Av. Ein Dreimaster mit vollen Segeln, auf welchen ein Boot mit zwei Leuten zurudert; im Hintergrunde ein Fort mit einer Flagge. Oben am Rande: SUCCESS TO THE PORT, unten nach aussen I7 OF LEITH 96 Rev. Auf einem Waarenballen sitzt nach rechts gewandt eine Frau, welche in der ausgestreckten Rechten eine gleiche Wage, und in der Linken eine Stange hält; vor ihr am Boden eine aufgerichtete Tonne, an welcher vertieft GIN, und ein Waarenballen, an welchem vertieft TEA. Hinter ihr eine sechsblättrige Distelstaude. Oben am Rande bogig: PAYABLE AT THE HOUSE, darunter ebenso: OF JOHN WHITE; unten am Rande nach aussen: KIRKGATE. LEITH Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat im Av. die Schrift gespreitzter, die Flagge des Vordermastes unter TO statt wie früher unter O, und die Vorstellung in grösserem Maasstabe. Im Rev. grössere Schrift, und ohne Punkt nach GATE, der Frauenkopf unter IT von WHITE, dagegen auf dem erstern unter E; hinter der Tonne erscheint eine zweite, die Distel hat nur vier Blätter, und die Stange berührt die Umschrift. Gr. an 14.

24814.

Av. Von rechts: * LEITH — HALFPENNY Ein linkssegelnder Dreimaster mit vollen Segeln, unten am Rande zwei übereinander gelegte Lorbeerzweige. Rev. Von rechts: * LEITH HA-LFPENNY Die auf einer Kugel sitzende nach rechts gewandte Britannia, in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig, in der Linken den Speer, hinter ihr an die Kugel gelehnt ein ausgeschweiftes Schild mit den Kreuzen. Im Abschnitte 1797 Randschrift: PAYABLE IN LEITH EDINBURGH & GLASGOW Gekerbter Rand. Gr. an 14.

24815—17.

Av. LEITH, darüber eine Kreuzrosette zwischen zwei, darunter eine gleiche zwischen sechs Blumenkelchen; obere Umschrift: WM CHRISTIE Rev. ONE | FAR THING | 1819 Gekerbter Rand. Gr. über 10.

Av. DAVID GRIEVE (bogig) | 46 | KIRKGATE | unten LEITH (bogig). Rev. Oben am Rande bogig: * TEAS SPIRITS * In der Mitte WINES, unten nach aussen: & GROCERIES Gekerbter Rand. Gl. Gr. Farthing 1805—20.

Av. 47 | GILES' | STREET | LEITH | Stern; obere Umschrift: * VICTUAL COM PANY * Rev. MEAL BARLEY, dahinter entgegengesetzt: * WAREHOUSE * Im Felde & FLOUR, oben und unten eine Kreuzrosette. Gr. 10. Desgleichen. (Der erste und letzte Stempel in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

15. Perthshire.

a) Perth. 24818—19.

Av. Ein Mann von der Rechten zieht ein Fischnetz an das Ufer, am Boden liegen Fische; im Hintergrunde ein an einem Anker befestigtes Boot. Oben am Rande: RE

TE TRAHITO FAUSTE; im Abschnitte klein: WRIGHT JUN.r DES Rev. Die Ansicht der Brücke über den Tay, im Hintergrunde Gebirge, darüber zweizeilig: PERTH HALF PENNY (bogig) | 1797 Im Abschnitte in einer vertieften Rundung ein (goldener) Doppeladler mit einem rothen Brustschilde, darin ein links schreitendes Siegeslamm mit der Fahne (das Stadtwappen) und um den Adler die Umschrift: PRO REGE LE GE ET GREGE. Unter der, durch das Flusswasser gebildeten Leiste: TAY—BRIDGE, unten am Rande nach aussen: FINISH -__-ED 1770 Randschrift: PAYABLE ON DE MAND BY JOHN FERRIER +++++ Im Ringe geprägt. Gr. an 13. Kömmt auch bronzirt vor. Ebendort.

Ein Stempel hat im Av. die Schrift im Abschnitte gespreitzter, im Rev. fehlt die Jahrzahl und der Punkt nach GREGE, in der Randschrift endlich sind nur drei statt fünf Kreuzchen. Gr. an 13.

24820.

Av. Von rechts: PERTH HALF — PENNY, 1797. Die Ansicht einer Kirche mit einem Thurme in der Mitte derselben. Im Abschnitte die Rundung wie vorher, aber der Doppeladler hier innerhalb eines Linienzirkels. Das Brustschild nicht tingirt und das Lamm rechtshin. Unter dem durch den Erdboden unter der Kirche gebildeten Abschnitte sehr klein: S: JOHN'S — CHURCH Rev. Von rechts sehr klein: 46 WA TER=MILLS FOR BLEACHING. PRINTING. COTTON=WORKS. CORN & C. WI THIN 4 MILES OF PERTH † Innerhalb eines Linienzirkels eine Mühle mit einem Wasserrade; hinter dem Gebäude ragen zwei Bäume hervor. Im Abschnitte klein: WRIGHT. DES: Die Randschrift wie Nr. 24818. Im Ringe geprägt. Gr. an 13. Kömmt auch bronzirt vor.

24821—24.

Av. Von rechts: PRO REGE LEGE ET GREGE Der Doppeladler mit dem rechtsschreitenden Lamme im Brustschilde. Rev. Von rechts: PERTH. HALFPENNY (vier Punkte). Unten drei Bündel Garn über einander, oben ein von gewundenem Flachse formirtes Oval, neben welchem getheilt 17—97 Randschrift: PAYABLE AT THE HOU SE OF PAT,K (Patrick) MAXWELL x x Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein gleicher Stempel hat keine Randschrift. Gr. an 14.

Ein dritter hat grössere Schrift, und die Vorstellung in grösserem Maasstabe; im Rev. PERTH HALFPENNY und eine sechsblättrige Rosette. Ohne Randschrift. Gr. über 13. (Die erstern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein vierter hat im Rev. PERTH HALFPENNY * und die Randschrift wie Nr. 24821. Gl. Gr.

24825.

Av. Der Doppeladler, wie zuletzt Nr. 24821, hält in den Klauen ein geschlängeltes, an den Seiten mit gestielten Blumen besticktes Band mit der vertieften Inschrift PRO-REGE-LEGE-ET-GREGE Obere Umschrift: PERTH HALFPENNY, ganz unten bogig 1797 Rev. Von rechts: PAYABLE AT DAVID PETERS WINE & SPIRIT SHOP. Innerhalb eines Perlenkreises rechts ein Destillirkolben, links ein Fass, am Boden eine Kanne. Randirt. Gr. über 13.

24826.

Av. Links ein runder Thurm mit einer Flagge; rechts drei am Kai liegende Schiffe. Obere Umschrift: PERTH FARTH—ING 1798; im Abschnitte: MONKS TO WER, darunter ein breiter Stern. Rev. Von rechts: IN OUR VICINITY ARE THE FINEST STREAMS & FIELDS FOR BLEACHING IN BRITAIN ·:· Im Perlenzirkel eine Bleiche, auf welcher eine Frau mit einer Giesskanne beschäftigt, hinter ihr ein Kübel; im Hintergrunde Bäume. Im Abschnitte: T MENZIES | DES Gekerbter Rand. Gr. 10.

16. Renfrewshire.

a) Greenock. 24827—28.

Av. KAL... THING, dahinter entgegengesetzt: GREENOCK Im Zirkel ein Baum. Rev. A F LYS TEA SHO.. Im Zirkel ein Anker mit dem Tau. Gr. über 9. Verprägter, sehr seltener Farthing (1790—1800). (KALLYS TEA SHOP im Rev. A FARTHING).

Av. ROBERTSON & Co, dahinter entgegengesetzt: .GREENOCK. Im Felde: № 5 | SQUARE Rev. ONE FARTHING, dahinter entgegengesetzt 1825 Im Felde klein TOKEN Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 9. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Paisley. 24829.

Av. Eine Kirche in Ruinen. Oben halbbogig: ABBEY-CHURCH., im Abschnitte FOUNDED, darunter am Rande im Halbbogen klein (CIRCITER) 1160. Rev. Von links: INTERIOR of the ABBEY-CHURCH. as REPAIRED in its ORIGINAL STI LE. A. D. 1788 (Kreuzrosette). In einem Zirkel die innere Ansicht der Kirche ohne das Dach; im Abschnitte klein AUSPICIO, darunter grösser R. B. Gr. an 17. Seltener, im Ringe geprägter Penny vom Jahre 1798. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

24830—31.

Av. J. COATS, dahinter entgegengesetzt: BROOMLANDS zwischen Kreuzrosetten. Im Felde: & SON | 38 Rev. Ein Schinken, darunter: & GROCERS | PAISLEY (bogig). Ueberschrift: HAM CURERS zwischen Kreuzrosetten. Gr. 10. Farthing 1805—20.

Av. PETER TAYLOR, dahinter entgegengesetzt: TOBACCONIST. Eine Rolle Tabak, unter welcher drei Tabaksblätter hängen. Rev. 215 HIGH STREET, dahinter entgegengesetzt PAISLEY (zwischen Rosetten). Zwei gekreuzte Tabakspfeifen. Gekerbter Rand. Gr. 10. Desgleichen.

Anhang.

Farthings in Zinn oder Blei, welche zwischen 1805—20 in Schottland kursirten.

(Sämmtlich im Ringe geprägt und sehr selten. Aus der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

1. Dalkeith (Edinburgh).

24832—33.

Av. J. MILLAR | DALKEITH Rev. 1806 Gr. an 11. Zinn.

Av. A & J. SCOTT (halbbogig) | DALKEITH | 1812 Rev. TEAS | SPIRITS & | WINES Gr. 10. Zinn.

2. Edinburgh.

24834—36.

Av. R. ALEXANDER, dahinter nach aussen: SPIRITS & WINES Im Felde: 177 | CANONGATE Rev. CHEAP | TEA SHOP Gr. an 11. Blei.

Av. Von rechts: CHAS ANDERSON (Rosette). Eine leere Fläche. Rev. Von rechts: COWGATEHEAD Im Felde klein EDINR Gr. über 10. Blei.

Av. D | ANDERSON | № 8, darunter halbbogig: WEST BOW EDINR Rev. TEAS | SPIRITS | GROCERIES | &c Gr. über 10. Blei.

24837—39.

Av. Zwei gekreuzte Tabakspfeifen, oben halbbogig: W. BAIN | TOBACO (sic!) unten desgleichen: SNUFF | CALTON STREET Rev. BUTTER & CHEES (sic!) dahinter entgegengesetzt WAREHOUSE Leere Fläche. Gr. 11. Blei.

Av. W. BEGG, dahinter entgegengesetzt COWGATE Im Felde 139 Rev. ONE | 1813, darunter halbbogig FARTHING Gr. an 11. Blei.

Av. J. BROWN | L^N M^T (Lawn Market); oben auf einem Abschnitte eine Theekiste zwischen zwei Zuckerhüten. Rev. FARTHING | 1805; oben zwei runde und ein halber Käse über einander. Gl. Gr. Zinn.

24840—43.

Av. W^M CALDER, dahinter entgegengesetzt: EDINBURGH. Ueber einer Theekiste steht ein Zuckerhut. Rev. TEAS & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt 1806 Eine aufgerichtete Tonne, auf welcher eine Kanne steht. Gr. an 11. Zinn.

Av. J. CAY | TIN | SHOP Rev. OILS | 57 | CALTON Gr. über 10. Zinn.

Av. D. CHALMERS Im Felde F (Farthing). Rev. Von rechts: GEORGE STREET Leere Fläche. Gr. 10. Zinn.

Av. J. P. | CHRISTIE | TOBACCONIST (halbbogig). Rev. ROYAL | EXCHAN GE | 1812 Gr. an 10. Blei.

24844—46.

Av. J^N DICK, dahinter entgegengesetzt zwischen sechs starken Punkten GRO CER Ein liegendes Fass. Rev. 523 | LAWN | MARKET Gr. über 9. Blei.

Av. Von rechts: AD. DOUGLASS EDIN^R Im Felde eine breite sternförmige Rosette. Rev. Zwei gekreuzte Tabakspfeifen, neben den Stielen zweizeilig und im Halbbogen getheilt: TO — BACCONI—ST und LAU-NMA-RKE^T; unten 1811 Gr. 11. Zinn.

Av. Rechts zwei Zuckerhüte, links eine Theekiste, an welcher TEA; obere Umschrift: J. DUNLOP Rev. CARNEGIE (halbbogig) | STREET Gr. über 10. Blei.

24847—48.

Av. ALEX^R GALLOWAY, dahinter entgegengesetzt: WEST BOW In der Mitte 107 Rev. TEAS | SPIRITS | WINES | & | GROCERIES (bogig) Gr. über 10 Blei.

Av. GREIG Rev. EDIN^R Gr. an 12. Blei.

24849—53.

Av. H. HARDIE, dahinter entgegengesetzt EDIN^R Eine Korngarbe. Rev. Eine herzförmige Schaufel, über welche zwei viereckige ins Kreuz gelegt. Oben bogig: L^N MK^T (Lawn Market), unten desgleichen N° 495 Gr. 10. Blei.

Av. J HARDIE, dahinter entgegengesetzt zwischen Kreuzrosetten GROCER, Innerhalb eines Zirkels ein Baum auf einem Boden. Rev. NICHOLSON. STREET dahinter entgegengesetzt: .FARTHING. Im Doppelzirkel N° 101 Gr. an 11. Zinn.

Av. HAVENS Rev. SOUTH (bogig) | 83 | BRIDGE (bogig), Gr. an 10. Blei.

Av. Auf einem Abschnitte eine Theekiste, an welcher TEA, zwischen einem Käse und einem Korbe mit Weinflaschen. Rev. S: HOPPORTON, dahinter entgegengesetzt: LAWN MARKET Im Felde 324 Gr. 10. Blei.

Av. J. HUNTER | & Co | EDIN^R Rev. Auf einer Kugel sitzt rechtshin die Britannia mit dem Lorbeerzweig und einem Dreizack, hinter ihr das Schild. Obere Umschrift BRITANNIA; ganz unten bogig I FARTHING Gr. 11. Zinn.

24854—57.

Av. Eine Tabaksbüchse, an welcher 37; oben bogig SNUFF, unten desgleichen SHOP Rev. JOHNSTON In der Mitte 100, unten nach aussen: HIGH STREET Gr. über 10. Blei.

Av. J JOHNSTON, unten nach aussen .DEALER. Im Felde MEAL Rev. 54, darunter im Halbbogen: CROSS CAUSEWAY Gr. 10. Blei.

Av. Obere Umschrift: LAWRIE & C° Im Felde: HIGH | ST. Rev. AT | 183 Obere Umschrift PAYABLE Gr. an 9. Blei.

Av. Zwei gekreuzte Tabakspfeifen, darunter eine Rolle Tabak. Rev. JOHN LEES, dahinter entgegengesetzt LAWNMARKET Im Felde TOBACCONIST Gr. über 9. Blei.

24858—60.

Av. D | M^{C} BEATH | N° 6 | WEST PORT (bogig). Rev. MEAL & BARLEY (halbbogig) | WHOLESALE (desgleichen) | & | RETAIL (bogig). Gr. über 11. Blei.

Av. M^{C} DOUGAL & C° dahinter entgegengesetzt: HIGH STREET Im Felde 72 Rev. SPIRIT, dahinter entgegengesetzt: WARE HOUSE Ein Fass. Gr. 10. Zinn.

Av. A M^{C} EWEN Rev. WATER OF | LEITH | 1806 Gr. 11. Zinn.

Av. M^{C} KAY (bogig) | HIGH | STREET | GROCER (bogig). Rev. wie Nr. 24853. Gr. 11. Zinn.

24861—66.

Av. Eine Bierkanne. Rev. H. MACFARLANE Im Felde: LAWN | MARKET (bogig). Gr. 10. Blei.

Av. J: MARSHALL (halbbogig) | TOBACST Rev. Von rechts: FOUNTAIN WELL Eine Rolle Tabak, von welcher unten zwei Tabaksblätter hängen. Gr. 9. Blei.

Av. MENELAWS, dahinter entgegengesetzt: WEST BOW Im Felde 1805 Rev. TEA & SPIRIT, dahinter entgegengesetzt WAREHOUS^{E} Innerhalb eines Zirkels eine Theekiste zwischen zwei Zuckerhüten. Gr. 11. Zinn.

Av. JA^{S} MILL | & C° Rev. GRASS | MARKET Gr. über 11. Zinn.

Av. V° | MIONE.. Rev. 328, darunter im Halbbogen: LAWNMARKET Gr. 10. Blei.

Av. WILL^{M} | MORRISON | HIGH STREET Rev. EDIN^{R} Gr. über 11. Zinn.

24867—68.

Av. A. PINKERTON & C° GROCER (klein). Leere Fläche. Rev. N° HIGH | STREET | EDIN^{R} (bogig). Gr. an 10. Blei.

Av. D. PURDIE | WEIGH HOUSE Rev. EDIN^{R} | 1806. Gr. 11. Zinn.

24869—72.

Av. REITH'S, dahinter entgegengesetzt: .WAREHOUSE. Im Felde TEA Rev. N° 1 | BOWHEAD | EDIN^{R} Gr. an 10. Blei.

Av. ALEX^{R} | ROBB Rev. CANONGATE Gr. an 12. Zinn.

Av. ALEX^{R} | ROBB., darunter im Halbbogen CANONGATE Rev. wie Nr. 24853. Gr. 11. Zinn.

Av. ALEX^{R} ROSS (bogig) | HIGH STR^{T} (bogig). Rev. FARTHING Gr. 9. Blei.

24873—77.

Av. WEST BOW (bogig) | * SHAW * | 17 | EDIN^{R} (bogig). Rev. TEAS SPIRITS, dahinter entgegengesetzt: * & GROCERIES * Im Felde WINES Gr. 10. Blei.

Av. SINTONS & C° (halbbogig) | OILMEN Rev. 37 & 327 darunter im Halbbogen: HIGH-STREET Gr. an 10. Blei.

Av. M. SPOTSWOOD, dahinter entgegengesetzt und kleiner: PORTER DEA LER Ein liegendes Fass. Rev. 523, darunter im Halbbogen LAWNMARKET Gr. an 10. Blei.

Av. M & J. STEEL, dahinter entgegengesetzt: CHANDLERS Im Felde CORN Rev. 19 | SOUTH | FREDRICK | STREET Gr. an 10. Blei.

Av. G SUTHERLAND, dahinter entgegengesetzt GROCER zwischen Rosetten. Im Kreise drei Zuckerhüte. Rev. PAYABLE AT MY SHOP, dahinter entgegengesetzt: .NICHOLSON STRET. Im Zirkel No. 98 Gr. 11. Zinn.

24878—79.

Av. J. THOM, dahinter entgegengesetzt, und kleiner: + CHINA MERCHT. Im Zirkel eine gehenkelte Kanne. Rev. COWGATE | FARTHING Gr. an 11. Zinn.

Av. TIN | & OIL | SHOP; obere Umschrift: R. TORRANCE Rev. 64; unterhalb nach aussen: CROSS CAUSEWAY Gr. 9. Blei.

24880—85.

Av. JOHN | WATSON Rev. No. 88 | HIGH | STREET | EDINR. (bogig). Gr. 10. Blei.

Av. A. WEBSTER, dahinter nach aussen .GROCER. Verwischte Fläche. Rev. LUCKEN, unten nach aussen: .BOOTHS. Auf einem erhabenem Ovale 355 Gr. 10. Blei.

Av. ROBT WHYTE, dahinter entgegengesetzt: .PEWTERER. Im Felde No. 40 | COWGATE | HEAD Rev. LAMPS | OILS | COTTONS | &c. Gr. über 10. Zinn.

Av. J. WILL Rev. COWGATE | HEAD | 1806 Gr. an 11. Zinn.

Av. G. WILSON, dahinter entgegengesetzt: HIGH STREET Leere Fläche. Rev. FARTHING Gr. an 11. Zinn.

Av. ALEXR WISE. Im Felde ein grosses F (Farthing). Rev. EDINR. (bogig) | 1806 (bogig). Gr. über 9. Blei.

24886—88.

Av. AG Rev. PAYABLE AT, dahinter entgegengesetzt GRASSMARKET Im Felde No. 1 Gr. 10. Zinn.

Av. A (Rosette) K Rev. GRASS | MARKET Gr. über 10. Zinn.

Av. E & CW | EDINR Rev. FARTHING Gl. Gr. Blei.

3. Esk-Mill (Edinburgh).

24889.

Av. WILM | JACKSON | PAPIN Rev. ESK | MILL | 1813 Gr. über 11. Blei.

4. Fisherrow (desgleichen).

24890.

Av. Ein Fisch rechtshin. Rev. W. BEGG (halbbogig) | FISHER- | -ROW Gr. 9. Blei.

5. Musselburgh (desgleichen).

24891—93.

Av. Drei Muscheln, 2. 1. (Englisch Mussel). Rev. W | BROOKS, darunter im Halbbogen MUSSELBURGH Gr. über 9. Blei.

Av. T. THOMSON; oben auf einem Boden ein Vogel rechtshin mit einem Zweige im Schnabel, unten im Halbbogen MUSSELGH. Rev. Innerhalb eines Linienkreises: FAR THING | 1805; oben drei Anker, unten drei Muscheln. Gr. 11. Zinn.

Av. Im herzförmigen Schilde drei Anker (2. 1.), zwischen den oberen eine, neben dem untern zwei Muscheln. Rev. T THOMSON, oben halbbogig TOBACONEST (sic!) unten desgleichen MUSSELBURGH Gr. an 11. Zinn.

6. Pennycuick (desgleichen).

24894.

Av. JOHN NIVENS | FARTHING Rev. Oben im Halbbogen: PENNYCUICK Gr. 11. Zinn.

7. Innerkeithing (Fifeshire).

24895.

Av. und Rev. wie Nr. 24714 in Blei. Gr. 10.

8. Prestonpans (Haddington).

24896.

Av. G. NIMMO, dahinter entgegengesetzt: .PRESTON. PANS. Im Felde 1813 Rev. GROCER, dahinter entgegengesetzt: .TOBACCONEST. (sic!) Im Felde AND Gr. über 9. Blei.

9. Leith (Midlothian).

24897—99.

Av. R. CRANFORD Leere Mitte. Rev. Oben halbbogig LEITH Gr. über 10. Blei.

Av. JOHN | EGGO Rev. LEITH | 1806 Gr. an 12. Blei.

Av. Ein Anker mit einem Tau. Rev. H. EVANS | LEITH Gr. 10. Blei.

24900—905.

Av. JAMES | FERGUSON Rev. STONE | WAREHOUSE | LEITH Gl. Gr. Blei.

Av. Oben bogig: G. FYFE Rev. Oben desgleichen LEITH Gr. über 10. Blei.

Av. GEO: LILLIE Leere Fläche. Rev. LEITH Gl. Gr. Blei.

Av. MEAL & BARLEY, dahinter entgegengesetzt: WAREHOUSE Im Felde MARR Rev. COAL HILL, dahinter entgegengesetzt LEITH Leere Fläche. Gr. 10. Blei.

Av. W^{M} MILLER | 1806 Rev. LEITH | FARTHING Gr. an 11. Blei.

Av. W^{M} | MILLER | SENIOR Rev. LEITH | 1806 Gr. 10. Blei.

24906—9.

Av. ALEX^{R} | POLLOCK Rev. LEITH Gr. 10. Blei.

Av. JA^{S} | POLLOCK Rev. LEITH | Leiste | 1806 Gr. über 11. Blei.

Av. SCOTT & FULTON, dahinter entgegengesetzt: .LEITH. Leere Fläche. Rev. MEAL BARLEY, dahinter entgegengesetzt: .WARE HOUSE. Im Felde & | FLOUR Gr. 10. Blei.

Av. G. | TURNER | Leiste. Rev. LEITH, oben und unten eine Leiste. Gr. an 11. Blei.

24910—15.

Av. WC | LEITH Rev. GREEN | TREE Gr. 10.

Av. WF Rev. LEITH Gr. über 9.

Av. T. CARFRAE Rev. NORTH LEITH Gr. über 10.

Av. T | HENRY Rev. Oben bogig NORTH, unten desgleichen LEITH Gr. 10.

Av. Oben halbbogig J. HUNTER Rev. Oben desgleichen: NORTH. LEITH Gl. Gr.

Av. R. WILSON, dahinter entgegengesetzt: TOBACCONIST Im Felde 1813 Rev. wie der vorletzte Nr. 24913. Gr. an 11. Sämmtlich in Blei.

10. Perth.

24916.

Av. WB Rev. PERTH Gr. über 9. Blei.

11. Greenock (Renfrewshire).

24917.

Einseitig: DB kursiv und verschlungen, darunter im Halbbogen GREENOCK Gr. an 10. Zinn.

12. Peebles (Tweeddale).

24918.

Av. ROBT FRAZER, dahinter entgegengesetzt: PEEBLES. Im Felde 1813 Rev. TEA AND SPIRIT, dahinter entgegengesetzt: DEALER. Drei Salme über einander in entgegengesetzter Richtung. Gr. über 10. Blei.

13. Unbestimmbare.

24920—29.

Av. E | BALDERS Rev. ebenso. Gr. über 10. Blei.

Av. H. | Coudin | Leiste. Rev. One | Farthing | Leiste. Gr. an 11. Blei.

Av. ALEXR DOUGLAS Im Felde F (arthing). Rev. CANDLE MAKER Eine Querstange, an welcher Lichter hängen. Gr. 10. Blei.

Av. Einseitig: ECCLES | 1813 Gr. über 9. Zinn.

Av. W | Gray (W und G kursiv). Rev. 1805, oben und unten ein Zug. Gr. 11. Zinn.

Av. T. HUTCHISON Eine dreiköpfige Distel. Rev. wie vorher Nr. 24921. Gr. über 10. Blei.

Einseitig: J | TRAQUIAR Gr. 9. Blei.

Av. Eine Tabaksrolle mit zwei Blättern. Rev. J. WATT Gr. 10. Zinn.

Av. J.: WAUCH. Zwei Sterne, darunter ein Blumenkelch; ganz unten eine Rosette. Rev. wie vorher Nr. 24921. Gr. an 11. Blei.

Av. JaS | Wood | Leiste. Rev. wie zuletzt. Gr. über 10. Blei.

24930—39.

Av. Einseitig: B & R Gr. an 10.

Av. C. R, darunter im Halbbogen GROCER Rev. T Gr. über 9.

Av. DH kursiv und verschlungen. Rev. OIL Gr. 10.

Av. HR, darunter B Rev. F (arthing). Gr. 11.

Av. Unter einer Krone ein Hammer. Rev. IN kursiv und verschlungen. Perlenrand. Gr. über 9.

Einseitig: MD | 1814 darunter ein Zeichen. Gl. Gr.

Av. M. M Rev. W . H Gr. an 10.

Av. M & S Rev. 1806 Gr. an 11.

Einseitig und vertieft: RG, darunter F Gr. über 9.

Av. TD, darunter F Rev. Vertieft und verkehrt: TEA | & SPIRIT | DEALER Gr. über 10. Sämmtlich Blei.

24940—42.

Av. Auf einem Wulste eine rechte Hand mit einer Schreibfeder, zur Seite getheilt T—S; obere Umschrift: EX—USU commodum Rev. Farthing, darunter eine Verzierung. Gr. 10. Zinn.

Av. Zwei gekreuzte Tabakspfeifen, auf denen drei Tabaksblätter liegen. Rev. WB kursiv und verschlungen. Gr. 10. Zinn.

Av. Wie zuletzt. Rev. W. B, darunter N° 97 Gr. über 10. Blei.

IV. Irland.

A. Privatmünzen zwischen 1728—61.

(Sämmtlich selten. In der Sammluug des Hrn. Dr. Freudenthal.)

1. Belfast (Antrim).

24943—45.

Av. Eine nach rechts fliegende Taube mit einem Zweige im Schnabel, darunter bogig: GOOD | TIDINGS Rev. I (zwischen vier Punkten) | PROMISE | TO. PAY. THE | BEARER. TWO | PENCE: W^M | RINGLAND | BELFAST | 1734 (klein). Perlenrand. Gr. über 11. Auch von doppelter Stärcke. Gr. an 12.

Wie vorher, im Av. mit TIDINGS und vor dem Kopfe der Taube 2, darunter P (ennies). Doppelt so stark.

Ein Stempel wie der erste, aber im Rev. BEARER. ONE | PENNY ·:· W:^M Perlenrand. Gr. 10.

2. Lisburn (Antrim).

24946.

Av. Auf einem Wulste ein Einhorns-Kopf rechtshin. Untere Umschrift nach aussen EDW:^D SMYTH, vor und nach der Umschrift zwei Punkte und eine Rosette Rev. Fünfzeilige Inschrift: I. OWE. THE | .BEARER. | TWO. PENCE | LISBURN | 1736. (klein); oben ein kleiner ausgebreiteter, rechtssehender Adler zwischen Punkten. Perlenrand. Gr. 11.

3. Dromore (Down).

24947.

Av. Ein rechtsschreitender Greif, darunter die auswärts gestellte Umschrift: FOR YE. PARISH. OF. DROMORE. Rev. .I. | PROMISE | TO. PAY. THE | BEARER. TWO | .PENCE. | WILL. HALL | DROMORE | 1736 (klein). Gr. über 10.

4. Newtown (Down).

24948.

Av. Ein liegendes Fass, daneben getheilt 2—P (ence). Oben: IOHN | M^C CUL LY; unten BREWER, darunter eine durchstochene Rosette. Im Rev. I | PROMISE | TO. PAY. THE | BEARER (zwischen gleichen Rosetten) | TWO. PENCE | ON. DE MAND | IOHN. M^C CULLY | NEWTOWN | ·: 1761 :· Grobes Gepräge. Gr. an 12.

Ein varianter Stempel von etwas besserem Schnitte hat gespreitztere Schrift.

5. Portaferry (Down).

24949.

Av. Ein linkssegelnder Dreimaster, darunter die Umschrift nach aussen: .I. CO ME. SPEED. 2. P. Im Rev. .I. | PROMISE | TO. PAY. THE | BEARER. TWO | PEN CE. IOHN | GALLOWAY | PORTAFERRY | 1736. (klein und schwach sichtbar). Gr. an 11.

6. Dublin.

24950—53.

Av. CASH | NOTES. VAL | RECEIVED | DUBLIN. J728 | IAMES. | MACULLA Rev. I | PROMISE | TO. PAY. THE | BEARER. ON | DEMAND. 20 | PENCE. A. POU | ND. FOR. | THESE. (kleiner). Perlenrand und nach innen ein feiner Linienkreis. Gr. 13.

Av. CASH | NOTES. VAL. | RECEIVED | DUBLI. N J729 | IAMES | MACUL LA. | ½ Der Rev. wie zuletzt, aber ohne Punkt nach FOR Perlenrand und die Randirung von Tulipanen. Gr. über 13.

Ein dritter ähnlich dem letzten mit VAL', dann mit einem Punkte nach RECEI VED. dagegen ohne Punkt nach DUBLI und MACULLA

Ein Variant dieses letztern ohne Randirung hat im Rev. einen Punkt nach PRO MISE, ON und 20, und keinen nach THESE Gr. über 13.

24954—55.

Av. Von oben: I. PROMISE. 20. SHILLINGS. POUND. STR. (Sterling). Auf einem Abschnitte zwei Säulen, zwischen denen die Gerechtigkeit von vorn mit Schwert und Wage steht; neben ihrem Kopfe getheilt J7—31 Rev. Von oben: CASH. NOTES. VALUE. RECD. I. MACULLA. Eine grosse Wasserlilie. Perlenrand und Randirung von Tulipanen. Gr. 13. Kömmt auch bronzirt vor.

Desgleichen von doppelter Stärke, mit einem breiten leeren Rande um den Perlenrand und ohne Randirung. Gr. über 15. Unicum.

7. Mallone.

24956.

Av. Ein gekrümmter Delphin rechtshin, darunter 2.P (ence). Auswärts gestellte Umschrift von der Seite rechts: .WITH. COVNC — ILE. AND. COVRAGE Rev. .I. | PROMISE | TO. PAY. THE | BEARER. TWO | PENCE (ein liegender Zweig) | AARON. KEAN | MALLONE | J735. Perlenrand. Die Randirung von Tulipanen. Gr. an 12.

8. Unbestimmte.

24957—59.

Av. Auf einem Wulste ein Vogel rechtshin mit einem Fische im Schnabel. Rev. I | PROMISE | TO PAY THE | BEARER | ON DEMAND | TWO PENCE | THOMAS | FISHER Strichelrand. Die Randirung wie zuvor. Gr. 11. Tafel 64.

Ein Variant ohne Rand mit kleinerer Schrift. Gr. über 10.

Einseitig: I | PROMISE | TO PAY THE | BEARER ON | DEMAND TWO | PENCE FRAN | Mc MINN | J760 Gr. an 12.

24960—63.

Messing-Brakteat: I Promise | to Pay on | demand | twopence ster (ling) | INo GRAY | 1758 Statt des Punktes ein dreitheiliges Blättchen. Gr. 12.

Desgleichen: 1 promise | to pay on | demand | 2 pence | W M Into Gr. über 12.

Desgleichen: I PROMISE | TO PAY | ON DEMAND | 2 PENCE | D Mc VICAR Gr. an 13.

Desgleichen. In einem Zirkel unter vier Rosetten: ANGUS | Mc DONELL | WILLIAM | FRASER Umschrift: WE PROMISE.... DEMAND..... Beschnitten. Gr. über 10.

24964.

Av. Von rechts: WITH MY BLOOD I FEED MY YOUNG Ein Pelikan im Neste mit seinen Jungen. Rev. I (zwischen Rosetten) | PROMISE. TO | PAY. YE BE ARER | ON. DEMAND | TWO. PENCE | ATRICK. BROWN | .BREBV. | Kreuzchen. Gr. an 12.

B. Privatmünzen seit 1761.

1. Antrim.

a) Belfast. 24965—70.

Farthings seit 1840, im Ringe geprägt.

Av. SILK | MERCERS HABERDASHERS | &c. Ueberschrift: JOHN AR NOTT & Co. Rev. Von rechts: PAYABLE AT No. * .7 & 9. BRIDGE ST. BELFAST. In der Mitte: ONE | FARTHING Perlenrand. Gr. 10. Kommt auch in gelbem Kupfer vor.

Av. Ebenso. Rev. PAYABLE IN BELFAST & CORK Der Kopf der Königin rechtshin, unten eine kleine Kreuzrosette. Perlenrand. Gr. 10.

Av. Wie der erste mit der Rev. Umschrift: PAYABLE IN BELFAST & CORK (breite Rosette (*) zwischen Punkten). Perlenrand. Gr. 10. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Aehnlich dem ersten, nur MERCERS | DRAPERS | &c. Rev. In der Mitte: ONE | FARTHING und die letzte Umschrift. Gl. Gr.

Av. Wie der erste mit der obern Umschrift: FERRAR & TAGGART Rev. PA YABLE AT, unten nach aussen: DONEGALL PLACE In der Mitte: ONE | FARTHING Perlenrand. Gr. 10.

Ein fünfter wie der letzte nur FERRAR & COMPY im Av. Ebendort.

24971—74.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin mit aufgebundenem Haare. Rev. WILLIAM GILMORE, zwischen Blattrosetten unten nach aussen BELFAST In der Mitte unter einer breiten Rosette: TEA DEALER | GROCER FRUIT | WINE & SPIRIT | MERCHANT | 14 | HIGH ST. (bogig). Perlenrand. Gr. über 10.

Av. C & P. Mc GLADE (bogig) | GROCERS (bogig) | WINE & SPIRIT (bogig) | DEALERS | BELFAST (bogig). Rev. Oben: PAYABLE AT 34 EDWARD ST dahinter entgegengesetzt .& 71 SMITHFIELD. Im Felde ONE, darunter bogig FAR THING Im Av. ein Perlen- im Rev. ein Linienrand. Gr. über 10.

Ein Variant hat die oberste und unterste Zeile der Aversumschrift grösser und keine Punkte im Rev. Beiderseits Perlenrand.

Av. B. Mc GLADE (bogig) | 34 EDWARD ST | BELFAST. (bogig). Rev. B Mc GLADE (bogig) | WINE & SPIRIT | MERCHANT. (bogig). Perlenrand. Gr. über 10. Die beiden letztern ebendort.

24975—76.

Av. Von rechts: MACKENZIE & SAUNDERS. BELFAST (Kreuzrosette). Eine zweiblättrige Distel, an welcher unten drei gestielte Kleeblätter. Rev. THE | SCOTCH HOUSE | No 36; oben bogig PAYABLE AT, unten desgleichen: HIGH STREET Perlenrand. Gr. 10.

Av. ROBT Mc KENZIE, dahinter nach aussen: .SILKS & SHAWLS. Im Felde SCOTCH | HOUSE Rev. CHEAP DRAPERY, dahinter entgegengesetzt: .WAREHOU SE. 36. HIGH. ST. Im Felde eine gestielte Distel mit drei Blättern und eine gestielte Rose mit zwei Kleeblättern über einander gelegt. Perlenrand. Gr. über 10. Beide ebendort.

2. Armagh.

a) Armagh. 24977—78.

Av. TEA WINE & SPIRIT, unten nach aussen .MERCHANT. In der Mitte: RT MC CULLA | (bogig) | ARMAGH Rev. PAYABLE AT THE SIGN OF THE CLOCK, dahinter entgegengesetzt: MARKET ST Im Zirkel: ONE | FARTHING (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. (Nach 1850.)

Av. JAS ARMSTRONG & Co, unten nach aussen: .ARMAGH. Im Felde bogig: IRONMONGERS | & zwischen kleinen Strichen | GROCERS Rev. WM ARMSTRONG & SON, dahinter entgegengesetzt LURGAN Im Felde: SILK | MERCERS | HABER DASHERS (bogig) | &c. zwischen kleinen Strichen. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing desgleichen. Ebendort.

3. Cork.

a) Cloyne. 24979.

Av. R. SWANTON, (bogig) | WOOLLEN | DRAPER | & HATTER, | CLOYNE. (bogig). Der Rev. wie der Av. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing seit 1840.

b) Cork. 24980—81.

Av. Von rechts: FOR THE GOOD OF THE PUBLICK Eine rechtshin sitzende Frau stützt die Rechte auf das Knie und hält mit der Linken hinter sich eine Harfe; im Abschnitte zwischen sechsblättrigen Rosetten 1793 Rev. Von rechts: PAYABLE AT CORK OR DUBLIN Ros. Die kursive und verschlungene Chiffre WHCo Gekerbter Rand. Gr. über 12. Seltener dünner Halfpenny.

Ein Variant mit kleinerer Schrift hat durchstochene Sternrosetten statt Rosetten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24982—83.

Av. Von rechts: FOR THE CONVENIENCE OF THE PUBLIC, dahinter nach aussen .1794. Ueber einem Boden die rechtshin fliegende Fama mit einer Trompete am Munde und einem Lorbeerzweige in der Linken. Rev. Von rechts: PAYABLE IN CORK OR DUBLIN., dahinter nach aussen: .HALFPENNY. Die kursive und verschlungene Chiffre: IE & Co Gr. 13. Ebendort.

Ein zweiter Stempel von feinerem Schnitte und etwas verschiedener Zeichnung hat im Av. die Spitze des Flügels unter F in OF statt nach F; und beide Seiten im Perlenrande. Gr. über 13.

24984.

Av. ROBERT ORCHARD Das Brustbild in moderner Tracht rechtshin, unten klein JACOBS. Rev. wie Nr. 24982. Perlenrand. Gr. über 13. Zwitterprägung. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Farthings seit 1830, sämmtlich im Ringe geprägt.

24985—86.

Av. Auf einem faltigen Bande zwei Zinnenthürme, zwischen denen ein nach rechts segelnder Dreimaster (das Stadtwappen). Rev. CORK | MONT DE PIÉTÉ | TOKEN Perlenrand. Gr. 10.

Av. Von rechts: PAYABLE AT CORK Der Kopf der Königin mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. SILK | MERCERS | DRAPERS | &c. Ueberschrift: ABNOTT & Co Perlenrand. Gr. 10.

24987—88.

Av. Ein Schiff im Ufer des Kais; im Vordergrunde rechts ein Pferd an einem mit Kisten beladenen Wagen und ein Mann mit einem Sacke auf dem Rücken; im Hintergrunde Gebäude. Obere Umschrift: NEWPORT COAL STORES; im Abschnitte 1843, darunter ein Strich; unten am Rande bogig nach aussen: FISH — ST CORK Rev. Von unten: ONE FARTHING PAYABLE AT GEO. S. BEALE'S GROCERY WARE HOUSE (Kreuzrosette). Auf einem Wulste ein abgerissener Einhornskopf rechtshin mit einem Sterne am Halse; unten 14, darunter im Halbbogen: PATRICK ST CORK Perlenrand. Gr. 10.

Ein zweiter Stempel hat 82 statt 14 im Rev.

24989—90.

Av. J. C & Co | LATE | TODD & Co | CORK Rev. Von rechts: ONE FOURTH OF A PENNY im Felde: PAYABLE | IN | CORK | 1841 Perlenrand. Gr. an 10.

Av. E. CLEBURNE, (halbbogig) | CLOTHIER, | No 9, | GT GEORGE ST | CORK. Rev. wie der Av. mit WOOLLEN DRAPER (halbbogig) statt CLOTHIER. Perlenrand. Gr. 10. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

24991—92.

Av. WILLIAM | FITZ GIBBON | AND Co | MERCHANTS | CORK Der Rev. wie der Av. Perlenrand. Gr. 10. Auch in gelbem Kupfer.

Av. Aeussere Umschrift: WM FITZ GIBBON & Co dahinter entgegengesetzt: GT GEORGE ST CORK. Die innere, von rechts: GENERAL WOOLLEN LINEN & SILK. Im Felde MERCHTS, darunter 1835 Rev. PAYABLE AT WM FITZ GIBBON & Co, dahinter entgegengesetzt: GT GEO. ST CORK Im Felde: ONE | FARTHING Perlenrand. Gr. an 10. Beide ebendort.

24993—95.

Av. DENIS HEGARTY (bogig) | SPIRIT DEALER (bogig) | 15 | BARRICK ST | CORK Der Rev. ebenso. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Av. JOSEPH HELEN, unten nach aussen CORK zwischen breiten Rosetten. Im Felde ein gestieltes Kleeblatt. Rev. ONE | FARTHING | TOKEN Perlenrand. Gr. 10.

Av. LYONS & Co (bogig) | TEA COFFEE | & SUGAR | IMPORTERS | & DE ALERS | CORK Der Rev. ebenso. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 9.

24996—99.

Av. Auf dem Boden ein Chinese von vorn in seiner Tracht mit einem Lorbeerzweige in der Linken. Ueberschrift: THE CHINA MAN Rev. JOHN Mc CARTHY, dahinter entgegengesetzt: No 1 BARRACKTON Im Felde: GROCER | AND SPIRIT | DEALER Perlenrand. Gr. 10.

Av. E. D. MAHONY, (halbbogig) | 62, | NORTH MAIN ST (klein) | CORK. Rev. Von rechts: TRIMMING WORSTED & COTTON WAREHOUSE + Im Felde: AND | WOOL | STORE Perlenrand. Gr. über 9.

Av. JOHN O'DONOGHUES, dahinter entgegengesetzt und kleiner: GENERAL WAREHOUSE. Im Felde CORK, oben und unten eine Verzierung. Rev. Von rechts: 49 GREAT GEORGE'S STREET. (Breite Rosette.) Im Felde CORK, oben und unten eine Leiste. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Av. Von rechts: OGILVIE AND BIRD CORK (Kreuzrosette). In einem Zirkel ONE | FARTHING | 1838 Rev. Von rechts: DRAPERS AND SILKMERCERS (Kreuzrosette). Im Zirkel: PAYABLE | AT | 48 & 49 | PATRICK ST Perlenrand. Gr. 10. (Die letzten drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25000—1.

Av. Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. WILLIAM REARDON, dahinter entgegengesetzt und kleiner: SHANDON STREET. Im Felde CORK Perlenrand. Gr. an 10.

Av. ROGERS (bogig) | PAPER | HANGINGS | CORK (bogig). Rev. PAINTING (bogig) | PLUMBING | &c darunter im Halbbogen: 82 GEORGES ST. Perlenrand. Gr. 10. Beide ebendort.

25002—4.

Av. Von vorne steht der fast nackte Vulkan, stemmt die Linke in die Seite und stützt den rechten Arm auf einen auf dem Ambosse ruhenden Hammer. Rev. Unter einer breiten Rosette: HARDWARE | MERCHANTS | PATRICK ST | CORK Oben am Rande: WM SEYMOUR & Co Perlenrand. Metall. Gr. 10.

Av. LEATHER | DEALER | 82 SHANDON ST (bogig) | CORK, obere Umschrift: AMBROSE SHEPPARD Rev. AND SHOE | FINDINGS | WAREHOUSE (bogig). Oben am Rande: LEATHER DEALER Perlenrand. Gr. 10.

Av. Unter einer breiten Rosette: SILK MERCERS | DRAPERS | &c. Oben am Rande: J. ARNOTT & Co Rev. Von rechts: PAYABLE IN CORK & BELFAST. Im Felde: ONE | FARTHING Perlenrand. Gr. an 10. Beide ebendort.

c) Cove (jetzt Queenstown). 25005—6.

Av. Der Kopf der Königin rechtshin mit aufgebundenem Haare. Rev. SWAN TON & Co (bogig) | DRAPERS, | COVE. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. an 10. Farthing. Kommt auch in gelbem Kupfer vor.

Ein zweiter Stempel hat QUEENSTOWN. (halbbogig) statt COVE Letzterer ebendort.

d) Macroom. 25007—8.

Av. Der Kopf der Königin wie vorher; oben halbbogig: VICTORIA HOUSE, unten desgleichen: MACROOM Rev. JAMES WELPLY (bogig) | MERCHANT, (bogig) | MACROOM. | 1845. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Farthing.

Av. JAMES WELPLY (halbbogig) | MACROOM | MERCHANT (bogig). Der Rev. wie der Av. Perlenrand, und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. 10. Desgleichen. Letzterer ebendort.

e) Mallow. 25009.

Av. Oben bogig: ROBERT EVANS darunter: AND | COMPANY | MALLOW | 1847 Rev. Oben am Rande bogig: WOOLLEN DRAPERS In der Mitte: SILK | MER CERS | AND | HATTERS Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing.

f) Mitchelstown. 25010.

Av. Oben bogig: DENNIS MAHONY, darunter: LINEN | & | WOOLLEN DRA PER, (bogig) | MITCHELSTOWN. (bogig). Rev. Am obern Rande: LINEN & WOOL LEN DRAPER In der Mitte ein an einem Bauchgurte an einem Ringe hängender Widder, nach rechts gewandt. Unten nach aussen MITCHELSTOWN Perlenrand beiderseits. Im Ringe geprägt. Farthing nach 1840. Gr. an 10.

g) Skibbereen. 25011—13.

Av. GEORGE JAMES LEVIS, unten nach aussen: SKIBBEREEN. Im Felde: GENERAL | COMMISSION | MERCHANT Rev. ONE | FARTHING | TOKEN Perlen-rand, Gr. 10.

Av. Unter einem Schlüsselkreuze: HARDWARE | HOUSE; oben halbbogig:

P. VICKERY unten nach aussen: SKIBBEREEN Rev. TRIMMING, unten nach aussen WAREHOUSE zwischen Kreuzrosetten. Im Felde: AND | FANCY Perlenrand. Gr. 10. Farthing. (Die beiden erstern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Auf einem Tische ein Wagebalken, in der rechten Schale Gewichte, in der linken ein Brod. Obere Umschrift: FULL WEIGHT Rev. SAMUEL VICKERY, dahinter entgegengesetzt. SKIBBEREEN zwischen Kreuzrosetten. Im Felde BAKER Perlenrand. Gr. 10. Desgleichen.

4. Down.

a) Ballymacarrett. 25014.

Av. Der Kopf der Königin rechtshin. Ueberschrift: JAMES JONES, unten nach aussen: BALLYMACARRETT Rev. Von rechts: THE BALLYMACARRETT GRO CERY & HABERDASHERY + Im Felde oben halbbogig ESTABLISHMENT, unten eine gleiche Wage. Perlenrand im Ringe geprägt und geändert. Gr. an 10. Farthing. Ebendort.

b) Downpatrick. 25015.

Av. HUGH CROSKERY, unten nach aussen MERCHANT. Im Felde: WINE | SPIRIT | & TEA Rev. PAYABLE | AT | MY NEW und zu beiden Seiten drei gestielte Kleeblätter | ESTABLISHMENT | DOWNPATRICK (bogig) | ONE | FARTHING (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Farthing nach 1850. Kommt auch von gelbem Kupfer vor. Ebendort.

5. Dublin.

a) Dublin. 25016—17.

Av. Von rechts: FOR THE HONOR AND USE OF TRADE. Auf einem Abschnitte steht von vorn die nach links sehende Gerechtigkeit mit dem Schwerte und der Wage. Rev. Von rechts: TALBORT FYAN GROCER POOLBEG-STREET DU BLIN * Auf einem Abschnitte rechts ein Zuckerhut, links eine Flasche, an welcher BRANDY; im Abschnitte 1794 Randschrift: HALFPENNY PAYABLE AT DUBLIN CORK OR DERRY Gr. 13.

Ein zweiter Stempel mit Strichelrand hat die Randschrift: PAYABLE AT DU BLIN CORK OR DERRY ×.×.×.× Gr. über 13. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25018—19.

Av. Von rechts: MAY IRELAND EVER FLOURISH Auf einer Kiste sitzt linkshin eine Frau, hält in der Rechten ein Füllhorn abwärts und stützt den linken Arm auf einen Anker. Unten ein Punkt zwischen zwei Blumenkelchen und nach aussen je drei kleine Striche. Der Rev. wie Nr. 25016. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13. Zwittermünze.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: MANUFACTURED BY W. LUTWY CHE BIRMINGHAM .× . Strichelrand. Gr. an 14. Letzterer ebendort.

25020—25.

Av. Wie Nr. 25018. Rev. Ein zierlicher Stubenherd, ober welchem am Rande: DUBLIN HALFPENNY; im Abschnitte 1794 Zwei Stempel, deren einer die Randschrift: PAYABLE AT W. PARKER'S OLD BIRMINGHAM WAREHOUSE, der andere: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. 13.

Ein ähnlicher Stempel wie der letzte, jedoch im Averse zwei Blumenkelche zu beiden Seiten des Punktes und links am Boden klein F.A (Arnold); im Rev. ein

Punkt nach HALFPENNY und die Jahrzahl 1795 Gr. 13. Dieser Stempel kommt gleichfalls mit den letzterwähnten zwei Randschriften, ein dritter Variant aber auch mit Randirung statt der Randschrift vor.

Av. wie Nr. 25022. Rev. wie der nachstehende Nr. 25025. Randschrift: PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL ×. Gr. an 13. Zwittermünze. (Der 2., 3. und 4. Stempel in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25026—29.

Av. Von rechts: INCORPORATED BY ACT OF PARLIAMENT Auf einem Boden sitzt rechtshin eine Frau, stützt die Rechte auf das Knie und hält mit der Linken hinter sich eine Harfe. Unten 1792 Rev. CAMAC KYAN AND CAMAC, unten nach aussen kleiner HALFPENNY Im Felde HMC° kursiv und verschlungen. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR AT BALLYMURTAGH .†.†. Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein Stempel hat eine Randirung statt der Randschrift. Gl. Gr. Ebendort.

Ein dritter nur halb so stark mit 1792, kleinerer Schrift im Rev. und ohne Randirung. Der Kopf der Frau unter A in ACT statt unter C Ein Variant hievon ist in der Zeichnung des Av. verschieden; das obere Ende der Harfe unter RL in PARLIAM... statt unter AR Letzterer ebendort.

25030—32.

Halfpenny ähnlich Nr. 25026, von gröberem Stempelschnitte, mit grösserer Jahrzahl 1792 im Av. und der Kopf der Frau weiter von der Umschrift entfernt; im Rev. HALFPENNY kleiner und gedrängter, und nach der Randschrift nur ein Kreuzchen. Gr. an 13 und über 13. Fünf in der Stellung des Kopfes verschiedene Varianten dieses Stempels.

Ein Stempel hat OR BALLYMURTAGH Gr. an 13.

Ein dritter hat die Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR BALLMULEIGH × × × Gr. an 13. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25033—34.

Halfpenny ähnlich Nr. 25030, jedoch mit einem Punkte nach der Aversumschrift, und 1792. Randschrift: PAYABLE AT DUBLIN CORK OR BELFAST . ×× . Gr. an 14.

Av. und Rev. ebenso, mit FARTHING statt HALFPENNY und die Jahrzahl zwischen Punkten. Weisses Kupfer. Gr. über 10. Selten. Beide ebendort.

25035—36.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 25026, aber im Rev. TURNER CAMAC CHAIRMAN, dahinter entgegengesetzt und kleiner HALFPENNY Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR BALLYMURTAGH Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Farthing von gleicher Prägе ohne Randschrift, aber die Jahrzahl zwischen Punkten und FARTHING statt HALFPENNY Gr. über 10. Selten.

25037—40.

Av. wie Nr. 25026, mit PARLOURMENT und der falschen Jahrzahl 1978 Rev. KAMAC KIAN AND CAMAK, dahinter entgegengesetzt, und kleiner HALFREADY Im Felde die Chiffre HMC° kursiv und verzogen. Randschrift verprägt: PAYABLE IN DU... URTAGH Dünner Stempel. Gr. an 12.

Av. und Rev. wie Nr. 25030, aber: CANAC ROAN AND CANAC Gekerbter Rand. Gr. an 13.

Zwei Stempel, deren einer die Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR BALLISHANNON ††, der zweite: PAYABLE IN DUBLIN CORK OR DERRY (vier Punkte).

Ein dritter mit der letztern Randschrift hat im Rev. RONE statt ROAN Gr. an 13. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25041—43.

Halfpenny ähnlich Nr. 25026 mit der Chiffer HMC, kursiv, dann Punkten neben HALFPENNY Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN DERRY OR LIMERICK † Gr. 13.

Av. .INCORPORATED. BY. ACT. OF. PARLIAMENT. Die Frau und die Jahrzahl wie Nr. 25026. Rev. CANAC. RYAN. AND. CANAC, unten nach aussen: * HALF PENNY (zwischen Blumenkelchen). Die Chiffre wie Nr. 25026. Randschrift: PAYA BLE IN DUBLIN CORK DERRY OR LIMRICK Rohes Gepräge. Gr. an 13.

Av. und Randschrift wie zuletzt. Rev. R.L.T & C° kursiv und verschlungen zwischen kleinen Blumenkelchen. Oben bogig: .PRO * BONO., unten desgleichen: .PUBLICO. Gl. Gr Desgleichen. Alle drei ebendort.

25044—47.

Av. INCOBERATED BY ACT OF BARL..:. Wie Nr. 25026, unten 1792 Rev. .....CHAIRMAN AND TERNER, dahinter entgegengesetzt und kleiner HALFREADY Im Felde HMC kursiv und verschlungen. Gr. über 12. Sehr dünner und schlecht geprägter Halfpenny.

Av. INCORPORARED BY PARLERMENT Die Frau wie Nr. 25026; im Abschnitte 1792 Rev. PAYABLE AT TUME DUBLIN, dahinter entgegengesetzt und kleiner HALFREADY Die Chiffre wie zuletzt. Gr. an 13. Desgleichen.

Av. INCROBATED — BY BARLIAMENT Die Frau und Jahrzahl wie zuletzt. Rev. Die Chiffre wie zuletzt; oben halbbogig DUBLIN, unten desgleichen HALFPEN NY Gr. 12. Desgleichen.

Ein abweichender Stempel des letztern hat INORBORATD im Av. und HALF READY im Rev. Gr. 12. Desgleichen. Alle vier ebendort.

25048—49.

Av. PAYABLE. AT. CORT. OR. DUBLIN Die Frau wie vorher, und im Abschnitte 1792 Rev. wie Nr. 25046. Gr. 12. Desgleichen.

Av. und Rev. wie Nr. 25030, mit IARLIAMENT und HALFPENNY Gr. an 12. Desgleichen. Beide ebendort.

25050—53.

Av. INCOPORETED BY ACT OF PARLERMENT., dahinter entgegengesetzt: .1792. Die Frau wie Nr. 25026. Rev. CAMAK KHAN AND CAMAK, dahinter entgegengesetzt und kleiner HALPENNY (sic!) Im Felde die Chiffre IM C° kursiv und verschlungen. Gr. 12. Desgleichen. Ebendort.

Ein Variant dieses Stempels hat PARLERMEND Gr. an 12.

Av. INCORPORATED BY PARLIAMENT Die Frau wie Nr. 25026; im Abschnitte: 1793 Der Rev. wie Nr. 25026 und die Randschrift wie Nr. 25030.

Av. INCORPORAT — ED. BY. AN. ACT Die Frau wie Nr. 25026, unten 1792 Rev. KAMUC KHAN AND KAMUC, unten nach aussen .HALFPENNY. Im Felde die Chiffre wie Nr. 25026. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK DERRY OR LIMERICK. Gr. 13. Die beiden letztern ebendort.

25054—57.

Av. und Rev. wie Nr. 25026 vom Jahre 1794 mit .HALFPENNY. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK AND BELFAST Gr. 13. Ebendort.

Av. und Rev. ebenso, nur mit 1796 und der letzten Randschrift. Gr. über 12. Gelbes Kupfer.

Av. * INCORPORATED * BY * AN * ACT * Die Frau wie Nr. 25026; im Abschnitte 1795. Rev. wie Nr. 25026. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK OR DERRY Gr. an 13.

Ein Stempel des letztern hat RYAN statt KYAN und die Randschrift wie Nr. 25053. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25058—60.

Av. Innerhalb eines Tulpenkranzes die Frau wie Nr. 25026, vor ihr ein kleiner Destillirofen; im Abschnitte 1794 Der Rev. und die Randschrift wie Nr. 25030, Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein Variant mit einem Punkte nach 1794.

Av. wie zuletzt, nur statt der Jahrzahl Hacke und Spaten gekreuzt. Der Rev. wie vorher, aber KIAN Gr. über 12. Dünner und schlecht geprägter Halfpenny. Die beiden letzteren ebendort.

25061—64.

Av. Von links: PAYABLE AT DUBLIN OR BALLYMURTAGH Von der Rechten sitzt eine gekrönte Frau, stützt die Linke auf das Knie, und hält mit der Rechten die Harfe neben sich; vor ihr ein kleiner Destillirofen. Im Abschnitte von sehr feinem Schnitte Hacke und Spaten gekreuzt. Rev. Von rechts: CAMAC KYAN AND CA MAC Im Felde die Chiffre wie Nr. 25026; innen klein und bogig: ONE. HALFPEN NY, darunter 1793 Perlenrand. Gr. über 13.

Ein Stempel hievon hat Punkte zwischen der Rev. Umschrift. Im Av. fehlen Hacke und Spaten. Gr. über 13.

Ein Variant dieses letztern hat die kursive Chiffre HMC ohne das kleine O Gr. über 13. Die erstern drei ebendort.

Ein vierter hat den Av. wie der ersie Nr. 25061, im Rev. fehlt in der Chiffre gleichfalls das kleine O Zwischen HALFPENNY und 1793 noch drei sehr kleine Buchstaben SPF auseinandergestellt. Gl. Gr.

25065—69.

Av. Von rechts: .INDUSTRY. HAS. ITS. SURE. REWARD. Die Frau und die Jahrzahl wie Nr. 25026. Rev. CANAC. RYAN. AND. CANAC, dahinter entgegengesetzt: .HALFPENNY. Im Felde die Chiffre wie Nr. 25026. Randschrift: PA YABLE IN DUBLIN CORK OR DERRY (vier Punkte). Gr. 13.

Av. und Rev. ebenso, aber nach CANAC RYAN und AND je ein Blumenkelch. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR BALLISHANNON Stricheirand. Gr. 13.

Ein dritter wie der erste ohne Punkte zwischen den Umschriften, und mit der Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK DERRY OR LIMERICK (vier Punkte). Gr. 13.

Ein vierter wie der erste ohne Punkte im Av. und Rev. vom Jahre 1794 Gr. an 13. (Die erstern vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein fünfter wie der letzte vom Jahre 1799 und ohne Randschrift. Gr. über 12. Dünner seltener Halfpenny.

25070—74.

Av. wie Nr. 25065 mit kleinerer Schrift, ohne Punkte, 1792 und IT'S statt ITS Rev. Die Chiffre RLT & Co kursiv und verschlungen; oben bogig PRO BONO, unten desgleichen PUBLICO Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK OR LIMERICK. Gr. über 12.

Ein Variant hat grosse Schrift im Av., dann IT,S Der Kopf der Frau berührt die Schrift. Gr. an 13.

Av. wie Nr. 25065 mit kleinerer Schrift und vor der Umschrift nach dem Punkte ein Blumenkelch. Der Rev. wie zuletzt mit grösserer Chiffre und Schrift. Die Randschrift wie Nr. 25065 mit fünf Punkten. Gr. an 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel des letztern hat im Rev. BONO. und einen Stricheirand. Gr. 13.

25073. Halfpenny wie der vorletzte, ohne den Blumenkelch im Av. und mit der Randschrift von Nr. 25067 ohne die fünf Punkte. Gr. an 13. Ebendort.

Av. Wie Nr. 25065; im Abschnitte 1792. Rev. Die Chiffre RLT & C kursiv und verzogen. Oben bogig PRO BONO, unten nach aussen PUBLICO. Der Rand beiderseits gekerbt. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR DERRY... Gr. 13.

25075—79.

Av. Aehnlich Nr. 25065; im Rev. die Chiffre von Nr. 25070 zwischen Sternchen und oben bogig: PRO * BONO, unten desgleichen PUBLICO. Strichelrand. Randschrift wie Nr. 25073. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel von verschiedener Zeichnung hat im Rev. in der Chiffre das kleine O vor R statt nach dem C.

Ein dritter wie der erste, aber die Chiffre zwischen kleinen Blumenkelchen, und vor der Aversumschrift ein Blumenkelch. Striche lrand. Gr. über 13. Rohes Gepräge.

Ein vierter wie der letzte hat im Av. nach INDUSTRY und SURE einen Blumenkelch, und vor der Umschrift einen Punkt. Strichelrand. Desgleichen.

Ein Variant hievon hat: INDUSTRY. * HAS (Blumenkelch) ITS (Blumenkelch) SURE REWARD. und im Rev. das kleinere O in der Chiffre vor R statt nach C (Die letztern vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25080.

Av. wie Nr. 25065. Rev. Von rechts: ASSOCIATED IRISH MINERS ARMS. Das Wappen wie Nr. 23360, daneben getheilt 17—95 Randschrift: DUBLIN OR BAL LISHANNON ++ Zwittermünze. Gr. 13. Ebendort.

25081—83.

Av. Von rechts: FOR THE GOOD OF THE PUBLICK Die Frau wie Nr. 25026; im Abschnitte 1792 zwischen Ros. Rev. Von rechts: PAYABLE AT SWORDS OR DUBLIN (Ros.) Im Felde WHC° kursiv und verschlungen. Gekerbter Rand. Gr. an 13. Dünner Halfpenny. Sehr selten.

Desgleichen mit der Jahrzahl 1804 zwischen kleineren Rosetten. Gr. 12.

Av. Von rechts: (Kreuzros.) FINGALL (Kr.) HALFPENNY (Kr.) Die Frau wie vorher, und unten 1804 Der Rev. wie zuletzt. Gr. 12. Dünner Halfpenny. Sehr selten. Die beiden letztern ebendort.

25084—86.

Av. THE + LAND + WE + LIVE + IN, dahinter entgegengesetzt + HALF PENNY + Auf einem Boden steht von vorn die Gerechtigkeit mit dem Schwerte in der Rechten und der Wage in der Linken; unten neben ihr getheilt: 17—94 Rev. Von rechts: PRO ME * SI MEREAR * IN ME. Im Felde L & R kursiv und verschlungen, ganz unten zwei seitwärts gelegte, durch eine Schleife verbundene Zweige. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR HAROLDS CROSS BUTTON FACTORY + Gr. 13. Ebendort.

Ein zweiter Stempel ohne Kreuzchen und Sterne zwischen den Umschriften; im Rev. die Schrift und die Chiffre grösser, und die Zweige kürzer. Gr. an 13.

Ein dritter wie der letzte, jedoch von feinerem Schnitte; die Gerechtigkeit mit der Wage in der Rechten und dem Schwerte in der Linken. Rev. In zwei unten mit einer Schleife gebundenen Eichenzweigen die Chiffre wie Nr. 25084, die Randschrift wie Nr. 25084, nur FACTORY (Ros.) Strichelrand. Gr. 13. Selten. Ebendort.

25087—89.

Av. Von rechts: MAY IRELAND — FLOURISH. Ein bärtiges Brustbild linkshin mit einer Bischofsmütze und im Kuttenrocke; vor demselben ein Krummstab mit einer Schleife. Rev. Von rechts: PAYABLE IN DUBLIN CORK LIMERICK OR NE

WRY. Ein links segelnder Dreimaster im Meere; unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Randschrift: IF NEEDFULL APPLY AT THE WAREHOUSE OF JO HN ORD Gekerbter Rand. Gr. 13. Selten. Ebendort.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK OR DERRY (vier Punkte).

Ein dritter ohne Randschrift. Ebendort.

25090.

Av. Von rechts: PROSPERITY TO IRELAND Auf einem Boden steht von vorn die Hoffnung, stützt die Rechte auf einen Anker und zeigt mit der Linken nach oben unten 1794 Rev. Von rechts: INCORPORATED BY ACT OF PARLIAMENT Im Felde MFW kursiv und verschlungen. Randschrift: PAY. THE. BEARER. ONE. HAL FPENNY. IN. DUBLIN Gekerbter Rand. Gr. 13. Ebendort.

25091—92.

Av. Auf einem felsigen Boden, säulenförmig aufgethürmt, eine Harfe; rechts im Hintergrunde ein linkssegelnder Dreimaster im Meere. Ueberschrift: GOD GRANT PEA CE Rev. Zwischen einem übereinander gelegten Palm- und Eichenzweige drei Kastelle mit einem offenen Thore (2. 1.) Ueberschrift: DUBLIN HALFPENNY Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein Stempel mit der Randschrift PAYABLE IN DUBLIN CORK OR LIMERICK (drei Punkte.) Gekerbter Rand. Gr. 13. Ebendort.

25093—94.

Av. Von rechts: IOHN. BREWER. FRENCH. ARMS. DUBLIN (Blatt.) Im Zirkel unter einer Krone ein in Lorbeerzweige gestelltes ovales Schild, innerhalb einer rothen Einfassung im blauen Felde drei Lilien (2. 1.), zwischen denen ein kleiner schwebender rechter Schrägbalken. Unter dem Schilde 74 in einer zweibogigen Einfassung, welche auf beiden Seiten mit einem Blatte verziert ist. Rev. DEALER | IN. FOREI GN | WINES AND | SPIRITOUS (sic!) LIQUORS Ein Rand von starken Perlen. Gr. über 14.

Ein zweiter halb so starker Stempel ohne den Rand ist randirt. Gl. Gr. Beide ebendort.

25095.

Av. Von rechts: NAVIGATION AND TRADE. Ein linkssegelnder Dreimaster; ganz unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Rev. Von rechts: IRISH HALFPE NNY. Auf einem Boden steht von vorn die rechtssehende Hoffnung, sie hält mit der Linken den flatternden Schleier und stützt den rechten Arm auf einen Anker, um welchen ein Tau gewunden. Im Abschnitte 1795 Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK AND BELFAST × × × × Gr. 13.

25096.

Av. Von rechts: (drei Punkte) NOTHING. WITHOUT. INDUSTRY (drei Punkte.) An einem Webestuhle sitzt ein Mann nach links gewandt; unten 1795. Rev. Von rechts PAYABLE. IN. DUBLIN. NEWRY. OR. BELFAST Zwischen zwei zusammengelegten Palmzweigen ein doppelleistiges, herzförmiges, oben zwei-, unten einspitziges Schild, darin im blauen Felde ein mit drei Samenrosen besetzter Sparren, neben welchem oben zwei, unten ein Leopardenkopf. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein gekrönter Leopardenkopf. Die Randschrift wie Nr. 25088. Gr. 13.

25097.

Av. Von rechts: IRISH. HALFPENNY. TOKEN Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen ein herzförmiges Schild; im schwarzen Felde ein mit drei Kleeblättern

besetzter Sparren, begleitet von drei Zuckerhüten. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine Theebüchse; ganz unten klein 1796 Rev. wie zuletzt. Im Av. ein Perlenrand und nach innen ein feiner Linienkreis, im Rev. ein Stricheirand. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25098.

Av. BRYEN BOIROIMHE — KING OF MUNSTER (Blume.) Ein bärtiges Brustbild linkshin mit einer Zackenkrone im Gewande, vor ihm ein Lilienscepter. Rev. Von Rechts: PAYABLE. IN. DUBLIN. OR. BELFAST An einer Schleife hängt ein doppelleistiges, grünes herzförmiges Schild, darin oben ein Jagdhorn, unten H (kursiv). Ganz unten 1795, daneben auf beiden Seiten eine fünfblättrige Rosette zwischen Blumenkelchen. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

25099.

Av. ROBERT ORCHARD Brustbild in moderner Tracht rechtshin; unten klein JACOBS. Der Rev. wie zuletzt. Der Rand wie Nr. 25097. Zwittermünze. Gr. 13. Ebendort.

25100—101.

Av. Von rechts: FOR. THE. GOOD. OF. TRADE Auf einem Boden steht von vorn eine rechtssehende Frau, welche in der ausgestreckten Rechten einen Viertelzirkel (Quadranten) hält und die Linke auf einen Anker stützt, um welchen ein Tau gewunden. Unten eine Rosette zwischen Zweigverzierungen. Der Rev. wie Nr. 25098. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein zweiter in der Zeichnung des Av. verschiedener Stempel, (der Kopf der Frau unter OO in GOOD statt dem zweiten O) hat im Rev. eine kleinere Jahreszahl, welche tiefer herabgestellt ist, und die Rosetten sind durchstochen. Letzterer ebendort.

25102—6.

Av. Von rechts: PAYABLE. AT. DUBLIN. CORK. OR. LIMERICK; dahinter entgegengesetzt .1794. Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern, von derselben hängen zwei Bänder mit der Inschrift HALF — PENNY Rev. Zwischen zwei unten zusammengebundenen Lorbeerzweigen HS & C° kursiv und verschlungen. Der Rand von ovalen, durch Stricheln verbundenen Perlen. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel mit gekerbtem Rande vom Jahre .1795. und statt auf den Bändern steht HALF — PENNY klein getheilt neben den Federn. Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: SCALES + WEIGHTS + & + STEEL—YARDS + Ein mehrfach gebogenes Schild mit dem Wappen von London. Gekerbter Rand. Zwittermünze. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 25100. Gekerbter Rand. Gr. 14. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. FOR. THE. CO — NVENIENCE. OF. THE. PUBLIC, dahinter entgegengesetzt .1794. Ueber einem Grasboden die rechtshin fliegende Fama mit der Trompete und einem Lorbeerzweige. Im Av. gekerbter, im Rev. Perlenrand. Gr. an 14. Zwittermünze. Die letztern drei ebendort.

25107.

Av. Von rechts: PAYABLE IN DUBLIN CORK OR LIMERICK * Bärtiges Brustbild linkshin mit einer Bischofsmütze im Kuttengewande, vor ihm ein Krummstab mit einer Schleife. Rev. Von rechts: FOR THE HONOR AND USE OF TRADE * Ein linkssegelnder Dreimaster, unten zwei zusammengelegte Lorbeerzweige. Gr. an 13. Seltene.

25109—9.

Av. Ein dreistöckiges Gebäude mit einer Kuppel, unten 1795 Rev: PAYABLE AT THE und unterhalb PHUSITECHNITON In der Mitte dazwischen PANTHEON Im Ringe geprägt. Gr. 13.

Ebenso vom J. 1802

25110—11.

Av. Von rechts: EARL HOWE & THE FIRST OF JUNE 1794 (Stern) dahinter entgegengesetzt und grösser: (Längliche Kreuzrosette) HALFPENNY. Das Brustbild rechtshin mit einem Zopfe und einem dreieckigen Hute in Uniform, darunter klein 1795 Rev. Von rechts: THE GUARD & GLORY OF BRITAIN Ein linkssegelndes Linienschiff. Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR AT BALLYMURTAGH ·+· ·+· Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Desgl. mit der Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR LONDON +·+ Gr. 13.

25112.

Av. und Rev. wie Nr. 22961 (Av. John Howard, Rev. Remember me : .). Die Randschrift wie zuletzt. Gr. über 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25113.

Av. Von rechts: BRUNSWICK HALFPENNY Das belorbeerte Brustbild rechtshin in leichten Gewande, unten 1795 Rev. Von rechts: RULE BRITANNIA Die auf einer Kugel rechtshin sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Speer, in der Linken einen Lorbeerzweig und stützt den linken Arm auf das Schild. Randschrift wie Nr. 25111. Strichelrand. Gr. über 13.

25114.

Av. Von rechts: SHAKESPEARE Das bärtige Brustbild rechtshin. Rev. Eine auf einer Winde rechtshin sitzende Frau hält mit der Rechten vor sich einen Erdbohrer und mit der Linken neben sich ein Kammrad. Ueberschrift HALFPENNY; im Abschnitte 1790 Die Randschrift wie Nr. 25111. Gekerbter Rand. Gr. über 12. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25115—17.

Av. und Rev. wie Nr. 23391, im Av. FREDK DUKE OF YORK. und 1795 Im Rev. THE WOODEN WALLS u. s. w. ohne Ros. und das Schiff nach links segelnd. Die Randschrift wie Nr. 25111. Gekerbter Rand. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. und Randschrift wie vorstehend. Der Rev. wie Nr. 25110.

Av. und Randschrift ähnlich dem letzten, aber 1795 und YORK Der Rev. wie Nr. 22958 (das von Bibern gehaltene Wappen. 24. Nov. 1790 Princ of Wales etc.). (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25118—20.

Av. und Rev. wie Nr. 25965 (AM I NOT u. s. w. Rev. MAY SLAVERY Zwei Hände). Die Randschrift wie Nr. 25111. Strichelrand. Gr. über 13.

Desgl. mit kleinerer Schrift im Rev., nach welcher eine vierblättrige durchstochene Rosette statt des Kreuzchens.

Ein dritter wie der erste mit UPRESSION (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25120 - a). Ein vierter wie der erste, jedoch mit der Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN OR AT BALLYMURTAGH ·+·+· Gl. Gr.

25120 - b). Ein fünfter wie der zweite mit der Randschrift PAYABLE AT DUBLIN CORK OR BELFAST Gl. Gr.

25121—23.

Av. T. O. BRYEN. | CHURCH. | S. t (Street). | DUBLIN. Oben drei an einem Bande hängende Zuckerhüte. Rev. Zwischen zwei Zuckerhüten eine mit TEA bezeich-

nete Theebüchse. Oben im Halbbogen GROCER &c., unten desgleichen DEALER. 1790 Gr. über 10. Farthing. Kommt auch bronzirt vor.

Av. Ebenso. Rev. Auf einem Abschnitte ein aufgerichtetes Fass zwischen einem Glase und einer Weinflasche. Oben im Halbbogen DEALER IN, unten desgleichen WHISKY; zu beiden Seiten zwei Ringel über einander. Gr. an 11. Farth. Kommt auch bronzirt vor.

Av. Ebenso. Rev. Auf einem Abschnitte eine mit WHISKY bezeichnete Schale, sind zu beiden Seiten am Boden eine Citrone, oben eine traubige Weintraube, unten zwei gekreuzte Theepflanzen. Umschrift wie vorher, aber CANDLES statt WHISKY. Gr. an 11. Farthing. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25124—27.

Av. M: MURPHY. (bog.) | No. 8. | WOOD S.t | DUBLIN. | 1796 Rev. wie Nr. 25121. Gr. über 10. Ebendort.

Weitere Stempel mit demselben Avers haben die Rev. von Nr. 25122, dann Nr. 25123. Beide Gr. an 12. Ein vierter im Rev. von rechts: WE THREE BLOCKHEADS DE Zwei Narrenköpfe, gegen einander gestellte Brustbilder; unten 1795 Im Rev. ein gekrönter Rand. Gr. über 10. Zwitterstücke. Sämmtlich Farthings. Die beiden letztern ebendort.

25128.

Av. Von vorn steht die personificirte Hoffnung, und hält mit der Linken den flatternden Schleier; sie stützt den rechten Arm auf einen Anker, um welchen ein Tau gewunden. Rev. FLYNN. GROCER, dahinter nach aussen HAMMOND. LANE. Im Felde ein Zuckerhut, darunter No II Gewundener Rand und im Rev. nach innen ein Linienkreis. Gr. an 10. Sehr seltener Farthing. Tafel 64.

25129—30.

Av. Von rechts: MAXL (Lilie) HUTTON. No. 101 (Lil.) Eine Zackenkrone. Rev. Von rechts: JAMESS (Kleeblatt) STREET (zierliches Kreuz). Sechs Greifenköpfe rechtshin (1. 3. 2). Perlenrand. Gr. über 10. Desgl.

Ein zweiter hat im Rev. (Lilie) JAMESS (Lil.) STREET (Lil.) und Punkte neben dem Kreuze. Gr. an 11. Desgl. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25131.

Av. WB BEGG (bog.) | TALLOW CHANDLR | 91 | MARLBRO ST. | DUBLIN (bog.) Rev. WB kursiv und zusammengehängt, darunter 1797 Gr. über 9. Sehr seltener Farthing. Ebendort.

25132.

Av. Von rechts: DAVID. GARRICK. ESQR. Der belorbeerte Kopf rechtshin, unten 1792 Rev. PAYABLE | IN. DUBLIN. or | LONDON | 1792 Rundirter Farthing. Gr. über 10. Ebendort.

25133.

Av. Von rechts: HALFPENNY PAYABLE AT Eine von vorn sitzende Frau hält mit der Rechten eine Harfe neben sich und schüttet mit der Linken aus einem Füllhorne Früchte auf ihren Schooss. Unten im Rande bogig und klein MDCCCHI Rev. Von rechts: THE WAREHOUSE OF NEVILL & Co Ein rechtssegelnder Dreimaster im Meere; im Abschnitte bogig DUBLIN. Gr. an 14. Sehr selten. Ebendort.

25134—35.

Av. Von rechts: PAYABLE AT THE PAWNBROKERS OFFICE Eine sitzende, nach rechts gewandte Frau stützt die Rechte auf das Knie und hält mit der Linken hinter sich eine Harfe. Im Abschnitte BISHOP ST Rev. Von rechts: LICENCED BY ACT OF PARLIAMENT dahinter entgegengesetzt und grösser TOKEN Im Felde

die kursive Chiffre WFB & C°; oben bogig PENNY, unten 1804 Gekerbter Rand. Gr. an 16. Ebendort.

Av. wie zuletzt, nur ST Rev. wie zuletzt ohne PENNY, und statt TOKEN drei Sterne. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Halfpenny.

25136—37.

Av. Zwei Männer halten eine Eisenstange zwischen zwei Walzen, welche von einem grossen Kammrade getrieben werden. Ueberschrift: ONE PENNY TOKEN Im Abschnitte: J. HILLES | DUBLIN Rev. Von rechts: PAYABLE IN BANK OF IRELAND NOTES, dahinter entgegengesetzt: .1813. Im Felde ein Stengel mit Kleeblättern. Perlenrand; im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. Ebendort.

Ein zweiter mit HALFPENNY statt ONE PENNY und 1813 ohne Punkte. Gr. über 13.

25138—39.

Av. EDWARD STEPHENS'S, dahinter entgegengesetzt DUBLIN In einem kleinen dreifachen Kreise TOKEN; unter demselben halbbogig: JAMES'S STREET Rev. Von rechts: FOR THE USE OF HIS OWN ESTABLISHMENT, dahinter entgegengesetzt .1813. In einem gleichen Kreise ein Hahn rechtshin auf einem Wulste. Ueber dem Kreise halbbogig MERCHANTS, unter demselben desgleichen STORES Der Rand von ovalen Perlen. Randirt. Gr. an 16. Penny.

Bei einem zweiten Stempel die Schrift kleiner und gedrängter und .1813. und im Av. über dem Kreise bogig JAMES'S, unter demselben desgleichen STREET Der Rand von runden Perlen; im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Penny. Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.

25140—44.

Av. Von rechts: WELLINGTON & ERIN GO BRAGH Das belorbeerte Brustbild in Uniform rechtshin, unten 1813 Rev. Eine gekrönte Harfe; oben bogig: E. STEPHENS. unten desgleichen: DUBLIN Perlenrand und randirt. Gr. an 16. Im Ringe geprägter Penny. Ebendort.

Desgleichen vom Jahre 1814. Gl. Gr.

Av. Von rechts: WELLINGTON & ERIN GO BRAGH Das belorbeerte Brustbild rechtshin im leichten Gewande, am Schulterabschnitte klein I PARKES Rev. Eine gekrönte Harfe; oben halbbogig: EDW^{D} STEPHENS, unten 1816 Perlenrand und randirt. Gr. über 15. Desgleichen.

Ein zweiter Stempel dieses letzteren hat einen leeren Raum vor und nach der Aversumschrift und I PARKES F.

Ein dritter mit einem grösseren Brustbilde und kleinerer Jahrzahl hat am Schulterabschnitte nur P (Parkes). (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25145—46.

Av. Das belorbeerte Brustbild rechtshin ohne Gewand. Am Schulterabschnitte klein: I PARKES F; oben halbbogig WELLINGTON, unten desgl. getheilt und kleiner ERIN—GO BRAGH Der Rev. wie Nr. 25142. Perlenrand und randirt. Gr. an 16. Im Ringe geprägter Penny.

Av. Von rechts: WELLINGTON & VICTORY Das Brustbild wie Nr. 25142 mit I PARKES; unten 1814 Rev. Auf einem Felsen sitzt rechtshin eine Frau mit einem Speer im linken Arme und einem Lorbeerzweige in der ausgestreckten Rechten; an den Felsen gelehnt ist ein blautingirtes ovales Schild mit der Harfe, und unter dem Schilde am Boden klein IPF Rechts im Hintergrunde ein Dreimaster im Meere. Ueberschrift EDW^{D} BEWLEY; im Abschnitte klein 1816 Perlenrand und randirt. Gr. über 15. Desgl. Kommt auch bronzirt vor. Beide ebendort.

25147.

Av. GEALE (bog.) | & | MACBRIDE | 17 | WESTMORLAND | STREET | DUBLIN (bog.) Rev. FURNISHING, darüber und darunter ein Rosenzweig; oben halbbogig FASHIONABLE, unten desgleichen IRONMONGERS Gekerbter Rand. Gr. 13.

Farthings seit 1830, sämmtlich im Ringe geprägt.

25148—51.

Av. CANNOCK WHITE & C° dahinter entgegengesetzt .14 HENRY ST. DUBLIN. Der Kopf der Königin Victoria mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. CANNOCK WHITE & C° dahinter entgegengesetzt und kleiner .NR. THE POST OFFICE. Im Felde DRAPERS | 14 HENRY ST. | DUBLIN Perlenrand. Gr. 10.

Av. CANNOCK WHITE & C° dahinter entgegengesetzt DUBLIN & CORK. Der Kopf wie vorher. Der Rev. wie zuletzt. Perlenrand. Gr. an 10.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf wie vorher. Rev. CANNOCK WHITE & C° dahinter entgegengesetzt DUBLIN zwischen Ros. Im Felde ein Stengel mit drei Kleeblättern. Desgl. Gr. 10.

Ein halb so starker Variant hat im Rev. grössere Schrift und Punkte statt der Rosetten. Gr. über 10. (Sämmtlich in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25152—54.

Av. N° 49 | SOUTH KING ST. darunter eine breite Ros. Oben halbbogig COOK BAKERY, unten desgleichen DUBLIN Rev. Von rechts: N° 49 SOUTH KING STREET Im Felde THE | PORTER | BARM | BAKERY | DUBLIN (bog.) Perlenrand. Gr. 10.

Av. MICHAEL KILLEEN, unten nach aussen WOOLLEN DRAPER Der Kopf wie Nr. 25148. Rev. 10 | DAME STREET | DUBLIN; oben halbbogig NATIONAL, unten desgleichen WOOLLEN HALL Perlenrand. Gr. an 10. Beide ebendort.

Av. Von rechts: M^C SWINEY DELANY & COMPANY Im Felde LOWER | SACKVILLE ST. | DUBLIN Rev. Ein vierstöckiges, mit Säulen geziertes Gebäude, zwischen zwei Häusern. Oben bogig DUBLIN, im Abschnitte OPENED MAY | 1853 Linienrand. Gr. 10.

25155—56.

Av. Von rechts: MAY IRELAND FLOURISH Eine Harfe, darunter ein Stengel mit Kleeblättern. Rev. O'GRADY CLINTON & C° , dahinter entgegengesetzt + DRAPERS + Im Felde 19 & 20 | HENRY ST. | DUBLIN Perlenrand. Gr. über 10.

Av. P. J. PLUNKETT LEATHER MERCHANT, dahinter entgegengesetzt .DUBLIN. Der Kopf wie Nr. 25148, darunter halbbogig 1 AUNGIER—ST. Rev. IMPORTER (bog.) | OF | FRENCH & ENGLISH | LEATHER, | SHOE | TRIMMINGS | &c., darunter im Halbbogen WHOLESALE & RETAIL Gr. 10.

25157.

Av. TALTY, MURPHY & C°, dahinter entgegengesetzt .9 & 10, HENRY ST, DUBLIN. Der Kopf wie Nr. 25148. Rev. TRIMMINGS, (bog.) | HABERDASHERY, | BERLIN WOOLS | HOSIERY, | SHIRTS, GLOVES &C (bog.) Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25158—60.

Av. N° 49 | SOUTH KING ST. | breite Ros. Oben halbbogig THOMPSON & C° , unten desgleichen DUBLIN Der Rev. wie Nr. 25152. Perlenrand. Gr. an 10.

Av. Von rechts: TODD, BURNS, & C° DRAPERS, MARY ST, DUBLIN, dahinter entgegengesetzt .1854. Im Felde: ONE | FARTHING Rev. Von rechts: W. TODD, & C°, DRAPERS, CORK, & LIMERICK. Im Felde: PAYABLE IN (bog.) |

DUBLIN, | CORK, | OR | LIMERICK. (bogig) Perlenrand. Gr. an 10. Kommt auch in gelbem Kupfer vor.

Av. Der Kopf wie Nr. 25148, oben bogig TODD BURNS & Co. unten desgleichen DUBLIN Rev. GENERAL FURNISHERS DRAPERS TAILORS &c &c. Im Felde 47 | MARY ST. | DUBLIN Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 10. Alle drei ebendort.

25161—62.

Av. Von rechts: VICTORIA — REGINA Der Kopf rechtshin mit aufgebundenem Haare. Rev. GENERAL POST OFFICE, dahinter entgegengesetzt OFF SACKVILLE ST DUBLIN. Im Felde TAVERN | K. (Ros.) K. (beide Buchst. gothisch) | N° 9 der unter im Halbbogen ELEPHANT LANE. Im Av. Perlenrand. Gr. 10.

Av. Ebenso. Rev. HENRY KAVANAGH, dahinter entgegengesetzt und kleiner CORNER OF ANGLESEA ST. Ein Kranz von gestielten Kleeblättern, darüber bogig 58 FLEET ST Perlenrand. Gr. 10.

25162 - a). Av. Ebenso. Rev. CITY ARMS (bog.) | HOTEL | & TAVERN | G WT in gothischen Buchstaben | 2 AUNGIER ST (klein und b). Gr. 10.

25162 - b). Av. Wie vorher. Rev. SAMI SLOMAN & Co. dahinter entgegengesetzt THOMAS ST DUBLIN. Ein Hufeisen mit der Inschrift OLD HORSE SHOE, und innerhalb desselben HOTEL | & | TAVERN | 65. Gr. 10. Alle vier ebendort.

25163.

Av. SCOTT BELL & Co. dahinter entgegengesetzt und kleiner WELLINGTON QUAY DUBLIN. Im Felde bogig SUCCESSORS | TO | HARVIES & Co. Rev. SILK MERCERS, dahinter entgegengesetzt DRAPERS & HOSIERS. Im Felde eine gestielte Rose mit zwei Kleeblättern und eine Distel mit drei Blättern übereinander gelegt. Perlenrand. Gr. über 10. Ebendort.

b) Kingstown. 25164.

Av. HARRISON & Co. dahinter entgegengesetzt und kleiner LOWR GEORGES. ST. KINGSTOWN. Im Felde SUCCESSORS (bog.) | TO | J. BEWLEY (bog.) Rev. HARRISON & Co's dahinter entgegengesetzt TEA. IS THE BEST. In der Mitte drei verschlungene Stiele, an denen eine Rose mit Blättern, eine Distelblüthe mit einem Blatte und drei Kleeblättern. Perlenrand beiderseits und im Ringe geprägt. Farthing nach 1850. Gr. 10.

6. Kerry.

Farthings seit dem Jahre 1840 im Ringe geprägt.

a) Killarney. 25165—69.

Av. WILLIAM Mc SWEENY, dahinter entgegengesetzt KILLARNEY. Im Felde MERCHANT Rev. COMMERCIAL WAREHOUSE, dahinter entgegengesetzt 1, 2, & 3, HENN ST. Der Kopf der Königin mit aufgebundenem Haare rechtshin. Perlenrand. Gr. 10.

Av. Mc SWEENY & O'KEEFFE, dahinter entgegengesetzt LATE I. WELPLY & Co. Im Felde GENERAL | DRAPERS. Rev. COMMERCIAL HOUSE, dahinter entgegengesetzt KILLARNEY zwischen kleinen Kreuzrosetten. Der Kopf wie vorher. Perlenrand. Gr. über 10.

Av. Mc SWEENY | & O KIEFFE, | LATE I. WELPLY & Co | GENERAL | DRAPERS. Rev. COMMERCIAL (bog.) | HOUSE, | N° 1, 2, & 3, | HENN STT | KILLARNEY. (bog.) Perlenrand. Gr. 10. (Alle drei in der Sammlung des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. SWEENY & O' KEEFE, dahinter entgegengesetzt GENERAL DRAPERS & C. Im Felde KILLARNEY, oben und unten eine Verzierung. Rev. COMMERCIAL HOUSE, dahinter entgegengesetzt 1 2 & 3 HENN STREET. Im Felde wie im Av. Perlenrand. Gr. 10.

Av. C. A. O'KEEFFE, dahinter entgegengesetzt MAIN S T, KILLARNEY Der Kopf wie zuerst. Rev. Von rechts: WOOLLEN & LINEN DRAPER, Im Felde HAT TER | & | HOSIER. Perlenrand. Gr. über 10. Ebendort.

Farthings seit 1839 im Ringe geprägt.

b) Tralee. 25170—73.

Av. J. HANRAHAN & Co Unten nach aussen TRALEE. Im Felde VICTORIA | HOUSE Rev. Von rechts: WOOLLEN & LINEN DRAPERS. Im Felde HATS Perlenrand. Gr. 10.

Av. J. LUMSDEN & Co, dahinter entgegengesetzt † TRALEE † Im Felde HATTERS Rev. Von rechts: DRAPERS AND SILKMERCERS † Im Zirkel 33 | DENNY | STREET Perlenrand. Gr. 10.

Av. LUMSDEN ORR & Co, dahinter entgegengesetzt † TRALEE † Im Zirkel ONE | FARTHING | 1839 Der Rev. wie zuvor; aber im Zirkel PAYABLE | AT 33 | DENNY ST Perlenrand. Gr. an 10. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Oben bogig: M. H. REARDON, unten nach aussen zwischen kreuzförmigen Rosetten: TRALEE In der Mitte im Linienkreise: ONE | FARTHING | 1839 Rev. Von rechts: WOLLEN LINEN & HAT WAREHOUSE † In der Mitte innerhalb eines Linienkreises: PAYABLE | AT | TRALEE Perlenrand beiderseits. Gr. an 10.

7. Leinster.

a) Drogheda. 25174—75.

Av. Von rechts: FOR. THE. PUBLICK. GOOD., unten nach aussen .1792. (Ros.) Auf einem Abschnitte sitzt rechtshin eine Frau, stützt die Rechte auf das Knie und hält mit der Linken hinter sich eine Harfe. Rev. Von rechts: PAYABLE AT DROG HEDA OR DUBLIN (Ros.) Im Felde 1M.Co kursiv und verschlungen. Im Av. ein gekerbter, im Rev. ein starker Stricheirand. Gr. 12. Seltener dünner Halfpenny.

Ein zweiter Stempel hat im Av. LEINSTER. (Kreuzrosette) .HALFPENNYo, dahinter entgegengesetzt .1804. zwischen Kreuzrosetten. Gekerbter Rand. Gr. 12. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Frendenthal.)

8. Limerick.

a) Kilmallock. 25176.

Av. Der Kopf der Königin Victoria rechtshin. Rev. DANL O'BRIEN, (halbbogig) | DRAPER, | KILMALLOCK. (halbbogig). Perlenrand. Gr. an 10. Im Ringe geprägter Farthing. Ebendort.

Farthings seit 1830 im Ringe geprägt.

b) Limerick. 25177—79.

Av. Von rechts: PAYABLE AT THE MONT DE PIÉTÉ LIMERICK (Kreuzrosette). Ein Gebäude mit einer Säulenrotunde und Kuppel; im Abschnitte 1837 Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen: ONE | FARTHING, darunter ein Punkt zwischen zwei Blumenkelchen. Gr. 10.

Av. LESLIE ACHESON, dahinter entgegengesetzt .LIMERICK. Im Felde WOOLLEN | DRAPER .Rev. Im Kranze von gestielten Kleeblättern 1838 Perlenrand Gr. über 10 Ebendort.

Av. Von rechts: JOHN EGAN. WHOLESALE MANCHESTER WAREHOUSE.

Im Felde: N° 6 | ROBERT | STREET; oben bogig PAYABLE AT, unten desgleichen LIMERICK Rev. Ein Spinnrad, obere Umschrift: ONE — FARTHING, unten 1832 Perlenrand. Gr. an 10. Gelbes Metall.

25180—84.

Av. Der Kopf der Königin mit aufgebundenem Haare rechtshin. Rev. CHAS HIG GINSON & C° dahinter entgegengesetzt .LIMERICK. Im Felde DRAPERS Perlenrand. Gr. an 10.

Av. MC ARDELL AND BOURKE, dahinter entgegengesetzt: LIMERICK. 1843 Im Felde: GUNPOWDER | MERCHANTS Rev. TRIMMING, WORSTED, unten nach aussen: & STATIONARY (sic!) Im Felde: WAREHOUSE | 3, RUTLAND ST Perlenrand. Gr. über 9.

Av. wie der erste, und unterhalb 1846 Rev. REVINGTON, HIGGINSON & C° (drei Rosetten). Im Felde: DRAPERS, | LIMERICK. (bogig). Perlenrand. Gr. an 10.

Av. SCARR. BROTHERS, dahinter entgegengesetzt .LIMERICK.; innere kleinere Umschrift TEA MEN, dahinter entgegengesetzt: .PATRICK STREET. In der Mitte 15 Rev. Das Ausstellungsgebäude. Obere Umschrift: EXHIBITION PALACE; im Abschnitte: LONDON | 1851 Desgleichen. Gr. über 10.

Av. PAYABLE AT (bogig) | IN° UNTHANK & SON'S (bogig) | 34 | WIL LIAM STREET (bogig) | LIMERICK (bogig). Rev. Von rechts: SOURCES OF A NATION'S Auf einem Boden ein Pflug, darüber ein Weberschiffchen mit herabhängendem Faden; unten bogig WEALTH Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 10. (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

9. Londonderry.

a) Coleraine. 25185.

Av. Eine auf einem Waarenballen sitzende, nach rechts gewandte Figur hält in der ausgestreckten Rechten eine gleiche Wage, im linken auf eine Harfe gestützten Arme ein Füllhorn. Unten zwischen dem Waarenballen und der Harfe ein kleines D Am Boden liegt ein Schwert; im Hintergrunde rechts ein kleiner Dreimaster. Ueberschrift: W. MC KENZIE Am untern Rande nach aussen COLERAINE. Im Rev. rechts ein Lorbeer-, links ein Kleeblätterzweig, zwischen welchem ONE | PENNY | TOKEN | 1813 Beiderseits ein Perlenrand. Im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

b) Monaghan. 25186.

Av. F. ADAMS, dahinter entgegengesetzt: ∴ MONAGHAN ∴ Leere Fläche. Rev. Ein Kranz von gestielten Kleeblättern. Perlenrand. Im Ringe geprägt. Farthing nach 1850. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

10. Tipperary.

a) Clonmel. 25187—88.

Av. Von rechts: PAYABLE AT CLONMEL OR DUBLIN Eine rechtshin sitzende Frau hält mit der Linken eine Harfe hinter sich; im Abschnitte 1792 Rev. FOR THE GOOD OF TRADE, dahinter entgegengesetzt: HALF READY Im Felde: HMC, kursiv und verschlungen. Gekerbter Rand. Gr. 12. Seltener dünner Halfpenny.

Av. Unter einer gekreuzten Elle und Schere: ONE | FARTHING (bogig). Rev. Von rechts: PAYABLE AT MC SWINEY, O. BRIEN & C °. Im Felde: VICTORIA | HOUSE | ABBEY ST | CLONMEL Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. 10. Nach 1840. Beide abgeändert.

b) Tipperary. 25189.

Av. Von rechts: PAYABLE AT MORRIS'S COMMERCIAL HOUSE. Im Felde ONE | FARTHING | kleine Leiste, darunter im Halbbogen: TIPPERARY Rev. Die Umschrift wie im Av. Im Felde TIPPERARY Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. an 10. (Nach 1840). Ebendort.

11. Tyrone.

a) Strabane. 25190.

Av. G. IRVINE, dahinter entgegengesetzt STRABANE Dieselbe Vorstellung wie Nr. 25185. Rev. Wie Nr. 25185. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Ebendort.

12. Waterford.

Farthings seit 1840, im Ringe geprägt.

a) Waterford. 25191—93.

Av. Oben bogig: CONWAY CARLETON, unten nach aussen: .WATERFORD. Im Felde: DRAPER Rev. Im Kranze von gestielten Kleeblättern 1841 Perlenrand. Gr. 10.

Av. Von rechts: JAMES CARROLL, SILK MERCER, DRAPER &c. Im Felde QUAY | WATERFORD Rev. Von rechts: PAYABLE AT THE COMMERCIAL HOU SE. Im Felde: ONE | FARTHING; oben im Halbbogen .QUAY. (zwischen breiten Rosetten), unten desgleichen: WATERFORD Perlenrand. Gr. an 10.

Av. Der Kopf der Königin rechtshin mit aufgebundenem Haare. Rev. J. W. DELAHUNTY, dahinter entgegengesetzt † WATERFORD † Im Felde: DRAPER | AND | HATTER Perlenrand. Gr. an 10. Kommt auch in gelbem Kupfer vor. Die beiden letztern ebendort.

25194—97.

Av. DAVID HOLDEN, dahinter entgegengesetzt WATERFORD. Im Felde: WOOLLEN DRAPER (bogig) | 1, BROAD ST (bogig). Rev. Ein Waarenballen mit der Inschrift: THE | NEW CLOTH HALL; oben halbbogig: ESTABLISHED, unten desgleichen 1835. Perlenrand. Gr. 10.

Av. Ein zweistöckiges Gebäude. Rev. DRAPER | & | SILK MERCER; oben halbbogig: W. KIRKWOOD, unten desgleichen WATERFORD Perlenrand. Gr. 10.

Av. Mc LEER & KELLY, dahinter entgegengesetzt † DRAPERS † Leere Fläche. Rev. WOOLLEN HOUSE | QUAY, oben halbbogig NATIONAL, unten desgleichen WATERFORD. Perlenrand. Gr. 10.

Av. MILLING & COMPANY, unten nach aussen WATERFORD Im Felde: 4 | LITTLE GEORGES (bogig) | STREET Rev. Von rechts: SILK-MERCERS, LINEN-DRAPERS, HABERDASHERS &c. Ein Waarenballen, bezeichnet mit M & Co | W Perlenrand. Gr. 10. Die beiden letztern ebendort.

13. Wexford.

a) Enniscorthy. 25198—99.

Av. R und W kursiv und verschlungen, darüber auf einem Wulste ein wachsender Pfau rechtshin. Ueberschrift: FOR CHANGE; ganz unten 1800 Rev. Oben bogig: PAYABLE | AT | WOODCOCK'S | BANK unten nach aussen: ENNISCORTHY Gr. an 13.

Av. Von rechts: PAYABLE AT THE BANK — links: OF R. W. ENNISCOR THY. In der Mitte in einem vertieften länglichen Ovale links am Meeresufer ein Kastell,

von dessen zwei Thürmen je eine grosse (englische) Flagge weht; im Meere kleine Schiffe. Rev. Eine Landschaft mit Gebirgen im Hintergrunde; links im Vordergrunde ein laubloser Baum, von dessen einem Zweige ein oben drei- unten einspitziges Schild hängt, worin die Chiffre R W kursiv und in einandergestellt. Oben am Rande klein: A. D. 1800. Perlenrand beiderseits. Gr. über 13.

14. Wicklow.

25200—4.

a) Cronebane.

Av. Von rechts: CRONEBANE — HALFPENNY. Ein bärtiges Brustbild linkshin mit einer Bischofsmütze im Kapuzinerkleide, und vor ihm ein Krummstab mit einer Schleife. Rev. Von rechts: ASSOCIATED IRISH MINE COMPANY (kreuzförmige Blattrosette). Im doppelleistigen, oben drei- unten einspitzigen Schilde im grünen Felde ein silberner mit drei Spitzhämmern besetzter Sparren, darüber zwei gekreuzte Spaten, darunter ein an einer Schleife hängendes Jagdhorn. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine Bergwinde. Zu Seiten des Schildes 17—89 Gekerbter Rand. Gr. an 14. Schöner bronzirter Stempel.

Gleicher Halfpenny, wie vorher, jedoch mit der Randschrift: PAYABLE AT CRO NEBANE LODGE OR IN DUBLIN .×. Gr. über 13. Vier Stempel, verschieden in der Stellung der Schleife im Av. und der Handhabe der Bergwinde.

a) Der untere Theil des Y in PENNY zwischen den beiden Enden der Schleife und die rechte Handhabe unter R in IRISH (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Desgleichen, aber die Handhabe bis an das R (zwei Varianten).

c) Wie *a*, aber der Punkt nach der Umschrift zwischen den Enden der Schleife.

d) Die Bischofsmütze reicht bis an den Rand und das obere der beiden Enden der Schleife unter dem zweiten N in PENNY Die beiden letztern ebendort.

25205—6.

Halfpenny ähnlich Nr. 25200, jedoch ohne gekerbten Rand, und mit kleinerer Schrift vom Jahre 17—93 Im Av. eine kleine Schleife ohne Enden und kein Punkt nach der Umschrift, im Rev. ein Stern statt der Kreuzrosette. Randirt. Halb so starker Halfpenny. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel mit gekerbtem Rande hat die Randschrift: PAYABLE IN LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL + + Gr. an 14. Beide ebendort.

25207—10.

Halfpenny ähnlich Nr. 25200, nur mit der Rev. Umschrift: ASSOCIATED IRISH MINERS ARMS dann 17—89, die Schrift grösser und gespreitzter. Das Brustbild von gröberem Stempelschnitte. Die Bischofsmütze reicht bis an den Rand der Münze. Die Kreuzrosette im Rev. kleiner. Randschrift: PAYABLE IN LONDON BRISTOL & LAN CASTER .×. Gekerbter Rand.

Zwei Stempel, deren ersterer mit schraffirtem, der zweite mit nicht schraffirtem Wappen. Gr. über 13.

Aehnlich mit 17—89 ohne Rand und mit der Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sechs Kreuzchen). Gr. 13.

Ein vierter mit Randirung statt der Randschrift. Gr. über 13. Die letztern drei ebendort.

25211—14.

Halfpenny ähnlich Nr. 25207, und mit 1789, schraffirtem Wappen und der Randschrift: PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel mit 1789 und mit der Randschrift PAYABLE AT CLOUGHER OR IN .×. DUBLIN.×. (Drei Varianten in der Stellung der Schleife im Av.)

a) Die Enden derselben unter Y, wovon einer die Zahl 9 der Jahrzahl unter R

b) der zweite unter S des Wortes MINERS

c) die Enden unter dem zweiten N (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25215—18.

Halfpennies ähnlich Nr. 25207 mit 1789, schraffirtem Wappen und den Randschriften:

a) PAYABLE IN HULL AND IN LONDON ·××· Gr. über 13.

b) PAYABLE AT LEEK STAFFORDSHIRE ++ Gl. Gr.

c) AT GEORGE EDWARD SARGEANT PORTSEA (Bandverzierung mit Punkten in den Einbiegungen.) Gr. 13.

d) PAYABLE AT ANGLESEA LONDON OR BRISTOL. Mit Strichelrand und kleinerer Jahrzahl 1789. Gr. über 13. Sämmtlich ebendort.

25219—21.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 25207 vom Jahre 17—94 mit kleinerer Schrift und einem Blätterkreuze statt der Kreuzrosette im Rev. Randschrift PAYABLE AT DUBLIN CORK OR BELFAST ×× Strichelrand. Gr. über 13. Ebendort.

Desgleichen vom Jahre 17 — 95 mit vier ins Kreuz gestellten Punkten statt des Blätterkreuzes und der Randschrift: PAYABLE IN DUBLIN CORK OR DERRY (vier Punkte). Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Av. und Rev. wie zuletzt mit CRONEBANE. — .HALFPENNY und der Randschrift PAYABLE AT DUBLIN OR IN BALLISHANNON ++ Gr. 13. Ebendort.

25222—24.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 25207, nur ohne Jahrzahl und mit kleinerer Schrift. Gr. über 13. Drei Stempel mit den Randschriften:

a) PAYABLE AT DUBLIN CORK OR BELFAST ××

b) PAYABLE IN ANGLESEY LONDON OR LIVERPOOL .×

c) PAYABLE IN HULL AND LONDON .×. Gr. 13. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25225—26.

Av. wie Nr. 25207. Rev. Von rechts: HIBERNIA. Eine auf einer Kugel rechtshin sitzende Frau hält die Rechte winkend in die Höhe und stützt den linken Arm auf eine Harfe; im Abschnitte ein liegender Eichenzweig. Zweigartige Randirung. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift von Nr. 25207. Gl. Gr.

25227—28.

Av. ähnlich Nr. 25207, nur mit kleinerer Schrift. Rev. und Randschrift wie Nr. 25096. (Das Wappen mit dem Sparren und den drei Leopardenköpfen.) Zwittermünze. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat keinen Punkt nach der hier etwas kleineren Aversumschrift und keine Randschrift. Letzterer ebendort.

25229—31.

Av. ähnlich Nr. 25200, ohne Punkt nach NY und die Schleife ohne Enden. Rev. Von rechts: ARTIS NOSTRÆ — CONDITOR Die Vorstellung wie Nr. 24370. (Bischof Blaze mit dem Wollkamm und dem Schafe.) Randschrift: PAYABLE AT LIVERPOOL OR BRISTOL ++ Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. ähnlich, ohne Punkt nach NY, die Schleife mit Enden, und das Brustbild

von sehr grober Arbeit. Rev. CANAC RYAN AND CANAC, dahinter entgegengesetzt HALFPENNY Im Felde MMC° kursiv und verschlungen. Randschrift PAYABLE IN DUBLIN DERRY OR LIMRICK +,+ Gl. Gr. Desgleichen. Beide ebendort.

Av. wie zuletzt. Rev. wie Nr. 25098. (Das Schild mit dem Jagdhorn und dem kursiven H) Strichelrand. Gl. Gr. Desgleichen.

25232—35.

Av. CRONEBANE — HALFPENNY Der Bischof wie Nr. 25200, jedoch ohne den Krummstab. Rev. ASSOCIATED IRISH MINERS ARMS und die kreuzförmige Rosette. Das Wappen wie Nr. 25200, zwischen 17 — 89 Vier Stempel. Mit den Randschriften:

a) PAYABLE (Kleeblatt) AT (Kl.) CRONEBANE (Kl.) × OR (Ros.) IN (Ros.) DUBLIN × (Ros.) × Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) PAYABLE AT BIRMINGHAM LONDON OR BRISTOL Gl. Gr.

c) PAYABLE IN LANCASTER LONDON OR BRISTOL Gr. über 13.

d) Ohne Randschrift und nur halb so stark. Gr. 13.

25236—37.

Av. wie zuletzt. Rev. Von rechts: FOR CHANGE — NOT FRAUD. Die stehende Gerechtigkeit von vorn, mit der Wage in der rechten und dem Schwerte in der linken Hand. Unter dem Boden 1794 Gr. 13. Dünne Zwittermünze.

Av. und Rev. ähnlich Nr. 23935 vom Jahre 1792, aber WILKISON Die Randschrift wie Nr. 25232. Gr. an 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

II. Tokens ohne Bezeichnung des Ortes.

A. Nachahmungen der Kupfermünzen Georg II. und Georg III.

1. Mit dem Brustbilde Georg II.

25238—39.

a) Mit der Britannia im Reverse.

Av. GEORGE — RULED Das belorbeerte gealterte Brustbild rechtshin im Brustharnisch und unter der Schulter klein IC Rev. BRITAINS — ISLES Auf einer Kugel, an welche ein ausgeschweiftes Schild mit den Kreuzen gelehnt ist, sitzt rechtshin die Britannia mit einem kleinen Lorbeerzweige in der ausgestreckten Rechten und dem Speere im linken Arme. Im Abschnitte 1721 Gr. an 13.

Aehnlich mit — RULES und I. C im Av., dann mit ISLES. vom Jahre 1730 im Rev. Gr. an 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25240—45.

Av. Aehnlich dem ersten mit GEORGE. — RULES. dann mit G. D unter der Schulter. Rev. BRITISH — TARS (Kreuzros.) Die Britannia wie zuvor und im Abschnitte 1771 Gr. an 13.

b) GEORGE. — RULES. Sonst wie der erste. Rev. DELECTAT — BUS. (Ros.) C Wie der erste mit 1774. Gl. Gr.

c) Av. Aehnlich dem ersten mit GEORGE — RULES und I. C Im Rev. BRI TANNIA — GUARDS Die Britannia wie vorher und 1771 Gl. Gr.

d) Av. GEORGE. — RULES. Das belorbeerte Brustbild rechtshin ohne Gewand. Rev. BRITONS — RULE Die Britannia wie vorher, mit 1791 Gr. an 13.

e) Av. wie Nr. 25240. Rev. BRITONS — RULE. Die Britannia; vom Jahre 1788 Gl. Gr.

f) Av. ähnlich Nr. 25238 mit GEORGE. — .RULES. Rev. BRITAN. — .NIA. Wie Nr. 25238, im Abschnitte ISLES Gr. über 9. Farthing von gelbem Kupfer. Sämmtlich ebendort.

25246—47.

Av. GEORGE. — REIGN' D. Das Brustbild wie Nr. 25238 ohne IC Rev. PITT FOR — EVER Die Britannia wie vorher, im Abschnitte 1730 Gr. an 13.

Av. GEORGE — REIGNS Das befiederte Brustbild rechtshin ohne Gewand. Rev. BATER — SEA. Die Britannia und 1779 Gr. an 13. Beide ebendort.

25248—54.

Av. GEORGIVS. — II. REX. Das Brustbild wie Nr. 25238 ohne IC Rev. BRI TAN — NIA Die weibliche Figur wie Nr. 25238. Im Abschnitte 1775 Gr. an 13.

Abweichende Stempel:

a) GEORUGIS. — II. RUX. Im Rev. 1771 Gl. Gr.

b) GLORIOVS — II. REN und im Rev. 1775. Gl. Gr.

c) Desgleichen mit 1797 Gr. über 12.

d) GEORGUIS — II ROX Im Rev. statt der Jahrzahl TOKEN Gl. Gr.

e) GRAGORY. — II. PON. Im Rev. BRITAIN — RULES und im Abschnitte 1771 Gr. über 9. Farthing von gelbem Kupfer.

f) GEORGE. — FOR EVER Rev. BRITONS FOR — EVER und im Abschnitte gleichfalls TOKEN Gr. über 12. Sämmtlich ebendort.

25255—56.

Av. GLACIOVS. — DEI. PAX. Das Brustbild wie Nr. 25238 mit B unter der Schulter. Rev. BRITA — NEA. Die weibliche Figur und J773 im Abschnitte. Gl. Gr.

Av. GLORIOVS — PE. LEW. Dasselbe Brustbild, nur I. G unter demselben. Rev. Aehnlich, nur BRITISH — TARS. und 1797 Gl. Gr. Beide ebendort.

25257—59.

Av. GLORIOUS — PELEW Das Brustbild wie Nr. 25238 ohne IC Rev. BER TEN — NAI Die Britannia und J775 Gl. Gr. Weitere abweichende Stempel:

Av. GIAUDIUS. — .ROMANUS und im Rev. BIRMIN — RAI. und 1777 Gr. an 13. Beide ebendort.

Av. Von rechts: CLAUDUIS. — .ROMANUS. Das Brustbild wie Nr. 25238 und darunter IC Rev. DELECTAT. — RUS. Die Britannia. Im Abschnitte 1771 Gr. 13.

25260—64.

Av. GUSTAVUS — ADOLPHUS. Das Brustbild wie Nr. 25238 ohne IC Rev. BRITAIN — RULES. Die Britannia und 1771 Gr. über 12.

Av. GUSTAVAS. — VASA. Ebenso Rev. BRITANNI — CUS. Ebenso wie zuletzt. Gr. an 13.

Av. CORNWAL — LIS IND Das Brustbild wie vorher. Rev. BRITISH — TARS. Die Britannia und 1797 Gr. über 12.

Av. CORNWAL — LIS. IND. Das vorige Brustbild, unter welchem I. G. Rev. BONNY — GIRL. Die Britannia und 1779 Gr. an 13.

Av. BRUTUS — SEXTUS Wie Nr. 25260. Rev. BRITANS. — .NIA. Die Britannia und 1771 Gl. Gr. (Sämmtlich in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25265—67.

Av. SHAKES — PEARE. Das Brustbild wie Nr. 25238 und darunter I. C Rev. RULE..... — NNIA. Die Britannia wie ebendort, hält in der ausgestreckten Rechten einen Speer, im linken Arme einen Lorbeerzweig, das Schild ist oval. Im Abschnitte 1771 Gr. über 12. Ebendort.

25265. *a*) Aehnlich PEARE * und ohne I. C Im Rev. RULE BRIT — AN NIA. dann 1771. Gekerbter Rand. Gr. an 13.

Av. GULIELMUS — SHAKESPEARE, das Brustbild wie vorher, unten ganz klein IG Rev. ENG — LANDS Auf einer Kugel, an welche ein ausgeschweiftes Schild mit dem Skt. Georgenkreuze gelehnt ist, sitzt linkshin eine Frau, welche in der erhobenen Rechten hinter sich eine Wagschale, in der ausgestreckten Linken vor sich ein kleines Portrait hält. Im Abschnitte klein GLORY Linienrand. Gr. über 12.

Av. COLONEL — KIRK. Das Brustbild wie Nr. 25238 ohne Lorbeerkranz und ohne IC Rev. BRITONS — HAPPY ISLE. Die Britannia wie Nr. 25265 ohne den Lorbeerzweig, hält mit der Linken das Schild. Gl. Gr. (Der letzte in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Mit der Harfe im Rev.

25269—72.

Av. GEORGUIS. — II. REX Der belorbeerte Kopf rechtshin. Rev. HIBER NIA. Die gekrönte Harfe, unter welcher getheilt 17—66 Gr. an 13.

Av. GEORGEON — II. PES. Das vorige Brustbild ohne Gewand. Rev. wie zuletzt, nur 16—96 Gl. Gr.

Av. WILLIAM. — WILLIAMS. Wie der erste. Rev. wie der erstere. Gl. Gr.

Ein vierter wie der erste, nur GORDIUS. — REYS. und im Rev. DELECT — TATRUS und 17—81 Gr. über 12. (Sämmtlich in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25273—76.

Av. GEORGE. — RULES. Das vorige Brustbild ohne Gewand. Rev. HIS PAN — NIOLA Die Harfe, unter welcher 17—91 Gr. an 13.

Av. GEORGE. — RULED. Das Brustbild wie vorher, unten klein und verkehrt OI Rev. BRITAINS — ISLES. Die gekrönte Harfe und 17—56 Gl. Gr.

Av. GOD SAVE — US ALL. Das Brustbild ohne Gewand. Rev. Die Harfe wie vorher mit der grösseren Jahrzahl 16—96 Gr. über 12.

Av. ALFRED. — THE GREAT. Das vorige Brustbild ohne Gewand und darunter klein T. B Rev. SHEBERNIA Die gekrönte Harfe, unter welcher 17—96 Gr. an 13. Sämmtlich ebendort.

25277—78.

Av. CLAUDUIS. — ROMANUS. Das vorige Brustbild mit dem Lorbeerkranz rechtshin und darunter IC Rev. HIBERNIA Die gekrönte Harfe, unter welcher 17—71 Gelbes Kupfer. Gr. an 13.

Av. Ebenso. Rev. MUSIC — CHARMS Die gekrönte Harfe und unten 17 — 75 Gl. Gr. Beide ebendort.

2. Mit dem Brustbilde Georg III.

25279—83.

a) Mit der Britannia im Reverse.

Av. GEORGIVS. — III. REX. Das belorbeerte Brustbild, hier linkshin im Brustharnisch. Rev. BRITAN — NIA. Die Britannia wie Nr. 25238 vom Jahre 1774 Gr. über 12. Ebendort.

Aehnlich vom Jahre 1769, jedoch GFORGIVS: — und im Rev. NIA Gr. 13.

Desgleichen vom Jahre 1771 mit grösserem Kopfe. Zwei Varianten mit grösserer und kleinerer Jahrzahl.

Desgleichen mit 1775 oder 1775 (vier Stempel in der Zeichnung verschieden). Gr. über 12 und an 13.

Desgleichen vom Jahre 1777 ohne Punkt im Rev. Die letztern drei ebendort.

25284—85.

Weitere Stempel, ähnlich Nr. 25279 vom Jahre 1777 mit GEORGE und unter dem Brustbilde klein THD Gr. über 12.

Ein Stempel vom Jahre 1775 mit GLORIOVS — III. VIS. Gr. an 13. Beide ebendort.

25286—90.

Av. GREGORY. — III. PON. Das Brustbild wie zuvor. Rev. BRITISH — GIRL's Die Britannia und 1788 Gr. an 13.

Av. Ebenso. Rev. BRITAN — NIA. Die Britannia vom Jahre 1771 Gr. an 14. Beide ebendort.

Av. Dasselbe Brustbild mit GROGORY — .III. PON. und unter dem Brustbilde ein kleines verkehrtes G Rev. BEL (Ros.) — ONA Die Britannia und 1771 Gr. an 13.

Av. wie Nr. 25286 und unter dem Brustbilde klein I.C Rev. BRITAIN — RU LES. Die Britannia und 1771 Gl. Gr.

25290-a) Av. ähnlich dem letzten nur G.D statt I.C Rev. BONNY — GIRL. Die Britannia und 1779 Gl. Gr.

b) Ein sechster mit gleichem Av. hat BRITONS — RULE. und 1788 im Rev. Gl. Gr. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25291—96.

Av. GRAGRORY. — III. RUS. Das Brustbild wie Nr. 25279. Rev. PAX. PLA— CID. Die Britannia wie Nr. 25238 und 1770 Gr. über 12.

Aehnlich mit GREGORIVS. — III. PAX und im Rev. BRITAN—RULES dann 1771 Gr. an 13.

Ein dritter GEORGE — IING OF B, im Rev. HALF — PENNY. dann 1777 Gl. Gr.

Av. GREGOIVS — III. PAX. sonst wie der zweite, nur Gr. an 10. Farthing.

Av. GEORGE — RULES. Dasselbe Brustbild. Rev. wie zuletzt. Gr. 10. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. BRITAN — NIAS Die Britannia, jedoch im Abschnitte klein ISLES. Gr. an 10. Desgleichen. Sämmtlich ebendort.

25297—301.

Av. Von rechts: GANGES. — .III. RATE. Der nach links gewandte Kopf mit einem Lorbeerkranze, langem herabwallendem Haare und blossem Halse. Ober dem Kopfe am Rande ein Punkt, welcher auch im Rev. ober dem Kopfe der Britannia, neben welcher rechts: BRITANNIA. — RULES. Ohne Jahr. Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein Variant mit GANGES. — .III. u. s. w. Gr. an 13.

Av. GOD SAVE — THE REALM Das vorstehende Brustbild. Rev. PAX. PLA— .CID Die Britannia, im Abschnitte 1775 Gr. an 13.

Av. GOD SAVE — THE KING Das Brustbild wie Nr. 25279. Im Rev. die Britannia mit BRITAN. — NIA. und mit 1771 Gr. 12.

Av. GOD. SA—VE. TH. KING Das Brustbild wie zuletzt. Rev. BRITANNIA — RULES und im Abschnitte 1777 Gr. über 12. (Die letztern vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25302—7.

Av. GEORGE — GORDON Das Brustbild wie Nr. 25279, und darunter ein kleines M Rev. wie 25300. Gr. über 12.

Av. DUKE OF — .YORK Das Brustbild ohne M Rev. Die Britannia wie Nr. 25279 vom Jahre 1775 Gr. an 13.

Av. CLAUDIUS — ROMANUS Das Brustbild wie zuletzt. Rev. PAX. PLA— .CID Die Britannia vom Jahre 1775 Gl. Gr.

Av. Aehnlich dem letzten, nur ROMANUS. Rev. MAY BRITONS—RULE Die Britannia und 1779 Gl. Gr.

Av. CLAUDUIS. — ROMANUS. Das Brustbild wie Nr. 25279 und unten klein I C Rev. DELECTAT — RUS Die Britannia, im Abschnitte 1771 Gr. an 13. (Diese sechs Stempel in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso, mit I. C. Rev. Die Britannia nach rechts: DELECTAT — und links RUS. Eine runde Rosette und dahinter ein kleines C Im Abschnitte 1774. Gekerbter Rand. Gr. über 12.

25308—13.

Av. GULIELMUS. — SHAKESPEAR Das Brustbild und der Rev. wie Nr. 25279, vom Jahre 1774 Gr. an 13.

Ein zweiter mit GULIELMUS hat im Rev. BRITONS — RULE, die Britannia und 1791 Gl. Gr.

Av. EUD. XX. — DEI. GRA. Dasselbe Brustbild und darunter BR Rev. BRI TANNIAS — BARD. Die Britannia und 1771. Gr. über 12.

Av. GEORIVS. — PIT. SEX. Dasselbe Brustbild. Rev. wie Nr. 25279, nur 1775 Gr. an 13.

Av. GLORIVS. — PIT. SEX. Dasselbe Brustbild und G.D klein darunter. Rev. BONNY — GIRL. Die Britannia und 1779 Gr. 13. (Sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25313—15.

Av. ALFRED — THE GREAT Das Brustbild linkshin ohne Gewand. Rev. UNITY — AND PEACE. Eine auf einem Felsen sitzende Frau im Lorbeerkranze hält in der ausgestreckten Rechten einen Palmzweig. Gr. über 12.

Av. WILLIAM. — PIT. P. M. Das Brustbild linkshin im Gewande. Rev. RU LE. BRI—TANNIA. Die Britannia wie Nr. 25265 vom Jahre 1797 und im Hintergrunde rechts noch die Masten eines Schiffes. Gr. 12.

Av. IOHN HOW—ARD F. R. S. Das Brustbild linkshin mit Lockenhaar im leichten Gewande. Rev. wie der erste (25313). Gr. über 12. Sämmtlich ebendort.

25316—17.

Av. Von rechts: LOUIS THE — SIXTEENTH. Das nach links gewandte Brustbild mit nach rückwärts gelegtem Haare und blossem Halse. Rev. wie Nr. 25267. Gr. an 13.

Av. IOHNSON — PUGALIST. Das Brustbild linkshin im Gewande. Rev. BRI TONS RULE. Die auf einer Kugel rechtshin sitzende Britannia im Lorbeerkranze hält den Speer im rechten Arme und zeigt mit der Linken hinter sich auf ein Schiff im Hintergrunde. Im Abschnitte 1797 Gr. über 12. Beide ebendort.

25318—19.

Av. GOD SAVE — THE KING Das Brustbild wie Nr. 25279, aber rechtshin; und unter der Brust klein BACNALL Rev. OF ENG—LAND. Die linkshin sitzende Britannia stützt die Rechte auf das Knie und hält mit der Linken hinter sich ein Schild mit einem ausgebreiteten, rechtssehenden Adler, darüber ein, darunter zwei zugespitzte Wiederkreuzchen. Im Abschnitte 1772 Gl. Gr.

Av. CHARLES — FOX. M. P. Das belorbeerte Brustbild ohne Gewand nach rechts, darunter I. G Rev. BRITAN—NIA, dahinter entgegengesetzt und kleiner: RU LES THE MAIN. Die Britannia wie Nr. 25238 ohne Jahr. Gl. Gr. Beide ebendort.

25320—23.

Av. Von rechts: THOMAS — SEYMOUR. Ein bärtiges nach rechts gewandtes Brustbild im Helm und Harnisch. Rev. wie Nr. 25267 (die Britannia mit Speer und Schild). Gr. über 12.

Av. GLORIOUS — PEL: LEW Das Brustbild wie Nr. 25279. Rev. BRITONS — RULE. Die Britannia wie Nr. 25238 vom Jahre 1776 Gr. an 10. Farthing.

Av. GEORGE — SUS - SEX. Dasselbe Brustbild. Rev. wie vorher, aber das Schild oval und nur mit dem Skt. Georgenkreuze. Obere Umschrift: FARTH—ING; im Abschnitte 1771 Gr. über 9. Desgleichen.

Av. LORD — CAMDEN. Der Kopf linkshin. Rev. PEACE — AND TRADE Die auf einem Felsen rechtshin sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Speer, in der Linken einen Palmzweig. Gr. über 9. Desgleichen. (Die drei letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25324—28.

b) Mit der Harfe im Reverse.

Av. GEORGIVS — III. REX. Das belorbeerte Brustbild linkshin ohne Gewand. Rev. HIBE—RSIA. Die gekrönte Harfe, unter welcher bogig J7—69 Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel mit kleinerem Brustbilde hat 17—69 Gr. an 13.

Ein dritter mit GEORUGIS. — III. RUX. und im Rev. HIBE—RNIA und I7—76 Gr. an 13. Diese drei Stempel ebendort.

Ein vierter GREGORIVS. — III. PON. und unter dem Brustbilde IC Im Rev. oben: HEBR—IDES und 17—81 Gl. Gr.

Ein fünfter GEORGIVS. — TILREN. und im Rev. HIDERALA und I7—69 Gl. Gr. Ebendort.

25329—32.

Av. AUCTORI. — .PLEBIS. Das Brustbild wie Nr. 25324 mit IC Rev. HIS PANIOLA. Die Harfe wie zuerst mit I7—36 Gr. an 13.

Av. GLORIOVS. — .IER. VES. und unter dem Brustbilde G.D und im Rev. HEBR—IDES. und J7—9J Sonst wie vorher. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat GLORIUS. — IER. VES, dann fehlt G.D Im Rev. HEBR—IDES. und J7—97 Gr. an 13. Diese drei Stempel ebendort.

Ein dritter GLORIOUS. — TII. ROX. Das nach links gewandte Brustbild mit Lorbeerkranz, an welchem eine lange Schleife. Die Harfe mit einer Krone, und zur Seite I7—6I Ueberschrift: HOSS—ANNA. Gr. 13.

25333—37.

Aehnlich Nr. 25324 mit GULIELMUS — SHAKESPEAR. und STRATFOR — DIENSIS. und 17—81 im Rev. Gr. an 13.

Av. GEORGE — PE WALES, dasselbe Brustbild, aber grösser. Rev. BRITAN NIAS Eine oben mit drei Straussfedern besteckte Harfe, unter welcher getheilt HE— RO Gr. über 12.

Av. CORNWAL—LIS. IND. Das Brustbild wie Nr. 25324 mit langem Lockenhaare und G darunter. Im Rev. die Harfe und HIBE—RNIA. und I7—76 Gr. über 12.

Av. GLACIOUS — .DEI. PAX. sonst wie zuletzt. Rev. wie Nr. 25331. Gr. an 13. Sämmtl. ebendort.

Av. GORDIUS — REYS. Ebenso. Rev. wie Nr. 25327. Gr. über 12.

25338—42.

Av. PRINCEPS — WALLIAE. Das Brustbild mit langem Lockenhaare, und den Buchstaben IM kursiv darunter. Rev. DELECTAT. — * BUS * Die gekrönte Harfe. Gr. über 12. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie Nr. 25313. Rev. * MUSIC — CHARMS Die gekrönte Harfe. Gl. Gr.

Av. wie Nr. 25316 (Louis the). Rev. wie der letzte. Gl. Gr.

Av. wie Nr. 25326 (Thomas Seymour). Rev. ebenso. Gl. Gr.

Av. LORD. ST: — VINCET. Rev. OFF (zwischen Blättern) — CADIZ und 17—97, sonst wie Nr. 25324. Gr. über 9. Farthing. Die beiden letztern ebendort.

B. Eigentliche Privatmünzen.

1. Mit Brustbildern.

25343—45.

a) Der Könige Georg II., III., IV. und Wilhelm IV.

Av. Von rechts: GOD SAVE — THE KING Belorbeertes Brustbild Georg II. rechtshin im Brustharnisch. Rev. Obere Umschrift HIBERNIA. Die rechtshin sitzende Hibernia stützt den linken Arm auf die Harfe und hält die Rechte winkend empor. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 10. Farthing.

Av. wie vorstehend. Rev. MAY A | FLOWING | TRADE FOLLOW | A SPEE DY AND | HONORABLE | PEACE | 1796 Gekerbter Rand. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. Auf einem quergelegten Füllhorne steht rechtshin ein Storch. Oberhalb FARTHING Gr. an 10. Starker Farthing.

25346—48.

Av. Von rechts: *** LONG * LIVE * THE * KING * Das Brustbild Georg III. rechtshin mit einer Zopfperücke und im schraffirten Ueberrocke. Rev. Eine Hand aus den Wolken hält eine gleiche Wage. Auswärts gestellte Umschrift von oben rechts: PAYABLE — AT JOHN — WHITFIELDS Gr. über 13. Gekerbter Rand. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso. Rev. Die kursive Chiffre IM & C°, darunter 1795 Gr. an 13.

Av. Von rechts: LONG. LIVE. THE. KING. Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin mit langem Haare ohne Gewand. Rev. Von links: LOUIS. XVI. ET. M. AN TOINETTE. ROI ET REINE DE FRANCE (Kleeblatt). Die Brustbilder beider linkshin, zur Seite 17—95 Gekerbter Rand und randirt. Gr. 14. Zwittermünze. Ebendort.

25349—53.

Av. Von rechts: HE FEELS HIS PEOPLES WANTS & RELIEVES THEM ** Das Brustbild wie Nr. 25348, aber kleiner. Rev. Von rechts: CORN IMPORTED BY GOVERNMENT 1796 *** Ein linkssegelnder Dreimaster. Perlenrand. Gr. über 13. (Dieser so wie die drei folgenden Halfpennies wurden in Badminton für Jelly & Arnott in Bath geschlagen.)

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE CULTIVATION OF WASTE LANDS * Auf einem Grasboden ein Pflug und zwei Eggen, und unter dem Boden A Perlenrand. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. BREAD FOR 1^{s} (ein Schilling) APRIL 1796, dahinter entgegengesetzt: ⁘ GOD BE PRAISED ⁘ Auf einem Abschnitte eine gleiche Wage mit Gewichten in der rechten und zwei Broden in der linken Wagschale; zwischen den Schalen 6½ lb Perlenrand. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: THE SALE OF CORN BY WEIGHT PROPO SED, dahinter entgegengesetzt 1796 Im Perlenkreise auf einem Abschnitte eine gleiche Wage. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: I WAS HUNGRY AND YE GAVE ME MEAT Auf einem Boden ein bärtiger Bettler in gebeugter Stellung stützt den linken Arm, an welchem ein Korb hängt, auf den Stab und hält in der ausgestreckten Rechten den Hut, in welchen eine Hand von rechts Geld fallen lässt. Gr. über 13. Sämmtl. ebendort.

25354—55.

Av. Von rechts: LONG MAY THEY REIGN OVER A GRATEFULL PEOPLE (ein Ringel, in welchem ein Punkt). Die Brustbilder Georg III. und seiner Gemalin rechtshin; er mit Perücke im Ueberrock, sie mit Kopf- und Halsputz im leichten Ge-

wande. Rev. Von rechts: THE GUARD & GLORY OF BRITAIN Ein linkssegelndes Linienschiff. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13. Auch viel schwächer und nicht randirt. Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: MEDALS & PROVINCIAL COINS * Eine rechtshin sitzende Frau mit vollem Gesichte hält in der ausgestreckten Rechten eine Wage, und mit der Linken abwärts ein Füllhorn, aus welchem Münzen fallen. Vor ihr eine Pflanze, hinter ihr an eine Säule gelehnt ein ovales Schild mit der liegenden Inschrift ENGRAVEING | & DIE | SINKING Im Abschnitte klein DEA PECUNIA und rechts an der Abschnittsleiste ein kleines P (Ponthon). Gr. an 13. Dünne Zwittermünze.

25356.

Av. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Brustbild Georg III. linkshin im Pelzmantel, darunter 1811 Rev. Die rechtshin sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig, im linken Arme eine Palme; an den Sitz gelehnt ist das Schild mit den Kreuzen. Ueberschrift COMMERCE Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25357—60.

Av. Zwei oben aneinander schliessende Eichenzweige, zwischen welchen unten 1813 In der Mitte das belorbeerte nach links gewandte Brustbild Georg III.; am Schulterabschnitte ein kleines H (Halliday.), auf der Schulter den mit einer Agraffe befestigten Mantel. Rev. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Eine auf einem Waarenballen rechtshin sitzende Frau hält im linken Arme ein Füllhorn und in der ausgestreckten Rechten eine Wage. Links am Boden liegen Geldstücke; im Hintergrunde rechts ein kleines Schiff. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16.

Ein zweiter Stempel hat auch im Abschnitte des Rev. 1812 und links am Boden ein kleines liegendes H Gr. an 16.

Ein dritter wie der erste, aber mit 1813, mit schwächerem Kranze. Zwei Varianten, bei deren einem der Kranz auf beiden Seiten mit zwei Blättern oder zwei Eicheln beginnt. Gr. 16. Die beiden letztern ebendort.

25361—62.

Av. In einem starken Eichenkranze das vorige Brustbild ohne Jahrzahl. Rev. wie Nr. 25358 und im Abschnitte 1812 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 25356, im Abschnitte jedoch 1814 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Letzterer ebendort.

25363—64.

Halfpenny wie Nr. 25361 mit HALFPENNY TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel halb so stark von gröberem Schnitte und ohne Randirung hat das kleine H nicht, auch ist der Kranz schwächer. Gr. an 13. Kommt auch von gelbem Kupfer vor. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25365—66.

Av. Von rechts: SUCCESS TO TRADE Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin im Mantel, darunter 1812 Rev. Obere Umschrift COMMERCE Die Britannia wie Nr. 25357 mit einem Dreizack statt der Palme; rechts im Hintergrunde ein kleiner Dreimaster; im Abschnitte klein: RULES THE | MAIN Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Av. Von rechts: HALFPENNY TOKEN Das Brustbild wie zuletzt mit 1815 Rev. Von rechts: GENUINE BRITISH COPPER Die Britannia wie zuletzt, ohne die Inschrift im Abschnitte. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 12. Letzterer ebendort.

25367—68.

Av. Von rechts: LUKE. XX: CHAP. XXV: VER. Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin im Mantel. Rev. Die weibliche Figur wie Nr. 25365 mit der Ueberschrift HIBERNIA und im Abschnitte 1822 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. Penny.

Av. Ebenso. Rev. Die gekrönte Harfe, darunter 1818; oben bogig IRELAND Randirt. Gr. 15. Penny. Beide ebendort.

25369—71.

Av. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Das Brustbild wie Nr. 25367. Der Rev. wie zuletzt, nur vom Jahre 1819 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Penny von feinerem Schnitte. Ebendort.

Desgleichen vom Jahre 1820 ohne Randirung und von gröberem Schnitte.

Halfpenny ähnlich dem ersteren, nur HALFPENNY TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 13.

25372—74.

Av. Von rechts: GREAT BRITAIN Das Brustbild wie Nr. 25365 ohne Jahr. Der Rev. wie Nr. 25356. Desgleichen. Gr. 13.

Av. Das belorbeerte Brustbild Georg III. rechtshin im Brustharnisch. Rev. Eine Harfe und darunter 1820 Im Ringe geprägt. Gr. an 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Desgleichen von gelbem Kupfer und roherem Stempelschnitte.

25375—76.

Av. Von rechts: GOD: SAVE: THE: KING Das belorbeerte Brustbild Georg III. linkshin im Mantel, darunter 1830 Rev. FOR (zwischen Kreuzrosetten) dahinter entgegengesetzt: ACCOMMODATION Im Felde PUBLICK, oben und unten ein Blätterkreuz zwischen Leisten. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Desgleichen mit 1830 Gr. über 15. Penny. Beide ebendort.

25377—78.

Av. Von rechts: CEVKCV — ATOETE. Das belorbeerte Brustbild Georg III. rechtshin ohne Gewand. Rev. Von rechts: ETAENA—NIA Auf einem Füllhorn steht linkshin ein Storch. Gr. über 9. Farthing von gelbem Kupfer.

Av. Von rechts: ENONA — ATKNE. Das Brustbild wie zuletzt linkshin. Rev. Von rechts: KETEC — CATVC Ein quadrirtes herzförmiges Schild darin 1. ein rechtsgalopirendes Pferd, 2. drei zugespitzte Wiederkreuzchen (2. 1.), 3. drei linkshin laufende Hunde über einander, 4. ein aufgerichteter Löwe rechtshin. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein wachsender Löwe rechtshin; unten getheilt 17—91 Gl. Gr. Farthing. Sämmtl. ebendort.

25379.

Av. Von rechts: LUKE XX: CHAP. XXV: VER. Das belorbeerte Brustbild Georg IV. rechtshin im Mantel, am Schulterabschnitte ein kleines W (Woodhouse). Ganz unten klein und bogig: R. STEPHENS. Der Rev. wie Nr. 25368. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16. Penny. Ebendort.

25380.

Av. Von rechts: PURE COPPER PREFERABLE TO PAPER. Das belorbeerte Brustbild Wilhelm IV. rechtshin im Mantel. Rev. Von rechts: TRADE & NAVIGATION

Eine auf einem Waarenballen rechtshin sitzende Frau hält in der ausgestreckten Rechten einen Oelzweig, im linken Arme den Merkursstab. Rechts im Hintergrunde ein kleines Schiff; im Abschnitte 1838 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 15. Desgleichen.

25381.

b) Verschiedene Personen. (Alphabetisch geordnet.)

Av. Von rechts: AL—FRED Ein bärtiges Brustbild mit langem Haare und einem Herzogshute am Kopfe nach links gewandt, im Hermelinmantel. Rev. Auf einer Kugel sitzt nach rechts eine Frau mit vollem Gesichte, in der Linken eine Lanze schräg haltend, die Rechte auf eine Harfe gestützt. Ueberschrift: BRI—TON'S, unten im Abschnitte GLORY Gr. an 13.

25382—88.

Av. Von rechts: ADMI. LORD BRIDPORT Brustbild rechtshin mit Zopf und einem dreieckigen Hute in Uniform. Rev. Von rechts: PROMISSORY NAVAL FAR THING (und eine fünfblättrige durchstochene Rosette). Zwischen unten zusammengebundenen Eichenzweigen eine Schiffskrone. Gr. an 10. Selten.

Av. Ebenso. Rev. Umschrift wie zuletzt und im Felde ein Anker, um welchen ein Tau gewunden. Im Rev. gekerbter Rand. Gl. Gr. Selten. Beide ebendort.

25384—87.

Av. Von rechts: BRUNSWICK HALFPENNY Ein belorbeertes Brustbild rechtshin im leichten Gewande; unten klein 1795 Rev. Von rechts: THE GUARD & GLO RY OF BRITAIN Ein nach links segelndes Linienschiff im Meere. Gr. über 12.

Ein zweiter Stempel hat eine kettenförmige Randirung. Gl. Gr. (Dieser in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso. Rev. Am obern Rande: HALFPENNY. unten nach aussen 17—94, dann zwischen der Ueberschrift und der Jahrzahl je eine viertheilige Blattrosette. Im herzförmigen Schilde das Wappen von Lancaster (wie Nr. 22929). Gr. über 12. Zwittermünze.

Ein zweiter Stempel des letzteren hat die Randschrift: PAYABLE AT G. GIL BERTS NORTHIAM Gr. über 13. Zwittermünze.

25388—89.

Av. Von rechts: BRUNSWICK HALFPENNY. Die auf einer Kugel rechtshin sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Speer, und im linken Arme, welchen sie auf das Schild stützt, einen Lorbeerzweig. Im Abschnitte klein 1795 Rev. Von rechts: PAYABLE AT J. KILVINGTONS (eine längliche Kreuzrosette). Das belorbeerte Brustbild wie Nr. 25384 ohne Gewand. Zweigartige Randirung und Strichelrand. Gr. über 13.

Zwei Stempel, bei deren einem der Kopf dicht an die Umschrift gestellt ist und die Spitze des Kranzes unter T in AT steht, bei dem zweiten dagegen mit tiefer gestelltem Kopfe die Spitze unter J. (Ersterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25390—91.

Av. Von rechts: BRYEN BOIROIMHE — KING OF MUNSTER (Blatt). Ein bärtiges Brustbild mit einer Zackenkrone im Brustharnisch linkshin, und vor ihm ein Lilienscepter. Rev. PEACE AND PLENTY, dahinter entgegengesetzt HALFPENNY Auf einem Boden eine aufgerichtete Korngarbe, durch deren Band eine Sichel gesteckt ist; zu beiden Seiten steht eine Taube. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel mit einem Perlenrande im Av. und Strichelrande im Rev. hat HALFPENNY gespreitzter und grössere Tauben. Gr. an 14. Letzterer ebendort.

25392.

Av. Von rechts: CLEMENT XV. — PON T MA X O Ein Brustbild rechtshin mit der Tiara im Pluvial. Rev. Von oben: HINC. NOSIRÆ. (sic!) CREVERE. ROSÆ. Vier ins Kreuz gestellte, herzförmige Schildchen; in dem obern drei Köpfe von vorn (1. 2.), darunter drei Ringel (2. 1.); im untern rechts drei Kähne, links zwei Sterne über einander, im rechten gespaltenen ein aufgerichteter Löwe rechtshin und drei Wasserlilien (2. 1.), im linken drei liegende Sichelmonde (2. 1.), zwischen denen ein Kreuzchen. Gr. über 12. Ebendort.

25393.

Av. Von rechts: COMMERCIAL TOKEN I. B. X. R Ein Brustbild nach rechts mit Zopf und Ordensstern in Uniform; unten 1811 Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen: ONE | SHILLING | VALUE Strichelrand. Messing. Gr. 12.

25394.

Av. (Zwei Blumenkelche) .ALEXR (Kreuzchen zwischen zwei Blumenkelchen) CORNWELL. Das Brustbild im Gewande rechtshin, darunter ein liegender Zweig. Rev. In einem herzförmigen Schilde: FOR | zwei Punkte | TRADE, darunter drei Blumenkelche (2. 1), zwischen denen eine punktirte Rosette; unten getheilt 17—95 Ueber dem Schilde eine Schleife mit drei Straussfedern, unter demselben zwei zusammengelegte Zweige, zu beiden Seiten ein Zweig. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

25395.

Av. Von rechts: THE * DOLPHIN * — OF * FRANCE * Ein jugendliches Brustbild mit Lockenhaar linkshin, oben an einer Schleife eine schwebende Krone. Rev. MAY. THE DOPHIN. — BE. RESTORED. TO. TH — CROWN. IN. FRNNCI (sic!) Oben unter abwärts gelegten Palmzweigen eine Krone, unten zwischen zusammengelegten Palmzweigen I W (kursiv). Gr. über 13.

25396—400.

Av. Zwischen unten zusammengebundenen Eichenzweigen der Druidenkopf wie Nr. 24458, am Schulterabschnitte ein kleines W (Ilson). Um das Ganze ein Rand von Eicheln. Rev. Von links: WE. PROMISE. TO. PAY. THE. BEARER. ON. DEMAND. ONE. PENNY. Die blumenartige Chiffre P M C° kursiv und zusammengestellt. Im Rev. ein stark gekerbter Rand. Gr. 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel mit einem kleineren Brustbilde und nur von dem Umfange eines Halfpennys. Gr. an 14. Zwittermünze. Kommt auch bronzirt vor.

Ein dritter mit kleinerem Brustbilde im Av. mit verschiedenen Reversen, als:

a) Von rechts: PEACE PLENTY & LIBERTY ⁘ Eine Korngarbe. Im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. 14. Zwittermünze. Ebendort.

b) Von rechts: FEAR GOD AND HONOUR THE KING, dahinter entgegengesetzt 1795 Gekröntes spitziges herzförmiges Schild, mit vier durch Doppelleisten abgetheilten Feldern, in dessen rechtem Oberwinkel ein aufgerichteter Dolch (London). Strichelrand im Rev. Gr. über 13.. Desgleichen.

c) Ein Anker mit dem Tau, darüber eine Freiheitsmütze in Strahlen. Auswärts gestellte Umschrift von oben rechts: LIBERTY (Blatt) PEACE (Blatt) COMMERCE Perlenrand im Rev. Gr. über 13. Desgleichen. Ebendort.

25401—2.

Av. In unten zusammengebundenen Eichenzweigen der Druidenkopf wie vorher, ohne W und ohne den frühern Eichelrand. Rev. Von rechts: PAY THE BEARER ONE HALFPENNY (Kreuzrosette). Im Felde R M C° kursiv und verschlungen; oben klein 1793 Randirt. Gr. an 14.

Av. Aehnlich dem letzten, nur mit grösserem Brustbilde, eine fünfblättrige durchstochene Rosette nach der Umschrift und mit der kursiven Chiffre P M Co Zweigartig randirt. Gr. über 13. Beide ebendort.

25403—6.

Av. wie Nr. 25401. Rev. Am obern Rande FARTHING, darunter die blumige Chiffre G und R kursiv und verschlungen. Unten 1793 zwischen dreitheiligen Kleeblättern. Gr. über 10. Kömmt auch in gelbem Kupfer vor.

Av. Wie der letzte von gröberem Schnitte und mit schwächerem Kranze. Rev. Oben HIBERNIA. Die rechtshin sitzende Hiberia stützt den linken Arm auf die Harfe und hält die Rechte winkend in die Höhe. Gekerbter Rand und randirt. Gr. 10. Zwitterfarthing.

Av. wie zuletzt. Rev. Von rechts: END — OF — PAIN Ein am Galgen hängender Mann; im Hintergrunde links eine Kirche. Gekerbter Rand. Gr. 10. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: IF THE LAW REQUIRES IT WE WILL WALK Ein auf Händen und Füssen gehender Mann; im Abschnitte THUS Gekerbter Rand. Gr. an 10. Desgleichen. (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25407—8.

Av. Von rechts: CURRENT IN THE COUNTIES OF, unten nach aussen 1795 Der Druidenkopf linkshin. Rev. Ein Oelzweig und ein Füllhorn kreuzweis gelegt. Oben FARTHING. unten 1793 Gr. 10. Selten. Zwittermünze.

Av. Der Druidenkopf rechtshin mit langem Barte, von feinem Schnitte. Rev. Zwischen Blumenzweigen ein herzförmiges Schild mit drei durch eine Krone gesteckten Straussfedern. Obere Umschrift: PRO BONO PUBLICO Gr. 9. Sehr seltener Farthing. Beide ebendort.

25409.

Av. PURE COPPER PREFERABLE TO PAPER, dahinter entgegengesetzt und grösser: .PENNY TOKEN. Der Druidenkopf mit sehr langem Barte rechtshin. Rev. wie Nr. 25356 und im Abschnitte 1814 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Ebendort.

25410.

Av. Von rechts: QUEEN ELIZABETH. Das gekrönte Brustbild von vorn in damaliger Tracht mit einem sehr grossen Halskragen und einem Scepter an der rechten Schulter. Rev. Von rechts: RULE BRITANNIA Die auf einer Kugel rechtshin sitzende Britannia, in der erhobenen Rechten einen Speer, in der Linken einen Lorbeerzweig; sie stützt den linken Arm auf das Schild. Im Abschnitte klein 1795 Randschrift: WE PROMISE TO PAY THE BEARER ONE CENT. Gekerbter Rand. Zwittermünze. Gr. über 18.

25411—12.

Av. Von rechts: RT. HONORABLE C. J. FOX. Das Brustbild linkshin mit im Nacken gebundenem Haare in moderner Tracht; am Schulterabschnitte klein 1797 Rev. Von rechts: DEDICATED TO COLLECTORS OF MEDALS & COINS (Rautenpunkt). Im Perlen- und feinen Linienzirkel die zierliche kursive Chiffre P S C° im Ringe geprägt. Gr. über 13. (HONORABLE ist aus HE. umgeprägt.) (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: RT. HE (Right Honorable) — C. J. FOX. Das Brustbild wie zuletzt, jedoch statt der Jahrzahl unter der Schulter klein JAMES Rev. LITTLE TURN STILE HALFPEN—NY (im Abschnitte). Ein Knabe setzt ein Drehkreuz in Bewegung, auf welchem ein zweiter sitzt. Im Abschnitte klein und getheilt 17—96 Das Ganze innerhalb eines stark gekerbten Randes. Gr. 13. Zwittermünze.

25413—14.

Einseitig. Von rechts: SAMUEL — GARBETT. Das Brustbild linkshin mit einer Zopfperücke in moderner Tracht. Gr. an 13. Ungemein seltener Probestempel eines Halfpenny.

Ein zweiter noch seltenerer Stempel hat eine Randirung von Blumenkelchen. (Beide mitgetheilt vom Hrn. Dr. Freudenthal.)

25415.

Av. Von rechts: DAVID GARRICK. ESQR Das Brustbild rechtshin im leichten Gewande mit im Nacken gebundenem Haare. Rev. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen ein ausgespitztes Schild mit zehn Kugeln (4. 3. 2. 1.). Zur Seite 17—91 Oben halbbogig HALFPENNY Gekerbter Rand. Gr. an 14.

25416—19.

Av. IOHN OF GAUNT DUKE OF LANCASTER Gekröntes bärtiges Brustbild rechtshin in antiker Tracht und unten ein fünfstrahliger Stern (wie Nr. 22929). Rev. Die Hibernia wie Nr. 25404, und unten im Abschnitte ein kleiner Eichenzweig. Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sechs Kreuzchen). Gr. 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: SUCCESS TO THE COMMERCE OF BRITAIN (Dreiblatt). Am Ufer des mit Schiffen bedeckten Meeres steht rechtshin die Britannia mit einem Lorbeerzweige in der ausgestreckten Rechten, und einem Speer und Schilde in der Linken; im Hintergrunde links ein Mann am Pfluge, und ein zweiter säend. Ganz unten am Ende der Umschrift ein kleiner links schreitende Löwe. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. ARTIS NOSTRÆ — CONDITOR. Ein stehender Bischof (Blaze) rechtshin hält in der erhobenen Rechten einen Wollkamm, in der Linken den Krummstab und unter dem linken Arme ein Buch. Links zu seinen Füssen ein zurückblickendes Lamm. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Aehnlich ohne den Stern. Rev. SUCCESS TO NAVIGATION (Ros.). In einem an den Seiten mit Blumen verzierten Schilde ein aufgerichteter Löwe rechtshin; zu beiden Seiten des Kopfes und unten eine abwärts gelegte Pfeilspitze. Ueber dem Schilde auf einem Wulste eine kleine Krone; unter demselben auf einem geschlängelten, roth schraffirten Bande SIC DONEC Gekerbter Rand. Gr. über 13. Desgleichen.

25420—21.

Av. Von rechts: FOR GENE[illegible]— RAL CONVENIENCE Bärtiges Brustbild linkshin im Helm und Harnisch, auf der Brust ein von Silber und Roth quergetheiltes Schildchen mit drei Rosen (Southampton). Rev. Von links: HALFPENNY TOKEN 1795 Im herzförmigen mit Hermelin bestreuten Schilde ein aufgerichteter Löwe rechtshin. Gekerbter Rand und randirt. Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. * * RULE BRITANIA * * Auf einer Kugel, an welche ein ausgeschweiftes Schild mit den Kreuzen gelehnt ist, sitzt die Britannia rechtshin mit einem Lorbeerzweige in der ausgestreckten Rechten und einem Speer in der Linken, im Abschnitte 1797 Gekerbter Rand. Gr. an 14. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25422.

Av. Von rechts: GEORGEV — GORDON Ein bärtiges Brustbild linkshin im Lorbeerkranze ohne Gewand. Rev. Von rechts: PEACE — PLENTY. Im gekrönten herzförmigen roth tingirten Schilde ein mit fünf Kugeln besetzter Sparren, begleitet von drei Garben, zwischen den beiden oberen eine Sternrosette. Unten zwei zusammengelegte Palmzweige. Gr. über 9. Dünner Farthing. Ebendort.

25423.

Av. Von rechts: HALFPENNY TOKEN Ein belorbeertes Brustbild linkshin im Brustharnisch. Rev. HIBERNICUS Auf einem Abschnitte die rechtshin sitzende Hibernia, stützt die Rechte auf das Knie und hält mit der Linken die Harfe hinter sich. Unten 1820 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 13.

25424—27.

Av. Von rechts: I KNOW THAT MY REDEEMER LIVETH, dahinter nach aussen: .G. F. HANDEL. Das Brustbild rechtshin im Gewande. Rev. Von rechts: FOR ITS DECAY'D WIDOWS AND ORPHANS. (Viereckiger Punkt). Im Felde: BENE VOLENT (bogig) | CHORAL FUND | INSTITUTED | 1791 (bogig). Perlenrand. Gr. 13.

Ein Stempel hat im Rev. vor WIDOWS noch das Wort MEMBERS und nach ORPHANS nur einen Punkt. Perlenrand. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein dritter, im Av. statt des Komma nach LIVETH ein viereckiger Punkt, welcher auch vor G. F. Im Rev. wie zuletzt. Gl. Gr.

Ein vierter ähnlich dem ersten, nur im Averse kleinere Schrift und LIVETH. und G. F. HANDEL unter dem Brustbilde nicht bogig, sondern in gerader Richtung. Rev. Aehnlich mit MEMBERS und ORPHANS ⁘ Gleichfalls kleinere Schrift. Perlenrand. Gr. über 13.

25428—29.

Av. Von rechts: ADMI^{L} LORD HOOD Ein Brustbild linkshin mit Zopf und dreieckigem Hute in Uniform. Rev. wie Nr. 25382 (die Schiffskrone zwischen Eichenzweigen). Gekerbter Rand. Gr. 10.

Ein zweiter hat den Rev. von Nr. 25383 (der Anker mit dem Tau umwunden). Gleicher Rand. Gl. Gr. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25430—32.

Av. Von rechts: IOHN HOWARD F. R. S (Fellow of the Royal Society) PHI LANTHROPIST. Das Brustbild rechtshin mit einer Zopfperücke in moderner Tracht. Der Rev. wie Nr. 25410 (Rule Britannia 1795). Randschrift wie Nr. 25416 (Current u. s. w.). Gr. an 13.

Ein Stempel hat im Av. IOHN HOWARD F. R. S. und dahinter nach aussen HALFPENNY. Dasselbe Brustbild. Der Rev. ähnlich dem letzten, nur ohne Jahrzahl. Stricheirand. Gr. an 14. Beide Zwittermünzen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie zuletzt. Rev. wie Nr. 22961 (Remember u. s. w., die sitzende weibliche Gestalt). Randschrift wie bei dem erstern Stempel. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

25433—36.

Av. EARL HOWE & THE GLORIOUS (grösser) FIRST OF JUNE. Das Brustbild rechtshin mit Zopf und dreieckigem Hute in Uniform. Rev. Von rechts: VAL. T (Valiant) BRIT—TISH TARS Ein linkssegelndes Linienschiff im Meere; unten zwei seitwärts gelegte Zweige. Gf. an 13. Weitere Reverse:

a) Von rechts: ASSOCIATED IRISH MINERS ARMS (Kreuzrosette). Das Wappen wie Nr. 25200 ohne Jahr. Gl. Gr.

b) Auf einem doppelt gelegten Bande: KING | CONSTITUTION und zwischen den Bändern AND Oben innerhalb von Strahlen ein Palmzweig und ein Scepter gekreuzt unter einer Krone; ganz unten 1794 Randirt. Gl. Gr. Diese drei Stempel ebendort.

c) Ein Variant des letzten hat die Randschrift von Nr. 25416 (Current u. s. w.). Gr. über 13.

25437—41.

Weitere Reverse mit gleicher Randschrift:

a) A MAP — OF — FRANCE. — 1794 Wie der Rev. von Nr. 25411. Gr. über 13.

b) In einer Einfassung von gestielten Eichen mit Blättern auf Strahlen, welche von der Mitte der Münze ausgehen: MAY | GREAT BRITAIN | EVER REMAIN | THE | REVERSE Gr. über 13.

c) Ein linkssegelnder Dreimaster, ober welchem bogig: HALFPENNY. Unten zwei über einander gelegte Lorbeerzweige. Gl. Gr.

d) Von rechts: PRO BONO PUBLICO Ein nach links segelnder Dreimaster; und im Abschnitte 1794 Gr. 13.

e) Ohne Randschrift, und blos randirt. Wie Nr. 25410 (Rule Britannia) mit einem Punkte nach der Umschrift vom Jahre 1794 Gr. 13. Sämmtlich Zwittermünzen. (Der letzte in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25442—43.

Av. EARL HOWE & THE FIRST u. s. w. wie Nr. 25110. Rev. Eine auf einer Winde rechtshin sitzende Frau hält in der ausgestreckten Rechten einen Erdbohrer, in der Linken neben sich ein Kammrad. Ueberschrift: HALFPENNY; im Abschnitte 1790 Gr. über 12. Ebendort.

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 23391 (das Schiff THE WOODEN u. s. w.). Randschrift, nur: CURRENT EVERY WHER sichtbar. Gr. 13.

25444—45.

Av. Von links: MAY THE FRENCH EVER KNOW HOWE TO RULE THE MAIN und eine vierblättrige Rosette. Das Brustbild wie vorher. Rev. Von rechts: IN COMMEMORATION OF THE GLORIOUS FIRST OF JUNE (Rosette). Ein Anker, um welchen ein Tau gewunden, unten 17—94 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel ohne Randirung ist nur halb so stark. Gr. an 13. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25446—48.

Av. Von rechts: ADMIL EARL HOWE. Das Brustbild wie vorher linkshin. Rev. BRITAN—NIA. Die Britannia wie Nr. 25421, und im Abschnitte 1777 Gr. an 10. Farthing.

Av. Aehnlich mit ADM^{L} und einem breiteren Brustbilde. Rev. Von rechts: GLO RIOUS 1ST (S verkehrt) OF IUNE 1794 Ein nach rechts segelndes Linienschiff. Im Abschnitte klein und bogig FARTHING Gr. über 9. Ebendort.

Ein zweiter Stempel mit gestricheltem Rande. Gr. über 10.

25449—51.

Av. Aehnlich Nr. 25446 mit .ADM^{L} Rev. Von rechts: GLORIOUS FIRST OF IUNE. 1794. Ein nach links segelndes Linienschiff und im Abschnitte klein FARTHING, darunter eine Leiste. Stricheirand und randirt. Gr. 10.

Av. ähnlich Nr. 25446 mit .ADM^{L} Der Rev. wie Nr. 25382 (die Schiffskrone zwischen Eichenzweigen). Stricheirand. Randirt. Gr. 10.

Ein dritter mit gleichem Averse hat den Rev. von Nr. 25383 (ein Anker mit dem Tau). Stricheirand und randirt. Gl. Gr. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25452—54.

Av. Von rechts: THE GALLANT JERVIS DEFEATED THE SPANIARDS 14 FEB. Das Brustbild rechtshin mit einem Zopfe in moderner Tracht, daneben getheilt 17—97 Rev. Von rechts: BRITISH VALOR TRIUMPHANT Ein linkssegelndes Linienschiff. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13.

Av. Von rechts: (Ros.) ADMIRAL JERVIS (Ros.). Das Brustbild linkshin mit Zopf und Ordensband in Uniform. Rev. Von rechts: RULE BRI—TANNIA. Die Britannia wie Nr. 25410, und im Hintergrunde rechts die Masten eines Schiffes. Im Abschnitte 1797 Gr. an 13.

25454-*a*). Av. Von rechts: ADM^{L} SR. JN^{O} (Sir John) JERVIS. Das Brustbild linkshin mit Zopf und dreieckigem Hute in Uniform. Rev. wie Nr. 25382 (die Schiffskrone zwischen Eichenzweigen).

b) Ein zweiter mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 25383 (den Anker mit dem Taue). Beide Strichelrand, randirt und Gr. über 10. (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25455—56.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin, unten 1852 Rev. WB. JONES (bogig) | GROCER zwischen Rosetten | HOWARD ST (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. an 11. Farthing.

Ein zweiter Stempel ohne die Rosetten im Rev. hat über der untersten Zeile noch klein und bogig HAMPTON ST Beide ebendort.

25457.

Av. Das Brustbild rechtshin mit vollem Gesichte in Perücke und moderner Tracht. Ueberschrift: J. LACKINGTON. ganz unten 1794 Rev. IRISH — HALFPENNY. Von vorn sieht eine rechtssehende Frau, welche in der Linken den flatternden Schleier hält und den rechten Arm auf einen Anker stützt, um welchen ein Tau gewunden. Im Abschnitte 1795 Gr. an 13. Zwittermünze.

25458.

Av. Von links: LOUIS. XVI ET. M. ANTOINETTE. ROI ET REINE DE FRANCE (Kleeblatt). Die Brustbilder beider linkshin, er ohne, sie im leichten Gewande, zur Seite 17—95 Rev. Eine Guillotine; rechts im Hintergrunde ein Haus. Ueberschrift: HALFPENNY. Strichelrand und im Rev. nach innen ein Linienkreis. Randirt. Gr. an 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25459—60.

Av. Obere Umschrift: ADM^{L} MAGBRIDE. Das Brustbild rechtshin mit Zopf und dreieckigem Hute in Uniform. Zwei Stempel, deren einer mit dem Rev. von Nr. 25382 (die Schiffskrone zwischen Zweigen), der andere mit jenem von Nr. 25383 (Anker mit dem Tau). Beide mit Strichelrand und randirt. Gr. über 10. Beide ebendort.

25461—62.

Av. Von rechts: MAY PEACE BE ESTABLISHED. Der belorbeerte Kopf linkshin. Rev. Von rechts: COMMERCE — PROTECTED Unter einer Schiffskrone eine Harfe. Gr. 9. Farthing.

Ein zweiter Stempel mit gespreitzterer Schrift und einem Linienrande hat keinen Punkt nach der Aversumschrift, und eine Zackenkrone statt der Schiffskrone. Gr. an 9. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25463—64.

Av. Das Brustbild nach rechts gewandt mit blossem Halse; am obern Rande: * D. MENDOZA * Rev. Ein Knabe von vorn mit Hut, kurzer Jacke und einem Stocke in

der Rechten. Oben: A. BRIDEWELL BOY zwischen durchstochenen Rosetten. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Ein zweiter mit dem Rev. von Nr. 25412 (Little u. s. w. der Knabe und das Drehkreuz). Gl. Gr. Desgleichen.

25465.

Av. Von rechts: ADMIRAL. SR HORATIO NELSON. K. B. (Knight of the Bath.) Das Brustbild rechtshin mit Ordensstern in Uniform. Rev. Von rechts: IN. ME MORY. OF. THE. ACTION. OFF. THE. NILE, AUGT 1. 1798. Im Felde: TAKEN. | 9 SAIL OF THE LINE | 3 DISTROYED. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Im Ringe geprägt. Gr. 15. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25466—68.

Av. Von rechts: SR ISAAC — NEWTON Das Brustbild rechtshin im Gewande. Rev. Ein Lorbeerzweig und ein Füllhorn gekreuzt, über welche ein Merkurstab gelegt ist. Obere Umschrift HALFPENNY. unten nach aussen 1793 Zweigartig randirt. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat einen längern Merkurstab, der linke Flügel unter dem ersten N, bei dem erstern zwischen NN und gespreiztere Jahrzahl. Gr. an 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. ähnlich mit SR Im Rev. ist FARTHING. statt HALFP., kein Merkurstab und 1793 ohne Punkt. Randirt. Gr. über 10. Kommt auch bronzirt vor.

25469.

Av. Wie vorher der letzte. Rev. Zwischen zusammengelegten Blumenzweigen ein herzförmiges, goldlingirtes Schild mit drei durch eine Krone gesteckten Straussfedern; ober dem Schilde 1793 und oberhalb am Rande: PRO BONO PUBLICO Gr. 10. Seltener Zwitterfarthing. Ebendort.

25470—71.

Av. wie Nr. 25468. Rev. wie Nr. 22678 (der Bienenstock mit Bienen.) Gr. 10.

Ein Variant hat im Av. grössere Schrift und S.R welches dicht an das Brustbild gestellt, im Rev. ITS und ein grösseres Gestell. Gr. an 10. Beide ebendort.

25472—73.

Av. Von rechts: ISAAC — NEWTON Das Brustbild ähnlich Nr. 25466, aber kleiner. Rev. Die Britannia wie Nr. 25421. Obere Umschrift: FARTH—ING; im Abschnitte 1771 Gekerbter Rand. Gr. an 10.

Av. Ebenso jedoch mit einem breiteren Brustbilde. Der Rev. wie Nr. 25469. Gekerbter Rand. Gr. über 9. Seltener dünner Zwitterfarthing. Beide ebendort.

25474—77.

Av. Das nach rechts gewandte Brustbild im Gewand; jedoch in kleinerem Maassstabe. Obere Umschrift IC. NEWTON Rev. Obere Umschrift FARTHING. Die kursive Blumenchiffre TH, daneben links ein kleiner, abwärts gelegter Zweig. (J ist die englische Form von J) Unten 1793 Gr. über 9.

Av. Ebenso. Rev. Die Britannia wie Nr. 25421 mit einem ovalen Schilde; am obern Rande FARTHING. im Abschnitte 1793 Gr. über 9.

Ein zweiter Stempel mit kleinerer Schrift und 1793 hat im Av. einen Punkt nach der Umschrift. Gl. Gr.

Ein weiterer Stempel wie der letzte vom Jahre 1794 mit einem Punkte nach NEWTON, grösserer Schrift im Rev. und einer kleineren Britannia. Gr. 10. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25478.

Av. Von rechts: ONE POUND VALUE FOR 240 Ein Brustbild rechtshin mit im Nacken gebundenem Haare in moderner Tracht; am Schulterabschnitte ein kleines P (Parkes). Rev. Die auf einem Felsen rechtshin sitzende Hibernia hält in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig, im linken Arme einen Speer; an den Felsen angelehnt ist ein ovales Schild mit einer Harfe im blauen Felde. Im Hintergrunde rechts ein kleines Schiff. Ueberschrift: HIBERNIA; im Abschnitte 1815 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Ebendort.

25479—83.

Av. Von rechts: ROBERT ORCHARD Das Brustbild rechtshin in moderner Tracht, unten klein JACOBS. Rev. Ein herzförmiges Schild mit einem, von drei abwärts gelegten Birnen begleiteten Sparren im blauen Felde. Ueberschrift: HALFPENNY. ganz unten 1795 Perlen- und Linienrand. Gr. 14. Weitere Reverse:

a) Ein Anker, um welchen ein Tau gewunden; oben eine Freiheitsmütze in Strahlen. Auswärts gestellte Umschrift von oben rechts: LIBERTY (Lilie) PEACE (Lilie) COMMERCE Perlenrand und im Av. nach innen ein feiner Linienkreis. Gr. über 13. Zwittermünze.

b) PEACE AND PLENTY, dahinter entgegengesetzt: HALFPENNY Auf einem Boden zwischen zwei stehenden Tauben eine aufgerichtete Korngarbe, vor welcher eine Sichel durchgesteckt ist. Im Av. Perlen- und Linien-, im Rev. gekerbter Rand. Gr. an 14. Desgleichen.

c) PEACE PLENTY & LIBERTY ⁘ Eine Korngarbe. Im Av. der Rand wie vorher. Gr. über 13. Desgleichen.

d) Rev. wie Nr. 25097 (das Wappen mit dem Sparren und drei Zuckerhüten. Irish Halfpenny Token). Gr. über 13. Zwittermünze. Sämmtlich ebendort.

25484—85.

Av. Von rechts: * ROBERT — ORCHARD * Das Brustbild linkshin ohne Gewand, darunter klein JAMES; ganz unten ein Stern. Rev. Von rechts: FOR. THE. CO—NVENIENCE. OF. THE. PUBLIC, dahinter entgegengesetzt .1794. Die rechtshin fliegende Fama mit einer Trompete am Munde und einem Lorbeerzweige in der Linken. Im Av. gekerbter, im Rev. Perlenrand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Von rechts: ROBERT — ORCHARD. Das Brustbild rechtshin mit breitkrämpigem Hute in moderner Tracht; unter der Schulter klein JACOBS. Ganz unten 1796 Rev. RO kursiv und verschlungen. Perlen- und Linienrand. Gr. an 10. Farthing. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25486—8.

Av. Von rechts: GEORGE ORDS TOKEN Ein belorbeertes Brustbild rechtshin im Gewande. Rev. Eine gekrönte Harfe, darunter 1834, und oben IRELAND Perlenrand und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. 13.

Av. Von rechts: GLORIOVS—PELLEW. Brustbild rechtshin im Gewande mit im Nacken gebundenem Haare. Rev. Von rechts: HALFPENNY. Die Frau wie Nr. 25442 mit dem Erdbohrer. Im Abschnitte 1796 Gr. über 12. Zwittermünze.

Av. Zwischen 2 zusammengelegten Blumenstengeln ein belorbeerter Kopf linkshin. Rev. Von rechts PRO BONO PUBLICO In einem goldenen herzförmigen Schilde drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Unten T796 Gr. 10. Farthing. Die beiden letzteren ebendort.

25489—90.

Av. Von rechts: CHARLES ROE ESTABLISHED THE COPPER WORKS. 1758 Das Brustbild linkshin mit einer Lockenperücke in moderner Tracht. Rev. Von

links: WE PROMISE TO PAY THE BEARER ONE PFNNY. Die kursive und verschlungene Chiffre PMC°; oben 1788 Randschrift WE PROMISE TO PAY BEARER ONE PENNY. ⁂. Gr. 14. Seltene Zwittermünze. Ebendort.

Ein zweiter Stempel mit einem Punkte nach 1758. Rev. Wie Nr. 25442 (die Frau mit dem Erdbohrer). Gr. über 12. Dünne Zwittermünze.

25491.

Av. Oben ROMULUS In der Mitte ein bärtiges Brustbild rechtshin im Helm und Harnisch. Rev. Von rechts: VIRTVS NVNQ DEFICIT Eine Leyer, unter welcher ICXXX Gr. über 12. Ebendort.

25492—95.

Av. Von rechts: ST PATRICK APOS 432 Das Brustbild rechtshin mit langem Haare im Mantelkleide. Rev. wie Nr. 25478 (die sitzende nach Rechts gewandte Hibernia). Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Penny.

Ein zweiter Stempel hat das Brustbild jugendlicher und linkshin mit einem Kranze von Kleeblättern um das Haupt; am Schulterabschnitte klein I P (arkes) Rev. Eine gekrönte Harfe. Ueberschrift IRELAND, unten 1806 Desgl. Gl. Gr. Penny.

Ein dritter ähnlich dem letzten hat das Brustbild ohne Kranz und mit einem Kreuze auf der Brust, am Schulterabschnitte ein kleines P (Parkes). Gr. an 13.

Ein Variant mit kleinerem Brustbilde und ohne P hat ST PATRICK: APOSTLE 432. (Sämmtlich in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25496.

Av. Von rechts: THOMAS—SEYMOUR Das bärtige Brustbild linkshin im Helme und Harnisch. Rev. Von rechts: PAYABLE AT W„ MIGHELLS (Ros. zwischen je zwei Blumenkelchen und nach aussen je zwei Punkten). Im Felde HONOR | THE | KING. Gr. über 12. Zwittermünze. Ebendort.

25497—99.

Av. SHAKESPEARE Dessen bärtiges nach rechts gewandtes Brustbild im Gewande mit überschlagenem Halskragen. Rev. Wie Nr. 25442 (die Frau nach rechts mit dem Erdbohrer). Gr. über 12. Zwittermünze.

Ein zweiter doppelt so starker Stempel mit Strichelrande ist randirt. Gr. über 13. Ebendort.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: INCORPORATED BY ACT OF PARLIAMENT Eine rechtshin sitzende Frau stützt die Rechte auf das Knie und hält mit der Linken eine Harfe hinter sich. Im Abschnitte 1798 Gr. 12. Gelbes Kupfer. Desgl.

25500.

Av. Von rechts: VICTORIA NOBIS EST Ueber zwei zusammengebundenen Lorbeerzweigen das Brustbild Nelson's linkshin mit Zopf in Uniform. Rev. Von rechts: HALFPENNY TOKEN Die Britannia wie Nr. 25356, mit einem Speere statt der Palme, im Hintergrunde rechts ein kleines Schiff. Im Abschnitte zwei zusammengelegte Lorbeerzweige. Im Ringe geprägt. Perlenrand Gr. an 13. Ebendort.

25501—2.

Av. GEORGE PRINCE OF WALES., dahinter entgegengesetzt HALFPENNY. Brustbild von vorn in moderner Tracht. Rev. CAMAC KYAN AND CAMAC, dahinter. entgegengesetzt: HALFPENNY Im Felde HMC° kursiv und verschlungen. Randirt. Gr 13. Zwittermünze.

Ein zweiter hat blos GEO. PRINCE Rev. wie Nr. 25499 (Incorporated u. s. w. die Frau mit der Harfe). Gr. 12. Desgleichen. Beide ebendort.

25503—4.

Av. Von rechts: GEORGE PRINCE OF WALES Das Brustbild linkshin in moderner Tracht mit im Nacken gebundenem Haare. Am Rocke drei Knöpfe. Rev. Oben KING, links nach unten LORDS und rechts COMMONS Zwei Hände halten unter einer Krone ein Triangel, dessen Spitze unten auf einer Weltkugel ruht. In der Mitte in einem Strahlenkreise BR CONSTITUTION. in einen Ring gestellt. Randirt. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern, zwischen deren Kielen getheilt 1—7—9—5; von der Krone hängen zwei flatternde Bänder mit der vertieften Inschrift: ICH—DIEN Ueberschrift: HALFPENNY Gr. 13.

25505—7.

Av. Von rechts: PRINCESS OF WALES. Das Brustbild rechtshin mit vollem Gesichte, Lockenhaare und Perlenschnüren im Gewande. Im Rev. Von rechts: HALF—PENNY Unter einer mit drei Straussfedern besteckten Krone ein Fallgatter, mit Ringen an den oberen zwei Enden, von welchen je eine Kette herabhängt. Zwischen den fünf Spitzen des Gatters 1—7—9—5 Gekerbter Rand und randirt. Gr. 13. Zwei Varianten, je nachdem die Ketten kürzer oder weiter vom Gatter entfernt sind.

Weitere Reverse:

a) RENDER TO CÆSAR THE THINGS THAT ARE CÆSAR'S × Ein Gatter ähnlich dem vorstehenden ohne Jahrzahl, die Federn ragen hier unter der Krone hervor. Im Avers ein gekerbter, im Revers ein gestrichelter Rand. Gr. 13.

b) MAY SLAVERY & OPPRESSION CEASE THROUGHOUT THE WORLD und eine vierblättrige durchstochene Rosette. Zwei sich fassende Hände. Gr. an 13. Dünne Zwittermünze.

25508.

Av. In einem starken Eichenkranze das nach rechts gewandte Brustbild Wellingtons mit lockigem Haare und blossem Halse. Rev. TOKEN | FOR kleiner | ONE | PEN NY | 1811 Linien- und Strichelrand. Randirt. Gr. über 15. Sehr selten. Tafel 64.

25509—11.

Av. Von rechts: WELLINGTON & ERIN GO BRAGH Das belorbeerte Brustbild linkshin im Mantel. Rev. Eine gekrönte Harfe, ober welcher IRELAND, und unten 1818 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15. Penny.

Ein Stempel mit der Jahrzahl 1822 ohne & im Av. und mit kleinerem Brustbilde.

Ein dritter wie der letzte hat im Rev. die Britannia wie Nr. 25365. Ueberschrift: HIBERNIA, und im Abschnitte 1822 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gl. Gr. Penny. (Der erste und dritte Stempel in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25512—13.

Av. Von rechts: VIMIERA. TALAVERA. BUSACO. BADAJOZ. SALAMANCA (Kreuzrosette). Das Brustbild Wellingtons rechtshin in Uniform mit Epauletten. Rev. Auf einem Boden ein linkshin reitender Kosak mit der Lanze. Ueberschrift: COSSACK unten nach aussen PENNY TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15.

Av. Aehnlich, nur: VIMIERA. TALAVERA. BADAJOZ. SALAMANCA. VITTO RIA. und im Rev. die Britannia wie Nr. 25365, mit der Umschrift: ONE PENNY TO KEN und im Abschnitte 1813 Desgl. Gl. Gr.

25514—17.

Av. Von rechts: FIELD MARSHAL WELLINGTON Das Brustbild wie vorher, jedoch mit einem Lorbeerkranze am Kopfe und einem sternförmigen Orden; unterhalb

zwei über einander gelegte Lorbeerzweige. Rev. ähnlich dem Letzten, mit der Britannia, jedoch ohne Jahrzahl, dagegen unten zwei übereinander gelegte Lorbeerzweige, welche bis an die Umschrift reichen. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

Ein zweiter Stempel ohne Lorbeerzweige im Av. und Rev., auch ohne Lorbeerkranz, hat 1813 unter dem Brustbilde. Gr. 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Halfpenny ähnlich dem ersteren Stempel, hat im Rev. HALFPENNY TOKEN Gekerbter Rand und randirt. Gr. 13. Zwei Varianten, deren einer kleinere Schrift und im Rev. kürzere Zweige hat. Ebendort.

Halfpenny mit ähnlichem Averse, Lorbeerkranze, jedoch ohne den Ordensstern; und im Rev. die Britannia mit HALFPENNY TOKEN in kleineren Buchstaben und im Abschnitte 1813 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

25518—19.

Av. Von rechts: MARQUIS WELLINGTON Das Brustbild wie Nr. 25509 und unter demselben 1813. Rev. wie Nr. 25356, die Britannia, jedoch mit einer Lanze statt der Palme und rechts im Hintergrunde ein kleines Schiff. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 13.

Av. Die Umschrift wie Nr. 25514, das Brustbild ohne Gewand rechtshin. Rev. Eine gekrönte Harfe; oben HIBERNIA, unten 1805 Desgl. Gl. Gr. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25520—22.

Av. Das nach rechts gewandte Brustbild mit Lorbeerkranz in Uniform mit Epauletten. Oben WELLINGTON, am untern Rande nach aussen HALFPENNY TOKEN Rev. Auf einem Grasboden die sitzende nach rechts gewandte Britannia; in der vorgestreckten Rechten einen Zweig mit fünf Blättern, in der linken gesenkten Hand den Dreizack und zur Seite das Schild; im Abschnitte 1814 Am Rande von dem Abschnitte auswärts je ein Eichenzweig. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 13. Zwei Varianten in der Zeichnung der Eichein und Blätter im Reverse.

Av. Von rechts: THE ILLUSTRIOUS WELLINGTON Das Brustbild wie zuvor. Rev. Von rechts: WATERLOO HALFPENNY, unten nach aussen 1816 In der Mitte eine gekrönte Harfe. Perlenrand u. s. w. wie zuvor. Gr. über 12.

Ein Variant des letztern ohne Rand und Randirung, von gelbem Kupfer. Gr. an 11. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25523.

Av. Das Brustbild wie Nr. 25520, zur Seite desselben am Rande rechts und links je ein sehr seicht gravirter Lorbeerzweig. Rev. Am obern Rande: TRADE & COMMERCE Eine auf einem Waarenballen am Meeresufer sitzende weibliche Gestalt, welche in der ausgestreckten Rechten eine gleiche Wage, in der gesenkten Linken einen Speer hält. In der Ferne am Meere ein Dreimaster; im Abschnitte 1811 Perlenrand u. s. w. Gr. über 13.

25524—25.

Av. Von rechts: IOHN WILKENSON IRON MASTER Das Brustbild linkshin in moderner Tracht mit langem, im Nacken gebundenem Haare. Rev. Rechts ein Aufwerfhammer, unter welchen ein Arbeiter eine Eisenstange hält; links ein brennender Ofen. Im Abschnitte 1793 Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sieben Kreuzchen). Gekerbter Rand. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel mit WILKINSON, grösserer Schrift und grösserem Brustbilde, 1793 und ohne Randschrift. Gr. über 13. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25526—31.

Av. Wie Nr. 25525 mit MASTER. Rev. Von rechts: HALFPENNY. Von der Rechten sitzt der fast unbekleidete Vulkan, und schmiedet eine Eisenstange, links im Hintergrunde ein Schiff. Im Abschnitte 1792 Gr. über 13.

Ebenso mit 1793 Gr. über 13.

Av. Ebenso mit MASTER Rev. Von rechts: MEDALS & PROVINCIAL COINS (Sternrosette). Die weibliche Gestalt wie Nr. 25355. Gr. an 13. Dünne Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Wie Nr. 25442 (die Frau mit dem Erdbohrer). Gr. über 12. Desgleichen.

Ein zweiter Stempel hat MASTER. die Jahrzahl 1794 und HALFPENNY ·:· Gl. Gr.

Ein Stempel mit MASTER hat den Rev. von Nr. 25499 (Incorporated u. s. w., die Frauensgestalt). Gr. 13. Zwittermünzen.

25532—34.

Av. Wie Nr. 25525. Der Rev. wie Nr. 25501 (Camac Kyan u. s. w. die Chiffre H M C°). Gr. an 13. Desgleichen.

Av. Aehnlich mit WILKISON IRON MASTER. Rev. wie 25530 Gr. über 12.

Av. Von rechts: PAYABLE (Ros.) AT I. WILLIAMS. Das Brustbild wie Nr. 25524. Rev. Von rechts: MUSIC (Ros.) CHARMS. Gekrönte Harfe, unter welcher getheilt 17—75 Gr. an 13. Selten. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25535.

Av. Von rechts: DUKE. OF — YORK. Das Brustbild rechtshin in Uniform mit Stern und Ordensband. Rev. Von rechts: GOD SEND — PEACE Eine Frau an eine links von ihr befindliche Säule gelehnt, mit der linken auf die Säule gestützten Hand den Kopf haltend. Gr. über 13.

25536—40.

Av. Von rechts: FREDK DUKE OF YORK Das Brustbild in Uniform mit Stern und Ordensband linkshin, darunter HALFPENNY (klein) | 1795 Rev. wie Nr. 25442 (die Frau mit dem Erdbohrer), 1790 Gr. an 13. Zwittermünze. Ebendort.

Ein zweiter Stempel hat im Av. 1795 und im Rev. 1794 dann HALFPENNY ·:· Gr. an 13.

Av. wie der erste, hier mit 1795 Rev. wie Nr. 25453 (Rule Britannia). Gl. Gr.

Av. wie vorstehend der letzte. Rev. wie Nr. 25398 (Peace u. s. w., die Korngarbe). Gr. 14. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: THE GUARD & GLORY OF BRITAIN Ein nach links segelndes Kriegsschiff mit geschwellten Segeln. Gr. über 12. Sämmtlich Zwittermünzen.

25541.

Av. Von rechts: * DUKE * OF * — * YORK * Das Brustbild rechtshin mit Stern und Ordensband in Uniform. Rev. Von rechts: A. MEMBER. OF. THE. BRITH (British). SENATE. Im Laubkranze und Linienzirkel DY kursiv und verschlungen. Ganz unten 1797 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 12. Starker Halfpenny. Ebendort.

25542—43.

Av. Ein Brustbild linkshin in moderner Tracht. Rev. SHIPS | COLONIES | & | COMMERCE Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 12.

Av. Ein Brustbild (Wellington's?) linkshin in Uniform. Rev. Von rechts: TO FACILITATE TRADE Auf einem Waarenballen sitzt linkshin eine Frau mit einer Wage in der ausgestreckten Linken. Unten 1825 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. an 13. Beide ebendort.

2. Mit Personen in ganzer Figur.

25544—47.

Av. Von rechts: AM I NOT A MAN AND A BROTHER Von der Rechten kniet auf einem Boden ein fast unbekleideter, an Händen und Füssen gefesselter Neger und hebt die Hände flehend empor. Rev. Von rechts: MAY SLAVERY & OPRESSION CEASE THROUGHOUT THE WORLD † Zwei sich fassende Hände. Gekerbter Rand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 13.

Ein zweiter hat die Randschrift: THIS IS NOT A COIN BUT A MEDAL .†.†.†.†. Gr. über 13.

Ein Stempel ohne Rand mit OPPRESSION und gedrängterer Schrift im Rev. Gr. an 13.

Ein Variant des letztern ist nicht randirt. Gr. über 12. Sämmtl. ebendort.

25548—50.

Av. Aehnlich Nr. 25544 mit Punkten zwischen der Umschrift und im Abschnitte klein JAMES Rev. ** COALY * TYNE ** Eine Chaluppe mit einem Segel nach rechts segelnd im Meere, unterhalb 1796 Strichelrand. Gr. über 9. Zwitter-Farthing.

Weitere Reverse:

a) Von rechts: ADVOCATES FOR THE RIGHTS OF MAN und ein länglicher Punkt. In der Mitte: THOS SPENCE | SIR THOS MORE | THOS PAINE | 1795 Sehr kleine Buchstaben und Zahlen. Gekerbter Rand. Gl. Gr. Zwittermünze.

b) Von rechts: MAN OVER MAN HE MADE NOT LORD Auf einer Rasenbank sitzen Adam und Eva und halten sich umarmt. Gekerbter Rand. Gr. über 9. Desgleichen.

25551—52.

Av. Auf einem Waarenballen sitzt rechtshin eine Frau mit einem Füllhorne im linken Arme und einem Lorbeerzweige in der ausgestreckten Rechten; am Boden liegen Arbeitsgeräthe und Geldstücke; im Hintergrunde rechts ein kleiner Dreimaster. Oben am Rande COMMERCE Rev. Innerhalb eines Eichenkranzes: ONE | PENNY | TO KEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. von rechts: .TO FACILITATE TRADE. (breite Rosette). Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; von der Krone flattern zwei Bänder mit der Inschrift ICH — DIEN Unten 1813 Desgleichen. Gr. über 15. Penny. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25553—55.

Av. Von rechts: COPPER — COMPANY Eine auf einem Felsen linkshin sitzende Frau im Lorbeerkranze hält mit der Linken ein Bündel Faszes auf dem Knie; im Abschnitte 1791 Rev. Auf einem quer gelegten Füllhorne steht ein Storch rechtshin. Ueberschrift FARTHING Strichelrand. Gr. über 10. Ebendort. Ein zweiter Stempel von doppelter Stärke. Gr. 10.

Av. wie zuvor. Rev. MAY A | FLOWING | TRADE FOLLOW | A SPEEDY AND | HONORABLE | PEACE | 1796 Gr. an 10. Starker Zwitter-Farthing.

Ein zweiter halb so starker Stempel ist randirt. Gr. 10. Beide ebendort.

25556.

Av. Von rechts: FOR CHANGE — NOT FRAUD. Die personifizirte Gerechtigkeit von vorn mit Wage und Schwert; im Abschnitte 1794 Rev. Von rechts: ARTE FAVENTE NIL DESPERANDUM (Blätterkreuz). Zwei sich fassende Hände, hinter denen ein die Fläche der Münze bedeckender Lorbeerzweig. Randirt. Gr. an 14. Zwittermünze.

25557—58.

Av. Von rechts: FOR. THE. CO—NVENIENCE. OF. THE. PUBLIC Unten nach aussen .1794. Die rechtshin fliegende Fama mit einer Trompete am Munde und einem Lorbeerzweige in der Linken. Rev. Von rechts sehr klein: PEACE AND PLEN TY Auf einem Stoppelboden eine aufgestellte Getreidegarbe. Gr. 13. Zwittermünze.

Ein zweiter Stempel hat im Reverse von rechts: NOTHING. WITHOUT. IN DUSTRY (drei Punkte). Ein Mann von der Rechten an einem Webestuhl arbeitend. Unten 1795 Im Av. Perlen- und im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. 13. Desgleichen. Ebendort.

25559—60.

Av. Von rechts klein: FOR. THE. GOOD. OF. TRADE Eine von vorn stehende Frau hält in der ausgestreckten Rechten einen Viertelzirkel, und stützt die Linke auf einen Anker mit Tau. Unten eine Rosette zwischen zwei ganz feinen Zweigen. Rev. PEACE AND PLÆNTY, dahinter entgegengesetzt HALFPENNY Auf einem Boden zwischen zwei stehenden Tauben eine aufgerichtete Korngarbe, vor welcher eine Sichel durchgesteckt ist. Gekerbter Rand. Gr. 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel im Rev. von rechts: IRISH. HALFPENNY. TOKEN und unten nach aussen 1796 In der Mitte ein oben drei-, unten einspitziges Schild, darin im schwarzen Felde ein Sparren mit drei Kreuzchen, und ober dem Sparren zwei, unten ein Zuckerhut. Im Av. ein gekerbter, im Rev. ein Perlen- und nach innen ein feiner Linienkreis. Gr. über 13.

25561.

Av. Von rechts: FOR. THE. PUBLICK. GOOD. Eine rechtshin sitzende Frau stützt die Rechte auf das Knie, und hält mit der Linken hinter sich eine Harfe. Im Abschnitte .1792. zwischen Rosetten. Rev. Von rechts: MAY IRELAND EVER FLOU RISH .*. Im Feldr J M C° kursiv und verschlungen. Zwei Varianten der Kopf unter U oder UB Gr. 12.

25562.

Av. Die Ansicht einer mit Bomben beschossenen Festung; im Vordergrunde ein Offizier zu Pferde, welcher den Artilleristen Befehle ertheilt. Oben bogig HALFPEN NY Rev. Im quergetheilten gekerbten und inneren Linienzirkel oben Schiffe im Meere; unten eine Kriegstrophäe; im Abschnitte 1795 Stricheirand im Averse. Gr. über 14. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25563—64.

Av. Von rechts: HALFPENNY. Auf einem viereckigen Steine sitzt nach rechts gewandt eine Frau im Helme und mit dem Doppelkreuze auf der Brust. Sie lehnt den rechten Arm auf eine neben ihr befindliche Weltkugel und den linken auf einen neben ihr befindlichen Anker, um welchen ein Tau gewunden. Zu ihren Füssen rechts ein gekrönter Löwe mit vollem Gesichte. Im Abschnitte 1793 Rev. Von oben rechts: PE ACE AND PLENTY. Ueber einem mit der Oeffnung nach links querliegenden Füllhorne eine nach rechts fliegende Taube mit einem Zweige im Schnabel. Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sechs Kreuzchen). Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ebenso vom Jahre 1794 Gr. über 13.

25565.

Av. Obere Umschrift; HALFPENNY Die rechtshin sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig; im linken Arme den Dreizack; an den Sitz gelehnt das ovale Schild. Rechts im Hintergrunde ein kleiner Dreimaster. Rev. Obere Umschrift: THE UNION Eine gekrönte Harfe; unten 1801 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 13. Seiten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25566—68.

Av. Innerhalb eines breiten Eichenkranzes die Britannia wie zuletzt. Rev. Von rechts: HALFPENNY TOKEN Ein einfacher Adler mit ausgebreiteten Flügeln, nach links sehendem Kopfe, in der rechten Kralle ein Pfeilbüschel, in der linken einen kleinen Lorbeerzweig haltend; unten neben dem Schweife 18—13 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 13.

Aehnlich mit 18—14 Gr. an 13.

Aehnlich mit 1815 ungetheilt unter dem Schweife. Gr. 13. Letzterer ebendort.

25569—70.

Av. Von rechts: HALFPENNY TOKEN Auf einer mit SJ | & Co bezeichneten Kiste sitzt rechtshin eine Frau mit einer Wage in der ausgestreckten Rechten und einem Füllhorne im linken Arme; rechts im Hintergrunde ein kleiner Dreimaster. Im Abschnitte 1812 Rev. Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere. Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Desgleichen vom Jahre 1815 (klein) und randirt. Kommt auch in gelbem Kupfer vor. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25571—73.

Av. Die weibliche Figur mit der Harfe wie Nr. 25561 ohne Jahr, mit der Umschrift: HALFPENNY TOKEN Rev. HIBERNICUS Gekrönte Harfe, darunter 1820 Im Ringe geprägt. Gr. 13. Ebendort.

Av. Die Frau wie zuvor, mit der Ueberschrift: HIBERNIA, und im Abschnitt 1804 Rev. FOR THE | CONVENIENCE | OF | TRADE (gross). Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein dritter wie der letzte, nur die Schrift mehr gespreitzt. Rev. Von rechts: FOR THE CONVENIENCF OF TRADE (Ros.). Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere. Gekerbter Rand. Gl. Gr. Ebendort.

25574—78.

Av. Obere Umschrift: HIBERNIA. Die rechtshin sitzende Hibernia stützt den linken Arm auf die Harfe, und hält die Rechte winkend empor. Rev. Im Perlen- und inneren Linienzirkel die Blumenchiffre PSCo kursiv und verschlungen. Im Averse gekerbter Rand. Gr. 10. Zwitter-Farthing.

Weitere Reverse:

a) Zwischen zwei kranzartig zusammengelegten Lorbeerzweigen eine rechtsfliegende Taube mit einem Oelzweige im Schnabel. Randirt. Gr. 10. Desgl.

b) Von rechts: THE. WRONGS. OF MAN. Ein geöffnetes Buch mit der Inschrift rechts: JANY | 21., links 1793 Gekerbter Rand und randirt. Gl. Gr. Desgl.

c) Von rechts: PANDORAS—BREECHES Ein Paar Kniehosen, aus denen Flammen schlagen; unten eine Schlange mit abgebrochenem Schwanze, deren menschlicher Kopf (Dr. Priestley's) mit einem Dolche abgeschnitten ist. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 10. Zwitterfarthing.

d) An einem Galgen, gegen welchen eine Leiter gelehnt ist, hängt ein Mann, zur Seite links ein Haus mit einer im Fenster steckenden Fahne. Am Boden liegen Beil, Speer und Ketten. Zur Seite rechts bogig END. OF, oben gross P (Auge) T. (Pit). Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 10. Desgl. (Die drei letzteren in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25579—80.

Av. Von rechts: I WAS HUNGRY AND YE GAVE ME MEAT Ein bärtiger Bettler rechtshin in gebeugter Stellung stützt die Linke auf einen Stab und hält mit der Rechten den Hut, in welchen eine Hand Geld fallen lässt, an seinem rechten Arme hängt ein Korb und vorn an dem Gürtel ein Krug. Rev. Von rechts: SUCCESS TO

THE CULTIVATION OF WASTE LANDS * Auf einem Grasboden rechts ein Pflug und links zwei Eggen; im Abschnitte A Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: CORN IMPORTED BY GOVERNMENT 1796 * * * Ein linkssegelnder Dreimaster. Gl. Gr. Desgl. Beide ebendort.

25581.

Av. Von rechts: INCORFIDTAD BY ACT OF PRILIAMRNT Die weibl. Figur mit der Harfe wie Nr. 25561 und im Abschnitte 1792 Rev. FOR. THE. GOOD OF, dahinter entgegengesetzt TRADE zwischen Blumenkelchen. Im Felde I M C kursiv und verschlungen. Gr. über 12. Sehr dünn und schlecht geprägt. Ebendort.

25582—89.

Av. Von rechts: LITTLE TURNSTILE HALFPEN—NY im Abschnitte zwischen der kleinen nach aussen gestellten Jahrzahl 17—96 Der Knabe mit dem Drehkreuze wie Nr. 22973. Rev. Auf dem Grasboden ein nach links rennender Hirsch, hinter ihm rechts ein bis an den obern Münzrand hinaufreichender Baum. Im Av. ein stark gekerbter Rand. Gr. 13. Zwittermünze.

Weitere Reverse:

a) STRUCK | IN HONOR AND | TO PERPETUATE | THE MEMORY OF | SHAKESPEARE grösser | BORN APRIL 1564 | DIED APRIL | 1616 Gr. über 13. Desgleichen.

b) ODD. zwischen rautenförmigen Rosetten, deren eine oben zwischen zwei Punkten und links FELLOWS. Unten nach aussen QUIS RIDES In der Mitte das lachende und weinende Gesicht wie Nr. 23287. Gl. Gr.

c) WHEN THIS YOU SEE REMEMBER ME Unter einer Krone ein Anker, und neben demselben zwei blau gestrichelte Herzen. Gl. Gr.

d) Von rechts: THE HABIT zwischen rautenförmigen Rosetten — OF A SPA NIARD (Rosette). Ein Spanier in alter Tracht nach links gewandt, den Degen an der Seite und die Linke in die Seite gestemmt. Gl. Gr.

e) Von rechts: TRUTH FOR MY HELM — & JUSTICE FOR MY SHIELD Rautenpunkt. In der Mitte eine weibliche behelmte, nach rechts sehende Gestalt, welche in der Rechten eine Lanze mit der Freiheitskappe und mit der Linken ein Schild, auf welchem die weibliche Figur der Gerechtigkeit, hält. Gl. Gr.

f) Oben am Rande: * COALY * TYNE * Am Meere ein nach rechts segelndes Boot mit einem Segel, auf der linken Seite dieses Bootes ein Mann vor einem angemachten Feuer. Im Abschnitte 1795 Gr. an 14.

g) Wie der Av. von Nr. 23297 (A Westminster Scholar). Gl. Gr.

25590.

Av. Von rechts: NEMO ME IMPUNE LACESSET. Zwischen zwei Distelstauden steht von vorn der nach links sehende heil. Andreas und hält das Kreuz vor sich; im Abschnitte 1791 Rev. Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere; unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Zweigartige Randirung. Gr. über 13. Zwittermünze.

25591—92.

Av. Ein Mann nach links gewandt, welcher Getreide drischt. Oben halbbogig NO—LABOUR unten desgleichen NO BREAD Rev. SPEED THE PLOUGH, dahinter entgegengesetzt: HALFPENNY TOKEN Ein Mann rechtshin an einem mit zwei Ochsen bespannten Pfluge. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 12.

Av. Von rechts: NOTHING. WITHOUT. INDUSTRY (drei Punkte) Ein Mann von der Rechten an einem Webestuhle, unten .1795. Rev. ⁘ LOYAL * BRITONS * LOD

GE ⁘ Im strahlenden Perlenkreise eine Krone; ganz unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Im Averse ein Strichel-, im Rev. ein Perlen- und ein äusserer feiner Linienrand. Gr. 13. Zwittermünze. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25593—95.

Av. An dem mit Schilf bewachsenen Ufer eines Flusses liegt von der Rechten ein Flussgott, und hält mit der Linken ein Ruder; derselbe stützt den rechten Arm auf eine mit CLYDE bezeichnete Urne, aus welcher Wasser fliesst, obere Umschrift: NUNQUAM ARESCERE; im Abschnitte MDCCXCI Rev. Von rechts: PRO BONO PUBLICO Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere; im Abschnitte J794 Gr. über 13. Zwittermünze.

Weitere Reverse:

a) Von rechts: RULE BRITANNIA. Die rechtshin auf einer Kugel sitzende Britannia hält in der Rechten den Speer, im linken auf das Schild gestützten Arme einen Lorbeerzweig; im Abschnitte 1795 Randschrift: CURRENT EVERY WHERE und sechs Kreuzchen. Gl. Gr. Desgleichen.

b) Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. Blätterkreuz. Auf einem Grasboden ein vierfüssiges Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenkorbe. Randirt. Gr. 13. Desgleichen. Letzterer ebendort.

25596.

Av. Von rechts: ONE HALFPENNY TOKEN. Eine weibliche sitzende, nach rechts gewandte Figur, die rechte Hand auf das Knie gestützt, und mit der linken eine hinter ihr stehende Harfe haltend, vor welcher am Boden ein gestieltes Kleeblatt; im Abschnitte 1820 Rev. Von rechts: TRADE AND NAVIGATION. Ein nach links segelnder Dreimaster im Meere. Perlenrand. Gr. an 13.

25597—98.

Av. Unter einem Baume auf dem Grasboden liegt von der Rechten ein Schäfer mit einem grossen dreieckigen Hute mit einer Feder und hält einen Krummstab in der Rechten; im Hintergrunde ein Berg und vor demselben in der Ebene zwei Schafe; unten am Rande 1790 Rev. Von rechts: ONE ONLY (kleiner) MASTER GRASPS THE WHOLE DOMAIN ✝ Auf einem Boden ein verfallenes Haus zwischen zwei laublosen Bäumen; im Hintergrunde eine Kirche und im Abschnitte 1795 Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze. Kommt auch bronzirt vor. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 25583 (der nach links rennende Hirsch). Gr. 13. Desgleichen.

25599—601.

Av. Von rechts: PRO REGE ET PATRIA. Ein nach rechts galoppirender Dragoner mit gezücktem Degen; im Abschnitte klein QUEENS BAYS Rev. Die Umschrift wie Nr. 25595. In einem herzförmigen Schilde ein blaues ausgekerbtes Kreuz mit je einem nach rechts schreitenden Igel in den vier Winkeln. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ist der Igel wiederholt. Randschrift: WE PROMISE TO PAY THE BE ARER ONE CENT. Gr. über 13. Desgleichen. Ebendort.

Av. wie der vorstehende Revers. Rev. Von rechts: PRO BONO PUBLICO Ein nach links segelnder Dreimaster mit vollen Segeln am Meere. Im Abschnitte J794 Zwei Stempel, deren einer mit der Randschrift: CURRENT EVERY WHERE und sechs Kreuzchen, der andere ohne Randschrift. Gr. über 13.

25602—4.

Av. Von rechts: PROSPERITY TO OLD ENGLAND. Eine nach rechts gewandte Frau im leichten Gewande mit fliegendem Schleier stützt die Linke auf einen Anker

mit einem Tau, und zeigt mit der Rechten nach oben. Rev. PEACE AND PLENTY. Ober einem quergelegten Füllhorne die Taube mit einem kleinen Zweige im Schnabel. Gr. über 13. Zwittermünze. Ohne Randschrift.

Weitere Stempel mit den Randschriften:

a) CURRENT EVERY WHERE und sechs Kreuzchen. Gr. 13.

b) PAYABLE AT THE SHOP OF DUNHAM & YALLOP GOLD-SMITHS + (Norwich). (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25605—7.

Av. Wie Nr. 25602. Weitere Reverse:

a) Ein nach links segelnder Dreimaster im Meere mit der Ueberschrift: HALF PENNY. unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Randschrift: CURRENT EVE RY WHERE und sechs Kreuzchen. Gr. 13.

b) Auf einem doppelt gelegten Bande: KING—CONSTITUTION, und zwischen den Bändern AND Oben in Strahlen Palme und Scepter gekreuzt unter einer Krone; unten 1794 Randirt. Gr. über 13.

c) Von rechts: MORE TRADE AND FEWER TAXES. und eine Blätterrosette. In der Mitte eine grosse Flasche. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Zwittermünzen.

25608.

Av. In einem von einem Eichen- und Kleeblattzweige gebildeten Kranze ein Mann von vorn mit einem Hute in moderner Tracht, hält rechts einen starken Stock, links einen Kleeblattstengel. Rev. PURE | COPPER | PREFERABLE | TO | PAPER Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25609—11.

Av. Wie der Rev. von Nr. 25594 (Rule Britannia), nur vom Jahre 1794 Rev. Von rechts: DEUS PRO NOBIS HÆC OTIA FECIT Zwischen zusammengelegten Palmzweigen das Wappen von Liverpool wie Nr. 22970, unten getheilt 17—94 Gr. an 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: UNITED FOR A REFORM OF PARLIAMENT Eine nach rechts fliegende Taube mit einem Oelzweige im Schnabel; im Abschnitte .1795. Gr. an 13. Beide ebendort.

Av. Aehnlich ohne Punkt nach NIA und mit 1795 Rev. A WAY | TO PREVENT | KNAVES | GETTING | A TRICK. Gr. über 13. Zwittermünzen.

25612—13.

Av. Von der Seite rechts: SR GEORGE COOKo MAYOR. OF. GARRAT. ELECD (klein) — AUGT | (klein) 24. 96 Ein Mann von vorn in moderner Tracht mit einer Tabakspfeife im Munde, hält in der Rechten einen Bierkrug, unter dem linken Arme ein Fässchen. Rev. Obere Umschrift: FRENCH. LIBERTY. Am Boden sitzt linkshin ein Mann mit einem dreieckigen Hute und nagt an einem Knochen; neben ihm eine Schüssel mit Fröschen, vor ihm ein leerer Stubenherd. Oben links ein Degen, Dolch und eine Pistole zusammengebunden. Gr. 13. Starke Zwittermünze.

Ein zweiter halb so starker Stempel hat die Randschrift: CURRENT EVERY WHERE sechs Kreuzchen. Gr. über 14. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25614—15.

Av. Von rechts: SIR JEFFERY — DUNSTAN 1795 Auf einem Boden steht von vorn ein Mann mit einwärts gebogenen Knien, stemmt die Rechte in die Seite und hält die Linke in die Höhe. Ganz unten klein JACOBS. F. Rev. In einem strahlenden Perlenzirkel eine Krone, über welcher getheilt 17—96; zwischen den Strahlen sind vierblättrige durchstochene Rosetten vertheilt. Gr. 10. Farthing.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. weder Jahrzahl, noch Sternrosetten und zeigt Spuren eines Laubkranzes. Zwittermünzen. Beide ebendort.

25616—18.

Av. Ebenso. Weitere Reverse:

a) Von rechts: WE THREE BLOCKHEADS BE Zwei gegen einander gestellte, lachende Brustbilder, darunter 1795 Gekerbter Rand. Gr. an 11. Zwitter-Farthing.

b) Ein am Kai liegendes Schiff, in welches ein Mann Waare aus einem mit einem Pferde bespannten Karren ladet. Gl. Gr. Desgleichen. Ebendort.

c) Die rechtshin auf einer Kugel sitzende Britannia hält in der ausgestreckten Rechten eine Wage, mit der Linken Speer und Schild. Gr. über 10. Desgleichen.

25619.

Av. Von rechts: SUCCESS TO TRADE — AND COMMERCE. Eine Frau von vorn im leichten Gewande stützt die Linke auf einen Anker mit umwundenem Taue und hält die Rechte in die Höhe. Rev. wie Nr. 25595 (der Bienenkorb, INDUSTRY u. s. w.). Gr. 13. Zwittermünze. Beide ebendort.

25620—21.

Av. TOKEN COLLECTORS HALFPENNY, dahinter entgegengesetzt: PAYABLE ON DEMAND. An einem Tische, auf welchem Münzen liegen, sitzt ein Mann von der Linken mit einer Tabakspfeife im Munde; hinter ihm steht ein bärtiger Mann in alterthümlicher Tracht mit einem Stocke in der Linken, welcher ihm eine Schellenkappe aufsetzt. Im Abschnitte 1796 Rev. Auf einem mit Disteln bewachsenen Boden ein Maulesel und ein Esel, welche die Köpfe an einander reiben. Von dem Munde des ersteren gehen die sich als Umschrift fortsetzenden Worte aus: BE-ASSURED — FRIEND-MULE-YOU-NEVER-SHALL WANT MY PROTECTION. Erhabene Randschrift: ANY SUM GIVEN FOR SCARCE ORIGINAL IMPRESSIONS Starker Strichelrand. Gr. an 14. Selten.

(Satyrischer Halfpenny auf das Haschen der Token-Sammler nach neuen Stempeln. Mule bedeutet in der englischen Sprache „Maulesel“ und „Zwittermünze“.)

Av. und Randschrift wie zuvor. Rev. Von rechts: ASSES (gross) RUNNING FOR HALFPENCE (gross). Ein Knabe und ein Mann reiten auf Eseln um die Wette; ersterer, welcher voran reitet, sieht sich nach dem Manne um, welchem der Hut herabgefallen ist. Rechts am Boden eine Distel mit drei Blättern. Gekerbter Rand. Gr. über 13. Selten. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25622—26.

Av. Von rechts: TRADE & NAVIGATION Eine auf einem Warenballen rechtshin sitzende Frau mit einem Merkurstabe im linken Arme, hält in der ausgestreckten Rechten einen Lorbeerzweig; zu ihren Füssen liegen Geldstücke. Links am Boden ein kleines H (Halliday); rechts im Hintergrunde ein kleiner Dreimaster. Im Abschnitte 1813 Rev. Von rechts: PURE COPPER PREFERABLE TO PAPER. Im Zirkel: ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 15.

Desgleichen vom Jahre 1814 ohne das kleine H und die Geldstücke. Gr. über 15. Ebendort.

Halfpenny wie der erstere Stempel, nur mit 1812 und ohne die Geldstücke im Averse und im Rev. HALF statt ONE Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 13.

Ebense mit 1813 und ohne H Desgleichen.

Av. wie der erste ohne H und die Geldstücke, vom Jahre 1838 Rev. Umschrift wie Nr. 25622. Innerhalb eines Kreises: ONE | STIVER Perlenrand, im Ringe geprägt. Gr. über 15.

3. Mit verschiedenen Vorstellungen.

25627—30.

Av. Von rechts: A MAP — OF — FRANCE. — 1794 In einem aus Dolchen gebildeten Vierecke ein nackter mit den Zehen nach rechts gestellter Fuss, ober welchem: FRA-NCE | throne (umgekehrt nach oben gestellt.) Unter dem Fusse HO NOR Rechts nach aussen RE\LI/GI\ON/, links nach aussen GLORY In den vier Winkeln über einem Dolche je das Wort FIRE Rev. In einer Einfassung von gestielten Eicheln mit Blättern Strahlen von der Mitte der Münze ausgehend, und auf denselben die Inschrift: MAY | GREAT BRITAIN | EVER REMAIN | THE | REVERSE. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Stempel ist randirt, ein dritter hat eine zweigartige Randirung Ein vierter hat die Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sechs Kreuzchen). Gl. Gr.

25631.

Av. Von rechts: ASSOCIATED IRISH MINERS ARMS (Kreuzrosette). Das Wappen wie Cronebane (Nr. 25200) ohne Jahr. Rev. Von rechts: UNITED FOR A REFORM OF PARLIAMENT Ueber einem Grasboden eine rechtsfliegende Taube mit einem Oelzweige im Schnabel. Im Abschnitte .1795. Gr. an 13. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25632.

Av. BREAD FOR 1S (ein Schilling) APRIL 1796, dahinter entgegengesetzt: (Kreuzrosette) GOD BE PRAISED (Kreuzrosette). Auf einem Abschnitte eine gleiche Wage, in der rechten Schale Gewichte, in der linken zwei Brode; zwischen den Schalen $6\frac{1}{2}$ ß Rev. 1S WORTH OF BREAD 1795. 96, dahinter entgegengesetzt: * GOOD LORD DELIVER US * Die Vorstellung wie im Av., aber in der rechten Schale ein Brod und in der linken die Gewichte, und zwischen den Schalen $3\frac{1}{2}$ ß Gr. über 13. Ebendort.

25633—37.

Weitere Reverse mit vorstehendem Averse:

a) Von rechts: SUCCESS TO THE CULTIVATION u. s. w. Der Pflug sammt Eggen wie Nr. 25581. Gr. über 13. Zwittermünze.

b) Rev. wie Badminton Nr. 22814 (Schrift). Gl. Gr. Desgleichen.

c) Von rechts: THE SALE OF CORN BY WEIGHT PROPOSED, dahinter entgegengesetzt 1796 Im Perlenzirkel auf einem Abschnitte eine gleiche Wage. Gl. Gr. Desgleichen.

d) Von rechts: * RELIEF * AGAINST * MONOPOLY ** Eine stehende Korngarbe, darunter A Gl. Gr. Desgleichen.

e) Von rechts: CORN IMPORTED BY GOVERNMENT 1796 *** Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere. Gl. Gr. Desgleichen. Sämmtl. ebendort.

25638—39.

Av. BMCo kursiv und verschlungen. Rev. Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere. Gr. an 13.

Av. BY + LABOUR + ONLY + WE, dahinter entgegengesetzt: + PROSPER +. Ein Spinnrad. Rev. HOUSE. OF. INDUSTRY, dahinter entgegengesetzt: .HALF PENNY. Im Felde BOB kursiv und verschlungen. Gl. Gr. Sehr selten. Beide ebendort.

25640—44.

Av. COMMERCE Ein rechtssegelnder Dreimaster auf Wellen. Rev. ONE FARTHING, dahinter entgegengesetzt TOKEN:; im Felde gross 1828 Gekerbter Rand. Gr. an 10.

Av. wie der Rev. von Nr. 25637 (der Dreimaster, CORN IMPORTED u. s. w.). Der Rev. wie jener von Nr. 25634. Gr. über 13. Zwittermünze.

Dieser letzte Avers kommt noch mit nachstehenden Reversen vor:

a) Wie vorher Nr. 25632 (die Wage GOOD LORD u. s. w.). Gl. Gr.

b) Wie Nr. 25636 (die Korngarbe * RELIEF u. s. w.) Gekerbter Rand. Gr. an 14.

c) Wie Nr. 25635 (THE SALE u. s. w. 1796 die Wage). Gl. Gr. Sämmtlich Zwittermünzen. Ebendort.

25645.

Av. Von rechts: DEDICATED TO COLLECTORS OF MEDALS & COINS (Rautenpunkt). In zwei zusammengelegten Lorbeerzweigen eine rechtsfliegende Taube mit einem Oelzweige im Schnabel. Rev. Von rechts: FOR THE USE OF TRADE. (Ein Ringel, in welchem ein Punkt.) Im Felde die Blumenchiffre G B kursiv und verschlungen. Im Averse ein Linien- und im Reverse ein Stricheirand. Randirt. Gr. über 13. Zwittermünze.

25646—47.

Av. Von rechts: FOR GENERAL ACCOMMODATION. Ein linkssegelnder Dreimaster auf Wellen. Rev. Von rechts: PURE COPPER PREFERABLE TO PAPER. Im Zirkel HALF | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 12.

Einseitig. FOR PUBLIC, dahinter entgegengesetzt: ACCOMMODATION. Im Felde ONE | FARTHING | 1813. Gekerbter Rand und randirt. Gr. an 10. Beide ebendort.

25648—49.

Av. Die Chiffre HH links und rechts gestellt und kursiv. Oben und unten ein roth schraffirtes, ausgekerbtes Halbrund, auf dem untern 1814 Rev. ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 13. Ebendort.

Av. Eine gekrönte Harfe, darunter bogig 1805 Oben: HIBERNIA Rev. Von rechts: FOR PUBLIC ACCOMMODATION Im Kreise ONE | PENNY Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

25650—51.

Av. Von rechts: INDUSTRY HAS IT'S SURE REWARD. (Vierblatt.) Im herzförmigen Schilde ein blaues ausgekerbtes Kreuz, in dessen Winkeln je ein Igel rechtshin. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ist der Igel wiederholt. Rev. Von rechts: PRO BONO PUBLICO Ein nach links segelnder Dreimaster, im Abschnitte 1794 Gr. 13. Zwittermünze.

Ein zweiter Stempel hat die Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sechs Kreuzchen.) (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25652—53.

Av. Umschrift wie Nr. 25650. Auf einem Grasboden ein Tisch mit einem von Bienen umschwärmten Bienenkorbe. Rev. Von rechts: PROMISSORY HALFPENNY. Auf einem Boden ein Storch linkshin; ganz unten 1793 Randirt. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. Wie zuletzt ohne Punkt und Vierblatt und mit ITS Rev. 1799, darunter klein I + S Gr. über 9. Farthing. Beide ebendort.

25654—55.

Av. Von rechts: INDUSTRY THE SOURCE OF CONTENT In einem Rosenkranze die Vorstellung wie Nr. 25652. Unten am Rande T. P (kursiv). Rev. TO CONVENIENCE THE PUBLIC, dahinter entgegengesetzt 1801 An einer Schleife hängt ein blaues, herzförmiges doppelleistiges Schild mit der Inschrift: FOR | CHAN GE | IN | TRADE | Vierblatt. Hinter dem Schilde erscheinen zwei zusammengelegte Eichenzweige. Gekerbter Rand. Gr. an 13. Selten. Tafel 65.

Brakteat von Kupfer. In einem kleinen Kreise 1793; über demselben bogig IOHN, unter demselben desgleichen POPE, zur Seite links ein Stern. Gr. über 11. Farthing. Sehr selten. Letzterer ebendort.

25656—7.

Av. Oben IRELAND, darunter eine gekrönte Harfe, unter welcher getheilt 18—06 Der Revers wie der Avers, nur die Jahrzahl schwach sichtbar. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 13.

Av. IRISH. HALFPENNY. TOKEN, von rechts, dahinter entgegengesetzt 1796 Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen ein schwarz tingirtes herzförmiges Schild, darin ein mit drei Kreuzchen besetzter, von drei Zuckerhüten begleiteter Sparren. Oben auf einem Wulste eine Theebüchse. Rev. In zusammengebundenen Zweigen HS & Co kursiv und verschlungen. Perlenrand und nach innen ein feiner Linienkreis. Gl. Gr. Seltene Zwittermünze. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25658.

Av. Ein Anker mit umwundenem Taue, oben eine Freiheitsmütze in Strahlen. Umschrift von oben rechts nach aussen: LIBERTY (Lilie) PEACE (Lilie) COMMERCE Rev. Von rechts: ⁘ LOYAL * BRITONS * LODGE ⁘ Im strahlenden Perlenzirkel eine Krone; unten zwei zusammengelegte Lorbeerzweige. Perlen- und äusserer Linienrand. Gr. 13.

25659.

Av. Von rechts: MASONIC—PENNY (durchstochene Rosette). In einem Dreiecke, in dessen oberer Spitze G unter einem strahlenden Auge, ein knieender Amor von vorn, welcher die Linke auf eine kleine Säule stützt, und mit der Rechten nach oben zeigt; am Boden liegen die verschiedenen Attribute der Freimaurerei. Unten 1795 Rev. Von rechts: (Ros.) PRO BONO PUBLICO (Ros.) Auf einem geschlängelten Bande stehen zwei Biber und halten ein rothes herzförmiges Schild, darin ein mit einem geöffneten Zirkel belegter und von drei Kastellen begleiteter Sparren. Ueber dem Schilde eine Kugel, darüber ein auf einem Wulste stehender Vogel rechtshin; ganz unten eine gleiche Rosette. Das Band hat die vertiefte Inschrift: AMOR — HONOR ET — IUSTITIA Randschrift: MANUFACTURED BY W. LUTWYCHE BIRMING HAM .×. Rand von starken Perlen. Gr. 15. Ebendort.

25660—65.

Av. Am obern Rande rechts: SIT LUX — links ET LUX, unten nach aussen FUIT. Das Dreieck wie Nr. 25659, und an dessen Seiten rechts WISDOM, links STRENGTH, und unterhalb & BEAUTY Rev. Von rechts: 24 NOV. 1790 PRINCE OF WALES ELECTED GM. † (Grand Master). Das Wappen wie Nr. 25659. Randschrift: MASONIC TOKEN I. SCETCHLEY FECIT 1794 +.+.+ Perlenrand. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat nach der Randschrift nur ein Kreuzchen.

Weitere Stempel in den Randschriften verschieden:

a) MASONIC HALFPENNY TOKEN MDCCXCIV. ×. ×. ×. Gr. 13.

b) MASONIC TOKEN I. SKETCHLEY R. A. & P. G. S. BIRMINGHAM FE CIT * Gr. über 13.

c) MASONIC TOKEN BROTHER SKETCHLEY BIRMINGHAM FACIT Gl. Gr. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

d) PAYABLE AT IOHN CROWS'S COPPER SMITH ×. × Gl. Gr.

25666.

Av. Von links: MAY IT BE DISPLAYD AT ALL POINTS OF YE COMPASS (Kreuzrosette). Im Doppelzirkel die englische Flagge. Rev. Eine Flotte im Meere,

Im Abschnitte: CAPE ST VINCENT | Feby 14 | 1797 Randschrift: A. VALENTINE PRESENTED TO SPAIN BY ADM JERVIS Perlenrand. Gr. an 14. Selten. Ebendort.

25667.

Av. Von rechts: NAVIGATION AND TRADE Ein linkssegelnder Dreimaster im Meere, unten zwei seitwärts gelegte Lorbeerzweige. Rev. CAMAC KYAN AND CAMAC, dahinter entgegengesetzt: HALFPENNY Im Felde ICMC° kursiv und verschlungen. Gr. 12. Dünne und seltene Zwittermünze. Ebendort.

25668—69.

Av. Von rechts: ONE PENNY TOKEN Ein linkssegelnder Dreimaster auf Wellen, unten 1813 Rev. Im Eichenkranze: ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 16.

Av. Ein Dreimaster auf Wellen nach links. Rev. Innerhalb eines Lorbeerkranzes ONE | PENNY Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16. Beide ebendort.

25670.

Av. An einer Schleife hängt eine gleiche Wage. Rev. Von der Seite rechts: P. CAS SIN (Kreuzrosette) CASTLE (Kreuzros.) ST (Kreuzros.). Im Perlenzirkel N° 14, darunter vier gleiche Rosetten (1. 2. 1). Perlenrand. Gr. an 9. Farthing, selten. Ebendort.

25671—72.

Av. PEACE AND PLENTY, dahinter nach aussen HALFPENNY Auf einem Boden zwischen zwei stehenden Tauben eine aufgerichtete Korngarbe mit einer von vorn durchgesteckten Sichel. Rev. Zwischen unten übereinander gelegten Lorbeerzweigen HS & C° kursiv und verschlungen. Perlenrand. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. Von oben rechts: PEACE AND PLENTY. Ueber einem liegenden Füllhorne eine rechtsfliegende Taube mit einem Zweige im Schnabel. Rev. Auf einem doppelt gelegten Bande: KING — CONSTITUTION, zwischen den Bändern AND; oben in Strahlen unter einer Krone eine Palme und ein Scepter gekreuzt, ganz unten 1794 Die Randschrift: CURRENT EVERY WHERE (sechs Kreuzchen). Gekerbter Rand. Gl. Gr. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25673—76.

Av. Von rechts: PRO. BONO. PUBLICO, unten nach aussen 1737. Eine viereckige Theebüchse, auf welcher TEA Rev. Von rechts: FARTHING und eine rautenförmige punktirte Rosette. Die Blumenchiffre WP kursiv und verschlungen. Gr. an 10. Ein Variant mit einer kleineren Theebüchse und Chiffre.

Av. Zwischen zusammengelegten Blumenzweigen ein quadrirtes herzförmiges Schild, darin 1. Eine Pfeilspitze zwischen zwei Blättchen, das 2. Feld schräglinks gestreift, 3. der Buchstabe E, 4. drei Blätterkreuzchen (2. 1.). Rev. PRO | BONO | PU BLICO | Leiste | 1796 Gekerbter Rand. Farthing. Gr. 10. Ebendort.

Av. Wie zuletzt. Rev. Von rechts: PRO BONO PUBLICO Auf einem Baumaste steht nach links ein Vogel mit Blättern im Schnabel; im Abschnitte 1796 Gekerbter Rand. Desgleichen. Gr. an 10. Ebendort.

Av. Von rechts: PRO. BONO. PUBLICO und eine durchstochene Sternrosette. In der Mitte eine liegende Tonne, ober welcher TOBACCO Rev. Von rechts: FAR THING und unten nach aussen 1803 In der Mitte HB kursiv und verschlungen. Gekerbter Rand. Gl. Gr.

25677—79.

Av. Innerhalb eines breiten Kranzes aus Eichenblättern und Eicheln H und H kursiv und verschlungen. Rev. Von rechts: ONE PENNY TOKEN, unten nach aussen

1814 Innerhalb eines Linienzirkels ein nach rechts segelnder Dreimaster. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt; auch nicht randirt. Gr. 16.

Desgleichen mit HALF PENNY TOKEN Gr. 13.

Desgleichen mit FARTHING TOKEN Gr. über 10. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25680.

Av. Zwei Theebüchsen, die rechte mit HYSON, die linke mit SOU | CHONG bezeichnet, zwischen denselben etwas tiefer ein Zuckerhut, an welchem ein Zeichen zwischen R—H; oben: R. HOARE (bog.) | GROCER & | TEA DEALER Rev. Eine Harke und Sichel gekreuzt mit einem, mit IRISH bezeichneten Stücke Zeug. Oben dreizeilig IRONMONGER (bog.) | & | DRAPER Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10: Farthing. Ebendort.

25681—82.

Av. Von rechts: * RELIEF * AGAINST * MONOPOLY * * Eine stehende Korngarbe, darunter A Rev. wie Nr. 22814 (Badminton, Schrift TO THE). Gr. über 13.

Ein zweiter hat den Rev. von Nr. 25632, (eine Wage mit Brod und Gewichten). Gr. über 13. Zwittermünzen. Beide ebendort.

25683—85.

Av. Ein Dreimaster linkshin auf Wellen; die Flagge am Hintertheile ist quergestreift mit Andreaskreuzchen im rechten Oberecke. Rev. SHIPS | COLONIES | & | COMMERCE Perlenrand. Gr. an 12. Ebendort.

Ein zweiter im Ringe geprägter Stempel hat im Av. die engl. Flagge, und im Rev. grössere Schrift. Gr. 12.

Av. SHIPS COLONIES AND COMMERCE und unten nach aussen 1815 Ein Dreimaster auf Wellen rechtshin. Rev. FOR, dahinter entgegengesetzt: ACCOMMODATION (zwischen Blätterkreuzchen). Im Felde PUBLICK, oben und unten eine Leiste Gelbes Kupfer. Gr. 13. Ebendort.

25686—88.

Av. Von rechts: SUCCESS TO THE CULTIVATION OF WASTE LANDS * Auf einem Grasboden ein Pflug und zwei Eggen; im Abschnitte A Rev. Wie Nr. 25635 (THE SALE u. s. w., die Wage). Weitere Reverse, wie Nr. 25636 (* RELIEF u. s. w. die Korngarbe); dann wie Nr. 22814 (Badminton, Schrift TO—THE). Sämmtlich Gr. über 13. Zwittermünzen und ebendort.

25689.

Av. Wie der Rev. von Nr. 25632 (die Wage mit dem Brode und den Gewichten). Der Rev. wie zuletzt Nr. 25688. Gr. über 13. Zwittermünze. Ebendort.

25690.

Av. Die kursive und verschlungene Chiffre TIH, darunter 1812 Rev. ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. über 16. Ebendort.

25691.

Av. Von rechts: TEMPERANCE HALFPENNY Ein quergetheiltes deutsches Schild, in dessen oberer gespaltenen Hälfte rechts die hinter einem Berge aufgehende Sonne und ein nach rechts schreitender Mann, darunter HEALTH, links am Boden eine Taube mit einem Oelzweige, darunter PEACE; in der untern Hälfte Fabriksgebäude, darunter COMPETENCE Unter dem Schilde auf einem halbbogigen Bande HAPPINESS; ganz unten 1840 Rev. In einem kleinen Perlenkreise auf einem Boden zwei Tauben und unter dem Boden Schlangen; darum die Umschrift von rechts: BE WISE AS SERPENTS AND HARMLESS AS DOVES. Um den Kreis die durch

Perlen getrennte, schneckenförmig gestellte Umschrift . . ⁘ ⁘ ⁘ CHILDREN THAT NED IN HABITS OF TEMPERANCE WILL NEVER BECOME DRUNKARDS (liegender Zweig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13. Ebendort.

25692—94.

Av. THE | DISTRIBUTOR | WILL PAY | THE BEARER | FOUR PENCE Rev. In einem kleinen Doppelcirkel 1815 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 11. Selten.

Av. Ein Dreimaster linkshin auf Wellen. Rev. WELLINGTON | WATERLOO | 1815 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 12. Seltener Halfpenny. Sämmtlich ebendort.

Av. Von rechts: WINES & FOREIGN SPIRITS * Eine Theekiste. Rev. ONE | FARTHING | 1830 Gekerbter Rand. Gr. an 10.

25695—96.

Av. W^M. FOSTER, und dahinter entgegengesetzt: . & HABERDASHER. Im Felde LINEN | DRAPER Der Rev. wie der Avers. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 9. Irländischer Farthing nach 1840.

Av. J promise | to pay to the Bearer | on demand one | Shilling (Zug) | W. Davis | At the China | Factory (das ganze mit Tinte geschrieben). Rev. WPC (erhaben). Porzellain. Gr. über 11. Sehr selten. Beide ebendort.

25697.

Av. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; von der Krone flattern vier Bänder, die beiden obern mit der Inschrift: ICH—DIEN Rev. Im strahlenden Perlenzirkel eine Krone, über welcher getheilt 17—96; zwischen den Strahlen sind sechzehn vierblättrige durchstochene Rosetten vertheilt. Gr. 10. Farthing. Ebendort.

C. Jettons.

I. Auf die königliche Familie.

Elisabeth (1558—1603).

25698.

Av. Das gekrönte Brustbild der Königin rechtshin mit vollem Gesichte in damaliger Tracht. Rev. Auf einem Stuhle sitzt von der Rechten die zurückblickende Gerechtigkeit mit der Wage und einem Schwerte. Beide Seiten im Kranze. Messing. Gr. über 12. Selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Anna (1702—1714).

25699.

Av. Von rechts: ANNA : DEI. — GRATIA. Das Brustbild rechtshin mit aufgebundenem Haare im leichten Gewande. Rev. Von rechts: VICEM. — GERIT. ILLA. TONANTI Die Pallas von der Rechten, hält mit der Linken das Medusenschild vor sich und schleudert mit der Rechten den Donnerkeil auf ein am Boden liegendes Ungeheuer mit zwei Köpfen und vier Armen, dessen Füsse in Schlangen enden, und welches sich mit Keulen und Steinen vertheidigt. Im Abschnitte: INAVGVRAT. XXIII | AP. MDCCII Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. an 12. Ebendort.

25700—1.

Av. Von rechts: ANNA. D. G. MAG. — BR. FR. ET. HIB. R. Das Brustbild wie zuletzt, und unten klein LGL. (Lazarus Gottlieb Lauffer). Rev. Von rechts: AN

GLOR. ET BATAV. VIRTVTE. Innerhalb eines Halbkreises die Situationsbezeichnung eines von einem Flusse durchschnittenen Terrains, worauf die Namen: GONG., REDOND., VIGOS und ROG.; im Vordergrunde eine Flotte. Im Abschnitte klein: INCENS. CLAS SE OPES. — AMERIC. INTER. — SERT. 1702. Gr. an 12. Desgleichen aus Messing. (Auf die Eroberung der spanisch-französischen Flotte unter dem Herzoge von Ormond im Hafen von Vigos.)

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: RES IN GERMAN FELICITER GESTAE. Auf einem Boden steht die Pallas von vorn im Helm und Gewande, an eine Kriegstrophäe gelehnt und hält in der Rechten einen Palmzweig, im linken Arme einen Speer. Im Abschnitte klein: VIRTVT ET PRVDEN; — TIA REGINAE. Gr. an 12.

25702—3.

Av. Aehnlich Nr. 25700 mit DEI — GRATIA. Rev. Von links: MAG — BR FRA — ET HIB — RIG. (sic!) 17—01 Um den Stern des Hosenbandordens sind die vier gekrönten Wappen von England, Irland, Schottland und Frankreich ins Kreuz gestellt und in den vier Winkeln eine Rose. Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

Ein zweiter Stempel vom Jahre 17—11 mit RIG; und einem Ringe statt des Sternes und ohne die Rosen. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Georg I. (1714—1727).

25704—5.

Av. Von rechts: GEORGIVS: DEI. — GRATIA. MAG: B. Dessen Brustbild linkshin mit Perücke im Lorbeerkranze und Brustharnische. Rev. Innerhalb eines Linienkreises das vollständige Grossbritannische Wappen. Gekerbter Rand. Gr. an 12. Messing.

Av. GEORGIVS. M. BR. — FR. ET HIB. REX Das Brustbild wie vorher ohne Harnisch. Rev. FVNDAMENTVM QVIETIS NOSTRAE Ein Kirchengebäude; im Abschnitte: ECCLES. ANGL. Gekerbter Rand. Gr. über 11. Messing. Beide ebendort.

Georg II. (1727—1760).

25706.

Av. Das Brustbild rechtshin im Harnisch mit Perücke, Ordensband und Stern; daneben unten im Bogen klein und getheilt KIRK — FEC. Rev. GEORGE | THE | SECOND Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12. Ebendort.

Dieser Jetton, so wie die weiter unten beschriebenen von Kirk angefertigten Jettons Georg III., Charlotte von 1773, wurden den Subscribenten der ersten Nummern des im Jahre 1773 begonnenen Sentimental Magazins zum Geschenke gegeben.

Carolina von Brandenburg Onolzbach, dessen Gemalin, verm. 1705, † 1737.

25707.

Av. Von rechts: CAROLINA DG. MAG. — BR. FR. ET. HIB. REGINA. Das Brustbild linkshin mit einem Lorbeerkranze im leichten Gewande. Rev. Von rechts: HIC AMOR — HAEC PATRIA Die Königin von vorn im gestickten Kleide, steht zwischen einer Nonne mit einem offenen Buche und der behelmten Britannia mit dem Speere und Schilde. Im Abschnitte: CORON XI OCT — MDCCXXVII Gekerbter Rand. Messing. Gr. über 11.

Friedrich Prinz von Wales, geb. 1707, † 1751.

25708.

Av. Von rechts: FREDFRICUS (sic!) — WALLIÆ. PRINCEPS Das Brustbild rechtshin im Brustharnisch mit Perücke, Ordensband und Stern. Rev. Drei durch eine

Krone gesteckte Straussfedern, darunter auf einem geschlängelten Bande ICH — DIEN Gekerbter Rand. Gr. an 12.

Wilhelm Heinrich, Herzog von Gloucester, geb. 1743, † 1805.

25709.

Av. Das Brustbild mit Perücke linkshin, daneben unten klein und im Bogen getheilt KIRK — FEC. Rev. DUKE | OF | GLOCESTER | 1773 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12.

Maria, Gräfin von Waldegrave, dessen Gemalin.

25710.

Av. Das Brustbild rechtshin mit Kopfputz im leichten Gewande, dahinter klein am Rande nach aussen KIRK. F. Rev. DUCHESS | OF | GLOCESTER | 1774 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12.

Anna Luttrell, Gemalin des Herzogs von Cumberland, verm. 1771, † 1785.

25711.

Av. Das Brustbild rechtshin im leichten Gewande; unten bogig KIRK F Rev. DUCHESS | OF | CUMBERLAND Linienrand. Desgleichen. Gl. Gr.

Georg III. (1760—1820).

25712—13.

Av. Das Brustbild linkshin mit Perücke im Staatsrocke, vor der Brust liegend KIRK F. Rev. GEORGE III | KING OF | GREAT BRITAIN | ETc. | 1773 Beiderseits ein Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12.

Av. Von rechts: GEORGIVS. III — DEI. GRATIA Das belorbeerte Brustbild linkshin mit Lockenhaar ohne Gewand. Rev. Von links: MHBFET H REX FD RET LD SRATETETF Ein gekröntes, ausgeschweiftes Schild mit dem quadrirten englischen Wappen, 1. das gespaltene englische und schottische, 2. das französische, 3. das irländische und 4. das Chur-Hannover'sche Wappen; oben neben der Krone getheilt I7—79 Gekerbter Rand. Messing. Gr. 11. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25714—19.

Av. Von rechts: GEORGIVS III DEI GRATIA Das Brustbild wie zuletzt, und unten klein und bogig DAVIES Rev. WORCESTER — AUGUST. 6. 7 & 8, dahinter entgegengesetzt ○1788○ Unter der Krone ein offenes Notenbuch und mehrere Blasinstrumente. Messing mit schuppenartig ausgekerbtem Rande. Gr. an 12.

Ein zweiter mit GRATIA. und unten WA & C° Rev. Von rechts: M. B. F. ET. H. REX. F. D. B. ET. L. D. S. R. I. A. T. ET E dahinter entgegengesetzt .1788. In einem gekrönten dreieckigen Schilde WORCES | TER, darunter kleiner AUGUST. | 6. 7 & 8 Der Rand wie vorher. Gr. an 12. Desgl. Beide ebendort.

Av. wie der letzte. Rev. Von rechts: CHELTENHAM. JULY. 12. 1788. In der Mitte in einem oben zwei- unten einspitzigen gekrönten quadrirten Schilde das engl. Wappen wie Nr. 25713. Gr. 10. Gelbl. Metall.

Ein vierter hat GRATIA. und unter dem Kopfe I. D und im Rev. CHELTEN HAM JULY I2, dahinter entgegengesetzt: I788. Messing, der Rand wie Nr. 25714. Gr. über 9.

Ein fünfter ebenso, aber unten C. I und im Rev. CHELTENHAM — JULY. I2. I788. Das Wappen wie zuletzt. Messing. Gl. Rand. Gr. 10.

Ein sechster ohne Punkt mit R. W. Rev. Der Stern des Hosenbandordens. Ueberschrift: .CHELTENHAM., unten .1788. Der Rand von kleinen Halbbögen. Messing. Gr. über 9. (Sämmtlich auf seinen Besuch.) Die letzten drei ebendort.

25720—4.

Av. Von rechts: GEORGIVS — III REX. Das nach links gewandte belorbeerte Brustbild mit langem herabwallendem Haare und blossem spitzigem Halse. Unterhalb ein kleines D Rev. Von rechts: VISITED BATH CITY SEPTEMBER 10th und unten nach aussen .1789. In einem doppelleistigen, oben drei- unten einspitzigen Schilde das Wappen von Bath wie Nr. 23721. Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: VISITED — PLYMOUTH Unter einem Thronhimmel ein doppelleistiges ovales Schild mit dem Stadtwappen: im silbernen Felde ein grünes Andreaskreuz begleitet von vier schwarzen Zinnenthürmen. Im Abschnitte: AU GUST. | 1789 Linienrand und im Ringe geprägt. Gl. Gr.

Av. Von rechts: GEORGIVS III DEI GRATIA (Rose). Das Brustbild rechtshin mit einem Ordensstern im Staatskleide und Mantel. Rev. SOUTHAMPTON. JUNE. 20. (Eichenblatt). Dahinter entgegengesetzt I789 Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen H, mit einem darauf gelegten S; oben eine liegende Tonne. Gr. über 11. Gelbes Kupfer.

Av. Von rechts: GEORGIVS. III. DEI. GRATIA. Das belorbeerte Brustbild nach links ohne Gewand; am Schulterabschnitte klein I. MILTON. F Rev. Von rechts: VISITED—ST PAULS Auf gekreuztem Scepter und Schwerte ein oben drei- unten einspitziges Schild mit dem Wappen von London (Nr. 23103). Zu beiden Seiten des Schildes ragen Spitzen von Palmzweigen hervor, oben Strahlen, im Abschnitte 23 APRIL 1789 Gr. an 15. (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Rechts: GEORGIVS links III REX. Das belorbeerte Brustbild nach links gewandt, mit langem herabwallendem Haare und blossem Halse. Rev. Die Umschrift und das Wappen wie zuletzt, mit ST PAULS. Oben das Auge Gottes mit aus demselben entspringenden Strahlen. Im Abschnitte 23 | APRIL. | 1789 Linienrand beiderseits. Im Ringe geprägt. Gr. an 14. (Wiedergenesung vom Wahnsinn.)

25725—26.

Av. wie verstehend der letzte. Rev. In sieben Zeilen bogenförmig: LOST TO | BRITANNIA'S | HOPE. | BUT TO HER | PRAYERS | RESTOR'D. | 1789, darunter ein Lorbeer- und Palmzweig zusammengelegt, und zwischen den Stielen klein I L Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13. Desgl.

Av. Das Brustbild mit GEORGIVS .III DEI GRATIA. und unter demselben klein C. I Rev. RESTORED | TO | HEALTH. | MARCH: II | 1789; oben eine Krone zwischen einem Lorbeer- und Palmzweige. Gr. 10. Desgl. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25727—30.

Av. wie zuletzt, aber unten I D Rev. Von rechts: M. B. F. ET. H. REX. F. D. B. ET. L. D. S. R. I. A. T. ET. E, dahinter entgegengesetzt .1789. Unter der Krone ein unten zugespitztes Schild mit dem quadrirten engl. Wappen wie Nr. 25713. Messing. Zwei Grössen, deren ein Stempel Gr. über 11, der andere Gr. über 9.

Ein dritter mit gleichem Av. hat unter dem Kopfe MCO und die Jahrzahl .1791. Sonst wie der letzte und Gr. 11.

Ein vierter unter dem Brustbilde KETTLE, im Rev. die Jahrzahl 1794. Gr. an 12. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25731—32.

Av. Von rechts: GOD SAVE — THE KING Das Brustbild wie Nr. 25713. Rev. Von rechts: BE—AS—YOU—SEEM TO BE Auf einem Grasboden eine mit drei Kronen besteckte Eiche, vor deren Stamme zwei sich fassende Hände. Im Abschnitte 1796 Gr. an 13.

Av. Das Brustbild wie Nr. 25713, daneben getheilt G—III; oben im Halbbogen VISITED ST PAULS, unten desgleichen und kleiner DECEMBER 19, 1797. Rev. Im quergetheilten Linienkreise oben in Strahlen auf gekreuztem Scepter und Schwerte ein herzförmiges Schild mit dem Wappen von London (wie Nr. 23103), unten fünfzeilig: IN HONOR OF LORD | DUNCANS VICTORY | OVER THE DUTCH | FLEET, OCT, 11 | 1797 Im Ringe geprägt. Gr. 15. (Auf den Seesieg bei Camperdown.) (Beide in der Samml. des Hrn Dr. Freudenthal.)

25733.

Av. ATTENDED DIVINE SERVICE AT ST PAULS, dahinter entgegengesetzt und kleiner: ⁘ LONDON DEC. 19 1797 ⁘ Das Brustbild wie Nr. 25713, darüber halbbogig: GEORGIVS — III REX Rev. PROVIDENCE | THIS DAY ACKNOW | LEDGED IN THE MA- | -NY SIGNAL VICTO- | -RIES OBTAINED | DURING THE | WAR Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 15. Desgleichen.

25734—37.

Av. Von rechts: GEORGIVS. — III. D. G. REX. Das Brustbild linkshin im Ueberrock und Mantel mit Ordensband und langem im Nacken gebundenem Haare. Rev. A | MEMBER OF | THE BRITISH | SENATE. | 1797. Perlenrand und nach aussen ein feiner Linienkreis. Gr. an 13.

Av. Von rechts: GEORGE III. REX. Das Brustbild wie Nr. 25713. Rev. TO | COMEMERATE (sic!) | HIS MAJESTY | VIEWING THE | DUTCH PRIZES | AT THE NORE | OCTR 30, | 1797. Gekerbter Rand. Gr. 14.

Av. Dasselbe Brustbild mit GEORGIVS III DEI GRATIA, und unten S & T Der Rev. wie Nr. 25727 (das gekrönte Wappen) vom Jahre 1800. Beiderseits ein Blätterrand. Messing. Gr. über 11. (Diese drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. GEORGIVS III DEI GRATIA Das vorige Brustbild mit Lorbeerkranz und unter demselben KETTLE. Rev. Ebenso, nur 1803 Strichelrand beiderseits. Weisses Metall. Gr. 12.

25738—39.

Av. Von rechts: GEORGIVS III DEI GRATIA. Das Brustbild nach links mit dem Lorbeerkranze, kurzen Haaren und blossem Halse. Rev. MAG. BRI. FR. ET. HIB. REX unten nach aussen 1798. In der Mitte ohne Krone. Gekerbter Rand beiderseits. Gr. 8.

Ein zweiter Stempel hat unter dem Halse HK und unter der Krone H. KETTLE in der Aversumschrift keinen Punkt. Gl. Gr.

25740—42.

Av. Von rechts: 1760 GEORGE THE III REIGNS 1809 Das Brustbild wie Nr. 25713, darunter klein KETTLE Rev. Unter strahlenden Wolken eine Krone. Unten nach aussen: LONG LIVE THE KING Gr. an 12. Auf sein 50jähriges Jubiläum.

Ein zweiter mit gleichem Av. hat im Rev. Scepter und Schwert unter einer Krone gekreuzt, und herum ein schlangenförmig gewundenes Band mit der Inschrift NATIONAL — JUBILEE — OF GEORGE III Unten 50, darunter K & S Messing. Gl. Gr. Desgleichen. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. wie der vorstehende Revers, doch auf dem Bande: COMMEMOR — GE ORGE III — ACCESSION. Rev. JUBILEE. | CELEBRATED OCT. 25. | 1809. THE KING | HAVING ENTERED | THE 50TH YEAR | OF HIS REIGN., darunter ein Strich. Oben halbbogig: GRAND NATIONAL Strichelrand. Weisses Metall. Gr. an 12. Desgleichen.

25743.

Av. Umschrift von rechts: GOD PROTECTS THE JUST Das belorbeerte Brustbild von rechts mit blossem Halse, darunter KETTLE Rev. G III | COMPLEATED | THE

50th YEAR | OF HIS REIGN | OCTR 25th | 1810. Um diese Aufschrift ein Linienkreis, an welchem Strahlenbüschel nach aussen zu angebracht sind. Gr. an 12.

25744.

Av. Von rechts: GEO III BORN 4 JUNE 1738 AS. THE THRONE OCT 25 1760. Das Brustbild rechtshin im Ueberrocke mit Zopf und Ordensstern, darunter: DIED JAN 29. 1820 | AGED 81 YEARS Rev. Innerhalb eines Kranzes von abwechselnden Palmen und Lorbeern: HE HAS RUN | HIS COURSE | & SLEEPS IN | BLES SINGS Perlenrand, und im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 12. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25745—47.

Av. Von rechts: GOD PROTECTS THE JUST. Das Brustbild wie Nr. 25740. Rev. BORN | JUNE 4. 1738. | CROWNED | OCTR 25. 1760. | DIED JANY 29. 1820. | IN THE 60. YEAR OF | HIS REIGN AND IN | THE 82 YEAR | OF HIS AGE Messing. Gr. an 12.

Av. Von rechts: GEORGIVS III DEI GRATIA Das Brustbild wie zuletzt. Rev. Von rechts: PEACE & PLENTY Eine Korngarbe. Gekerbter Rand. Messing. Gr. an 7. Beide ebendort.

Av. Von rechts: H. M. G. M. KING GEORGE III. Das nach rechts gewandte Brustbild im Kleide, und mit in einen Zopf gebundenem Haare. Im Rev. oben, am Rande bogig: BORN JUNE 4. 1738 In der Mitte: CROWNED | OCTR 25. 1760. u. s. w. wie Nr. 25745. Strichelrand beiderseits. Messing. Gr. an 12.

Georg III. und Charlotte von Mecklenburg-Strelitz,

verm. 1761, † 1818.

25748—49.

Av. Von rechts: GEO. &: CHARLOTTE. CROWND: SEP. 22. 1761. Die Brustbilder beider rechtshin, er mit Lorbeerkranz und im Brustharnisch, sie im leichten Gewande. Rev. Im Kranze: VIRTUE. &. BEAUTY | eine Verzierung | CROWN. OUR. KING | FREDOM. (sic!) IHS | PEOPLE Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. 12.

Av. Von links: GEORGE III & Q (ueen) CHARLOTT (sic!) CROWND SE 22 1761 * Unter einer kleinen Krone die beiden Brustbilder rechtshin, er mit Perücke, Ordensstern und Band, sie im leichten Gewande. Rev. Das vollständige grossbritannische Wappen. Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. über 11. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25750—53.

Av. Von rechts: GEORGIUS III ET CHARLOTTE. REX ET REG. Die beiden Brustbilder linkshin; er im Staatskleide mit langem, im Nacken gebundenem Haare, sie mit einem Perlenhalsbande im leichten Gewande. Unten klein W. F. Rev. Von rechts: PATRONS OF VIRTUE. Unter einer Krone zwei in einandergestellte Herzen. Gelbes Metall. Gr. über 9. Ebendort.

Ein zweiter Stempel hat GEO III ET CHAR. REX u. s. w. Ferner fehlt im Av. W. F. und im Rev. der Punkt. Gr. 9.

Av. Wie hier der erstere. Rev. A PRESENT FOR THE NEW YEAR 1799 Innerhalb eines Lorbeerkranzes: PATRONS (bogig) | OF | VIRTUE Gr. über 9. Ebendort.

Av. wie der erste, aber unten K. F. Rev. Eine Leier, durch welche ein Palmzweig gesteckt ist, oben am Rande: PEACE AND HARMONY. Gr. an 10.

25754.

Av. Von rechts: GEORGIVS. TERTIVS. REX Das Brustbild mit Lorbeerkranz, langem herabwallendem Haare und blossem, nach unten spitzigem Halse. Unter dem

Halse bogig und klein: INEUNTE | REGNO. OCT. 25. Rev. Von rechts: CHARLOT TA. — REGINA. Das nach rechts gewandte Brustbild mit einem ausgeschnittenen Kleide. Unten am Rande klein nach aussen: NUPT. SEP. 8. CORO. 22. 1761 Gr. 12.

Charlotte von Mekienburg-Strelitz.

25755.

Av. Das Brustbild rechtshin mit Kopfputz und einem Perlenhalsband im zierlichen Kleide, daneben unten getheilt und bogig: KIRK — FEC. Rev. CHARLOTTE | QUEEN OF | GREAT BRITAIN | ETc. | 1773 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12.

Georg (IV.), Prinz von Wales, geb. 1762 † 1830.

25756—58.

Av. Zwischen zusammengebundenen Lorbeerzweigen unter der Krone das jugendliche Brustbild linkshin, daneben getheilt P — G (Prince George). Rev. In gleichen oben durch eine Rosette geschlossenen Zweigen: GEORGE | AUGUSTUS | FREDE RICK | BORN. AUG | 12. 1762. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 9.

Av. Von rechts: PRINCE OF — WALES Das Brustbild rechtshin im Hofkleide mit einem Ordensbande. Rev. Von rechts: (Ros.) ICH (Ros.) — (Ros.) DIEN (Ros.). Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Randirt. Gr. über 9.

Ein zweiter Stempel ohne Randirung. Gr. 9. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25759—60.

Av. Von links: PRINCE REGENT OF GREAT BRITAIN — FRANCE & IRE LAND &c. Das Brustbild nach rechts wie zuvor mit einem Stern statt des Ordensbandes. Rev. Oben bogig: BORN. AUGT 12. 1762, dahinter entgegengesetzt: ⁘ APPOINTED. FEB. 1789. ⁘ Von der Krone hängen zwei flatternde Bänder mit ICH — DIEN Linienrand. Gr. an 14.

Av. Von rechts: PRINCE — REGENT. Das Brustbild wie zuletzt. Rev. Von rechts: HE HOLDS IT FOR THE KING Eine Königskrone; im Abschnitte 1789 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 12.

Georg und Caroline von Braunschweig-Wolfenbüttel,

verm. 1795 † 1821.

25761—63.

Av. Von rechts: GEO & CAROLINE PRINCE & PRINCESS OF WALES Die Brustbilder rechtshin. Rev. MAY THE UNION BE CROWNED WITH HAPPINESS, dahinter entgegengesetzt: APRIL 8 1795 Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Messing. Gr. über 9.

Ein Stempel hat im Av. OF WALES (Ros.). Im Rev. 8. 1795. und Gr. 12.

Av. Von rechts: GEORGE AND CAROLINE Die Brustbilder wie vorher, sie mit einem Kopfputze von Federn. Rev. Unter einem kleinen Bienenkorbe PEACE, darunter zwei zusammengebundene Lorberzweige. Gr. über 9. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Caroline, Prinzessin von Wales.

25764—65.

Av. Von rechts: PRINCESS OF WALES. Das Brustbild von der Linken mit vollem Gesichte im Gewande mit Lockenhaar und Perlenhalsband. Rev. Von rechts: MAY THE UNION BE CROWNED WITH HAPPINESS † Innerhalb von Strahlen drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Unten getheilt 17—95 Randirt. Gr. 13.

Av. Von rechts: CAROLINE QUEEN CONSORT Das Brustbild rechtshin mit einem Turbane und einem Perlenhalsband im leichten Gewande; unten 1821 Rev. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen das gekrönte grossbritannische Wappen mit dem Hannover'schen Mittelschilde. Unten auf einem halbbogigen Bande: GOD SA VE THE QUEEN Randirt. Gr. an 12. Messing.

Av. Von rechts: CAROLINE. QUEEN — CONSORT OF ENGLAND. Das Brustbild wie zuletzt, ohne Jahr. Rev. Von rechts: BORN MAY 17. 1768. MARRIED APRIL 8. 1795. Zwischen Strahlen eine Königskrone. Gekerbter Rand. Messing. Gr. an 12. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Georg IV. (1820—1830).

25766—70.

Av. Von rechts: GEORGIUS IV BRITANNIARUM REX : F : D. Das belorbeerte Brustbild rechtshin ohne Gewand. Rev. Von rechts: CROWNED JULY 19 1821 Ein Eichenzweig gekreuzt mit einem Zweige, auf welchem Rose, Distel und Kleeblatt vereint; oben eine Krone. Gekerbter Rand. Gr. 10.

Av. Von rechts: GEORGE IV KING OF GREAT BRITAIN Das Brustbild wie vorher. Rev. Von rechts: BORN AUG. 12. 1762. ACCESSION JAN. 29. 1820. Die Vorstellung wie zuletzt, unten zweizeilig und bogig: CROWNED | JULY 19. 1821 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. an 12. Gelbes Kupfer.

Av. Wie der erstere ohne Punkte vor und nach F Rev. VISIT TO IRELAND dahinter entgegengesetzt: .+. AUGUST 1821. +. Zwischen gekreuzten Kleeblattstengeln eine Harfe; unten bogig: ERIN GO BRAGH Gekerbter Rand und randirt. Gl. Gr. Messing.

Av. wie hier der zweite (Nr. 25767). Rev. Von rechts: SCOTLAND EXULTS IN THE PRESENCE OF HER KING. Eine Distel mit zwei Blättern. Gekerbter Rand. Gr. an 12. Gelbes Kupfer. (Diese drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter Rev. mit dem letzten Av. hat in der Umschrift IRELAND EXULTS u. s. w. In der Mitte eine gekrönte Harfe, unter welcher eine Rose mit fünf Blättern, und zur Seite rechts ein Distelzweig, links ein Kleezweig. Gekerbter Rand. Gr. an 12.

25771—74.

Av. Wie Nr. 25766, mit REX F. D. Rev. VISIT TO SCOTLAND, dahinter entgegengesetzt: .+. AUGUST 1822 .+. Eine vierblättrige Distel. Gekerbter Rand und randirt. Messing. Gr. an 12.

Av. Wie Nr. 25667, der rechtsgewandte Kopf mit lockigem Haare. Rev. BE LOVED & LAMENTED Auf einem Postamente mit der Inschrift: BORN 1762 | DI ED | JUNE 26 1830 steht eine Urne, über welche ein Cypressenzweig gelegt ist. Gekerbter Rand. Messing. Gr. an 12.

Av. wie der letzte. Rev. Innerhalb eines unten überlegten Cypressen- und Lorbeerzweiges: BORN | 1762 | DIED | JUNE 26 | 1830 Gekerbter Rand. Messing. Gr. an 12. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: GEORGE IV KING OF GREAT BRITAIN. Der nach rechts gewandte Kopf mit kurzem gelockten Haare und blossem Halse. Rev. BORN | AUG. 12 1762 | CROWNED | JULY 19 1821 | DIED | JUNE 26 1830 | IN THE | 67 YEAR OF HIS | AGE Perlenrand. Im Ringe geprägt. Gr. an 12.

Charlotte, Tochter Georg IV., geb. 1796, † 1817.

25775—77.

Av. Von rechts: H. R. H. (Her Royal Highness) PRIN: CHARLOTTE & LEOP. PRIN: OF COBOURG. Die Brustbilder beider linkshin; er in Uniform mit Ordens-

kreuzen, sie im leichten Gewande. Rev. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen zwei sich fassende Hände, darunter MAY 2. | 1816; ganz oben strahlende Wolken. Gr. an 12.

Av. H. R. H. THE PRINCESS CHARLOTTE. Das Brustbild linkshin ohne Gewand. Rev. Von rechts: BRITANNIA MOURNS HER PRINCESS DEAD. Unter einer Trauerweide eine Urne auf einem Postamente. Im Abschnitte DIED NOV. 6. 1817 | AGED 21. Gekerbter Rand. Weisses Metall. Gr. über 11. Auch von Messing.

Av. Wie zuletzt mit CHARLOTTE. Rev. Zwischen einem zusammengelegten Schilfblumen- und Rosenzweige DIED | AT | CLAREMONT | NOVR 6 | 1817 Im Ringe geprägt. Gr. über 10. Alle drei ebendort.

Wilhelm IV. (1830—1837.)

25778.

Av. WILLIAM IV. dahinter entgegengesetzt und kleiner CROWNED SEP. 8. 1831 Kopf linkshin. Rev. Von rechts: BY TRAMPLING ON LIBERTY I LOST THE REINS (Kreuzrosette). Ein Reiter in Uniform von der Linken (Wellington) wird von zwei Löwen angegriffen, nach welchen er mit der Lanze sticht, Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Ebendort.

25779—80.

Av. Von rechts: WILLIAM IV. KING OF GREAT BRITAIN Der Kopf wie vorher, darunter klein und bogig: BORN AUG. | 21. 1765. Rev. Von rechts: MARD JULY 11. 1818. ACCESS. JUNE 26. 1830. CROWND SEP. 8. 1831. | Im Felde THE | REFORM BILL | PASSED 1832 | Leiste | ABOLITION OF | SLAVERY | 1834 | Ein liegender Cypressenzweig, darunter im Halbbogen: DIED JUNE 20 1837 Linien- und gekerbter Rand, und randirt. Gelbes Metall. Gr. über 11. Ebendort.

Av. wie zuletzt mit BRITAIN. und ohne Unterschrift. Rev. BELOVED & LAMENTED, dahinter entgegengesetzt: DIED JUNE 20 1837. Unter einer Trauerweide eine Urne auf einer Säule, an letzterer eine Tafel mit AGED | 72. Gekerbter Rand. Messing. Gr. über 11.

25781.

Av. An einem mit einem Teppiche bedeckten Tische, auf welchem Krone und Scepter liegen, steht rechts der König im Hermelinmantel, links die Königin und reichen sich die Hände. Zur Seite rechts auf einer kleinen Säule eine Oelflasche. Oben halbbogig: PROCLAIMED JUNE 26 1830; im Abschnitte W & A (William & Adelaide), darunter im Bogen: CROWN'D SEPR 8 1831 Rev. Unter einer Krone in Strahlen: PEOPLES LOVE | GUARDED BY A (zwischen durchstochenen Rosetten) | NATIONS LOYALTY | HALLOWED BY, darunter ein Zweig mit der Rose, Distein und Kleeblättern. Oben halbbogig: CROWNED WITH THEIR, unten desgl. THEIR COUN TRYS BLESSING Gekerbter Rand und randirt. Messing. Gr. 13. Ebendort.

25782—85.

Av. Von der Seite rechts: WILLIAM IV & QUEEN ADELAIDE. CROWNED. SEP. 8. 1831. Die Brustbilder beider rechtshin. Rev. MARRIED JULY 11 1818, dahinter entgegengesetzt QUEEN ADELAIDE BORN AUG 13 1796 Im Felde eine Königskrone, unter welcher im Halbbogen WILLIAM IV BORN AUG 21 1765 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 11. Gelbes Kupfer.

Av. Von rechts: WILLIAM IIII AND ADELAIDE Die beiden Köpfe linkshin. Rev. Eine viereckige Tafel mit der Inschrift CROWNED AT | WESTMINSTER | SEPT. 8. 1831 Ueber der Tafel in Strahlen eine Krone, neben welcher rechts Reichs-

apfel, Schwert und Vogelscepter, links ein offenes Buch und ein Lilienscepter, ganz unten Rose, Distel und Kleeblatt an einem Stiele. Gekerbter Rand. Messing. Gr. über 11. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: WIL. IV & ADELAIDE KING & QUEEN OF GREAT BRI TAIN. Die nach links gewandten Brustbilder beider mit blossem Halse. Rev. Oben am Rande: ASCENDED JUNE 26 1830, am untern nach aussen gestellt: CROW NED SEP 8 1831 In der Mitte auf einem viereckigen Polster eine Krone und zwei kreuzweis gelegte Scepter, und Strahlen von der Mitte der ganzen Münze ausgehend. Am Rande ein Linien- und ein gekerbter Rand. Randirt. Im Ringe geprägt. Gr. über 11.

Av. wie Nr. 25779, ohne die Schrift unten. Rev. Von rechts: HER MOST GRA CIOUS MAJESTY QUEEN ADELAIDE Das Brustbild linkshin mit Lockenhaare im leichten Gewande. Linien- und gekerbter Rand und randirt. Messing. Gr. Ebendort.

Friedrich Herzog von York, geb. 1763, † 1827.

25786—87.

Av. Von rechts: FREDERICK DUKE OF YORK Dessen Brustbild rechtshin in Hoftracht. Rev. BORN AUGUST. 16. 1763, dahinter entgegengesetzt .THE SOLDI ERS FRIEND. Unter einer Trauerweide eine Urne auf einem viereckigen Steine, an welchem DIED | JANY 5TH | 1827 Gekerbter Rand und randirt. Messing. Gr. an 12.

Av. Ebenso. Das Brustbild von vorn in Uniform mit einem Ordensstern. Rev. In zusammengebundenen Lorbeer- und Cypressenzweigen DIED | JANY | 5TH | 1827 Gr. an 12. Beide ebendort.

August Friedrich Herzog von Sussex, geb 1773, † 1843.

25788.

Av. Von rechts: H. R. H. P. (His Royal Highness Prince) AUG. FREDERICK DUKE OF SUSSEX K. G. (Knight of the Garter) & c. Das Brustbild rechtshin mit einer Halskrause im Hermelinmantel. Rev. Eine mit Cypressenzweigen besteckte Urne auf einem viereckigen Steine, an welchem BORN JAN. 27. 1773 | MAR. (ried) APR. 4. 1793 | DIED APR. 21. 1843 | AGED 70 YEARS Perlenrand und randirt. Messing. Gr. an 11. Ebendort.

Victoria (seit 1837).

25789—93.

Av. Von rechts: HER MAJESTY QUEEN VICTORIA I. (Rosette). Das Brustbild rechtshin im Hermelinmantel. Rev. Von rechts: ENTERTAINED AT GUILD HALL Ein herzförmiges Schild mit dem Wappen von London, darunter bogig LONDON | 9. NOVR 1837 Gestrichelter Rand. Messing. Gr. 11. Ebendort.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF—GREAT BRIT Der Kopf rechtshin mit aufgebundenem Haare. Rev. Auf einem nach links springenden Pferde der Herzog von Cumberland in moderner Tracht mit einer Krone auf dem Kopfe; am Boden unter dem Pferde ein dreiköpfiger Drache linkshin. Oben bogig TO HANOVER, im Abschnitte 1837 Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Spottmünze.

Zwei Varianten im Av. mit einem grösseren und einem kleineren Kopfe, ersterer das Haar wellenförmig, letzterer glatt, ersterer zwei Bänder, letzterer nur ein Band in den Haaren.

Ein zweiter Stempel mit BRIT. hat die Umschrift nicht getheilt, und ein Variant hievon von grobem Schnitte hat keinen Punkt nach T. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25794—5.

Av. wie Nr. 25789. Rev. CROWNED JUNE 28 1838., dahinter entgegengesetzt ASCENDED THE THRONE JUNE 20. 1837. Unter der Krone Schwert und Scepter gekreuzt, darunter der Reichsapfel. Gestrichelter Rand. Messing. Gr. 11.

Av. wie Nr. 25790, unten 1843 Rev. In einem zierlichen Schilde drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Umschrift von rechts auf dem Bande des Hosenbandordens: HONI SOIT QUI MAL Y PENSE Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 9. Letzterer ebendort.

25796.

Av. VICTORIA, dahinter entgegengesetzt: BORN MAY 24. 1819. CROW. (ned) JUNE 28. 1838. MARR. (ied) FEB 10. 1840. Der Kopf wie Nr. 25790. Rev. Die Ansicht der Börse, und links am Boden klein DAVIS Oben halbbogig: NEW RO YAL EXCHANGE; im Abschnitte THE FIRST STONE LAID BY | H. R. H. PRINCE ALBERT | -1842-, darunter bogig COMPLETED 1844 Perlenrand und im Ringe geprägt. Randirt. Weisses Metall. Gr. 11. Ebendort.

25797—99.

Av. Von rechts: VICTORIA—REGINA Der Kopf rechtshin mit aufgebundenem Haare und unten 1849 Rev. wie Nr. 25790, aber der Herzog in Uniform mit geschultertem Degen und der Drache zweiköpfig. Perlenrand. Desgl. Desgl. Gelbes Kupfer. Gr. über 10.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRIT. Derselbe Kopf ohne Jahrzahl. Rev. Das Gebäude der Ausstellung. Oben bogig THE CRYSTAL PALACE | LONDON 1851; im Abschnitte bog. PROPOSED BY | H. R. H. PRINCE ALBERT im Av. Perlen-, im Rev. Linienrand. Im Ringe geprägt. Randirt. Gr. über 10. Gelbes Kupfer. Beide ebendort.

Av. wie Nr. 25797 ohne Jahr. Rev. wie zuletzt, aber die Schrift im Abschnitte gerade, und darunter eine kleine Leiste, unter welcher bogig COST L. 150000. Desgl. Desgl. Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 13.

25800.

Av. Wie zuletzt Nr. 25799. Rev. Das Gebäude der Ausstellung. Oben bogig THE CRYSTAL PALACE, FOR THE | EXHIBITION OF ALL NATIONS | LONDON 1851. Im Abschnitte COVERING AN AREA OF 18 ACRES. | LENGTH 1848 FT, BREADTH | 408 FT, HEIGHT 66 FT, | TRANSEPT 108 FT | HIGH., darunter bogig COST £ 150.000. Im Ringe geprägt und randirt. Gr. 16. Ebendort.

25801—2.

Av. wie Nr. 25798 mit BRITAIN, unten 1852 Rev. Das Ausstellungsgebäude wie vorher. Oben THE CRYSTAL (bog.) | PALACE; im Abschnitte LONDON | 1851 darunter klein und bogig POPE & Co BIRM. Der Rand wie Nr. 25798. Im Ringe geprägt. Gr. 10.

Av. wie Nr. 25798. Rev. LOUIS PHILIPPE I — ROI DES FRANCAIS Der belorbeerte Kopf linkshin. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Beide ebendort.

25803—4.

Av. wie Nr. 25797 ohne Jahr. Rev. Das Ausstellungsgebäude. Ueberschrift: INTERNATIONAL EXHIBITION | OPENED 1 MAY 1862; im Abschnitte 1900 F. (eet) LONG. 700 F. WIDE. | DOMES 250 F. HIGH. | COVERS A SPACE OF | 26 ACRES Desgl. Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10.

Av. H. M. G. M. (Her Most Gracious Majesty) QUEEN — VICTORIA Der Kopf wie Nr. 25790. Rev. Das Ausstellungsgebäude mit der Ueberschrift OPENED MAY 1.

| 1862 Obere Umschrift: THE EXHIBITION BUILDING; im Abschnitte LENGTH 1200 F. (eet) WIDTH 700 F: | HEIGHT 100 F. | NAVE 85 F: WIDE. | COST £ 300'000 (Bog.) Desgl. Desgl. Gr. über 10. Beide ebendort.

25805—8.

Av. Von unten links HER GRACIOUS MAJESTY VICTORIA * Der Kopf wie Nr. 25790. Rev. BORN MAY 24 1819, dahinter entgegengesetzt JUNE 28 1838 Im Felde eine Königskrone, darunter bogig CROWNED Strichelrand. Messing. Gr. über 11. Beide ebendort.

Av. Von rechts: VICTORIA CROWNED JUNE 28 1838 Der nach rechts gewandte Kopf mit aufgebundenem Haare und blossem Halse. Rev. Von rechts: BY TRAMPLING ON — LIBERTY I LOST THE REINS Ein nach links galoppirender Reiter in römischer Kriegertracht, welcher gegen einen neben dem Pferde am Boden befindlichen Löwen in der emporgehobenen Rechten einen Speer richtet. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gr. 10.

Av. Rechts: VICTORIA links: REGINA Der Kopf wie vorher, und unter demselben 1845 Im Halsabschnitte klein A & M Rev. Das engl. gekrönte vierfeld. Wappen, umgeben von dem Bande des Hosenbandordens, auf welchem der bekannte Spruch HONI, rechts der Löwe, links ein Einhorn als Schildhalter, ober denselben ragt je ein Lorbeerzweig an dem Wappen hervor, unter welchem die Rose, Kleeblätter und eine Distel. Am erhabenen Rande ein Linienrand. Im Ringe geprägt. Gr. über 10.

Av. wie zuletzt, nur mit 1846. Im Rev. eine Krone, hinter welcher zwei Scepter gekreuzt; in der untern Hälfte ein Rosen-, Distel- und Kleezweig. Von der Krone gehen Strahlen über die ganze Reversseite. Am Rande ein feiner Linienkreis. Im Ringe geprägt. Gl. Gr.

Victoria und Albert, Herzog von Sachsen-Coburg, verm. 1840.

25809—10.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF G: B: & ALBERT PR: OF SAX: COB:. Die beiden Köpfe rechtshin. Rev. Von rechts: LONG AND HAPPY MAY YOU LIVE. Auf einem Abschnitte der Prinz und die Königin, beide im Hermelinmantel, reichen sich die Hände. Im Abschnitte: MARRIED | FEB. 1840 (bogig). Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Messing. Gr. über 11.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: HER MAJESTY'S FRIENDLY VISIT TO SCOT LAND. Eine zweiblättrige Distel, darunter klein und bogig SEPTEMBER 1842 Desgleichen. Messing. Gl. Gr. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25811—13.

Av. VICTORIA. BN MAY. 24. 1819., dahinter entgegengesetzt: PRINCE. ALBERT. B. (orn) Au. 26. 1819. Im Zirkel wie Nr. 25809. Rev. TO | COMMEMORATE (bogig) | THE VISIT | OF | H. M. G. (Her Most Gracious) MAJESTY | AND | PRINCE ALBERT | TO | SCOTLAND (bogig). Oben zwischen zwei Disteln mit Blättern eine Königskrone, über welcher getheilt und bogig: SEP. — 1842 Gestrichelter Rand. Messing; auch von weissem Metall. Gr. über 12.

Av. Von rechts: QUEEN VICTORIA & PRINCE ALBERT Wie Nr. 25809. Rev. TO | COMMEMORATE | H. M. G. MAJESTYS | VISIT TO | SCOTLAND | SEP R 1842; oben eine Krone in Strahlen, unten eine Distel mit drei Köpfen und sechs Blättern. Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. über 13.

Av. Von rechts: VICTORIA QUEEN OF G. BRIT. & ALBERT PRINCE OF SAX COB. Wie Nr. 25809. Rev. In einem kleinen, von reichen Verzierungen eingefassten Kreise eine Blume, darüber ONE, darunter INTEGER (bogig). Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 13. Alle drei ebendort.

25814—16.

Av. Von rechts: HIS ROYAL HIGHNESS PRINCE ALBERT Der Kopf linkshin, darunter J (Ros.) T Rev. Von rechts: THE FOUNDATION STONE OF THE SAILORS HOME LIVERPOOL. Unter einem liegenden Anker mit einem Taue: LAID BY | H. R. H. PRINCE ALBERT | JULY 31. 1846, darunter ein liegender Zweig. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

Av. In einer vielbogigen Einfassung von rechts: H. R. H. PRINCE ALBERT Der Kopf wie vorher, und unter demselben klein G. DEE. F. Rev. Das Gebäude der Ausstellung. Oben im Halbbogen: THE CRYSTAL PALACE LONDON, darunter 1851; im Abschnitte wie Nr. 25800 ohne Punkte und Kommas. Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 13.

Av. QUEEN VICTORIA & PRINCE ALBERT, dahinter entgegengesetzt: .MAR RIED 1840. Wie Nr. 25809. Rev. BORN MAY 24 1819, dahinter entgegengesetzt: CROWNED JUNE 28 1838 Im Felde eine Königskrone, über welcher Strahlen. Strichelrand. Messing. Gr. über 13. Alle drei ebendort.

25817—18.

Av. In einem Perlenkreise von rechts: VICTORIA AND ALBERT Die beiden Köpfe rechtshin. Um den Perlenkreis eine Einfassung von durch kleine Stiele verbundenen Rosen, mit Disteln und Kleeblättern abwechselnd. Rev. MARRIED, dahinter entgegengesetzt: (Ros.) FEB. 10. 1840 (Ros.). Im Felde eine gestielte Rose mit zwei Blättern. Strichelrand. Messing. Gr. 13.

Av. H. M. G. M. (Her Most Gracious Majesty) QUEEN VICTORIA Der Kopf rechtshin. Rev. H. R. H. PRINCE ALBERT Der Kopf rechtshin. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 9. Beide ebendort.

II. Auf verschiedene Personen.

(Alphabetisch geordnet.)

25819—20.

Av. Von rechts: ALEXANDER EMP. OF ALL THE RUSSIAS. Dessen Brustbild rechtshin mit einem Ordenssterne in Uniform. Rev. Von rechts: WE CONQU OUR (sic!) TO SET FREE Im Felde: EMP. | OF RUSSIA | K. OF PRUSSIA | MAR QUIS | WELLINGTON | PRINCE | SCHWARTZEN | BERG, darunter klein und bogig MARCH 31 1814 Gelbes Kupfer. Gr. an 12. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Von rechts: THE EMPEROR ALEXANDER Das Brustbild wie vorher mit einem hohen dreieckigen Hute. Rev. Von rechts: THE GLORIOUS RESULT OF BRITISH PERSEVERANCE † Innerhalb eines Palm- und Lorbeerzweiges, welche unten durch zwei sich haltende Hände geschlossen: PEACE | 1814 Gekerbter Rand. Randirt. Metall. Von rechts. Gr. über 11.

25821—22.

Av. Von rechts: MR JOSEPH — ASKINS. Auf dem Boden ein nach rechts schreitender Mann, welcher links einen Stelzfuss, in der rechten Hand einen Stock und auf dem Kopfe einen grossen Hut hat. Links über dem Boden klein JACOBS Rev. Von rechts: THE CELIBRATED. (sic) VENTRILOQUIST. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen die Blumenchiffre I A kursiv und verschlungen. Unten 1796 Strichelrand. Zweigartige Randirung. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein zweiter hat im Rev. THE | CELIBRATED (sic!) | VENTRILOQUIST | 1796. Strichelrand, randirt. Gr. über 13.

25823.

Av. Ein Brustbild nach rechts mit einer grossen Perücke und Ordenskette. Am Rande nach aussen klein KIRK—FEC. Rev. RIGHT | HONOURABLE | WILLIAM | BECKFORD Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12.

25824.

Av. Von rechts: WILL^{M} HENRY WEST BETTY, innere Umschrift kleiner BORN 13TH — SEPT^{R} 1791 Das jugendliche Brustbild rechtshin im leichten Gewande. Rev. In zusammengelegten Eichenzweigen: WITH | FEELING | AND PROPRIETY | HE | ASTONISHES THE | JUDICIOUS | OBSERVERS OF | HUMAN | NATURE | 1804 Oben bogig: BRITISH | TRAGEDIAN Strichelrand. Weisssilber. Gr. an 15. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25825.

Av. Von rechts: THE BIRMINGHAM POET Ein Brustbild linkshin mit einem dreieckigen Hute in moderner Tracht. Rev. In zusammengelegten Eichenzweigen: BRI TONS BEHOLD | THE BARD OF FREEDOM | PLAIN & BOLD | WHO SINGS AS DRUIDS | SUNG OF OLD Randschrift: MANUFACTURED BY W. LUTWYCHE BIRMINGHAM × Im Ringe geprägt. Gr. an 16. Desgleichen von Messing. Ebendort.

25826.

Av. FROM THE HON^{BLE} | D. PLEYDELL BOUVERIE | AS A TOKEN | OF ESTEEM | AND | REGARD Rev. THE | ELECTIVE FRANCHISE | WAS EXERCI SED | FOR THE FIRST TIME | BY THE | CITIZENS OF SALISBURY | DEC. 12 & 13. | 1832, darunter bogig: J. BEARE MAYOR. Im Ringe geprägt. Gr. 18. Ebendort.

25827.

Av. Von rechts: SIR FRANCIS BURDETT Das nach links gewandte Brustbild in moderner Tracht. Rev. Innerhalb eines Linienkreises, von dessen anderer Seite je ein Strahlenbüschel in Form eines Dreieckes ausläuft; am obern Rande: THE INDE PENDENT in der Mitte: CHAMPION | OF | und am untern Rande nach aussen: BRI TISH FREEDOM Strichelrand beiderseits. Gr. an 12.

25828—29.

Av. Von rechts: CAMDEN — THE GREAT Dessen Brustbild rechtshin mit Perücke im Hofkleide. Rev. LONG | LIVE LORD | CAMDEN | BRITAIN'S | GLORY Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 11. Ebendort.

Av. Das Brustbild linkshin mit Perücke in Amtstracht, daneben unten klein und bogig KIRK — FEC Rev. LORD | CAMDEN | 1773 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12.

25830—32.

Av. Von rechts: R^{T} HON. GEORGE CANNING. M. P. (Member of Parliament.) Dessen Brustbild linkshin im Ueberrocke. Rev. Von rechts: THE FRIEND OF CIVIL & RELIGIOUS FREEDOM. In einem Eichenkranze: BORN | 1771 | DIED | AUG. 8. | 1827 Linien- und gekerbter Rand. Messing. Gr. an 12.

Ein Stempel wie der letzte, nur das Brustbild rechtshin. Rev. Von rechts: THE FRIEND OF NATIONAL FREEDOM (breite Rosette). Unter einer Trauerweide eine Urne auf einem Postamente, an welchem: BORN 1771 | DIED | AUG 8 1827 Gekerbter Rand. Messing. Gr. über 11.

Av. Das Brustbild linkshin mit Perücke in damaliger Tracht; vor der Brust liegend und klein: KIRK. F. Rev. LORD | CHATHAM | 1773 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12. Die beiden letztern ebendort.

25833.

Av. Von rechts: W. COOPER AGED. 20. YEARS. Das Brustbild rechtshin im Predigeranzuge. Rev. Zwischen einem Palm- und Lorbeerzweige ein offenes, oben strahlendes Buch mit der Inschrift rechts: HOLY | BIBLE, links EXI | CHAP. I Oben im Halbbogen: RELIGION. Im Av. gekerbter, im Rev. Linienrand. Im Ringe geprägt Gr. über 12.

25834.

Av. Von der Seite rechts: MARQUIS — CORNWALLIS — PLENIPOTENTIA RY Das Brustbild ohne Gewand rechtshin mit im Nacken gebundenem Haare. Rev. Von rechts: GENERAL PEACE RESTORED MDCCCI Zwischen einem Palm- und Lorbeerzweige, welche unten durch zwei sich fassende Hände geschlossen sind, ein herzförmiges Schild mit dem grossbritannischen Wappen; oben eine abwärts fliegende Taube mit einem Zweige im Schnabel. Gr. 11. Ebendort.

25835.

Av. Ein belorbeertes Brustbild rechtshin im Harnisch, daneben unten klein und im Bogen getheilt KIRK — FEC Rev. OLIVAR | CROMWELL | 1658 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12. Ebendort.

25836.

Av. Oben am Rande: HON. T. ERSKINE. Darunter dessen nach rechts gewandtes Brustbild mit Perücke. Rev. A FRIEND | TO FREEDOM | & RIGHTS | OF MAN. Gr. über 13.

25837.

Av. Das Brustbild von vorn in moderner Tracht. Umschrift von rechts: GLORY BE THINE INTREPID FOX, und an dieser äussern nach innen sehr klein: FIRM AS OLD ALBIONS BATTER'D ROCKS Rev. Zwischen einem unten übereinander gelegten Eichen- und Lorbeerzweige: RESISTLESS | SPEAKER | FAITHFUL GUIDE | THE COURTIERS | DREAD | THE PATRIOTS | PRIDE Randschrift: MANUFACTURED BY W. LUTWYCHE BIRMINGHAM . . . Im Ringe geprägt. Gr. 16.

25838—39.

Av. Von rechts: R^{T} H^{E} (Right Honorable) —, C. J. FOX. Brustbild linkshin in moderner Tracht mit im Nacken gebundenem Haare; unter der Schulter klein JA MES Rev. Ein quergelegter Merkurstab mit einer Krone am rechten, und einer Freiheitsmütze am linken Ende. Oben: WE | WERE BORN | FREE (zwischen Blättern), unten desgleichen AND (zwischen Blättern) | WILL NEVER | DIE SLAVES Randschrift: SPENCE DEALER × IN × COINS × LONDON × Strichelrand. Gr. über 13.

Ein zweiter Stempel hat statt der Randschrift eine Randirung. Gr. 14. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25840—44.

Av. und Randschrift wie Nr. 25838. Rev. Eine Landschaft mit weidenden Schafen; im Vordergrunde rechts unter einem Baume ein ruhender Schäfer mit einem Federhute und Stabe. Ganz unten am Boden 1790 Strichelrand. Gr. über 13.

Av. und Randschrift ebenso. Weitere Reverse: LET TYRANTS TREMBLE AT THE CROW OF Links auf einem Hügel ein krähender Hahn, welcher einen Löwen verscheucht. Im Abschnitte 1795, darunter die Fortsetzung der Umschrift LIBERTY (liegend). Gl. Gr.

b) Von rechts: WE ALSO — ARE THE PEOPLE Von der Rechten zwei Männer in bürgerlicher Kleidung, von denen der vordere einem vor ihm stehenden Soldaten, welcher in der Linken das Gewehr hinter sich hält, die Hand drückt. Zur Seite links eine Hand mit einem Stocke, im Abschnitte 1796 Strichelrand. Gl. Gr.

c) Von rechts WHO KNOW THEIR RIGHTS AND KNOWING DARE MAIN TAIN * Drei Grenadiere von vorn mit geschultertem Gewehre. Im Abschnitte 1795 Gr. über 13.

Ein Stempel des letztern hat statt der Randschrift eine zweigartige Randirung. Alle vier ebendort. Sämmtlich Zwittermünzen, ausgenommen Nr. 25842.

25845.

Av. wie Nr. 25838. Rev. Von rechts: A. FRIEND. TO. PEACE. AND. LIBERTY, Zwei an den Stamm eines Baumes gelehnte Schilde; in deren rechtem innerhalb eines Kranzes eine Fahne und eine Stange mit einer Freiheitsmütze gekreuzt; im linken eine Wage, hinter welcher ein Schwert schrägrechts gelegt. Im Abschnitte klein JACOBS Stricheirand und randirt. Gl. Gr.

25846—48.

Av. Von rechts: EMPEROR OF AUSTRIA VERONA OCT 1822 Der belorbeerte Kopf des Kaisers Franz von Oesterreich rechtshin. Rev. MY TROOPS | OCCUPY NAPLES | TO CHASTISE THE | NEAPOLITANS | FOR DARING TO | CHANGE THEIR | CONSTITUTION Im Ringe geprägt. Gr. 11.

Av. Von rechts: FREDERICK KING OF PRUSSIA Das Brustbild rechtshin mit Perücke und Ordensband im Staatskleide Rev. FERDINANDUS PRINCEPS Ein ähnliches Brustbild linkshin. Gekerbter Rand. Gr. 10.

Av. Von rechts: FRIED WILHELM KOENIG VON PRUSSEN (sic!) Das Brustbild linkshin mit Zopf und Ordensband im Mantel; unter der Schulter klein KETTLE Rev. THE | LIBERTIES | OF EUROPE REST^{D} | BY THE UNITED | EF FORTS OF ENGLAND | AND HER | AUGUST ALLIES | THE | PRELIMINARIES | OF PEACE SIGNED | MAY 30 | 1814 Gekerbter Rand. Gr. an 12. Metall. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25849.

Av. Der Admiral von vorn in Uniform mit einem grossen dreieckigen Hute auf dem Kopfe, steht auf einer am Boden liegenden französischen dreifärbigen Fahne; er stützt die Rechte auf eine mit der Mündung nach rechts gestellte Kanone mit einem sehr kleinen Rade, und die Linke auf den Degengriff. Umschrift von rechts an der obern Hälfte: WORTHY THE FLEET OR THE SENATE. daran nach innen rechts: ADMIRAL links: GARDNER Unten am Rande nach aussen kleiner: ELECTION—TOKEN Rev. Von rechts: SOME OF THE FOXES TRICKS ON A WESTMINSTER POLE Auf drei über einandergelegten viereckigen Steinen mit den Aufschriften CORESPON? | SO CIETY, am mittleren RIGHTS | OF MAN und am untern WHIG | CLUB steht ein aufgerichteter Fuchs linkshin mit einem Stabe in den Vorderfüssen; er spricht die auf einem Bande ober ihm angebrachten Worte: NO MAJESTY BUT THAT | OF THE PEOPLE; zur Linken steht ein Advokat in seiner Tracht, welcher eine den obersten Stein haltende, mit der Aufschrift SEDITION bezeichnete Stütze hält, und die auf einem nach oben zu angebrachten Bande stehenden Worte THIS IS YOUR ONLY | PROP spricht. Zur Rechten ein spitziger, mit einer Krone bedeckter Obelisk, hinter welchem Eichenzweige hervorragen. Ober der Krone ein aus der Umschrift hervorbrechendes Strahlenbüschel; auf dem Monumente BILL | OF | RIGHTS | MAG (na) | CHA (rta) unten, im Abschnitte 1796 Im Ringe geprägt. Gr. 15.

25850—52.

Av. Ein nach rechts gewandtes Brustbild mit einem Zopfe und im Rocke, darunter klein nach aussen KIRK. F. Rev. D. GARRICK | ESQUIRE | 1773 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12.

Av. Ein nach rechts gewandtes Brustbild mit lockigem Haare in moderner Tracht, unter der Schulter klein G B Rev. MARQUIS | OF | GRANBY | 1774. Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 11.

Ein zweiter Stempel hat statt G. B. unten neben dem Brustbilde klein und bogig KIRK — FEC: Gr. an 12. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25853—54.

Av. EARL GREY, und dahinter entgegengesetzt .BRITONS BE TRUE TO YOUR KING. Ein Brustbild von vorn in moderner Tracht. Rev. Von rechts: BY TRAMP LING ON LIBERTY I LOST THE REINS, dahinter nach aussen .1830. Der heilige Georg auf einem nach links galoppirenden Pferde, welches von zwei Löwen angegriffen wird. Perlenrand. Gr. über 9.

Av. EARL GREY | THE NOBLE | SUPPORTER OF | REFORM | AND PA TRIOTIC | DEFENDER OF THE | PEOPLES RIGHTS (bog.) Rev. STRENGTH IN UNITY, dahinter entgegengesetzt * ORDER. PEACE. HAPPINESS * Innerhalb eines Doppelcirkels das rothe Skt. Georgen- und Andreaskreuz im blauen Felde. Das Ganze in Farben emaillirt. Gekerbter Rand. Messing. Gr. 13. Beide ebendort.

25855.

Av. Von rechts: THOS HARDY SECRETARY TO THE LONDON CORES PONDING SOCIY Das rechtssehende Brustbild von vorn in moderner Tracht; neben dem Kopfe im Halbbogen getheilt: NOT GUILTY—NOVR 5. 1794 Rev. Von rechts: BY THE INTEGRITY OF THE JURY WHO ARE JUDGES OF LAW AS WELL AS FACT. Im Felde: THOS BUCK. | THOS WOOD. | WM FRAZER. | ADAM STAINMETZ. | JOHN CONNOP. | JOHN MERCER. | THOS SAYER. | RICHD CARTER. | NATL STO NARD. | JOSH NICOL. | CHARRINGTON | AINSLEY. Im Ringe geprägt. Gr. an 15.

25856—57.

Av. Von rechts: TRIED FOR HIGH TREASON Ein Brustbild im Ueberrocke mit einem Zopfe nach rechts. Im Abschnitte: T. HARDY | 1794 Rev. ACQUITTED | BY HIS | JURY. | COUNSEL | HON. T. ERSKINE | V. GIBBS. ESQR Strichelrand. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel ohne Strichelrand mit grösserer Schrift im Rev. und BY HIS JURY. in einer Zeile. Gr. an 13.

25858.

Av. Von rechts: THOMAS — IOHNSON. Das Brustbild rechtshin ohne Gewand. Rev. Von rechts: SCIENCE AND INTREPIDITY. Innerhalb eines Blätterkreises: BELLA! | HORRIDA | BELLA! oben und unten eine Leiste. Im Abschnitte 1789 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 16. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25859.

Av. Innerhalb eines Kreises ein bärtiges Brustbild rechtshin mit einer Mütze im Mantelkleide; rechts liegend .H. links liegend .L. (Hugh Latimer, Bischof von Worcester † 1554.) Rev. NON. PROCUL. DIES. Ein quadrirtes deutsches Schild, darin im ersten Felde zwei gekreuzte Pfeile, das 2. und 3. quergestreift, und im 4. drei Helme (2. 1.). Unten getheilt I6—96 Gr. über 12. Selten. Ebendort.

25860—61.

Av. CHILDREN OBEY YOUR PARENTS, dahinter entgegengesetzt und kleiner: .THEOBALD MATHEW. Das Brustbild rechtshin in moderner Tracht, darunter bogig und getheilt: THE — VERY REV. (erend). Rev. CHILDREN | TRAINED IN | THE PATHS OF | TOTAL | ABSTINANCE (sic!) | WILL NEVER | BECOME | DRUN KARDS (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10.

Av. Von rechts: THE VERY REVD THEOBALD MATHEW Das Brustbild

wie vorher. Rev. TEMPERANCE HALFPENNY, dahinter entgegengesetzt und klein 1840 Im Zirkel wie Nr. 25860. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13. Beide ebendort.

25862.

Av. Von rechts: NAPOLEON III EMPEROR Der Kopf rechtshin, und unten ein Punkt. Rev. THE VISIT OF NAPOLEON III TO VICTORIA I, dahinter entgegengesetzt APRIL 1855 Die britannische und französische Fahne gekreuzt und mit Palm- und Lorbeerzweigen besteckt. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Ebendort.

25863—64.

Av. ADM. (iral) VISC. (ount) NELSON, dahinter entgegengesetzt und kleiner KILLED AT TRAFALGAR OCTR 21. 1805 Dessen Brustbild rechtshin mit einem Ordensbande und Stern. Rev. ENGLAND EXPECTS EVERY MAN WILL DO HIS DUTY (Kreuzrosette). Ein Linienschiff linkshin auf Wellen; im Abschnitte VICTORY Perlenrand. Messing. Gr. über 11.

Av. Von rechts: ADML LORD — NELSON Das Brustbild wie vorher. Rev. Von rechts: NELSON COLUMN - ERECTED 1843., dann als innere Umschrift kleiner: TENERIFFE. COPENHAGEN - NILE. TRAFALGAR. Die Nelson-Säule. Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 12. Beide ebendort.

25865.

Av. COL, (onel) NOEL, | OF THE RUTLAND | FENCIBLES, M. P. | FOR THE COUNTY Strich | LONG LIFE ATTEND | HIM AND HIS | FAMILY. Rev. WHOSE | EXAMPLE IN | LIFE CONSISTS | IN BEING BRAVE | HUMANE NO BLE | & GENEROUS Im Ringe geprägt. Gr. über 13.

25866.

Av. D. O' CONNELL, dahinter entgegengesetzt und kleiner: THE FRIEND OF HIS COUNTRY Das Brustbild rechtshin in moderner Tracht. Rev. Zwischen einem zusammengelegten Kleeblatt- und Eichenzweige eine gekrönte Harfe. Obere Umschrift: ERIN GO BRAGH Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25867—69.

Av. Von rechts: THE RT HON. (Right honorable) SIR ROBERT PEEL, BART. (Baronet). Dessen Brustbild rechtshin in moderner Tracht. Rev. BORN FEB. 5 1788, dahinter entgegengesetzt: .ELECTED MEMBER OF PARLIAMENT 1809. Im Palmenkranze: DIED | JULY 2ND | 1850 Perlenrand, und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. an 12.

Av. Von rechts: SIR ROBERT — PEEL BART. Der Kopf rechtshin. Rev. TO COMMEMORATE dahinter entgegengesetzt zwischen Rosetten: JUNE 25TH ROYAL ASSENT JUNE 26TH 1846 Im Felde. SIR RBT PEEL'S | FREE TRADE | MEASU RES, oben und unten ein Vierblatt zwischen Leisten. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

Av. Von rechts: THE RIGHT HON. SIR RBT PEEL BART. Das Brustbild wie Nr. 25867. Rev. Von rechts: SIR RBT PEEL BORN JULY 5TH 1788 DIED JULY 2ND 1850 Innerhalb eines Zirkels Peel auf einem nach rechts trabenden Pferde. Desgleichen. Kommt in gelbem Kupfer und von weissem Metalle vor. Gr. über 12. Alle drei ebendort.

25870.

Av. Von rechts: ISAAC — PERRINS. Dessen Brustbild linkshin im leichten Gewande. Rev. wie Nr. 25858. Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 15. Ebendort.

25871.

Av. Das Brustbild linkshin mit einem Zopfe und dreieckigem Hute im Staatskleide. Umschrift rechts: G. B. links RODNEY. Rev. Im starken, aussen mit Strahlenbüscheln besetzten Perlenkreise links ein Kastell, rechts zwei Kriegsschiffe im Meere. Gelbes Kupfer. Gr. an 12. Ebendort.

25872—73.

Av. Von rechts: REV^{D} W. ROMAINE. M. A. (Master of Arts). Das Brustbild linkshin mit vollem Gesichte im Predigeranzuge, darunter klein JACOBS. F. Unten 1795 Rev. Von rechts: I LIVE BY THE FAITH OF THE SON OF GOD (Rosette zwischen kleinen Zweigen). In einem Doppelzirkel ein herzförmiges oben drei- unten einspitziges Schild, darin ein rother mit drei goldenen Kreuzchen besetzter Querbalken. Linien- und gekerbter Rand. Gr. 14.

Av. Von rechts: REV^{D} WILL^{M} — ROMAINE. M. A Das Brustbild mit vollem Gesichte rechtshin im Predigeranzuge. Rev. BUT I | TRUSTED IN | THEE, O LORD: | I SAID, THOU | ART my GOD. Darunter klein: PSALM. 31. 14. Im Abschnitte klein OB. JULY. 26. 1795. | Æ. 81. YEARS. Im Ringe geprägt. Gr. an 15. Letzterer ebendort.

25874.

Av. Oben am Rande T * SPENCE zwischen rautenförmigen Rosetten. Umschrift von links kleiner 7 MONTHS IMPRISON'D FOR HIGH TREASON Ein Brustbild mit lockigem kurzem Haare nach rechts, mit blossem Halse, unter welchem sehr klein JAMES und darunter 1794 (verkehrte 4) Rev. Die auf einer Kugel sitzende, nach links gewandte Britannia, den rechten Arm auf das Schild mit dem Doppelkreuze gestützt, und in der ausgestreckten Linken eine Lanze haltend, von welcher die Freiheitsmütze herabfällt. Ueberschrift: ROUSE BRITANNIA! und zwei Blumenkelche. Starker Strichelrand. Gr. an 14. Zwittermünze.

25875—79.

Weitere Reverse bei gleichem Averse.

a) AFTER THE REVOLUTION u. s. w. Die Darstellung wie Nr. 24308. Randschrift: SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Gr. über 13.

b) A MILLION HOGG (sic!) — A GUINEA. PIG, dahinter entgegengesetzt und grösser ODD ⁎ FELLOWS ⁎ Der Kopf eines Mannes (Georg III.) und eines Esels mit dem Rücken zusammengehängt. Oben zwischen der Umschrift 1795 Gr. 13.

c) Ein zweiter randirter Stempel mit Strichelrand. Gr. über 13.

d) Die Hand, oben HONOUR u. s. w. wie Nr. 23663. Gl. Gr. (Diese vier Stempel in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

e) Ein Stempel des Letztern hat die vorstehende Randschrift. Gl. Gr. Sämmtlich Zwittermünzen.

25880—84.

Weitere Reverse.

a) Von links I (Blumenkelch) AMONG SLAVES ENJOY (Bl.) MY FREEDOM Auf einem Boden eine sitzende nach links gewandte Katze, im Abschnitte 1796 Randschrift wie Nr. 25875. Gr. 13. Ebendort.

b) Ein Indianer linkshin hält in der Rechten den Bogen, und auf der linken Schulter den Tomahawk. Aeussere Umschrift: IF RENTS I ONCE — CONSENT TO PAY, innere: MY LIBERTY—IS—PAST AWAY Randschrift wie Nr. 25875. Strichelrand. Gr. 13.

c) Wie der Av. von Nr. 23275 (das Drehkreuz. LITTLE u. s. w.). Strichelrand. Gl. Gr.

d) Von Rechts: Eine fünfblättrige Rosette NOTED ADVOCATES FOR THE RIGHTS OF MAN. In der Mitte THO^{S} SPENCE | Sir THO^{S} MORE | THO^{S} PAINE Strichelrand beiderseits. Gr. an 14.

e) Von rechts: THE BEGIИИИG OF OPPRESSIOИ (Blumenkelch). Kain mit der auf der linken Schulter ruhenden Keule, zeigt auf den am Boden liegenden Abel. Ganz unten am Rande nach aussen klein: CAIN & ABEL Gr. an 14. Zwittermünzen.

25885—88.

Weitere Reverse.

a) Wie der Av. von Nr. 23284 (der Schottländer, THE GALLANT u. s. w.). Gl. Gr.

b) Rev. wie Nr. 25842 (zwei Männer, WE ALSO u. s. w.).

c) Rev. wie Nr. 25838 (der Merkurstab WE | WERE BORN). Randschrift wie zuletzt.

25888-*a*) Rev. wie Nr. 25843 (drei Grenadiere. WHO KNOW u. s. w.) Gl. Randschrift. Gr. an 13.

25888-*b*) Ein zweiter Stempel des letztern ohne Randschrift mit Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünzen.

25889.

Av. Von rechts: A. STATE (rautenförm. Ros.) PRISONER (gl. Ros.) IN (gl. Ros.) I794. Unten nach aussen .T. SPENCE. In der Mitte ein nach rechts gewandter Kopf mit kurzen Haaren und blossem Halse, unter welchem sehr klein JAMES Rev. Die Britannia wie Nr. 25874 und rechts eine gleiche Rosette zwischen feinen Punkten ROUSE—BRITANNIA! dann drei gleiche Rosetten und zwei Punkte dazwischen. Stark gekerbter Rand. Gr. 10.

25890—94.

Weitere Reverse bei gleichem Averse.

a) Ein gekrönter Mann in moderner Tracht mit einem Scepter in der Rechten reitet rechtshin auf einem Ochsen mit einem Eselskopfe. Obere Umschrift AM I NOT THINE ASS? Gr. über 9.

b) Von rechts: A GUINEA PIG—A MILLION HOG, dahinter entgegengesetzt .ODD FELLOWS. Der Kopf eines Esels und der eines Mannes (Georg III.) mit dem Rücken zusamengehängt. Gl. Gr. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Ein Vorhängschloss, unter welchem getheilt und bogig I7—96 Oben am Rande zwischen Lilien ähnlichen Rosetten MUM Gr. über 9.

d) Von rechts: PIG'S MEAT PUBLISHED BY T. SPENCE LONDON. Ueber einer am Boden liegenden Krone und einem links hievon liegenden gekreuzten Scepter und Krummstabe ein rechts schreitendes Schwein, ober welchem eine Freiheitsmütze in Strahlen. Gekerbter Rand. Gr. 10.

e) Von rechts: AM. I. NOT. A. MAN. AND. A. BROTHER Ein an Händen und Füssen gefesselter Neger hält linkshin kniend die Hände flehend empor. Im Abschnitte klein JAMES. Gekerbter Rand. Gr. an 10. Desgl. Die beiden letztern ebendort.

25895.

Av. THE BARON SPOLASCO M: D: &c. dahinter entgegengesetzt in zwei Zeilen THE REAL FRIEND | OF THE AFFLICTED Innerhalb eines Zirkels das Brustbild mit vollem Gesichte in moderner Tracht. Rev. THIS | EMINENT | PHYSICIAN'S | 5,000. RECENT | ASTOUNDING CURES | AND HIS NARRATIVE | OF THE KILLARNEY | IMMORTALIZE | HIS NAME | Leiste. Oben im Halbbogen JANY 22D 1838, unten desgl. SWANSEA STH WALES Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10. Messing. Ebendort.

25896.

Av. Von rechts: STANHOPE. NOBLE WITHOUT NOBILITY Das Brustbild rechtshin in moderner Tracht mit einem offenen Buche vor der Brust. Rev. Von rechts: SACRED TO — LIBERTY. Ein Altar in Form eines Viereckes. Auf der obern Platte brennt eine Flamme. An der Vorderseite ein längliches blautingirtes mit Perlen

eingefasstes Oval, worin HAMPDEN (bogig) | & | SIDNEY (bogig). Oben eine Freiheitsmütze mit von ihr ausgehenden Strahlen. Im Abschnitte zwei übereinandergelegte Lorbeerzweige. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13.

25897—99.

Av. Von rechts: JOHN — THELWALL Ein nach links gewandtes Brustbild mit kurzem Haare in moderner Tracht, unter dem Arme klein JAMES Im Rev. die Freiheitsmütze, von welcher Strahlen auslaufen, auf einer kurzen Stange, unter welcher 17—96 Oben am Rande LIBERTAS Randschrift: SKIDMORE HOLBORN LONDON und drei gestielte Ringel. Im Av. Perlen- und im Rev. Strichelrand. Gr. über 13.

Weitere Reverse:

a) Drei Lilien (1. 2.), darunter 1790 Randschrift: SPENCE x DEALER x IN x COINS x LONDON x Der Rand wie vorher. Gl. Gr.

b) Von rechts: A FREE-BORN (Kleeblatt) ENGLISHMAN Ein Mann linkshin mit auf dem Rücken gebundenen Händen, Fesseln an den Beinen, und einem Vorhängschlosse am Munde. Neben dem Boden getheilt und bogig 17—96 Die Randschrift wie zuletzt. Der Rand wie vorher. Gr. 14. Zwittermünze. (Die beiden letztern in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25900—2.

Weitere Reverse:

a) AFTER THE u. s. w. Der Baum u. s. w. wie Nr. 24308. Gleicher Rand wie zuletzt, ohne Randschrift. Gr. an 14.

b) LITTLE TURNSTILE Das Drehkreuz wie der Av. von Nr. 23275. Der Rand wie vorher. Zwittermünze. Gr. 13.

c) Von rechts: TRUTH FOR MY HELM — & JUSTICE FOR MY SHIELD ⁘ Auf einem Abschnitte steht linkshin eine zurückblickende Frau mit einem Helm, im Gewande, sie hält in der Rechten eine Stange mit einer Freiheitsmütze und stützt die Linke auf ein Schild mit der personifizirten Gerechtigkeit. Perlenrand. Gr. 14. Desgleichen. Die beiden letztern ebendort.

25903.

Av. Von rechts: HORNE TOOKE ESQ. Dessen nach links gewandtes Brustbild mit einer Perücke und mit einem Zopfe, in moderner Tracht; unten klein JACOBS. F. Rev. Die Façade eines zweistöckigen Gebäudes mit der Ueberschrift: SESSIONS-HOUSE, unten im Abschnitte OLD BAILY Linienrand beiderseits. Im Ringe geprägt. Gr. 15.

25904—6.

Av. Wie zuletzt, mit nachstehenden Reversen:

a) AFTER THE Der Baum u. s. w. wie Nr. 24308. Strichelrand. Gr. 14.

b) LITTLE u. s. w. Das Drehkreuz (wie der Av. von Nr. 23275). Ein starker Strichelrand. Gr. 14.

c) PANDORAS u. s. w. Die Vorstellung wie Nr. 24273. Am Rande ein Kreis von Ringeln. Gr. an 14.

25907—9.

Av. Von rechts: IOHN HORNE TOOKE ESQR. Das vorige Brustbild von vorn. Rev. BRITISH JUSTICE DISPLAY'D, und unten nach aussen: NOVR 22. 1794 Ein in der Mitte mittelst eines Striches quergetheiltes längliches Viereck, auf dessen rechter Seite HAGGARD | HARRISON | HALE | DRAINE | WHITING | COVERDALE, links: MARIS | COOKE | PRATT | DUPONT | HARWOOD | BULLOCK. Ober dem Quadrate eine Blattrosette, und unter derselben ERSKINE, unter dem Vierecke GIBBS Gr. 13. Drei Stempel, deren einer ohne Randschrift, der zweite mit der Rand-

schrift: PAYABLE AT LONDON LIVERPOOL OR BRISTOL · — · und der dritte mit: PAYABLE AT BIRMINGHAM BRIGHTON OR LIVERPOOL × (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25910—11.

Av. Von rechts: TRIED FOR HIGH TREASON. Das nach rechts gewandte Brustbild mit Perücke und Zopf in moderner Tracht, unter demselben: J. H. TOOKE ESQR. | 1794 Rev. ACQUITTED | BY HIS JURY. | COUNSEL | HON. T. ERSKINE | V. GIBBS ESQR. Gekerbter Rand beiderseits. Gr. an 13.

Av. Ebenso. Rev. Oben bogig: NOT GUILTY (bogig) | SAY THE JURY. | EQUAL JUDGES OF | LAW AND FACT | COUNSEL | HON. T. ERSKINE | V. GIBBS ESQR. (bogig). Stricheirand. Gr. über 13.

25912.

Av. Von rechts: ENGLAND EXPECTS EVERY MAN WILL DO HIS DUTY (und eine strahlende Sonne). Das Brustbild rechtshin in Uniform mit Ordensband und Stern. Rev. ST VINCENT (bogig) | 15 ENG. | DEFEATED | 27 SPANISH | & | CAP TURED 4 | FEB. 14. 1797 (bogig). Messing. Gr. an 9. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25913—15.

Av. Von rechts: HISPANIAM ET LVSITANIAM RESTITVIT WELLINGTON. Dessen belorbeertes Brustbild rechtshin in Uniform mit Epauletten. Rev. Von rechts: VIMIERA AUG 21. 1808. TALAVERA JULY 28. 1809. ALMEIDA MAY 5. 1811 + Innerhalb eines Linienzirkels: CUIDAD | RODRIGO | JAN. 19. 1812. | BADAJOZ | APRIL 2. 1812. | SALAMANCA | JULY 22. 1812. | MADRID | AUG. 12 1812. (bogig). Linienrand beiderseits. Randirt. Gr. 13.

Ein zweiter hat in der Reversaufschrift JULY 22 1812 | &c. &c. &c. Gr. 13.

Ein dritter hat eine doppelte durch einen Linienkreis getrennte Umschrift von rechts. Hievon die äussere wie vorher, nur MAY 5. 1811. Die innere CUIDAD ROD RIGO JAN 19. 1812. BADAJOZ APRIL 2. 1812. Im Felde klein: SALAMANCA | JULY 22. 1812. | MADRID | AUG. 12. 1812. | ST SEBASTIAN | SEPT 8. 1813. | PAMPLUNO | OCT 31. 1813. (bog.) Linienrand und im Ringe geprägt. Randirt. Gr. an 13.

25916—18.

Av. Von rechts: FIELD MARSHAL WELLINGTON Dessen Brustbild rechtshin ohne Gewand. Rev. Innerhalb eines Lorbeerkranzes THE | DELIVERER | OF POR TUGAL | AND SPAIN | 1814 Gelbes Metall. Gr. 12.

Av. Obere Umschrift: DUKE OF WELLINGTON Dessen belorbeertes Brustbild rechtshin in Uniform, und unten ein Punkt. Rev. BORN | MAY 1, 1769 | DIED | SEP 14, 1852 Perlenrand und im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 13.

Av. Ein Brustbild linkshin mit Perücke in moderner Tracht, daneben unten klein und im Bogen getheilt KIRK—FEC Rev. JOHN WILKES | ESQUIRE | MEMBER FOR | MIDDLESEX | 1773 Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 12. (Alle drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

III. Politische Jettons.

25919.

Av. Von rechts: THE SPEAKER—AND LIBERTY Ein Brustbild von vorn mit Perücke im Ornate. (Arthur Onslow). Rev. THE 124 PATRIOTS — OF IRELAND, dahinter entgegengesetzt 17. DEC. 1753 Die gekrönte Harfe. Gekerbter Rand. Messing. Gr. 12. Selten. Ebendort.

25920.

Av. GULIELMUS ◦—III ◦ DEI ◦ GRATIA Dessen belorbeertes Brustbild im Gewande linkshin, darunter 1688, und zu beiden Seiten ein Rautenpunkt zwischen Ringeln. Rev. GLORIOUS ◦ REVOLUTION, dahinter entgegengesetzt ◦ JUBILEE ◦ Im Kranze NOV$^{R}_{O}$ | 4$^{TH}_{O}$ | 1788 Ausgekerbter Rand. Weisses und gelbes Metall. Gr. an 13.

25921—22.

Av. In einem starken Eichenkranze das vorige Brustbild, darunter 1688 Rev. Obere Umschrift: REVOLUTION PENNY Ein aufgerichteter, nach rechtshin gewandter Löwe, welcher mit den Hinterfüssen auf der Tiara und einem Kardinalshute steht, und ein quadrirtes Schild mit dem englischen Wappen hält. Am Boden liegen Kreuz, Schlüssel und Rosenkranz. Ganz unten halbbogig gelegt, ein Lorbeerzweig. Gr. 15. Stark.

Av. Innerhalb eines Randes von Eichein zwischen zusammengebundenen Eichenzweigen ein bärtiges Brustbild rechtshin im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande, am Schulterabschnitte ein kleines W (Wilson). Der Rev. wie zuletzt. Gr. 16. Zwittermünze. Ebendort.

25923.

Av. Ein geflügeltes weibl. Ungethüm (der personifizirte Aufruhr) hält eine mit der Freiheitsmütze besteckte Fahne, auf welcher eine Krone in einem mit Blutstropfen bestreuten Felde. An seiner Brust saugen zwei kleinere Ungethüme, von denen das untere ein Band mit der Inschrift FACTION hält; zur Rechten schwebt ein drittes, welches rechts eine brennende Fackel, links ein Schwert hält. Obere Umschrift: OUR FOOD IS SEDITION. Rev. Im hohen Grase kriecht eine Schlange; oben Strahlen. Obere Umschrift: NOURISHED TO TORMENT.; im Abschnitte JULY 14. | 1791 Im Ringe geprägt. Gr. über 15. Selten.

25924—25.

Av. Oben bogig NEWGATE, darunter dieses Gefängnissgebäude, und unten MDCCXCIV Rev. PAYABLE | AT | THE RESIDENCE | OF MESS$^{RS}_{,,}$ SYMONDS | WINTERBOTHAM | RIDGWAY | & | HOLT Randirt. Gr. über 13. (Auf die Gefangensetzung dieser vier Herren in Newgate.)

Av. Ebenso. Rev. Auf einem doppelt gelegten Bande: KING | und am untern Theile CONSTITUTION, zwischen den Bändern AND Oben unter einer Krone ein Palmzweig und Scepter über einandergelegt, mit hievon ausgehenden Strahlen, unten am Rande 1794 Randschrift CURRENT EVERY WHERE und sieben Kreuzchen. Gr. über 13. Zwittermünze.

25926—27.

Av. Das vorige Gebäude mit der Ueberschrift NEWGATE und unterhalb 1795 ober zwei feinen übereinandergelegten Palmzweigen. Der Rev. wie Nr. 26924. Gekerbter Rand und randirt. Gr. über 13.

Av. Wie zuletzt. Rev. Von rechts NOTED ADVOCATES FOR THE RIGHTS OF MEN Drei an einem Galgen hängende Männer, unten 1796 Gr. 13. Zwittermünze. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25928—30.

Av. Von rechts: LONDON CORRESPONDING SOCIETY. Ein bärtiger Mann linkshin im Gewande, zeigt drei um ihn stehenden jüngeren Personen einen zerbrochenen Pfeil; am Boden liegt ein Pfeilbündel. Rev. Von rechts: UNITED FOR A REFORM OF PARLIAMENT Ueber einem Boden eine nach rechts fliegende Taube mit einem Oelzweige im Schnabel. Im Abschnitte .1795. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 13.

Desgl. mit der Randschrift PAYABLE AT DUBLIN CORK OR BELFAST. × ×.

Av. Ebenso. Rev. wie der Av. von Nr. 25924 (Newgate). Gr. an 13. Dünne Zwittermünze. (Die beiden letzteren in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25931.

Av. Von rechts: LIBERTY. AND. NOT. SLAVERY In der Mitte eine mit Lorbeer umwundene und mit der Freiheitsmütze besteckte Stange; an dieselbe gelehnt ein ovales Schild mit einem Anker, ober welchem bogig HOPE Rechts hängt ein Mann an einem Galgen, darüber P (Auge) T (Pit; der Vokal I ist im Englischen gleichlautend mit eye = Auge), links ein Monument mit der Inschrift 1796 | PEACE Am Boden liegen ein Rosenkranz, Kreuz, Krummstab, die Tiara, eine Krone, ein Schwert und Scepter. Im Rev. zwei durch einen Linienkreis getrennte Umschriften, deren äussere von rechts: DEDICATED. TO. THE. LONDON. CORRESPONDING. SOCIETY. Die innere: MAY. THEIR. ENDEAVOURS. MEET. REWARD (Raute). Innerhalb eines Kranzes von Lorbeerblättern LCS kursiv und verschlungen. Strichelrand und randirt. Gr. an 14.

25932—34.

Av. Von rechts: ERSKINE AND GIBBS AND TRIAL BY JURY Auf einem Boden zwei Advokaten von vorn in ihrer Tracht, halten vor sich ein Band mit der vertieften Aufschrift: BILL OF RIGHTS; der linke zeigt nach einem oben schwebenden Bande, auf welchem vertieft MAGNA CHARTA Rev. T. HARDY. | I. H. TOOKE. | T. HOL CROFT. | I. A. BONNEY. | J. JOYCE. S. KID. | J. THELWALL. | I. RICHTER. | I. BAXTER. | 1794. Strichelrand. Zweigartig randirt. Gr. über 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Variant geändert und ohne Strichelrand. Gr. an 13.

Av. Ebenso. Rev. A WAY | TO PREVENT | KNAVES | GETTING | A TRICK. Gr. 13. Ebendort.

25935—36.

Av. und Randschrift wie Nr. 23288, (der Matrose, A TRUE HEARTED). Rev. Wie Nr. 25959 (T | SPENCE bogig u. s. w.). Gr. 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: IN COMMEMORATION OF THE GLORIOUS FIRST OF JUNE (Vierblatt). Ein Anker mit einem Taue, unter demselben getheilt 17—94 Randirt. Gr. über 13. Desgleichen. Beide ebendort.

25937—39.

Av. Von rechts: BEFORE THE REVOLUTION In einem Kerker sitzt links auf einer Bank ein abgemagerter nackter Mann mit Ketten an den Händen und Füssen und nagt an einem Knochen; unten 1795 Rev. wie Nr. 24308, (AFTER THE, u. s. w. der Baum). Strichelrand. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Von links: I AMONG SLAVES ENJOY MY LIBERTY Auf dem Boden eine sitzende, nach links gewandte Katze mit vollem Gesichte; im Abschnitte 1796 Randschrift: SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: LET TYRANTS TREMBLE AT THE CROW OF Links auf einem Hügel ein krähender Hahn, welcher einen Löwen verscheucht. Im Abschnitte 1795 und die Fortsetzung der Umschrift LIBERTY (liegend). Randschrift: PAYABLE IN LONDON (Zweigverzierung). Strichelrand im Av., gekerbter Rand im Rev. Gr. über 13. Zwittermünze. Alle drei ebendort.

25940—42.

Av. Wie zuletzt (Nr. 25937). Randschrift wie vorstehend, und der Rev. wie Nr. 24303 (die Landschaft mit dem ruhenden Schäfer). Strichelrand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Nr. 25874 (Rouse Britannia). Desgleichen. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: WHO KNOW THEIR RIGHTS AND KNO WING DARE MAINTAIN * Die drei Grenadiere von vorn mit geschultertem Gewehre. Im Abschnitte 1795 Randschrift wie Nr. 25939. Desgleichen. Gl. Gr. Desgleichen. Alle drei ebendort.

25943—44.

Av. Von rechts: ONE ONLY MASTER GRASPS THE WHOLE DOMAIN ·.· Die Ruinen eines Hauses zwischen laublosen Bäumen; links im Hintergrunde eine Kirche. Unten 1795 Rev. wie Nr. 25939 (Let tyrants u. s. w.). Gleicher Rand. Gr. über 13. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 25874 (Rouse Britannia). Strichelrand. Gl. Gr. Desgleichen. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25945—47.

Av. Ein gekrönter Mann, welcher in der Rechten einen Scepter hält, reitet auf einem Ochsen mit einem Eselskopfe nach rechts zu. Oben am Rande: AM I NOT THINE ASS? Rev. Von rechts: ADVOCATES FOR THE RIGHTS OF MAN und ein länglicher Punkt. In der Mitte: THOS. SPENCE | SIR. THOS MORE | THOS PAINE | 1795 klein. Im Av. ein Strichel-, im Rev. ein gekerbter Rand. Gr. 9.

Av. Ebenso. Rev. (zwei Ros.) COALY (Ros.) TYNE (zwei Ros.). Ein rechtssegelndes Boot mit einem Maste im Meere; im Abschnitte 1796 Gl. Gr. Zwittermünze. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: MAN OVER MAN HE MADE NOT LORD Adam und Eva sitzen auf einer Rasenbank und halten sich umarmt. Strichelrand. Gr. über 9. Desgleichen.

25948—52.

Av. Von rechts: (Eine rautenförmige Ros. zwischen Punkten) ROUSE — BRI TANNIA! (drei gleiche Ros.). Die linkshin gewandte Britannia sitzend; sie stützt den rechten Arm auf das Schild und hält in der ausgestreckten Linken eine Lanze, von welcher die Freiheitsmütze herabgefallen. Der Rev. wie Nr. 25945. Gekerbter Rand. Gr. an 10. Zwittermünze. Ebendort.

Weitere Reverse:

a) Wie Nr. 25947 (Adam und Eva). Im Av. gekerbter, im Rev. Strichelrand. Gl. Gr. Desgleichen.

b) Wie Nr. 25946 (Coaly Tyne). Gr. über 9. Desgleichen.

c) Zwei mit der Hinterseite zusammengestellte Gesichter, und zwar jenes des Teufels und das Pitt's, darunter im Halbbogen zwischen Blumenkelchen EVEN FEL LOWS Gl. Gr. Desgleichen.

d) Von rechts: IF THE — LAW REQUIRES IT WE WILL WALK Auf einem Boden geht nach linkshin ein Mann auf Händen und Füssen; im Abschnitte THUS (Fortsetzung der Umschrift). Gr. über 9. Desgleichen. (Die letztern drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25953.

Av. Auf einem erhabenen Rande von rechts: IN. SOCIETY. LIVE. FREE. LI KE. ME, dahinter entgegengesetzt 17...95 Eine sitzende Katze rechtshin mit vollem Gesichte; im Abschnitte klein JAMES Rev. Auf gleichem Rande von unten links: IF LORDS ALL MANKIND ARE *** Eine Hand von der Linken hält ein offenes Buch mit der Inschrift PIGS | MEAT, um das Ganze als Umschrift: THEN THEY YE RENTS SHOUD (sic!) — SHARE Gr. 9. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal)

25954—55.

Av. Von rechts: NOTED ADVOCATES FOR THE RIGHTS OF MEN Drei an einem Galgen hängende Männer, unten 1796 Rev. Ein offenes Buch mit der Inschrift rechts: THE | WRONGS | OF | MAN, links: JANY | 21: | 1793. Im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Ein zweiter im Rev. A WAY | TO PREVENT | KNAVES | GETTING | A TRICK· Im Ringe geprägt. Gl. Gr. Messing. Beide ebendort.

25956—58.

Av. Von rechts: THE. THREE. THOMAS'S Drei an einem Galgen hängende Männer und unten bogig 1796. Rev. MAY THE | 3. KNAVES | OF JACOBIN CLUBS | NEVER GET A | TRICK; oben ein Kleeblatt, unten ein Stern zwischen Schnörkeln. Gekerbter Rand. Gr. an 10.

Av. Ebenso. Rev. Aufschrift wie Nr. 25945 Gekerbter Rand. Randirt. Gr. 10. Zwittermünze.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: A GUINEA PIG — A MILLION HOG, dahinter entgegengesetzt: .ODD FELLOWS. Der Kopf eines Esels und der eines Mannes (Georg III.) mit den Rückseiten zusammengehängt. Im Av. ein gekerbter, im Rev. ein Strichelrand. Gr. über 10. Desgleichen. Alle drei ebendort.

25959.

Av. Von rechts: A FREE-BORN (Kleeblatt) ENGLISHMAN Ein Mann linkshin mit einem Schlosse am Munde, Ketten an den Füssen und mit, auf den Rücken gebundenen Händen. Neben dem Boden getheilt und bogig I7—96 Rev. Unter der strahlenden Sonne: T | SPENCE (bogig) | BOOKSELLER | drei Rosetten zwischen Punkten | DEALER (rautenförmige Rosette) IN | drei Rosetten zwischen Punkten | PRINTS zwischen rautenförmigen Rosetten | .&. | COINS bogig | N° 8 Auswärts gestellte Umschrift von oben rechts: LITTLE TURN-STILE — HOLBORN LONDON Strichelrand. Gr. über 13.

25960—61.

Av. Von rechts: A. FREE. BORN. BRITON. OF Der Mann wie vorher mit dem Hute auf dem Kopfe und rechtshin; rechts am Boden klein RI Im Abschnitte klein JACOBS, darunter 1796 Rev. Auf einem Tische eine Schüssel mit gekreuztem Messer und einer Gabel, welche mittelst Kette und Schloss an denselben befestigt sind. Oben bogig USELES. (sic!) Im Ringe geprägt. Gr. über 12.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: A. FRENCH. — REPUBLICAN. Ein Matrose von vorn mit der Freiheitsmütze, stützt den rechten Arm auf einen Anker und hält in der Linken eine zerbrochene Kette. Im Ringe geprägt. Gr. über 12. Selten. (Letzterer in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25962—63.

Av. Von rechts: * BRITISH * LIBERTY * DISPLAYED * Ein Mann von der Linken mit einem Zopfe und Hute in bürgerlicher Tracht hält mit beiden Händen einen vor ihm stehenden Landmann, welcher in der gehobenen Rechten einen Stock hält. Unten am Rande 1795 Rev. Die Britannia wie im Av. Nr. 25948. Ueberschrift: ROUSE BRI TANNIA! (zwei Blumenkelche). Randschrift: PAYABLE IN LONDON (Zweigverzierung). Strichelrand. Gr. an 14.

Av. und Randschrift ebenso. Rev. Die Hand, und HONOUR wie Nr. 23663. Gr. über 13. Zwittermünze. Ebendort.

25964—68.

Av. Wie zuvor. Rev. wie Nr. 25838 (der Merkurstab, WE WERE BORN). Randschrift: SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Gr. 13. Zwittermünze. Ebendort.

Av. und Randschrift ebenso. Rev. wie Nr. 25942 (die drei Grenadiere, WHO KNOW u. s. w.). Gl. Gr. Desgleichen.

Av. und Randschrift ebenso. Rev. Ein Indianer linkshin mit einem Bogen in der Rechten und dem Tomahawk auf der linken Schulter. Aeussere Umschrift von rechts: IF RENTS I ONCE — CONSENT TO PAY, innere: MY LIBERTY-IS-PAST AWAY Gr. über 13. Desgleichen.

Av. Wie zuvor. Rev. wie Nr. 24308 (AFTER THE u. s. w.). Gl. Gr. Desgleichen.

Av. Wie zuvor. Rev. Wie der Av. von Nr. 23275 (Lilie u. s. w., das Drehkreuz). Gr. über 13. Desgleichen.

25969—73.

Av. Von rechts: MUCH GRATITUDE. BRINGS SERVITUDE. Auf einem Boden ein nach rechts schreitender Jagdhund. Rev. Von links: I (Blumenkelch) AMONG SLAVES ENJOY (Bl) MY FREEDOM Auf einem Boden eine linkshin sitzende Katze mit vollem Gesichte; im Abschnitte 1796 Randschrift wie Nr 25964. Gr. 13.

Av. Ebenso. Rev. Wie Nr. 24308 (AFTER THE u. s. w.). Randschrift ebenso. Gr. über 13. Zwittermünze. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso. Rev. wie der Av. von Nr. 25959 (A FREE-BORN der Gefesselte). Gr. 13. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. wie der Av. von Nr. 23275 (Lilie u. s. w. das Drehkreuz). Gr. über 13. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 25838 (der Merkurstab, WE WERE BORN). Randschrift wie Nr. 25964. Desgleichen.

25974—75.

Av. Ein Vorhängschloss, neben welchem unten 17—96, und oben MUM zwischen kleinen Lilien. Rev. wie Nr. 25947 (Adam und Eva). Gekerbter Rand. Gr. an 10. Zwittermünze. Ebendort.

Ein zweiter hat im Rev. Schrift ADVOCATES u. s. w. wie Nr. 25945. Gr. 10.

25976.

Av. LOYAL YEOMAN, dahinter entgegengesetzt und kleiner: PRO REGE LE GE ET PATRIA. Innerhalb eines Zirkels auf einem Boden ein Pferd rechtshin, vor welchem und an dasselbe gelehnt ein Dragoner von vorn, welcher die Linke auf den Säbel stützt. Rev. Auf einem erhabenen Rande vertieft: OLD ENGLAND. 2. MARCH. 1798., dahinter entgegengesetzt: ENTD JAS LOYAL. Im Felde: I PROMISE | TO PAY TO THE HONBLE | GEO: YEOMAN OR BEARER | THE SUM OF TWO-PENCE | ON THE PERFECT | ESTABLISHMENT OF | PEACE & UNANIMITY | FOR KING, LORDS. | AND COMMONS., darunter klein und kursiv JOHN BULL. Gr. über 18. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

25977.

Av. Auf einem Abschnitte eine Trommel, hinter welcher die engl. Flagge zwischen vier Fahnen mit den Inschriften PEACE, SPAIN, FRANCE und HOLLAND Die Spitzen der drei letztern sind zerbrochen. Obere Umschrift: BRITAIN. TRIUMPHANT. Rev. Von rechts: FRENCH. FOLLY. IN. BUILDING. RAFTS Im Meere ein von Windmühlen getriebenes Floss, auf welchem eine Festung, in deren Mitte eine Stange mit der Freiheitsmütze. Im Abschnitte: A. D. 1798. Randschrift: I PROMISE TO PAY ON DEMAND THE BEARER ONE PENNY × Im Ringe geprägt. Gr. an 16. Selten. Ebendort.

25978—80.

Av. Von rechts: END—OF—PAIN (viereckiger Punkt zwischen Punkten). Rechts ein Galgen, an welchem ein Mann hängt; links ein kleiner Kirchthurm mit einer Flagge. Rev. wie Nr. 24273 (Pandoras—Breeches, die Kniehosen). Perlenrand, um welchen ein Rand von zeigenden Händen. Sehr selten. Gr. über 13. Ebendort.

Ein Stempel ähnlich dem vorstehenden ohne die Punkte im Av. und nur mit einem gekerbten Rande. Gr. an 10.

Ein dritter, wie der erste, nur im Av. grössere Schrift und ohne den Rand, dann PAIN. Im Rev. ein Rand von kleinen Ringeln. Gr. 13. Letzterer ebendort.

25981—83.

Av. Von rechts: END — OF — PAIN Rechts ein Galgen, an welchem ein Mann hängt, links ein kleiner Kirchthum mit einer Flagge. Rev. wie Nr. 25956 (Schrift MAY THE) nur KNAVE statt 3. KNAVES Strichelrand. Gr. 14.

Ein zweiter Stempel von gleichem Gepräge, nur Gr. 9.

Ein dritter sehr seltener Stempel mit einem viereckigen Punkte nach PAIN hat im Rev. kleinere Schrift; Perlenrand, um welchen ein Rand von zeigenden Händen, und die Randschrift PAYABLE AT SHREWSBURY Gr. 14. Die beiden letztern ebendort.

25984.

Av. Wie Nr. 25981, mit einem viereckigen Punkte nach PAIN; auf dem Querbalken des Galgens sitzt ein kleiner Teufel mit einer Pfeife im Munde. Rev. Von rechts: WE DANCE, PAIN SWINGS Ein Mann von der Linken, welcher mit dem linken Fusse seinen Kopf berührt, zeigt mit der Rechten nach der Umschrift; vor ihm ein Affe, welcher seine Stellung nachahmt. Im Ringe geprägt. Gr. über 13. Aeusserst selten, der Stempel zersprang nach dem Prägen des sechsten Stückes. (Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

25985—88.

Av. Wie Nr. 25981. Rev. wie Nr. 25954 (ein offenes Buch). Gr. über 13. Kommt auch von doppelter Stärke vor. Selten. Weitere Reverse:

a) Eine Bombe, aus welcher Flammen steigen, zwischen denen die Worte: REGICIDE, ROBBERY, FALSITY und REQUISITION; an derselben ein Dolch, unter welchem halbbogig: Fraternity Untere, auswärts gestellte Umschrift: FRENCH 1797 REFORMS Im Av. gekerbter, im Rev. Perlenrand. Gr. 14. Sehr selten. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

b) Obere Umschrift: THE. WRONGS. OF MAN. Ein offenes Buch mit der Inschrift, rechts: JANY | 21., links: 1793 Gekerbter Rand. Gr. an 10. Selten.

c) Auf einem Boden eine Stange mit einer darauf gesteckten Freiheitsmütze, um welche Strahlen; hinter der Stange sind Palmzweig und ein Schwert gekreuzt. Randirt. Gr. 10. Selten. Letzterer ebendort.

25989—90.

Av. An einem Galgen, gegen welchen eine Leiter gelehnt ist, hängt ein Mann, seitlich links ein Haus, aus welchem eine Fahne hängt. Am Boden liegen eine Axt, ein Speer und Kettet. Ueber dem Galgen P (Auge) T. seitlich rechtsliegend END. OF Rev. Von rechts: SUCH. IS. THE. REWARD. OF (Schnörkel). Im Felde halbbogig TYRANTS, dahinter entgegengesetzt .1796. Gekerbter Rand. Gr. über 9.

Ein zweiter Stempel hat den Rev. von Nr. 25951 (die aneinander gestellten Gesichter Pitt's und des Teufels). Gekerbter Rand und randirt. Gr. 11. Zwittermünze. Beide ebendort.

25991—93.

Av. An einem gedeckten Tische sitzt von der Linken ein Mann und schneidet einen Rindsbraten, hinter ihm hängt eine Perücke auf einem Stocke. Oben rechts das Gemälde eines an einem Tische sitzenden Mannes mit einem Krugo in der Hand, links ein dreieckiger Hut. Ueberschrift: ENGLISH. SLAVERY.; ganz unten klein und bogig JACOBS. Rev. Am Boden sitzt linkshin ein Mann in moderner Tracht mit einem dreieckigen Hute, und nagt an einem Knochen; neben ihm steht eine Schüssel mit Fröschen. Zur Seite links ein leerer Stubenherd; links oben hängen ein Schwert, Dolch und eine Pistole zusammengebunden. Ueberschrift: FRENCH. LIBERTY. Im Ringe geprägt. Gr. über 13. Sehr selten.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: PEACE PLENTY & LIBERTY. Eine aufgerichtete Korngarbe. Gr. 13. Zwittermünze.

Av. wie der Rev. von Nr. 25991, vorstehend. Rev. PEACE AND PLENTY, dahinter entgegengesetzt: HALFPENNY Auf einem Boden zwischen zwei Tauben eine aufgerichtete Korngarbe, in welche eine Sichel gesteckt ist. Gr. über 13. Desgleichen. Sämmtlich ebendort.

25994—99.

Av. Von rechts: I WAS AN ASS TO BEAR THE FIRST PAIR ⁘ Ein Esel von vorn trägt auf beiden Seiten zwei Körbe übereinander; von den beiden oberen hängt ein Band mit TAX'S, von den beiden unteren ein gleiches mit RENTS Rev. wie Nr. 25883. Randschrift: SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON Gr. an 14.

Av. und Randschrift ebenso. Weitere Reverse:

a) Wie Nr. 25962 (Rouse Britannia). Gr. 14. Zwittermünze.

b) Wie Nr. 25939 (der Löwe und der Hahn, Let tyrants). Gl. Gr. Desgleichen.

c) Wie Nr. 25966 (der Indianer, IF RENTS). Gr. 14. Desgleichen.

Av. Ebenso. Rev. wie Av. Nr. 25959 (der gefesselte Mann, A FREE BORN). Ohne Randschrift. Gl. Gr. Desgleichen. (Diese beiden in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 24308 (AFTER THE u. s. w., der Baum). Gr. über 13.

26000—1.

Av. Rechts oberhalb ODD. dann eine rautenförmige Rosette, oben eine gleiche Rosette zwischen zwei Punkten, links FELLOWS. Unten nach aussen: (eine gleiche Rosette) QUIS RIDES Das weinende Gesicht Pitt's und das lachende Gesicht Fox's mit dem Hinterhalle der Köpfe an einander gehängt. Rev. wie Nr. 23663 (die Hand und HONOUR). Randirt. Gr. über 13. Ebendort. Kommt auch auf Lancaster Halfpenny's vom Jahre 1794 überprägt vor.

Ein Stempel ist ohne Randirung und auch schwächer. Gr. 13.

26002—3.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts: A MILLION HOGG (sic!) — A GUINEA. PIG, dahinter entgegengesetzt und grösser: ODD * FELLOWS * Der Kopf eines Mannes (Georg III.) und der eines Esels mit der Rückseite zusammengehängt. Ganz oben zwischen der Umschrift gross 1795 Gekerbter Rand Im Rev. Gr. an 14. Zwittermünze.

Mit der Randschrift von Nr. 25994 (SPENCE × u. s. w.) und ohne Randschrift. Beide ebendort.

26004—7.

Av. Ebenso. Weitere Reverse:

a) Wie Nr. 25942 (WHO KNOW u. s. w., die drei Grenadiere). Randirt. Gr. an 14.

b) Wie Nr. 25969 (I AMONG u. s. w., die sitzende Katze). Randschrift wie Nr. 25994. Gr. über 13. Beide ebendort.

c) Wie Nr. 24311 (WE WERE der Merkurstab). Dieselbe Randschrift. Gl. Gr.

d) Wie Nr. 25884 (THE BEGINING Kain und Abel). Gleiche Randschrift, nur nach SPENCE fehlt das Kreuzchen. Zwittermünzen.

26008—11.

Av. Wie der Rev. von Nr. 25958 (der Kopf eines Mannes und eines Esels). Der Rev. wie Nr. 25951 (das Gesicht des Teufels und das Pitt's). Gr. über 9.

Weitere Reverse: *a*) Wie Nr. 25947 (Adam und Eva). Gl. Gr.

b) Wie Nr. 25945 (Schrift: ADVOCATES u. s. w.). Gl. Gr. (Diese drei in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

c) Wie Nr. 25946 (das Boot, Coaly Tyne). Gl. Gr. Sämmtlich Zwittermünzen

26012.

Av. Ein Schwein auf einem Boden, auf welchem Tiara, Krone, Scepter und ein von Silber und Roth quergetheiltes Schild mit einem Merkurstabe liegen. Ueber dem

Schweine auf einem halbbogenförmigen Bande: Pigs meat Published by T. Spence London; ganz oben eine Freiheitsmütze. Der Rev. wie Nr. 25883. Gr. über 13. Ebendort.

26013—15.

Av. Von rechts: PIGS MEAT PUBLISHED BY T. SPENCE LONDON (zwei ovale Punkte). Ueber einer Krone und einem gekreuzten Scepter und Kreuzstabe ein nach rechts schreitendes Schwein, ober welchem oben eine Freiheitsmütze in Strahlen. Der Rev. wie Nr. 25945 (Schrift ADVOCATES). Gr. über 9. Weitere Reverse:

a) Wie Nr. 25947 (Adam und Eva) und im Abschnitte klein C JAMESS Gl. Gr.

b) Wie Nr. 25951 (die zwei Gesichter, EVEN FELLOWS). Gl. Gr. Zwittermünze.

26016—19.

Av. Von rechts: THE BEGINNING OF OPPRESSION (Blumenkelch). Kain mit der Keule auf der linken Schulter, zeigt auf den am Boden liegenden Abel. Ganz unten am Rande nach aussen und klein CAIN & ABEL Rev. Von rechts zwei Blumenkelche, THE END OF OPPRESSION (zwei Bl.). Ein brennender Haufen von Büchern und Schriftrollen, von welchem eine starke Rauchwolke emporsteigt; rechts und links hievon je ein Mann in moderner Kleidung mit erhobener rechter Hand. Randschrift: SPENCE × DEALER × IN × COINS × LONDON × Gr. über 13. Weitere Reverse:

a) Wie der Av. von Nr. 25962 (zwei Männer, BRITISH * LIBERTY u., s. w.).

b) Wie der Av. von Nr. 25969 (der Jagdhund, MUCH u. s. w.).

c) Wie der Av. von Nr. 25943 (die Ruinen eines Hauses, ONE ONLY). Sämmtlich Gr. 13. Zwittermünzen. (Der erste und letzte Stempel in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

26020—25.

Av. Wie der Rev. von Nr. 26016 (THE END OF u. s. w.). Rev. Wie Nr. 25962 (Rouse Britannia). Randschrift wie Nr. 26016. Im Av. ein gekerbter, im Rev. ein Strichelrand. Gr. an 14.

Weitere Reverse:

a) Der Merkurstab wie Nr. 24311 (WE WERE u. s. w.). Gl. Gr.

b) Die Hand zwischen Zweigen und HONOUR wie Nr. 23663. Gr. 14.

c) Schrift wie Nr. 25883 (NOTED ADVOCATES u. s. w.). Gl. Gr.

d) Der unter einem Baume liegende Schäfer, wie Nr. 23283. Gl. Gr.

e) Der Baum (AFTER THE u. s. w.) wie Nr. 24308. Gr. über 13. Dieser jedoch ohne die bisherige Randschrift. Zwittermünzen.

26026.

Av. Wie der letzte Revers (AFTER THE u. s. w.). Rev. Der nach links sprengende Hirsch und rechts ein Baum. Ohne Umschrift. Auch keine Randschrift. Gr. über 13. Zwittermünze.

26027.

Av. Am obern Rande von rechts: TOM TACKLE IS RICH, am untern nach aussen: FOR KING—AND—COUNTRY Auf einem Boden ein Matrose nach rechts gewandt, die Linke in die Seite gestemmt, und in der emporgehobenen Rechten den Säbel schwingend. Rev. Am obern Rande: TOM TACKLE IS POOR, am untern nach aussen: * MY COUNTRY SERVD * Ein Matrose von der Linken mit einem Stelzfuss und Krücken, hält bettelnd den Hut in der vorgestreckten Rechten. Gr. an 13.

26028—32.

Av. Obere Umschrift: TREE OF — LIBERTY Um eine Stange, auf welcher der Kopf Pitt's steckt, und von welchem Strahlen herabfallen, tanzen drei Männer in

die Runde; zu beiden Seiten ein kleiner Baum. Im Abschnitte zwei Füllhörner. Der Rev. wie Nr. 25939 (der Löwe und Hahn). Die Randschrift wie zuletzt Nr. 26016. Gr. 13.

Av. und Randschrift ebenso mit nachstehenden Reversen:

a) Der Schäfer unter dem Baume wie Nr. 23283. Gl. Gr.

b) Die Hand zwischen Zweigen, HONOUR u. s. w. wie Nr. 23663. Gl. Gr.

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 25927 (Noted advocates). Drei Männer am Galgen. Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Eine Guillotine, rechts ein Haus. Oben bogig HALFPENNY. Gekerbter Rand, und im Rev. nach innen ein Linienkreis. Gl. Gr. Zwittermünzen. (Sämmtlich in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

26033.

Av. Oben am Rande: SPENCES GLORIOUS PLAN, dahinter entgegengesetzt: + WITHOUT PRIVATE LANDLORDISM +; innere, auswärts gestellte Umschrift von oben rechts: IS PAROCHIAL PARTNERSHIP IN LAND Innerhalb eines Linienkreises, von welchem Strahlen nach aussen auslaufen: NOV 8 | 1775, und um diese Aufschrift von rechts: SPENCES - PLAN. +. Rev. Ein Füllhorn mit Früchten, mit der Oeffnung nach oben; rechts von derselben eine mit einem Oelzweige besteckte Wagschale. Um das Ganze die auswärts gestellte, von oben rechts beginnende Umschrift: WILL PRO DUCE EVERLASTING PEACE AND HAPPINESS Oben halbbogig: THIS JUST PLAN, unten desgleichen: OR IN FACT THE MILLENIUM. Gekerbter Rand. Gr. an 13.

26034—35.

Av. PARTNERSHIP | IN | LAND Rev. AND | SMALL FARMS Alles vertieft. Gr. über 12.

Av. SPENCES PLAN | SMALL FARMS Rev. & | FULL BELLIES Alles vertieft. Gl. Gr. Beide ebendort.

26036.

Av. PRELIMINARIES OF PEACE, dahinter entgegengesetzt: OCTOBER 1st 1801 Auf gekreuzten Stäben ein ovales Schild mit dem Skt. Georgen- und Andreaskreuze, um welches: GREAT-BRITAIN AND FRANCE.; unten SIGNED Rev. Von rechts: PEACE COMMERCE & PLENTY Am Ufer des mit Schiffen bedeckten Meeres Waarenballen, eine Tonne, Korngarbe und ein liegendes Füllhorn; unter letzterem nach links klein KETTLE Oben eine nach rechts fliegende Taube mit einem Oelzweige im Schnabel. Beide Seiten im Kranze. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

26037—38.

Av. PEACE & PLENTY, dahinter entgegengesetzt: OCTOBER 1. 1801 Auf einem Boden liegen Kornähren, Früchte und ein Füllhorn. Oben die Taube wie vorher. Rev. THE | DESIRE | OF ALL | NATIONS, darunter gekreuzte Lorbeerzweige. Gekerbter Rand. Messing. Gr. 9.

Av. In Strahlen die Taube wie vorher, oben PEACE, unten bogig: AND GOOD WILL | TO ALL MEN Rev. THE DESIRE OF THE PEOPLE Ein Oelzweig und ein Füllhorn gekreuzt, unten gross 1801 Messing. Gr. 8. (Beide in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

26039.

Av. Ein Mann in moderner Tracht reicht einem fast nackten Neger die Rechte. Im Hintergrunde rechts Negerhütten, vor welchen zwei Neger mit Ackerbau beschäftigt, rechts tanzen fünf andere um einen Baum. Obere Umschrift: WE ARE ALL BRETH REN; im Abschnitte: SLAVE TRADE ABOLISHED | BY GREAT BRITAIN | 1807, darunter klein G. F. P. Rev. Vierzeilige arabische Schrift: Aufhebung des Handels | mit Sklaven in England | im Jahre des Heils 1807 | auf Befehl König Georg III. Im

Abschnitte zwei zusammengebundene, kreuzweis gelegte Palmen, unter denen in arabischer Schrift: denn wir sind alle Brüder. Ganz unten klein J. P. FECIT Im Ringe geprägt. Gr. über 16. Ebendort. Tafel 65.

26040.

Av. Von rechts: THE FRENCH IMPERIAL EAGLE Ein ausgebreiteter, linksschender Adler mit einem Lorbeerkranze um den Hals, steht auf einem Bande mit der Inschrift BARROSA; unten: MARCH 5 | 1811 Rev. TAKEN AT (bogig) | BARROSA | BY THE BRITISH | TROOPS | COMMANDED | BY, darunter im Halbbogen GEN.L GRAYHAM Gr. an 12. Ebendort.

26041.

Av. Der Ordensstern des Hosenbandordens. Rev. In einem starken Eichenkranze VITTORIA, dahinter entgegengesetzt + LEIPSIC + Im Felde AND Gr. 13. Ebendort.

26042.

Av. Von rechts: THEY SHALL PROSPER THAT LOVE THEE Eine nach links schreitende Frau hält in der Rechten einen Oelzweig und unter dem linken Arme ein Füllhorn, aus welchem Münzen fallen; rechts ein Fass, an welchem TO | FRANCE, im Hintergrunde Schiffe. Im Abschnitte 1814, und rechts am Rande klein und bogig KETTLE Rev. WE CONQUOUR (sic!) TO SET FREE Im Felde: EMP. | OF RUS SIA | K. (ing) OF PRUSSIA | MARQUIS | WELLINGTON | PRINCE | SCHWART ZEN | BERG, darunter klein und bogig MARCH 31. 1814 Gr. an 12. Ebendort.

26043.

Av. INSEPERABLE FRIENDS Auf einem gesenkten Hauptes rechtshin schreitenden Esel sitzt rückwärts Napoleon mit einem dreieckigen Hute in Uniform und stützt sich mit den Händen auf den Hintertheil. Zur Rechten den Esel am Zaume führend ist der Teufel mit Hörnern und Pferdefüssen, welcher über der rechten Schulter einen um den Hals Napoleon's befestigten Strick hält. Im Abschnitte TO ELBA Der Rev. wie vorher Nr. 26042. In Messing und Kupfer. Gr. an 12.

26044.

Av. Die britische Fahne und eine Stange mit der Freiheitsmütze ins Kreuz gelegt, darunter ein querliegendes Bündel Pfeile, unter welchem zwei gestielte Eichein mit Blättern. Oben Rosen, rechts ein Zweig mit Kleeblättern, links ein Distelzweig, unten im Bogen: REFORMATION — OUR JUST REWARD Rev. Von der Seite links: THE REFORMATION OF THE PEOPLE'S RIGHTS * Im Felde: PASS'D BY A (klein und bogig) | MAJORITY | OF 84 IN THE | HOUSE OF LORDS | JUNE 4 1832 (klein und bogig). Gekerbter Rand. Messing. Gr. 13. (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

26045.

Av. NATIONAL ANTI CORN LAW LEAGUE. Eine aufgerichtete Korngarbe. Rev. FREE TRADE BAZAAR, dahinter entgegengesetzt 1845. Im Felde COVENT | GARDEN | THEATRE | MAY Perlenrand. Weisses Metall. Gr. 8. Ebendort.

26046.

Av. Unter einem Schnörkel DAVIES | &, darunter im Halbbogen INDEPENDAN CE Rev. PROSPERITY | TO THE | CITY | OF | WORCESTER; die drei mittleren Zeilen zwischen einem Lorbeer- und Palmenzweige. Gekerbter Rand. Randirt. Gr. über 11. Ebendort.

26047.

Av. * VOTE *, dahinter entgegengesetzt ROBERTS. Im Felde FOR Rev. WAR WICK BOROUGH ELECTION, dahinter entgegengesetzt 1847 Im Felde: THE | TRUE | FRIEND | OF ALL, darunter klein HIRON. BIRM. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 11. Ebendort.

26048.

Av. Oberhalb: TRIUMPHANT, dahinter entgegengesetzt: .WE BRAVELY DE FEND. Innerhalb eines Zirkels über Wolken der Sonnengott in einem von vier Pferden gezogenen Wagen. Rev. INDEPENDANCE Perlenrand und randirt. Gr. über 12.

IV. Verschiedene.

26049.

Av. FEAR GOD HONOUR THE KING, dahinter entgegengesetzt: .REWARD OF MERIT. Oben in Strahlen יהוה, unten eine Krone. Rev. Das Vater unser in englischer Sprache. Gr. an 13. Gekerbter Rand. (Samml. des Hrn. Br. Freudenthal.)

26050.

Av. Die Ansicht der London Brücke. Obere Umschrift: CARRIAGE WAY 33½ FT, im Abschnitte LENGTH OF BRIDGE 782 FT | CENTRE ARCH 150. | SIDE ARCH 140 Rev. THE FIRST STONE (bogig) | OF THE NEW | LONDON BRID GE | WAS LAID BY | JOHN GARRATT ESQR | LORD MAYOR OF LONDON | ON THE 14 OF MARCH 1824 | AND OPEN'D BY THEIR | MAJESTIES (gross) | AU GUST 1ST 1831 (bogig). Gekerbter Rand und randirt. Messing. Gr. 13. Ebendort.

26051.

Av. Die London Brücke. Obere Umschrift: LENGTH 928 FT WIDTH 56 FT | CARRIAGE WAY 36 FT im Abschnitte: WATER WAY 602 FEET | CENTRE ARCH 152 | SIDE ARCHES 140 | EXTREME 130 | HEIGHT 55 Rev. NEW LON DON BRIDGE (bogig) | THE | FIRST STONE | WAS LAID BY THE | RT HON- THE LORD MAYOR | JOHN GARRATT ESQR | ON THE 15 JUNE 1825 | AND THE BRIDGE OPEN'D | BY THEIR | MAJESTIES | THE 1ST AUGST | 1831, darunter im Halbbogen COST 506000 POUNDS Gekerbter Rand. Randirt. Messing. Gr. 13.

26052.

Av. Ein chinesischer Dreimaster im Meere. Obere Umschrift: THE CHINESE JUNK KEYING; im Abschnitte: BURDEN 750 TONS Rev. THE FIRST | CHINESE VESSEL | EVER BROUGHT TO | EUROPE | LENGTH 160 FEET | BREADTH 33 FEET | DEPTH OF HOLD | 16 FEET | ARRIVED AT ENGLAND (bogig) | MAR 27 1848 (bogig). Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. über 12.

Ein zweiter Stempel hat im Abschnitte des Av. ABOUT 800 TONS | BURTHEN Gl. Gr. Ebendort.

26053.

Av. Der Dreimaster wie vorher; im Abschnitte: CHINESE JUNK | KEYING Rev. SAILED FROM HONG KONG 1846, dahinter entgegengesetzt: .ARRIVED IN ENGLAND 1848. Im Felde: LENGTH 33 FEET | BURDEN 750 TONS | DEPTH 16 FEET; oben ein Ringel zwischen Leisten. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 11. Ebendort.

26054.

Av. Von rechts: WELLINGTON STATUE | LONDON ERECTED 1844 Die Reiterstatue linkshin; im Abschnitte: COST L9000 | RAISED | BY SUBSCRIPTION (bogig). Rev. Die Ansicht der Börse. Obere Umschrift: NEW ROYAL EXCHANGE LONDON; im Abschnitte: FIRST STONE LAID 1842 | BY P. (Prince) ALBERT | OPENED, darunter im Halbbogen: BY QUEEN VICTORIA 1844 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10. Ebendort.

26055.

Av. Das Ausstellungsgebäude, darüber EXHIBITION Obere Umschrift: THE BUILDING FOR THE INTERNATIONAL; im Abschnitte LONDON | 1851 und an der Abschnittsleiste klein A & M (Allen & Moore). Rev. THE CONSTRUCTION IS OF | IRON AND GLASS; | 1848 FT LONG | ABOUT HALF IS 456 FT WIDE, | THE REMAINDER 408 FT WIDE, | AND 66 FT HIGH; | WITH TRANSEPT 108 FT HIGH. | SITE UPWARDS OF 20 ACRES. | COST £ 150.000. | Leisie | JOSH PAXTON ESQR | ARCT. (Architect). Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. über 12. Ebendort.

26056.

Av. Das vorige Gebäude. Ueberschrift: THE CRYSTAL PALACE LONDON. 1851. Im Abschnitte klein PROPOSED BY, darunter im Halbbogen PRINCE ALBERT Rev. DIMENSIONS (bogig) | ein Ringel zwischen Leisten | LENGTH 1848 FT | WIDTH 408 FT | HEIGHT OF ROOF 66 FT | HEIGHT OF TRANSEPT 108 FT | GLAZED SERFACE (sic!) | 900,000. SQ FT (Square Feet) | AND | OCCUPIES 18 ACRES (bogig). Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. über 12. Ebendort.

26057.

Av. Ein Säulentempel. Obere Umschrift: BIRMINGHAM TOWN HALL; im Abschnitte: LENGTH 166 FEET, | WIDTH 104 FEET, | HEIGHT 83 FT Rev. In einer zierlichen Cartouche im blau schraffirten Felde 5 | INTEGERS (klein und bogig). Unten auf der Cartouche der behelmte Kopf der Minerva. Im Av. ein Linien-, im Rev. Perlenrand. Messing. Gr. über 15. Ebendort.

26058—9.

Av. FREEDOM WITH INNOCENCE Auf einem Boden ein Hirsch rechtshin; im Abschnitte klein: Westwood fecit Rev. INDUSTRY PRODUCETH WEALTH. Auf einem Boden ein Pflug; im Abschnitte A & S Gr. über 16.

Av. COVENTRY SHOW FAIR, dahinter entgegengesetzt: * ESTABLISHED 1677 * Auf einem Boden ein Elephant rechtshin mit einem Thurme auf dem Rücken. Rev. Eine fast nackte Frau auf einem nach rechts schreitenden Pferde; zur Rechten ein zum Theil sichtbares Haus, aus dessen Fenster ein Mann hinaussieht. Im Abschnitte LADY GODIVA | Ein Punkt zwischen Strichein. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 12. Beide ebendort.

26060.

Av. Zwischen zwei zusammengebundenen Lorbeerzweigen unter einer grossen Krone die auf einer Kugel sitzende nach rechts gewandte Britannia mit einem Lorbeerzweige in der ausgestreckten Rechten und einem Speer im linken Arme; an die Kugel gelehnt das Schild. Rev. Von rechts: H. B. M. S. (His Britannic Majesty's Ships) AD VENTURE AND BEAGLE. Im Felde GEORGE IV., unten zwischen der Umschrift 1826. Gelbes Kupfer. Gr. 12. Ebendort.

26061.

Av. PRESENTED (bog.) | TO THE | MEMBERS | OF THE | ROYAL SOVEREIGN (bog.) | MILLS BAND. (bog.) Rev. WINNERS (bog.) | OF THE | FIRST PRIZE | BELLE VUE | DRUM & FIFE | CONTESTS, darunter im Halbbogen 1859, 1860 & 1861. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 15. Ebendort.

26062.

Av. Ein Brustbild (Kemble's) mit einer Narrenkappe rechtshin, darunter rechts eine Kindertrompete, links eine Schnarre. Obere Umschrift: OH MY HEAD—AITCHES,

unten nach aussen: OBSTINACY Rev. JOHN BULL'S JUBILEE, dahinter entgegengesetzt CLIFFORD FOR EVER. Im Felde gross O (là) P (rices) Gelbes Kupfer. Gr. an 12. Ebendort.

Auf die Unruhen im Coventgarden Theater 1811 wegen Erhöhung der Eintrittspreise.

26063.

Av. Im Meere ein Dampfboot mit fünf Masten, dann zwei kleinere und mehrere Kähne. Links im Vordergrunde ein mit Personen gefüllter Kal. Rev. PURCHASED ON BOARD THE GREAT EASTERN In einem Perlenkreise TONAGE | 24.000 | HORSE POWER | 2.600 | LENGTH 692 FT | BREADTH | 83 FT, darunter im Halbbogen: DEPTH 60 FT. Unten am Rande zwischen der Umschrift 1860 Perlenrand und randirt. Gr. über 14. Ebendort.

26064.

Av. Von rechts: AM I NOT A MAN AND A BROTHER Ein auf einem Boden kniender, nach links gewandter, an Händen und Füssen gefesselter Neger, welcher die Hände flehend emporhält. Rev. WHATSOEVER | YE WOULD THAT | MEN SHOULD DO | UNTO YOU, DO YE | EVEN SO TO | THEM. Gr. an 15. Ebendort.

D. Zeichen.

I. Theater. 1. London.

26065.

a) Red Bull, geöffnet zur Zeit der Königin Elisabeth, geschlossen 1663.

Av. Zwischen zwei zusammengebundenen Palmzweigen ein abgerissener Ochsenkopf rechtshin. Rev. THE | PITT, oben und unten ein Blätterkreuzchen. Gr. an 13. Sehr selten. (Zwischen 1660—63) (Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

26066—67.

b) Drury Lane, geöffnet 1663.

Av. Von rechts: THEATRE. — ROYAL. Das belorbeerte Brustbild Carl II. rechtshin im Brustharnisch. Rev. FOR. THE | FIRST. GALLERIE | 1671 Gr. über 13. Messing. Selten. Ebendort.

Av. Ebenso. Rev. VPPER | GALLERIE | 1671 Gr. an 12. Tafel 65.

26068—69.

Av. THEATRE — ROYALL. Die Brustbilder Jacob II. und seiner Gemahlin linkshin ohne Gewand. Rev. wie Nr. 26066 vom J. 1684 Gr. 14. Selten.

Av. Wie vorstehend ohne Umschrift. Rev. VPPER | GALLERIE | 1684 Gr. an 13. Desgleichen. Beide ebendort.

26070.

Einseitig. Innerhalb eines breiten verzierten Randes in einem Doppelcirkel: DRURY (Ros.) LANE, dahinter entgegengesetzt 1776. Im Felde ein breiter kleiner Ring, darüber UPPER, darunter GALLY Im Rev. ist oben 277 eingeschlagen. Gekerbter Rand. Gr. über 17. Ebendort.

26071—73.

Av. Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen THEATRE | ROYAL Rev. BOX, darüber und darunter eine Rosette zwischen Blattverzierungen. Linienrand und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. an 15. (Unter Georg II.) Selten.

Av. In der Mitte mit einem besonderen Stempel aufgeprägt T. R. D. L. (Theatre Royal Drury Lane) J. S. C Rev. PIT, darunter kleiner PS (Prompters Side). Rautenförmig mit eingebogenen Seiten. Gr. über 21. (Um 1830.)

Wie Nr. 26071, nur mit GAL (lery) statt BOX Kupfer. Selten. Gr. an 15. Sämmtlich ebendort.

26074.

e) Haymarket, geöffnet 1720.

Einseitig. Zwischen gewundenen Kreisen von links: THEATRE. ROYAL. HAY MRKET (Ros.) Im Felde SECOND | GALLY 1778 Gr. an 17. Ebendort.

26075—77.

d) Coventgarden, geöffnet 1732.

Einseitig. Von rechts: COVENT GARDEN Im Felde FIRST | GALLY 1762 Gewundener Rand. Gr. 13.

Aehnlich dem vorstehenden mit PITT | 1762 und einem breiten leeren Rande. Gr. über 16.

Av. COVENT GARDEN Im Felde BOX | 1796 Rev. Ein Kreuz von Ringeln. Gr. an 13. Alle drei ebendort.

26078—84.

Av. Von rechts: NEW THEATRE COVENT GARDEN, dahinter entgegengesetzt: 1809 Innerhalb eines Kreises: FIRST (bogig) | G | K S (Gallery Kings Side). Rev. In der Mitte K Gr. an 16.

Ein Stempel mit P (Prompters) statt K im Av. und ohne K im Rev.

Ein zweiter hat im Kreise: P | P S (Pit, Prompters Side) und im Rev. P Gr. 16.

Ein dritter im Zirkel B | P S (Balcony, Prompters Side) und im Rev. P Messing. Gr. 16.

Ein Variant von Kupfer ohne P im Rev., hat unten ein rundes Loch.

Desgleichen ohne Loch mit P im Rev. Gr. über 13.

Ein Stempel wie Nr. 26081 mit K statt P und im Rev. K Gr. 16. (Sämmtlich in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

26085—86.

Einseitig. Umschrift wie Nr. 26078 und im Zirkel GALL Gr. über 13.

Ovaler Brakteat von Eisenblech. Im Ovale eine gekrönte Rose. Gr. an 20. (Seit 1852.)

a) Ein zweiter Stempel hat im Rev. ein Kreuzchen mit fünf Kugeln besetzt eingeschlagen.

26087—88.

Av. GVLIELMVS. — DVX. CVMBRIÆ. Dessen Brustbild linkshin im Harnisch mit Ordensband und im Nacken gebundenem Haare; am Schulterabschnitte klein: T. PINGO. F Rev. BOX Im Ringe geprägt und medaillenförmig. Gr. über 15. Selten. (1746.)

Av. THEATRE — ROYAL Das belorbeerte Brustbild Georg II. rechtshin, im auf der Schulter mit einer Löwenklaue befestigten Mantel. Rev. COVENT — GARDEN Im Felde: FIRST | GALLERY | 1755 Gekerbter Rand. Messing. Gr. über 15. Sehr selten. Beide ebendort.

26089.

e) Goodmans Fields, gebaut 1732, niedergebrannt 1746.

Av. Von links: NEW: THEATRE. GOODMANS. FIELDS (Ros.) In einem Zirkel das Theatergebäude. Rev. PIT, oben und unten eine Rosette zwischen Schnörkelverzierungen. Perlenrand und nach innen ein feiner Linienkreis. Gr. über 15. Schön und sehr selten.

26090—91.

f) Coburg jetzt Victoria.

Einseitig: RCT (Royal Coburg Theatre) | PIT | 1 Länglich oval. Gr. 14.

Desgleichen mit GAL (lerie) statt PIT und rund. Gl. Gr.

26092.

g) Westminster (früher Astley's).

Einseitig. THEATRE ROYAL, dahinter entgegengesetzt: WESTMINSTER. In einem Linien- und Perlenzirkel in der Mitte ein rundes Loch, oben bogig ASTLEY'S, unten eine Kreuzrosette zwischen ⁘ Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 18. (1863.)

26093—96.

h) Verschiedene.

Av. Von rechts: IACOBVS. II. — DEI. GRATIA. Dessen belorbeertes Brustbild rechtshin im Brustharnisch und Mantel. Rev. KING. IAMESS. PALLACE | ADMIT TANCE | SIXPENCE; oben mit einem Stempel eingeschlagen TR, in einandergestellt. (Theatre Royal?) Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. über 14. Selten.

Av. Ein Gebäude mit einem Säulenportal. Rev. In einem Eichenkranze PANTHE ON Perlenrand. Gelbes Kupfer und gegossen. Gr. 15.

(Für Theater und Promenade erbaut 1772, niedergebrannt 1792.)

Av. Auf einem nach links galoppirenden Pferde steht ein Soldat und hält eine Fahne über sich; oben und zu den Seiten Theile eines Vorhanges. Im Abschnitte klein und kursiv I BANNISTER Rev. Ein Seiltänzer mit der Balancirstange auf einem Seile tanzend; der Vorhang wie im Averse. Gestrichelter Rand und nach innen ein feiner Linienkreis. Gelbes Kupfer. Gr. 14.

Einseitig: LONDON PAVILION MUSIC HALL. Im Kreise BALCONY Gekerbter Rand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 15.

2. Birmingham.

26097—100.

Av. Oben halbbogig: THEATRE, unten desgleichen ROYAL; in der Mitte ein Loch. Rev. Ueber dem Loche DRESS (bogig) | CIRCLE Weisses Metall. Achteckig.

Av. DRESS CIRCLE | THEATRE | Loch | ROYAL | HALF PRICE Zu beiden Seiten ein Stern. Rev. Ueber dem Loche bogig: E. COTTRILL | MEDALLIST, unter demselben desgleichen: & PRESS MAKER | ST. PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Längliches Achteck. Gr. an 11.

Av. THEATRE ROYAL, dahinter entgegengesetzt und grösser PIT zwischen Blattverzierungen. Rev. wie zuletzt. Längliches Oval. Gr. 15.

Ein weiterer wie der letzte, aber PIT (grösser) zwischen HALF — PRICE (kleiner). Gr. über 9.

26101—4.

Av. Im Linienkreise: UPPER CIRCLE (halbbogig) | Loch | THEATRE | ROYAL Rev. Wie Nr. 26098 Gr. 15.

Av. WELCH AND CO'S dahinter entgegengesetzt zwischen breiten Rosetten HIP PODROME Im Kreise gross PIT Rev. T. POPE & Co dahinter entgegengesetzt und kleiner: ∴ & COIN PRESS MAKERS ST. PAUL'S SQR. BIRMINGHAM ∴ Im Zirkel auf einem Boden ein rechts galoppirendes Pferd. Perlenrand; im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 15.

Av. Von rechts: WELCH, HERNANDEZ & Co (drei breite Rosetten). Im Zirkel: BOXES Der Rev. wie vorstehend. Perlenrand, im Ringe geprägt und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 15.

Av. ALHAMBRA, dahinter entgegengesetzt + PALACE + Das vollständige grossbritannische Wappen. Rev. Die grosse Blumenzahl 3RD zwischen lilienartigen Verzierungen. Oben bogig CIRCUS, unten desgleichen CLASS Perlenrand, randirt und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. über 14.

3. Dublin.

26105.

Einseitig: CROW STREET DUBLIN, dahinter entgegengesetzt 1790 zwischen Rosetten. Im Perlenkreise im Felde ein starker Punkt innerhalb dreier koncentrischer Kreise; oben FIRST, unten GALLY Im Rev. die Zahl 452 eingeschlagen. Gr. über 15.

4. Unbestimmte.

26106—9.

Av. Sehr gross H. P Rev. In der Mitte PIT Gr. 15.

Einseitig. Innerhalb eines gewundenen Randes erhaben GALLERY Gr. 15.

Av. Auf einem Boden ein auf zwei nach links galoppirenden Pferden stehender Kunstreiter. Obere Umschrift: RISLEY — & M^{C} COLLUM'S; im Abschnitte bogig: HIPPODROME Rev. PREMERIE., oben auf einem Boden ein kleiner mit vier Pferden bespannter Triumphwagen, unten der nordamerikanische Adler. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 15.

Av. Zwischen zwei oben und unten übereinandergelegten Lorbeerzweigen ein quergetheiltes französisches Schild, darin oben drei Lorbeerkränze und unten eine Harfe. Rev. THEATER : ROYALL Unter einer grossen Krone *W* und *M* in einander gestellt, darunter THE MID: (middle) | GAL: Gekerbter Rand. Gr. an 13. (Unter Wilhelm und Maria in Dublin?) (Nr. 26085—26109 sämmtl. in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

II. Kohlenbergwerke.

26110.

Ein falscher Spanischer Piaster vom Jahre 1794, auf dessen Averse mit einem kleinen runden Stempel aufgeprägt: PAYABLE AT ALLOA COLLIERY † Im Felde vertieft 5 | (fünf Schillings).

26111—12.

Av. BROUGHTON. 1752. In einem mit Perlen besetzten Doppelzirkel fünf ins Kreuz gestellte Punkte. Rev. EGREMONT :· 1752: Im Perlen- und Linienzirkel vier Punkte (2.2). Gr. über 12. Selten.

Av. BROUGHTON MOOR, dahinter entgegengesetzt: COLLIERY Innerhalb eines Zirkels eine leere Fläche. Rev. ROSS FLETCHER & Co (Rosette zwischen Blättern). Im Zirkel wie der Av. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 14. (1856.)

26113.

Einseitig. Ein grosses D, oben CLACK, unten MANAN Perlenrand. Achteckig. Gr. über 11.

26114—15.

Av. Unter der Grafenkrone ein mehrfach ausgeschweiftes Schild mit dem quadrirten Wappen des Grafen Dundonald. Im 1. und 4. silbernen Felde ein rother Sparren begleitet von drei grünen, rechtsgewandten Ebersköpfen, im 2. und 3. silbernen Felde ein blaues, mit neun silbernen Rauten besetztes Andreaskreuz. Unten auf einem bogigen Bande: VIRTUTE. ET. LABORE Rev. CULROSS. WESTER. MAIN. COLLIERY (Rosette). Im herzförmigen Schilde zwei gekreuzte Spitzhacken. Randschrift: * AN NO * REGNI * OCTAVO * DECVS * ET * TVTAMEN * Gr. über 15. Sehr selten. (Um 1789.)

Desgleichen mit Randirung statt Randschrift. Gr. 12 und 10.

26116—19.

Einseitig. Im Felde L, darunter 5; oben bogig DEARHAM, unten desgleichen COALS, zu beiden Seiten zwischen der Schrift drei Sterne. Gr. 10.

Av. EWANRIGG COLLIERY Ein nach links segelnder Dreimaster. Rev. A. W. HILLARY ESQ. Im Felde TOKEN, unten ein strahlender Stern. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 13.

Av. FORDEL | NORTH Rev. I | ONE LOAD Gr. über 12.

Av. SENHOUSE COLLIERY, dahinter entgegengesetzt MARYPORT Auf einem

Boden ein Kohlenwagen. Rev. JOHN FLETCHER Im Felde TOKEN, darunter ein Stengel mit Rose, Distel und Kleeblatt; unten 1841 Perlenrand. Gr. über 13.

26120.

Av. RANK. LAND. COLLIERY. Unter einem Helme und Decken im mit Hermelinschwänzchen bestreuten Schilde ein aufgerichteter Löwe rechtshin. Auf dem Helme ein Drachenkopf. Rev. Zwei G (kursiv) links und rechts gestellt und verschlungen, zu beiden Seiten und unten ein Hermelinschwänzchen; ganz unten 1760 Gr. an 13. Sehr selten. (Die bisher angeführten in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

26121—23.

Av. SEATTON, dahinter entgegengesetzt COLLIERY zwischen Sternblumen. Im Zirkel eine leere Fläche. Rev. B W & C°, oben und unten eine Blumenleiste. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 12. (1857.)

Einseitig: TOWERLANDS COLLIERY Im Felde SHIPPING, darunter M Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 13. Desgleichen.

Av. MR T. HARVIE, dahinter entgegengesetzt: ⁘ WESTTHORN ⁘ Im Felde OF. Rev. TOKEN FOR, dahinter entgegengesetzt: ⁘ COAL: 1822 ⁘ Im Felde klein 24. CWT. (Hundredweight). Gr. über 12.

26124—25.

Av. .COOKSON. AND. HODGSON (Blatt). In der Mitte eine leere Fläche. Rev. .WINDY. HILL. COLLERY (sic!) Bl. In der Mitte eine gleiche Fläche. Gr. 12.

Av. HERMAN GOSSLING, dahinter entgegengesetzt 1771. Im Felde I B (Basket). Rev. GOD BLESS ST EUSTATIUS & GUVR. Auf einem Grasboden ein Gänserich (Gosling) rechtshin. Gestrichelter Rand. Gr. 10. Selten. Letzterer ebendort.

III. Fabriken.

26126—28.

Einseitig: ADELPHI, dahinter entgegengesetzt: * COTTON WORK * Ein liegender Wollsack. (Schottland, um 1780.) Gr. 13.

Av. PRICE'S PATENT CANDLE COMPY LIMITED (Blätterkreuz). Im Felde BELMONT Rev. Unten halbbogig 6 O'CLOCK Perlenrand. Gelbes Kupfer. Achteckig. Gr. 14.

Ein zweiter ovaler Stempel hat im Felde des Av. BROMBOROUGH und im Rev. unten halbbogig BREAKFAST Gr. an 12 und an 17.

26129—31.

Av. In einer Einfassung von Aehren: UNION MILL, BIRMINGHAM, dahinter entgegengesetzt .1796. Im Felde Faszes und Füllhorn gekreuzt. Rev. In gleicher Einfassung in der Mitte vertieft 252 Gr. 16. Auch mit der Zahl 899.

Av. MARY BODINGTON & SONS, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Die linkshin sitzende Britannia im Helme mit dem Dreizack und Schild. Rev. BRITAN NIA FLOUR MILLS, dahinter entgegengesetzt .1819. Im Perlenzirkel bogig ONE | .HOUR. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Einseitig LEONR BOWER, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Im Felde unter einer Blumenleiste: ISLINGTON | WORKS, darunter klein NOVR 4 1850 Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 18.

26132—35.

Einseitig. Ein Bienenstock zwischen Blumenzweigen; unten WORKS, BOLTON. Oval. Gr. 13—21.

Kupferbrakteat. JAMES DRUMMOND, dahinter entgegengesetzt: BRADFORD zwischen breiten Rosetten. In der Mitte eine leere Fläche. Gr. an 18. (1856).

Einseitig. LIME WORKS, darüber und darunter ein Vierblatt zwischen Leisten. Oben bogig S. BRICE, unten desgleichen BURHAM Perlenrand. Gr. 15. (1856.)

Ein zweiter Stempel hat im Rev. die Zahl 2 gross und vertieft.

26136—38.

Av. R. HACKING (bogig) | Leiste | VICTORIA | SPINDLE | WORKS | BURY (bogig). Rev. 6. A. M. (Ante Meridiem).. Perlenrand und rändirt. Gelbes Kupfer, Gr. über 12.

Desgleichen im Rev. 6. 15, darunter A. M., und ein zweiter 30 statt 15.

26139—40.

Av. O'KEEFES DISTILLERY, dahinter entgegengesetzt .CORK. Im Kreise in der Mitte ein Loch innerhalb eines Ringels. Rev. ONE QUARTER, dahinter entgegengesetzt + GRAINS + Die Mitte wie im Av. ohne Ringel. Perlenrand. Messing. Gr. 10.

Av. O'KEEFE'S | DISTILLERY | CORK Rev. WASH, dahinter entgegengesetzt .HALFPENNY. Im Felde ONE Desgleichen. Gr. über 7.

26141—42.

Av. CORNWALL; unten nach aussen * WORKS * In einem Ovale eine leere Fläche. Rev. Die bogige Inschrift innerhalb eines breiten leeren Randes: E. COTT RILL | MEDALLIST | kleiner Zirkel | & PRESS MAKER | ST. PAUL'S SQR. | BIR MINGHAM Linienrand. Längliches Oval. Gr. 11—16.

Auf dem Reverse eines Anglesea Halfpenny's mit einem kleinen runden Stempel aufgeprägt: PAYABLE AT CULCREUCH MILL * Im Felde vertieft THOS | WHITE

26143—46.

Av. ROUGH HAY FURNACES, dahinter entgegengesetzt: + DARLASTON + Innerhalb eines Perlenzirkels A S & P Rev. In drei konzentrischen Kreisen No — Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. an 18.

Einseitig. DEANSTON, dahinter entgegengesetzt: COTTON MILL Die Fläche erhaben und leer. Gr. über 13. (Um 1790.)

Av. DOBSON & BARLOW, dahinter entgegengesetzt .BREAKFAST. Im Felde vertieft 340 Rev. R. ARMSTRONG & Co, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde MAKERS, darunter klein und bogig: JAMES ST. ST PAUL'S Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 15.

Av. Oben bogig: DOBSON & BARLOW, ganz unten eine feine Leiste. Rev. R. ARM STRONG & Co (bogig) | MAKERS | JAMES ST ST PAUL'S | BIRMINGHAM Längliches Achteck. Gelbes Kupfer. Gr. 11—18. Kömmt auch in weissem Metalle vor.

26147—48.

Einseitig: SHOTTS IRON, dahinter entgegengesetzt COY Im Felde $\frac{1}{2}$ Gr. an 12. (In Edinburg um 1820.)

Av. GIBSONS | THOMSON & CRAIGS | MILITARY WAREHOUSE | TWEED DALE CLOSE | 16 HIGH STREET | No (leerer Raum). Rev. THIS TICKET | AL WAYS TO BE | RETURNED WITH | THE WORK AND IF | THE CLOATHS (sic!) ARE | NOT MADE EQUAL TO | THE PATTERNS | NO PAYMENT | WILL BE | GIVEN Im Ringe geprägt. Gr. an 17. (In Edinburg um 1830.)

26149—51.

Av. Unter einer Leiste BREAKFAST, dann eine leere Fläche, und unten eine Leiste. Oben halbbogig: GLOUCESTER, unten desgleichen WAGON COMPANY Rev. wie Nr. 26141. Perlenrand. Achteckig. Gelbes Kupfer. Gr. 14.

Desgleichen mit DINNER statt BREAKFAST und ohne die obere Leiste. Längliches Oval. Gr. 13—18.

Ein dritter hat MORNING statt DINNER und die Umschrift GLOUCESTER WAGON COMPANY Rund. Gr. 15.

26152—56.

Einseitig. Auf schraffirtem Grunde HORSELEY COMPY, dahinter entgegengesetzt PRIORFIELDS Leere Fläche. Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. 13. (Nach 1850.)

Einseitig. Auf schraffirtem Grunde: HORSELEY WORKS, dahinter entgegengesetzt ⁘ BREAKFAST ⁘ Leere Fläche. Linienrand und oval. Gelbes Kupfer. Gr. 13—15. Desgleichen.

Desgleichen mit ⁘ MORNING ⁘ Gr. über 13. (Ein Exemplar hievon hat im Rev. die Zahl 32 vertieft eingeschlagen.)

Desgleichen mit ⁘ DINNER ⁘ Achteckig. Gr. 14.

Desgleichen mit ⁘ MOULDERS ⁘ Gr. über 13.

26157.

Einseitig. BOTTOM KIRK & MOODY, dahinter entgegengesetzt ⁘ HUDDERSFIELD ⁘ In der Mitte ein rundes Loch, darüber bogig: ATLAS IRON WORKS Gelbes Kupfer. Gr. an 15.

26158—60.

Einseitig. Oben bogig: KATESGROVE IRON | WORKS, unten bogig MORNING Achteck. Gr. über 14.

Desgleichen unten BREAKFAST. Rund. Gr. an 15.

Einseitig: KATESGROVE | IRON WORKS | DINNER Längliches Achteck. Gr. 11—18.

26161—62.

Einseitig: CLAPHAM BROS (Ringel) AND WHITLEY. unten nach aussen kleiner. KEIGHLEY. Im Zirkel WELLINGTON | FOUNDRY. Randirt. Gr. über 18. (Seit 1850.)

Einseitig: WILLIAM LUND & SON, dahinter entgegengesetzt KEIGHLEY zwischen breiten Rosetten. Im Zirkel NORTH BECK, dahinter entgegengesetzt MILLS zwischen gleichen Rosetten. Linienrand. Gelbes Kupfer. Gl. Gr. (1861.)

26163—64.

Av. RAILWAY FOUNDRY, dahinter entgegengesetzt: LEEDS. Im Zirkel oben № Rev. BREAKFAST (bogig) darunter № Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 15.

Desgleichen, aber im Rev. DINNER | №

26165—66.

Av. A. & G. HOLME, dahinter entgegengesetzt LIVERPOOL zwischen Sternchen. Das Feld leer. Rev. THIS TICKET TO BE LEFT, dahinter entgegengesetzt IN THE LODGE. Wie im Av. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 18.

Ein Exemplar hat im Rev. oben eingeschlagen S unten 2

26167—71.

Einseitig. PATENT | GALVANIZED | IRON WORKS | LIMEHOUSE | LONDON (bogig.) Obere Umschrift TUPPER & CARR Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 18.

Av. WESTWOOD. BAILLIE. CAMPBELL & COMPY Im Felde № — Rev. LONDON YARD ISLE OF DOGS Im Felde wie im Av. und über der Leiste vertieft 370 Perlenrand. Gl. Gr. (Seit 1850.)

Av. C. J. MARE & Co Rev. MILLWALL, dahinter nach aussen zwischen Kreuzrosetten: IRONWORKS Leere Fläche. Linien- und Perlenrand. Längliches Oval. Gr. über 12—17. (London.)

Ein zweiter hat im Rev. MILLWALL FORGE, und dahinter entgegengesetzt: & IRON WORKS.

Kupferbrakteat. LONG EATON ·:· MANOR HOUSE WORKS ·:· Ein quergetheilter Zirkel. Gr. 21.

26172—75.

Einseitig. JOHN HETHERINGTON & SONS (bogig) | ·:· MANCHESTER ·:· (bogig). Längliches Achteck. Gelbes Kupfer. Gr. 11—18.

Ein zweiter Stempel hat zwischen der Inschrift 124 eingeschlagen. Kommt auch in weissem Metalle vor.

Einseitig. JOHN HETHERINGTON & SONS, dahinter entgegengesetzt .MAN CHESTER. Leere Fläche. Achteckig. Gelbes Kupfer. Gr. über 14.

Desgleichen ein runder Stempel mit ·:· MANCHESTER ·:· Gr. 15.

26176—77.

Av. JONES & ROOKE, dahinter entgegengesetzt: NORTHWOOD ST. zwischen breiten Rosetten. Im Felde: ROLLING & | WIRE MILLS, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26141. Randirt. Gr. über 12.

Av. RAILWAY CARRIAGE & IRON, dahinter entgegengesetzt .MANUFAC TORY. Im Zirkel eine leere Fläche. Rev. OPENSHAW, dahinter entgegengesetzt MANCHESTER zwischen Rosetten. Im Zirkel wie im Av. Randirt. Weisses Metall. Gr. an 15.

26178—80.

Einseitig. PARKHEAD FORGE Längliches Oval. Gr. 11 und über 20.

Av. EDWIN HICKMAN, dahinter entgegengesetzt ·:· OLD HILL ·:· Im Felde: BLACK | WAGGON | WORKS Rev. 1 (vertieft). Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Av. SOHO FOUNDRY, dahinter entgegengesetzt: .PRESTON. Im Perlenkreise eine leere Fläche. Rev. Zwei unten überlegte und zusammengebundene Kornähren. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 15.

26181—83.

Av. EDMUND LEACH & SONS, dahinter entgegengesetzt: ROCHDALE Im Felde: ONE PINT | OF BEER Rev. Das Ausstellungsgebäude. Ueberschrift: THE CRYSTAL PALACE LONDON. 1851.; im Abschnitte: PROPOSED BY (klein) darunter bogig PRINCE ALBERT Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 12.

Einseitig. Innerhalb eines breiten leeren Randes: PAYABLE AT ROTHSAY MILLS Leere erhabene Fläche. Gr. an 13. (Um 1790.)

Einseitig. T. W. &. G. BURR, im Felde SALOP und unten nach aussen gestellt LEAD WORKS. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 11. (Seit 1850.)

26184—88.

Av. L & N. W. RY. (London & North Western Railway; bogig) | DINNER (bogig) | Perlenleiste | WAGGON WORKS | Leiste | SALTLEY (bogig). Rev. E. COTTRILL (bogig) | MAKER | .ST PAUL'S. | SQUARE | BIRMINGHAM (bogig). Perlenrand. Gelbes Kupfer. Achteckig. Gr. über 14. (Seit 1850.)

Desgleichen mit BREAKFAST statt DINNER Rund. Gr. über 10.

Einseitig. Oben L & N. W. RY (bogig) unten unterhalb einer Perlenleiste: CARRIA GE WORKS | SALTLEY (bogig). Perlenrand. Gelbes Kupfer. Oval. Gr. über 12—17.

Av. PAINE & SON, dahinter entgegengesetzt ST NEOTS zwischen Blätterkreuzen. Im Zirkel: ONE | QUART ALE, darunter ein liegendes, mit XX bezeichnetes Fass.

Rev. ALE & PORTER BREWERY, dahinter entgegengesetzt: * MERCANTILE YARD * Im Kreise: BRICK | TILE & LIME | KILNS Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 15. (Seit 1850.)

Ein zweiter hat im Av. ONE | PINT | ALE ohne das Fass. Gr. 13.

26189—93.

Einseitig: THOMAS UPFILL & SONS, dahinter entgegengesetzt: * SHEEPCOTE STREET WORKS * Leere Fläche. Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 16.

Einseitig. Oben halbbogig: JOHN RUSSELL & Co | PATENT TUBE WORKS, unten desgleichen: CHURCH HILL | WEDNESBURY Auf beiden Seiten eine breite Rosette. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Längliches Oval. Gr. über 11—17.

Ein zweiter Stempel ist rund. Gr. an 15.

Ein dritter ohne die Rosetten ist sechseckig. Gr. an 13.

Av. THOS LOWE'S, dahinter entgegengesetzt und kleiner: .WOOD SCREW WORKS. Im Felde: TIME | No | TICKET Im Rev. zwei koncentrische Kreise. Perlenrand und randirt. Gr. an 15. (Seit 1850.)

IV. Dampfschiffe und Eisenbahnen.

(Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

26194—97.

Av. In einem kleinen Kreise GLASGOW & LIVERPOOL unten nach aussen STEAM PACKET CO. Im Felde ROYAL Rev. DECK. | Leiste | GLASGOW | TO | LIVERPOOL. | Leiste, darunter kleiner: IF THIS TICKET BE | LOST, THE FARE | MUST BE | PAID AGAIN. (bogig). Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 17. Kommt auch in weissem Metalle vor.

Av. YEARLY CONTRACTOR BY, dahinter entgegengesetzt: WOODSIDE FERRY Im Felde 1861 Rev. No — Oben bogig: NOT TRANSFERABLE, unten desgleichen und zweizeilig: & TO BE | SHEWN WHEN REQUIRED Längliches Oval. Gelbes Kupfer. Gr. über 8—13. (Birkenhead.)

Av. 18 62 | YEARLY | CONTRACTOR | BY | WOODSIDE | FERRY Rev. NOT TRANSFERABLE & TO BE SHEWN WHEN REQUIRED Im Felde rechts aufwärts No — Herzförmig. Gr. 11. (Desgleichen.) Von zwei Exemplaren hat eines die Zahl 2, ein zweites 868 eingeschlagen.

Einseitig. ENNISKILLEN & BUNDORAN, dahinter entgegengesetzt .RAILWAY. Im Felde: HYDE | & | HAYES, oben und unten eine Leiste. Perlenrand. Zinn. Gr. 13.

26198—201.

Av. Eine Maschine. Rev. MELVILLE'S (bogig) PATENT | PROPELLERS | FOR OCCASIONAL USE | AS AN AUXILIARY AID | TO SAILING VESSELS | DURING CALM | LIGHT | WEATHER (bogig). Zinn. Gr. 16. (Marke für die früher bestandene Dampffähre zwischen Greenwich und Blackwall.)

Einseitig. Im Doppelzirkel: OR DYSART | FERRY. | Leiste | CABIN | No 57 (die Zahl vertieft). Oben ein erhabenes, kleines Oval mit B (vertieft) und über demselben im Halbbogen KIRKALDY Breiter leerer Rand. Gr. 17.

Desgleichen mit ST G statt B und der Zahl 29; ein zweiter Stempel ist viereckig mit abgestumpften Ecken und hat die Zahl 19 (Dampffähre zwischen Leith und Kirkaldy.)

26202—3.

Einseitig. Im Doppelzirkel: OR LARGO | FERRY. | Leiste | STEERAGE | No 96 (die Zahlen vertieft). Oben ein erhabenes Oval mit ST G (vertieft), darüber im Bogen LEVEN Breiter leerer Rand. Messing. Gr. 17. (Dampffähre zwischen Leith und Leven.)

Einseitig. In der Mitte ein rundes Loch, um welches die Umschrift: FERRY TOKEN (Ros.). Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 13. (Hull.)

26204.

Av. THE WATERMEN'S, dahinter entgegengesetzt: STEAM PACKET COM PANY Im Zirkel zwischen zwei aufgerichteten Delphinen ein Schild mit einem Kahne im Wasser und im blauen Haupte ein Andreaskreuz zwischen zwei Waarenballen. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein gekrümmter Arm mit einer Stange, über welche ein flatterndes Band gelegt mit der Inschrift: AV COMAVNDE — OF OVR — SVPERI OVRS Ganz unten klein und bogig: J. TAYLOR BIRM. & W. GRIFFIN LONDON Rev. GREENWICH SUBSCRIPTION TICKET, dahinter entgegengesetzt und kleiner: NOT TRANSFERABLE Im länglichen Achtecke 26/0 (gravirt) oben FOR 12 (gravirt). MONTHS, unten gravirt J. Hewitt Esqre | Exp (ires) April 14/45 Zinn. Gr. 20.

26205—7.

Av. Ein kartouchirtes, gespaltenes Schild mit den Wappen von London und Greenwich (im rothen Felde ein silbernes rechtsspringendes Pferd). Umschrift (unten beginnend): LONDON & GREENWICH RAILWAY COMPANY (Kreuzrosette). Der Rev. wie der Av. Perlenrand. Gr. an 13.

Desgleichen von halber Stärke und randirt mit kleinerem Wappen und die Umschrift oben beginnend. Gr. an 12.

Av. LONDON AND GREENWICH, dahinter entgegengesetzt: RAILWAY COM PANY Auf einem Boden ein rechtshin rennender Pegasus. Der Rev. wie der Av. Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 15· Selten.

26208—10.

Av. .THE GREAT EASTERN RAILWAY. Im Kreise auf einem Wulste ein, mit einem blauen (fälschlich statt rothen) Kreuze besetzter, geschlossener Drachenflug (London). Unten am Rande HL über einandergelegt. Rev. POLICE DEPARTMENT, dahinter entgegengesetzt: .LONDON. Im Kreise oben №, unten ein Strich. Gr. an 15.

Av. .NEWCASTLE, NORTH SHIELDS & TYNEMOUTH RAILWAY. Drei neben einander gestellte und durch eine Schnur verbundene ovale Schilde; im rechten rothen drei Kronen (2. 1.), im mittleren rothen drei Kastelle (2. 1.), im linken silbernen ein auf einer Mütze stehender Löwe rechtshin. Unter der rechten Quaste klein und liegend W. J. TAYLOR, unter der linken desgleichen LONDON Rev. SECOND | CLASS Perlenrand. Längliches Oval. Gelbes Kupfer. Gr. über 11—14.

Brakteat von Messing. FERRY darunter I^{D} Viereckig mit abgestumpften Ecken. Gr. über 16.

V. Truck (sämmtl. selten).

(Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

26211—14.

Die Arbeiter erhalten einen Theil ihres Lohnes in diesen Marken, für welche sie in den mit den Fabriken verbundenen Läden ihre Bedürfnisse kaufen.

Av. ABERCARNE IRON WORKS, unten nach aussen, kleiner SAMUEL GLO VER Im Felde: ONE (gross) | SHILLING | N° Rev. I PROMISE | TO PAY THE BEARER | ON DEMAND A | ONE POUND NOTE (gross) | FOR TWENTY OF THESE | PIECES (gross). Gekerbter Rand. Gr. an 16.

Av. DAVISON AND HAWKSLEY. Auf einem Grasboden ein Apfelbaum, vor dessen Stamme ein Widder hängt. Rev. ARNOLD — WORKS, dahinter entgegengesetzt und kleiner HALVE (sic!) A CROWN zwischen Rosetten. Im Felde ein Liktorenbündel und eine Stange mit der Freiheitsmütze gekreuzt. Ganz oben 1791 Perlenrand. Neusilber. Gr. an 17.

Desgleichen im Rev. mit SIX PENCE Gr. an 12.
Desgleichen mit ONE SHILLING und von gelbem Kupfer. Gr. 14.

26215.

Av. INDUSTRY SHALL PROSPER., dahinter entgegengesetzt 1802 zwischen Kleeblattstengeln. Im gewundenen Zirkel zwei auf einem Abschnitte stehende Mohren mit Pfeilen in den Händen, halten zwischen sich das mit einer Freiherrnkrone bedeckte quadrirte Wappen des Viscounts von Charleville. Im 1. und 4. grünen Felde ein silbernes Wiederkreuz, im 2. und 3. blauen Felde ein silberner Sichelmond nach oben, nebst einem silbernen ausgezähnten, mit drei rothen Sternen besetzten Haupte, das ebenfalls quadrirte Mittelschild hat, das 1. und 4. Feld quer gestreift, im 2. und 3. eine Binde, darüber drei Sterne, und über das Ganze gezogen einen rechten Schrägbalken. Unter dem Abschnitte hängt ein Band mit der Inschrift: VIRTUS SUB CRUCE CRES CIT Ganz oben klein CHARLEVILLE (bogig), unten desgleichen FOREST Rev. ONE SHILLING AND ONE PENNY. Blumenverzierung. In einem gewundenen Zirkel PAYABLE | AT | TULLAMOORE (gross) | FIRST TUESDAY | IN EACH | MONTH. Oben eine Rose zwischen Kleeblattstengeln, unten zwei zusammengebundene, nach Aussen gelegte Lorbeerzweige. Gekerbter Rand. Gr. an 17. Sehr schöne Marke.

26216—17.

Av. Im gekerbten Zirkel: CARK | COTTON | WORKS | 1787 Rev. In einem gleichen Zirkel: FOUR | SHILLINGS | AND SIX | PENCE Breiter leerer Rand. Gr. über 13.

Av. HARFORD, PARTRIDGE & Co. Eine gekrönte Harfe; unten 1808. Rev. EBBW VALE | SHOPMAN. | DELIVER THE BEARER | SHOP GOODS | VALUE | 6 (auf einem erhabenen Quadrate vertieft) | SHILLINGS Gekerbter Rand. Oval. Gr. 18 und über 14.

26218—20.

Av. Auf einem Wulste ein nach rechts schreitender Leopard. Um das Ganze ein unten durch eine Schnalle geschlossenes Band mit der Inschrift: VIRTUS SOLA NO BILITAT ⁘ Rev. MENLOUGH | CASTLE | SIX PENCE | WORK TOKEN | 1819 Perlenrand. Gr. 13.

Av. WM | WILLIAMS | & Co | NANTYGLO | 1811 Rev. M 1098 (die Zahl eingeschlagen) | DELIVER | THE BEARER | SHOP-GOODS | 3, daneben klein und im Halbbogen getheilt: VALUE — PENCE Beide Seiten mit einer Randeinfassung von kleinen Quadraten. Längliches Oval. Gr. über 12 und über 14.

Ein zweiter mit dem letzten Av. hat im Rev. M 729 (die Zahl eingeschlagen) | DELIVER | THE BEARER | SHOP GOODS | VALUE (bogig) | 1d (1 Penny). Der Rand wie vorher. Gr. 12.

26221—23.

Av. PEN-Y-DARRAN | WORKMAN | VALUE IN GOODS | H & Co Rev. No 942 (eingeschlagen) | FIVE (gross) | SHILLINGS | 1800. | Rosette zwischen Blumenkelchen. Gekerbter Rand. Gr. 12.

Av. STANLEY COLLIERY NEAR BEWDLEY, dahinter entgegengesetzt und kleiner I & B THOMPSON Im Felde TWO (gross) SHILLINGS | AND | SIXPEN CE | No Rev. WE PROMISE | TO PAY THE BEARER | ON DEMAND A | ONE POUND NOTE (gross) | FOR EIGHT OF THESE | PIECES (gross). Gekerbter Rand. Gr. über 18.

Av. STORE ORDER FOR GOODS (Ros.) Im Zirkel: ONE | HALFPENNY | VALUE Im Rev. in einem breiten Kranze unter einer Verzierung S C W | 1817 Gr. 11.

VI. Wohlthätige Anstalten.

(Mitgeth. von Hrn. Dr. Freudenthal.)

26224—25.

Av. BENEFIT SOCIETY, darüber und darunter eine Rose zwischen Blättern. Oben halbbogig ASSOCIATED, unten desgleichen BRETHEREN Rev. INSTITUTED, dahinter entgegengesetzt † JUNE 23 † Im Felde 1802, darüber und darunter wie im Av. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 10 × 13. Längliches Oval.

Av. THE. BEVERLEY. BROTHERLY. SOCIETY. ESTABLISHED. 1776. Ein mehrfach gebogenes quadrirtes Schild. Im 1. und 4. goldenen Felde ein ausgebreiteter, rechtssehender Adler, das 2. und 3., quer getheilt, hat im oberen blauen Felde einen goldenen zurückblickenden Wolf nach rechts hin; im untern silbernen drei blaue wellenförmige Binden. Rev. IOHN GOULD | FATHER Linienrand und im Ringe geprägt. Gr. an 17. Selten.

26226—27.

Av. BIGGLESWADE, dahinter entgegengesetzt .UNION. Im Felde gross 1 Rev. BREAD | TICKET; oben und unten eine breite Rosette zwischen Blättern. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 18.

Av. SOCIETY OF DAY WORKING BOOKBINDERS (Blätterkreuz). Im Zirkel zwei sich fassende Hände, oben INST^{D}, unten 1850 Rev. Auswärts gestellte Umschrift: MEMBERS REFRESHMENT TICKET (Bl.). Im Zirkel gross $2^{1}/_{2}$ Perlenrand und randirt. Gr. 13.

26228—30.

Ein Birmingham Penny wie Nr. 24161, auf dessen Rev. mit einem besondern, länglichen Stempel aufgeprägt oben: BRADFORD, unten: WORKHOUSE (für das Armenhaus). Gr. an 17.

Ein gleicher Penny hat im Av. und Rev. oben KEIGHLEY aufgeprägt, und im Rev. unten ist dasselbe vertieft wiederholt. Gl. Gr. Desgleichen.

Einseitig. CM (gross) | SOCIETY | N° 183 (die Zahl eingeschlagen). Blei. Gr über 13.

26231—33.

Av. .CABBAGE. SOCIETY. Leere Fläche. Rev. PURIM. 1780. Im Felde eine sternförmige Rosette. Messing. Gr. über 9. Selten.

Av. CABBAGE SOCIETY * Ein Kohlkopf. Der Rev. wie zuletzt vom Jahre 1796 mit Sternchen statt der Punkte. Randirt. Gr. an 15. Tafel 65.

Av. Wie der letzte. Rev. Zwischen zusammengebundenen Lorbeer- und Palmzweigen 1814 Der Rand von Eichein. Bronzirt. Gr. über 17.

26234—38.

Av. CERNE SOCIETY Im Felde N° 987 (die Zahl eingeschlagen), darunter 1805 Der Rev. wie der Av. ohne N^{o} und die Zahl. Perlenrand. Gr. 13.

Brakteat von Weissblech. COVENTRY L. &. A. P. dahinter entgegengesetzt * COOPERATIVE SOCIETY * Im Felde COALS | 1 TON Gr. an 15.

Desgleichen mit 10 CWT. (Hundredweight) statt 1 TON Gr. über 14.

Gleicher Brakteat. FRIENDS SOUP HOUSE dahinter nach aussen: .ADELAIDE STREET. Im Felde ONE | QUART Gr. über 12. (Dublin.)

Gleicher Brakteat. CENTRAL SOUP DEPOT, dahinter entgegengesetzt HARPURS LANE In der Mitte ein rundes Loch, darüber halbbogig ONE, darunter desgleichen ◦ QUART ◦ Um das Ganze ein Zackenrand. Gr. über 15. (Dublin.)

26239—41.

Av. PUBLIC — KITCHEN Ein herzförmiges, an den Seiten palmartig verziertes Schild mit dem Wappen von Edinburgh (Nr. 24613). Ueber dem Schilde auf einem

Wulste ein Anker mit einem Tau; unten getheilt 17—99 Rev. SUPPORTED | BY | SUBSCRIPTION Linienrand. Zinn. Gr. an 12.

Av. FRUCHIE (bogig) | FRIENDLY | SOCIETY (bogig). Rev. MEAL | FUND. Gekerbter Rand. Gr. 10.

Av. LEITH CHARITY BREAD Von der Linken steht die Hoffnung und stützt beide Arme auf einen Anker; rechts im Hintergrunde ein Schiff. Im Abschnitte 1800 Der Rev. wie Nr. 26239. Zinn. Gr. an 12.

26242—43.

Av. UNITED WE STAND. DIVIDED WE FALL * Im Zirkel ein herzförmiges Schild mit einem Kreuze; oben zwei sich fassende Hände. Rev. UNITED SE AMEN'S FRIENDLY ASSOCIATION * Im Zirkel ein Anker mit einem Taue, daneben getheilt 18—52, und über der Jahrzahl klein SUND — SOCIETY Perlenrand. Weisses Metall. Gr. an 15. (London.)

Av. wie zuletzt mit deutschem Schilde und Blätterkreuze nach der Umschrift. Rev. SEAMEN'S UNITED FRIENDLY ASSOCIATION (Bl.). Am Meeresufer ein Anker mit dem Taue; rechts im Hintergrunde ein Felsen; unter dem Boden klein rechts E COTTRILL, links BIRM. Oben bogig SUNDERLAND BRANCH; im Abschnitte 1855 Weisses Mesall. Gr. an 15.

26244—45.

Av. Von der Rechten sitzt eine Frau mit einem Säuglinge im linken Arme, welchen sie liebevoll anblickt, während zwei Kinder sich zärtlich an sie schmiegen. Vor ihr steht eine andere Frau mit einem Aeskulapstabe im linken Arme und reicht ihr einen Trank. Rev. ROYAL | INFIRMARY | FOR CHILDREN | ESTABLISHED | 26 APRIL | 1820. Gr. 17. (London).

Av. PLENTY & PEACE ARE THE FRUITS OF INDUSTRY & SUBORDINATION (Rosette). In einem Zirkel zur Linken sitzt auf einem Abhange eine Frau mit einem Oelzweige in der gehobenen Rechten; vor ihr steht eine zweite und schüttet Blumen aus einem Füllhorne, im Hintergrunde ein Bienenstock. Unter dem Boden klein: I. MILTON. F. Rev. SOCIETY OF INDUSTRY FOUNDED XXIX NOVEMBER MDCCLXXXIII. Ein leeres Feld. Linienrand. Gr. über 16. Seiten.

26246—48.

Av. STRETTON FRIENDLY SOCIETY + Im Zirkel eine leere Fläche. Rev. Die Ziffer 3 gross, darüber D Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 12.

Av. PRESTBURY, unten nach aussen FRIENDLY SOCIETY Im Felde: ESTABLISHED | MAY 17TH | 1830 Rev. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3^{D} Perlenrand und randirt. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. PRESTBURY (bogig) | JUNIOR darüber und darunter eine breite Rosette | SOCIETY (bogig). Rev. MANUFACTURED BY. T. POPE, dahinter entgegengesetzt: 14 NEWHALL ST. BIRM. Im Zirkel die blumige Zahl 3^{D} oben bogig DIE, COIN, PRESS, und unten & CHECK WORKS Desgleichen. Gr. 12.

26249—53.

Av. A SEFYDLWYD, dahinter entgegengesetzt: MAWRTH 1^{AF} 1827. Eine Lauchpflanze (Nationalzeichen von Wales). Rev. UNOL CYMDEITHAS, dahinter entgegengesetzt: LLANFAIR-TALHAIARN Zwei sich fassende Hände. Perlenrand. Weisses Metall. Gr. an 18.

Brakteat von gelbem Kupfer. CONGLETON CO-OPERATIVE SOCIETY Im Felde: ONE | SOVEREIGN | REG. (istered) N° | 322 Gr. 12.

Desgleichen mit TEN | SHILLINGS statt ONE | SOVEREIGN Gr. an 9.

Desgleichen mit 5^{S} (5 Schillings) statt ONE | SOVEREIGN Gr. an 15.

Desgleichen von Weissblech mit CONDLETON (sic!) und FOUR | PENCE statt ONE | SOVEREIGN Gr. an 9.

26254—57.

Brakteat von Weissblech. STALYBRIDGE CO-OPERATIVE SOCIETY. Im Felde PENCE, darüber eingeschlagen 8 Gr. an 14.

Gleicher Brakteat HURST CO-OPERATIVE SOCIETY * Im Felde SHILLING Gr. über 13.

Desgleichen mit PENCE statt Shilling.

Einseitig: S T. GEORGE'S CO- OPERATIVE INDUSTRIAL SOCIETY. In einem Zirkel: ESTABLISHED (bogig) | DEC R 25 | 1860 Gelbes Kupfer. Randirt. Gr. über 12.

26258—60.

Av. UNITED WE STAND DIVIDED WE FALL Ein mehrfach gebogenes leeres Schild, hinter welchem ein schrägrechts gelegter Anker mit einem Tau. Rev. SEAMEN'S FRIENDLY A SSOCIATION Zwischen einem zusammengebundenen Lorbeer- und Eichenzweige: SOUTH | SHIELDS | 186 Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 13.

Kupferbrakteat. DERBY CO-OPERATIVE PROVIDENT, dahinter entgegengesetzt .SOCY (Society). Im Kreise ℒ 1 (ein Pfund Sterling) darunter klein und bogig H. S. BIRM. Perlenrand. Gr. über 10.

Einseitig. DROYLSDEN INDUSTRIAL CO-OPERATIVE. Im Felde unten: SHILLINGS | SOCIETY (bogig). Perlenrand und randirt. Gr. 10.

26261—75.

Einseitig. LEA & HOLLOWAY INDUSTRIAL, dahinter entgegengesetzt .SOCY. Im Felde: CO-OPERATIVE (bogig) | HALF | SOVN (Sovereign), darunter klein und bogig H. S. BIRM. Perlenrand und randirt. Gr. 9.

Brakteat von Weissblech. MANCHESTER & SALFORD, dahinter entgegengesetzt .CO-OPERATIVE SOCIETY. Im Felde 1 | PENNY, darunter klein und bogig EQUI TABLE Gr. über 11.

Ebenso mit 2 | PENCE, dann 3, 5, 7, 8, 9, 10 und 11

Ebenso mit 1 | SHILLING Gr. an 14.

Ebenso mit 2 | SHILLINGS, dann mit 4 und 7

Gleicher Brakteat M & S (Manchester & Salford), dahinter entgegengesetzt: .EQUI TABLE CO-OPERATIVE SOCIETY. Im Felde HALF | PENNY Gr. über 9.

26276—94.

Gleicher Brakteat. SALFORD PHILAN TROPHIC (sic!), dahinter entgegengesetzt .SOCY. Im Felde $\frac{1}{2}$ D, darüber halbbogig CO-OPERATIVE Gr. 10.

Desgleichen mit I, darunter PENNY

Desgleichen mit 2, darunter PENCE, ebenso mit 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 und 11

Desgleichen mit 1/ — (ein Schilling) darunter klein und bogig H. S. BIRM. Gr. über 11.

Ebenso, wie zuletzt, nur statt der Ziffer 1 mit 2, 3, 4 und auch mit 5 (Schillings).

Ein ähnlicher Kupfer-Brakteat wie Nr. 26276, mit PHILANTROPIC hat im Felde ONE | POUND, oben halbbogig: CO-OPERATIVE unten desgleichen H. S. BIRM. Perlenrand. Gr. über 10.

Desgleichen mit HALF | SOVN (Sovereign). Gr. 9.

26295—96.

Av. WORCESTER CO-OPERATVE, unten nach aussen COMPANY. Im Kreise ONE | FARTHING (bogig) | LIMITED (klein). Rev. THE CO-OPERATORS FARTHING, dahinter entgegengesetzt und kleiner: UNION IS STRENGTH Auf einem Boden stehen

zwei Männer, vor denen ein dritter am Boden kniet und ein Bündel Stäbe bindet. Links ein Bienenkorb. Im Av. ein Perlen- und im Rev. ein Blätterrand. Im Ringe geprägt. Gr. über 10.

Av. INDUSTRIAL SOCIETY'S, dahinter entgegengesetzt .STORES. Im Zirkel: CHAPEL (bogig) | ST. | Leiste | .QUEENSHEAD. Rev. GENERAL PROVISION, dahinter entgegengesetzt .DEALERS. Im Zirkel: MEMBER'S | CHECK Perlenrand und randirt. Gr. über 10. (1858.)

26297—99.

Brakteat von gelbem Kupfer. WOLVERHAMPTON CO-OPERATIVE Im Felde: SOCIETY (bogig) | ONE | SOVEREING (sic!) REG. (istered) № | 279. B Gr. 12.

Desgleichen, nur mit HALF | CROWN und ein dritter mit ONE | PENNY statt One | Sovereing.

26300—3.

Av. MASTER BRICKMAKERS, dahinter entgegengesetzt: .PROTECTION AS SOCIATION. Zwei sich fassende Hände. Rev. MANCHESTER SALFORD, dahinter entgegengesetzt: .& THEIR VICINITIES. Im Felde die Ziffer 2 gross. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 12.

Brakteat von gelbem Kupfer. BAND OF HOPE CO-OPERATIVE STORES. Im Felde 1 | - (ein Schilling) darunter bogig STOCKSBRIDGE Gr. über 11.

Brakteat von Weissblech. MANCHESTER INDUSTRIAL CO-OPERATIVE STORES (Ros.). Im Felde 1 | PENNY Gr. über 11.

Desgleichen mit 2 | PENCE

26304—7.

Brakteat von Weissblech. MOW COP, dahinter entgegengesetzt: * CO'OPERATIVE SOCIETY * Im Felde: INDUSTRIAL | & | PROVIDENT Gr. 12.

Ebenso mit Punkten statt Sternen. Gr. über 10. Ein Variant von gelbem Kupfer.

Brakteat wie Nr. 26304 von gelbem Kupfer und im Felde ONE | SOVEREIGN Gr. 12.

Desgleichen mit Punkten statt Sternen und HALF statt ONE Gr. über 10.

26308—12.

Einseitig. ROYAL FREE | HOSPITAL; oben und unten eine Leiste. Perlenrand. Weisses Metall. Gr. über 15. (London.)

Brakteat von Weissblech. BRISTOL EQUITABLE & INDUSTRIAL, dahinter entgegengesetzt .SOCY. Im Zirkel ONE | PENNY, oben klein und bogig COOPERATIVE, unten desgleichen: H. SMITH. F. BIRM. Gr. 10.

Gleicher Brakteat. INDUSTRIAL CO-OPERATIVE SOCY, dahinter entgegengesetzt BATLEY CARR Im Felde 4/ — (Schilling), darunter klein und bogig H. S. BIRM. Gr. über 11.

Gleicher Brakteat. NELSON STREET, dahinter entgegengesetzt COOKING DEPOT Im Felde ONE | HALF PENNY Gr. über 10. (Manchester.)

Av. Die Umschrift wie zuletzt mit .COOKING DEPOT. Im Felde eine kleine durchstochene Rosette. Rev. Zwischen zusammengebundenen Lorbeerzweigen $I\frac{D}{H}$ Linienrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

VII. Schulen.

(Mitgetheilt von Hrn. Dr. Freudenthal.)

26313—15.

Av. NO EFFORT IS LOST. Ein Kopf rechtshin, darunter eine Verzierung. Rev. + AYR ACADEMY. + Unten nach aussen E. C. Im Perlenkreise eine leere Fläche. Beide Seiten in einem feinen Blätterkranze. Messing. Gr. an 9.

Av. Auf einem Wulste eine Mauerkrone, auf welcher zwischen einem Adlerfuge

eine grüne, mit einem silbernen Kreuze belegte Kugel. Rev. Auf einem breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande APEDALE SCHOOLS Im Felde 1855 Im Ringe geprägt. Gr. an 15. Kommt auch von weissem Metalle vor.

Av. ISLINGTON, dahinter entgegengesetzt SCHOOL. Im Zirkel eine leere Fläche. Rev. In zusammengelegten Lorbeerzweigen AND; oben bogig PERSEVERE, unten desgleichen .EXCEL. daneben klein und getheilt HIRON. — BIRM. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 9. (Birmingham.)

26316—18.

Av. ST ANDREWS BORDESLEY, unten nach aussen 1850 Im deutschen Schilde: CHURCH | SUNDAY | SCHOOLS Rev. SUFFER LITTLE CHILDREN TO COME UNTO ME (Rosette). Ein Kirchengebäude; im Abschnitte CONSECRATED | 1846 Perlenrand. Gr. über 11. (Desgleichen.)

Einseitig. BIRMINGHAM & MIDLAND, dahinter entgegengesetzt INSTITUTE Im Felde ein längliches Viereck. Achteckig. Gelbes Kupfer. Gr. an 14. Auch von weissem Metalle.

Av. BRUCE, unten nach aussen CASTLE zwischen Rosetten. Im Kreise H Rev. Zwischen überlegten Lorbeerzweigen 5 Linien- und gekerbter Rand. Messing. Gr. über 6.

26319—21.

Av. CRAUFURD (bogig) | HOUSE | SCHOOL (bogig). Rev. I | DÉCIME Linienrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Av. Ein strahlender Stern, um welchen auf einem Bande die auswärts gestellte Umschrift: MR SCOTTS (Ringel) SCHOOL (Ringel) EDINR (Edinburgh). Ganz oben ein Ringel. Rev. Auf schraffirtem Grunde zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen: DISTINGUISHED (bogig) | FOR | ATTENTION AND | EXEMPLARY | 3 Sterne | BE HAVIOUR. (bogig). Gr. 9.

Av. Auf einem Gestelle ein Bienenstock mit Bienen. Rev. FENTON CHURCH SCHOOL .†. Eine grosse Biene. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 8.

26322—25.

Av. HAZELWOOD (Blätterkreuz). Im Kreise 5 Rev. NO | EFFORT | IS | LOST Der Rand blattförmig ausgeschnitten. Messing. Gr. 6.

Desgleichen mit der Werthzahl 10 und mit gekerbtem Rande.

Av. HAZELWOOD, unten nach aussen 1821 Im Zirkel 100 Rev. Unter einem Schnörkel: PERSEVERE | AND | EXCEL Perlenrand. Messing. Gr. über 7.

Av. MALTON | 1815 Rev. ESTO | JUSTUS Linienrand. Gr. 10.

26326—28.

Av. In einem Kranze von Lorbeer- und Eichenzweigen unter einem Zuge: RE WARD | OF (zwischen Schnörkeln) | MERIT (Merit.) Rev. In einem zusammengebundenen Eichen- und Blumenzweige FOR | WRITING, darunter ein Zug. Linienrand. Weisses Metall. Gr. an 15. (Chorlton-Hall-Schule in Manchester.)

Av. * NECHELL'S BRANCH SCHOOL *, dahinter entgegengesetzt CLASS und ein leerer Platz für die Nummer. Im Felde ein kleiner Kreis. Rev. Innerhalb zweier koncentrischer Kreise eine leere Fläche. Perlenrand. Gr. an 15. Gelbes Kupfer.

Brakteat von gelbem Kupfer. CHRIST CHURCH unten nach aussen † OLDBU RY † Im Felde SCHOOLS, oben und unten eine Rose mit Knospen und Blättern. Perlenrand. Gr. 15.

26329—32.

Brakteat von gelbem Kupfer. OCKER HILL (bogig) | SUNDAY SCHOOL | ein Punkt zwischen Leisten | .REMEMBER THY. | CREATOR IN THE | DAYS OF THY | YOUTH | ein gleicher Punkt und darunter bogig POPE MAKER BIRM Gr. an 12.

Av. Ein Hirschkopf von vorn, zwischen dessen Hörnern ein Jagdhorn mit einer Schleife. Rev. SCHOOL. | PENKRIDGE | * 1820 * Ueberschrift MRS LITTLETON'S Messing. Gr. über 9.

Brakteat von Weissblech. WESLEYAN, dahinter entgegengesetzt .SPON LANE. Im Felde SS (Sunday School). Gr. über 10.

Gleicher Brakteat. METHODIST (bogig) | NEW CONNEXION | SUNDAY | SCHOOL | TAT BANK (bogig); auf den Seiten je ein Stern. Gr. 13.

26333—35.

Av. Eine abwärts fliegende Taube mit einem Zweige im Schnabel. Oben bogig TRENTHAM, unten desgleichen SCHOOL Rev. Auf einem Grasboden ein Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenkorbe. Oben bogig REWARD OF, unten desgleichen MERIT Linienrand und randirt. Gr. an 10. In gelbem Kupfer und in weissem Metalle.

Av. TRENTHAM, dahinter entgegengesetzt: SUNDAY SCHOOL Auf einem Abschnitte ein Kelch. Rev. Das strahlende Auge der Vorsehung. Oben bogig WATCH, unten desgleichen AND PRAY Linienrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 9.

Einseitig. TRENTHAM, dahinter entgegengesetzt SCHOOL zwischen Rosetten. Im Felde SUNDAY, oben und unten ein Punkt zwischen Strichen. Desgleichen. Desgleichen. Gr. über 10.

26336—38.

Av. Auf einem Wulste eine Schildkröte rechtshin, darüber ein Band mit der Inschrift: PERGE SI SAPIS; unten T B (TB). Rev. UXBRIDGE | SCHOOL Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Desgleichen ohne diese Buchstaben im Av. Von Kupfer und mit Perlenrand. Gr. 9.

Av. * UXBRIDGE *, dahinter entgegengesetzt * SCHOOL * Im Doppelzirkel B Rev. PREMIUM oben eine Rose zwischen Blättern, unten ein liegender Lorbeerzweig. Gelbes Kupfer. Gr. über 7.

26339—41.

Av. MR J. THOMAS, dahinter entgegengesetzt. WILLENHALL. Im Felde SCHOOL Rev. 1 (vertieft). Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Desgleichen mit der vertieften Zahl 10

Brakteat von gelbem Kupfer. Im Perlenzirkel WESLEYAN, dahinter entgegengesetzt .SUNDAY-SCHOOL. Im Felde PARADISE ST | W. B; oben Rosette zwischen Punkten. Gr. über 10. Kommt auch in weissem Metalle vor.

26342—44.

Av. BY INDUSTRY WE LIVE, dahinter entgegengesetzt: BY PERSEVERAN CE EXCEL Auf einem Grasboden zwischen Blumenstauden ein Gestell mit einem Bienenkorbe. Rev. In zusammengelegten Lorbeerzweigen: REWARD | OF | MERIT Linien- und gekerbter Rand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 10.

Av. Der belorbeerte Kopf Georg II. rechtshin. Rev. Die grosse Blumenzahl I Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. 5.

Av. GEORGE IV. M. B. R Der belorbeerte Kopf rechtshin, darunter 1826 Rev. wie zuletzt mit 10 Desgleichen. Desgleichen. Gr. 7.

26345—47.

Av. WILLIAM IV KING OF GREAT BRITAIN, dahinter entgegengesetzt 1831 Der Kopf linkshin. Rev. In zusammengelegten Lorbeerzweigen die Blumenzahl 100 Linien- und gekerbter Rand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 11.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. (HO NOR) (VIRTUTIS) (PRAEMIUM) In einem Linien- und Perlenzirkel C Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 10.

Desgleichen von gelbem Kupfer mit XX statt C

VIII. Address-Marken.

Wenn sonst nichts bemerkt, sind dieselben von gelbem Kupfer, mit Perlenrand und seit 1840 geprägt.

Aberyswith (Cardiganshire). 26348.

Av. JONES & SON (bogig) | WATCHMAKERS (bogig) | & | JEWELLERS | PIER ST (bogig) | ABERYSWITH Rev. T. POPE & Co, dahinter entgegengesetzt und kleiner: 56 ST PAUL'S SQR BIRMINGHAM. In einem breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande 3D, darüber bogig CHECK; auf dem Bande die Inschrift IMPROVED PRESSES &c. Oben bogig und zweizeilig MANUFACTURERS OF | COTTRILL'S Randirt. Gr. über 12.

Barnard Castle. 26349.

Av. FAMILY GROCER, dahinter entgegengesetzt .AND IMPORTER. Eine Theekiste; oben TEA, unten bogig DEALER Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt: .BARNARD CASTLE. Im Felde AN OZ. (Ounce) OF | TEA | AT | T. R. THOMPSON'S | GOLDEN | EAGLE | BANK Randirt. Gr. über 10.

Barnsley. 26350.

Av. Ein Stubenherd, daneben rechts ein Leuchter, links Messer und Gabel, oben ein Theetopf, unten Büchse und Pistole. Oben bogig W. T. CARR, unten bogig BARN SLEY. Rev. W. T. CARR (bogig) | GENERAL (bogig) | & | FURNISHING | IRON MONGER | CHEAPSIDE (bogig) | BARNSLEY. Gr. an 13.

Bath. 26351.

Av. F. HAMPER (bogig) | JEWELLER | PERFUMER STATIONER | MANU FACTURER | OF DESKS | DRESSING CASES | AND, darunter im Halbbogen: LE ATHER GOODS Rev. OLD BOND STREET, unten nach aussen BATH zwischen breiten Rosetten. In einer kleinen verzierten Rundung 18 Gr. über 10.

Belfast. 26352—54.

Av. JOHN G. MC GEE & Co, dahinter entgegengesetzt * BELFAST * Im Felde CLOTHIERS (bogig) | & | HATTERS | 46 & 48 | HIGH ST. Rev. PANTECHNETHE CA, dahinter entgegengesetzt * 4/6 6/ 8/ 10/ 12/ 15/ Im Felde ein Hut mit der Inschrift ON LY | 15/; oben halbbogig THE BEST SATIN, unten: SIX PRICES | ONLY Randirt. Gr. an 15.

Av. Im Kleeblattkranze MACARTNEY, dahinter entgegengesetzt .BELFAST. Im Felde: 6 | DONEGAL | PLACE Rev. Im Kranze von Rosen und Kleeblättern: JEWEL, LER | & | WATCH | MAKER. Randirt. Gr. über 11.

Av. THE GOSPEL (bogig) | IS | PREACHED EVERY (bogig) | SABBATH | AT 10 O'CLOCK A. M. | & 7 P. M. IN THE | METHODIST | CHAPEL | DONEGAL PLACE (bogig) | BELFAST Rev. THE | SITTINGS | ARE ALL FREE | Leiste | "I WAS GLAD WHEN | THEY SAID UNTO ME | WE WILL GO INTO | THE HOU SE OF | THE LORD" | 122 PSALM (bogig). Randirt. Gr. über 12.

Birmingham. 26355—56.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin; unten 1857 Rev. Bogige Inschrift: * H. T. BAGSHAW * | DIE SIN KER | AND | MAKER OF BRASS | LABELS TOKENS | CHECKS & C | 61 | GRA HAM ST | BIRMINGHAM Gr. 10.

Av. .JNO BEDINGTON., dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. Im Felde MANUFACTURER (bogig) | OF | MEASURING (bogig) | TAPES &c. | 40 | DIGBETH (bogig). Rev. MATHEMATICAL INSTRUMENTS. LAND CHAINS &c. Oben ein offenes Besteck, und ein offener Kasten, in der Mitte ein zusammengebundener Massriemen zwischen zwei Massrollen, um die rechte halbbogig SELF-ACTING, unten ein halbrundes Messer. Randirt. Gr. über 12. Auch in weissem Metalle.

26357—58.

Av. M. BILLING (bogig) | STEAM | PRINTING OFFICES | LIVERY ST. | BIRMINGHAM (bogig). Zu den Seiten klein und liegend, rechts COTT—BILL links ST.—PAUL'S Rev. Drei koncentrische Kreise. Randirt. Gr. an 16.

Ein Stempel ohne die Schrift zur Seite, und ohne die Kreise; ein Exemplar hat im Reverse 211 unter einer gestielten Blume eingeschlagen. Gr. an 15.

26359—61.

Einseitig. W. E. COPSON, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘ Im Felde: LETTER (bogig) | CUTTER | & ENGRAVER | 64 | WOODCOCK | ST. Randirt Gr. 11.

Av. Eine Handpresse zwischen zwei Stempelmaschinen. Oben E. COTTRILL (bogig) | MACHINIST (bogig), unten: & DIE SINKER | 52 ST PAUL'S | SQR., darunter im Halbbogen BIRMINGHAM Rev. COTTRILL'S (bogig) | EMBOSSING PRESS (bogig) | & DIE | COMPLETE, 12/6. | MEDALS | LIKE THIS, darunter im Halbbogen: CHEAPER THAN CARDS. Linienrand und randirt. Kupfer. Gr. 10.

Av. E. COTTRILL, dahinter nach aussen: .ST. PAUL'S SQR. BIRMINGHAM. Im Felde MAKER Rev. In einem kleinen Zirkel 6 D Randirt. Weisses Metall. Gr. über 11.

26362—65.

Av. Im Doppelzirkel der Kopf der Königin rechtshin. Rev. In zusammengelegten Lorbeerzweigen $1^{D}\,1/2$ Oben halbbogig: T. POPE & Co, unten bogig: COIN, PRESS | & ENVELOPE MAKERS | 52. ST. PAUL'S SQR. BIRM. Linienrand und randirt. Gr. 12.

Einseitig. Der vorstehende Revers. Randirt. Gr. 11.

Av. In einem kleinen Zirkel 3 D Oben bogig: E. COTTRILL | COIN & PRESS MAKER Unten desgleichen: 52 ST PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Im Rev. W. B. eingeschlagen. Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. Wie hier der erste mit der Umschrift: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Rev. In einem kleinen Zirkel $2\frac{1}{4}$ D Oben bogig: DIE SINKER & | MEDALLIST, unten desgleichen: EMBOSSING & | COPYING PRESS MAKER Umschrift auf einem unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande: E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt: .ST PAUL'S SQR. BIRMINGHAM. Linienrand und randirt. Gr. 12.

26366.

Av. DAKIN & Co, dahinter entgegengesetzt: .CENTRE OF THE MARKET BIRMINGHAM. Auf einem Boden sitzt ein Chinese von vorn mit ausgestreckter Linken und einer Theetasse in der Rechten. Rechts eine Pagode, links eine Theebüchse auf einer Kiste. Im Hintergrunde eine Theepflanze. Rev. Umschrift in drei koncentrischen Kreisen: THE FINEST FLAVOUR'D TEA, THE BEST AND CHEAPEST TEA, | AND THE CHEAPEST AND BEST TEAS, ARE AT THE | GOLDEN CANISTER, TEA WAREHOUSE. In der Mitte eine gekrönte Theebüchse, an welcher vertieft: DAKIN | & | COMPY Linien- und gekerbter Rand und im Ringe geprägt. Gr. 13. (Um 1820.)

26367—68.

Av. VICTORIA, dahinter entgegengesetzt: BORN MAY 24. 1819. CROW. JU NE 28. 1838. MARR. FEB. 10. 1840. Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. JO SEPH DAVIS, unten nach aussen: * No 7. CLARENCE ROW. BIRMINGHAM * Im Felde: MEDALLIST | BY APPOINTMENT | TO HER R. H. THE | DUCHESS OF KENT | MEDAL DIES | ENGRAVED TO ANY | DESIGN. Weisses Metall. Gr. 11.

Av. W$^{M}_{\cdot\cdot}$ FOSTER, dahinter entgegengesetzt: .& HABERDASHER. Im Felde: LINEN | DRAPER Der Rev. wie der Av. Kupfer. Gr. über 9.

26369—71.

Av. Eine Brille, oben bogig DISTINCT, unten bogig VISION Rev. OPTICIAN (bogig) | J. GARGORY | 5, darunter halbbogig BULL ST BIRM. Im Ringe geprägt. Gr. 10.

Av. HEPWORTH, dahinter entgegengesetzt und kleiner BIRMINGHAM Im Felde 41 (gross) | NEW ST Rev. MIDLAND, dahinter entgegengesetzt und kleiner EMPORIUM. Ein an einem Ringe hängender Widder, darunter halbbogig WOOLLEN Randirt. Gr. über 12.

Av. Im Doppelzirkel: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf der Königin rechtshin, unter dem Halse klein P (ope) & Co Rev. 16 OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt und grösser BIRMINGHAM Im Felde: AN OZ. (Ounce) OF (bogig) | TEA | AT | HY HILL'S | 1 & 2 NEWHALL | HILL Randirt. Gr. 12.

26372—73.

Av. S. HIRON, dahinter entgegengesetzt und kleiner: & 52 ST PAUL'S SQR BIRMINGHAM Zwischen zwei zusammengebundenen Zweigen von Disteln, Rosen und Kleeblättern zwei zierliche, schräg über einander gelegte Schilde mit den Wappen von Birmingham (Nr. 24151) und London, darunter halbbogig: 10 ST. MARTIN'S CT. (Court) LONDON Rev. MANUFACTURER (bogig) | OF THE | METALLIC | AD DRESS MEDALS. | S. HIRON (im länglichen Vierecke) | DIE ENGRAVER | ME DALLIST. | PAPER | EMBOSSER & C. (bogig), darunter im Halbbogen: 52 ST. PAUL'S BIRMINGHAM. Randirt. Gr. an 15. Auch von weissem Metalle.

Av. Wie zuletzt, nur ST MARTIN'S CT Rev. DIE SINKER SEAL ENGRA VER MEDALLIST. Im Felde: MANUFACTURER (bogig) | OF | METALLIC AD DRESS (in zwei Halbbögen) | TOKENS | LABELS | &c. Randirt. Gr. an 15.

26374—75.

Av. Ein Herr und eine Dame sitzen an einem Tische und spielen Karten; oben zweizeilig und bogig: KEEP YOUR | TEMPER! Im Abschnitte: S. HIRON. F. | BIRM. Rev. S. HIRON (bogig) | DIE ENGRAVER (bogig) | MEDALLIST | EMBOSSER | & | ENVELOPE (bogig). Unten nach aussen gestellt: MANUFACTURER ST. PAUL'S BIRM. | & 10 ST. MARTIN'S CT. LEICESTER SQR. Randirt. Gr. über 11.

Av. S. HIRON. dahinter entgegengesetzt und viel kleiner 52 ST. PAUL'S SQR. BIRM. Auf einem Piedestale ein vierfeldiges Wappen mit einem Mittelschilde, darüber auf einem Wulste zwischen Zweigen eine Kugel mit darauf gestellter Hand. Neben dem Wappen rechts eine Frau mit einem Kinde auf dem Arme und zwei andern neben ihr, links die Hoffnung mit dem Anker, welche auf den, zu ihren Füssen sitzenden, personifizirten Glauben hinab schaut. Ganz oben ein strahlendes Auge; im Abschnitte MEDALLIST Rev. MANUFACTURER OF THE IMPROVED EMBOSSING PRES SES. Eine Stempelpresse, darunter klein: WITH DIES | COMPLETE. Randirt. Gr. über 12.

26376—78.

Av. HY HOLLAND, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BIRMINGHAM. Eine Büchse und Pistole unter einander, darunter 21 STEELHOUSE | LANE Rev. MANU

FACTURER OF, dahinter entgegengesetzt und grösser .GUNS. Im Felde: RIFLES | AIR GUNS | PISTOLS | &c Randirt. Gr. über 11.

Av. S. JACOBS (bogig) | VICTORIA | PROMENADE | BAZAAR, darunter halbbogig COLLINS ST Rev. Das Ausstellungsgebäude, darüber A. D. 1851 Oben halbbogigt THE CRYSTAL PALACE | IN LONDON; im Abschnitte: TOTAL AREA OF SPACE | 855,360 CUBIC FT. | NEARLY 21 ACRES, darunter im Halbbogen: HEIGHT OF TRANSEPT 108 FT. Randirt. Gr. an 15.

Av. JOHNSON'S (bogig) | GENUINE (bogig) | 2s. ℔ (in einem kleinen Ovale) PACKET | COFFEE. (bogig) darüber klein HIRON. F. Rev. ONE POUND EQUAL TO 1½ ℔ OF ANY OTHER * Im Felde: IMPORTED (bogig) | ONLY BY | T. L. JOHNSON | 40 UNION | PASSAGE, darunter halbbogig BIRMINGHAM. Beide Seiten im Linienzirkel, um welchen ein Rand von acht Halbbögen. Gr. über 13. Auch von weissem Metalle.

26379.

Av. KENDALL & SON, dahinter entgegengesetzt: .MANUFACTURERS & IMPORTERS OF PERFUMES. In der Mitte auf einem Grasboden ein Moschusthier rechtshin. Am Boden klein T. W. INGRAM. BIRM. Oben: AT THE | CIVET CAT, unten FOREGATE STREET | WORCESTER. | & BULL RING | ein Stern zwischen Punkten, darunter halbbogig BIRMINGHAM Rev. MANUFACTORY 21 LOMBARD ST. DERI TEND NEAR BIRMINGHAM. Im Felde: FRENCH | FANCY ARTICLES. | ARTI FICIAL FLOWERS. | BEADS. FANS. JEWELLERY. | FANCY CUTLERY. | BRA CELETS &c OF THE | MOST NOVEL PATTERNS. | ITALIAN. GERMAN. | FRENCH & ENGLISH | TOYS &c | Stern zwischen Punkten. Im Ringe geprägt. Gr. 23. (Um 1825.)

26380—82.

Av. JOSEPH LANE & SON, dahinter entgegengesetzt: .BULLION DEALERS & REFINERS. Im Felde: 3 | GT CHARLES ST (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Rev. REFINED AUSTRALIAN COPPER. Im Felde: FOR | ALLOYING | GOLD Gr. über 13. Kupfer.

Av. CONFECTIONER, dahinter entgegengesetzt BIRM zwischen Sternblumen. Im Felde LISSETER, oben und unten ein viereckiger Punkt zwischen Strichen. Rev. wie Nr. 26102. Randirt. Gr. an 15.

Av. M. LYONS (bogig) | EXHIBITOR. | INVENTOR OF THE | BRIGHT MAG NETO | PLATING & GILDING (geschlängelt) | 143 SUFFOLK ST. | BIRM (bogig) Rev. Das Ausstellungsgebäude. Ueberschrift: INTERNATIONAL EXHIBITION | OF 1862. LONDON; im Abschnitte: COVERS 20 ACRES | OF LAND & HAS | A MILE OF WINDOWS (bogig). Linienrand und randirt. Gr. 16.

26383—85.

Av. W. MADDERS, unten nach aussen und kleiner * BIRMINGHAM * Im Felde 102 | BULL ST. Rev. LINEN | & | WOOLLEN | DRAPER, oben und unten eine zierliche Leiste, ganz unten klein und bogig HIRON. F. BIRM. Randirt. Gr. über 11.

Av. MAPPIN, dahinter entgegengesetzt und kleiner * TRUSS MAKER * Leere Fläche. Rev. 61 NEWHALL ST., dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Ein Bruchband. Kupfer. Gr. über 10.

Av. MAPPIN, TRUSS MAKER, dahinter entgegengesetzt: .61 NEWHALL ST BIRMINGHAM. Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. MAPPIN, dahinter entgegengesetzt TRUSS MAKER zwischen breiten Rosetten; innere kleinere Umschrift NEW HALL-ST, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. In der Mitte gross 61 Randirt. Kupfer. Gr. über 10.

26386—88.

Av. wie Nr. 26355 mit der Jahrzahl 1852 Rev. SIX OF THESE WILL BUY AN OUNCE (Kreuzrosette.) Im Felde: AT | MOODY'S | TEA | WAREHOUSE (bogig). Linienrand und im Av. nach innen ein Perlenrand. Kupfer. Gr. über 12.

Ein zweiter von weissem Metalle im Av. 1849, im Rev. SIXTEEN statt SIX, und eine breite Rosette ohne Punkte nach der Umschrift. Perlenrand. Gr. über 10.

Av. Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. 109 | DALE END | THE CHEAPEST | TOBACCO & CIGAR | WAREHOUSE | IN | ENGLAND (bogig). Ueberschrift MAU RICE MYERS Randirt. Gr. an 11.

26389—90.

Av. Wie Nr. 26374. Rev. NICHOLS, dahinter entgegengesetzt BOOKSELLER & C. Im Kreise: № 2 | BULL | ST., darunter im Halbbogen BIRMINGHAM. Randirt. Gr. über 11. Kommt auch in weissem Metalle vor.

Av. NUTTER (bogig) | 91 (zwischen Rosetten) | HIGH STREET | TOP OF THE MARKET PLACE (bogig) | 3 DOORS BELOW | NEW STREET | Ros. | BIRMING HAM (bogig). Ueber der vierten Zeile zu beiden Seiten und unter derselben eine Arabeske. Rev. TEA DEALER & COFFEE ROASTER, dahinter entgegengesetzt WHOLESALE & RETAIL. In einem starken Zirkel ein Chinese in einem mit Waaren beladenen, linkssegelnden Boote; im Abschnitte klein T. W. INGRAM Um den Zirkel TRIAL IS THE ONLY PROOF (fünf Rosetten zwischen Punkten). Gekerbter Rand und im Ringe geprägt. Gr. 13. (1831.)

26391—93.

Av. T. POPE & Cº (bogig) | THE IMPROVED (bogig) | COIN | & PRESS MA KERS | 56 | ST PAUL'S SQR. (bogig) | BIRMINGHAM. (bogig). Rev. Das Ausstellungsgebäude. Oben halbbogig EXHIBITION PALACE im Abschnitte LONDON | 1851 Linienrand. Kupfer. Gr. 10.

Av. THE AUSTRALIAN (bogig) | TOKENS | MANUFACTURED BY | T. PO PE & Co. | (COIN & PRESS MAKERS, | ST PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM,) ARE VERY PROFITABLE | TO EXPORT (bogig). Rev. BRITANNIA Die Britannia wie auf den Pennies Georg III. vom Jahre 1806. Kupfer. Gr. an 16.

Av. T. POPE & Cº, dahinter entgegengesetzt und kleiner 56 ST PAUL'S SQR BIRMINGHAM. In einem breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande 3D, darüber bogig CHECK; auf dem Bande die Inschrift IMPROVED PRESSES &c. Oben bogig: MANUFACTURERS OF | COTTRILL'S Rev. Ein Bagatelle Tisch mit Stock und Kugeln. Oben: S. TWIST (bogig) | SOLE INVENTOR & (bogig) | MA KER, unten BROAD ST, darunter im Halbbogen ISLINGTON BIRM. Randirt. Gr. über 12.

26394—97.

Av. wie Nr. 26371. Rev. wie der letzte Nr. 26393. Randirt. Gr. 12.

Weitere Reverse:

a) In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D, darüber klein CHECK Oben halbbogig POPE & Cº, unten desgleichen und kleiner DIE, COIN & PRESS WORKS | ST PAUL'S SQR BIRM. Gl. Gr.

b) T. POPE & Cº, dahinter entgegengesetzt und kleiner: MEDALLISTS ST PAUL'S SQR BIRMM. Im Perlenzirkel $1\frac{1}{2}$D, darüber bogig CHECK Gl. Gr.

Einseitig. Innerhalb eines Lorbeer- und Palmzweiges T. POPE & Cº., dahinter entgegengesetzt .56 ST PAUL'S BIRM. In einem kleinen Zirkel $2\frac{1}{4}$D Gr. 11.

26398.

Av. THE GREAT DUKE OF WELLINGTON, dahinter entgegengesetzt und kleiner: BORN MAY 1. 1769. DIED SEP. 14. 1852. Der Kopf rechtshin. Rev. In

einem eingebogenen Vierecke: T. POPE | AND | COMPY | DIE SINKERS | AND SE AL | ENGRAVERS In den Einbiegungen oben: MEDALLISTS | PRESS & | ENVE LOPE MAKERS, unten 52 ST PAUL'S | SQR. | BIRMINGHAM; zur Seite rechts liegend METALLIC | LABELS, | BOXES, INK CAPS &c, links desgleichen: ENVELOPE | & CARD | EMBOSSERS Linienrand. Weisses Metall. Gr. an 15.

26399—401.

Av. In einem kleinen, ausgebogenen Vierecke eine Stempelpresse. Oben T. PO PE, unten NEWHALL ST | BIRMINGHAM; zu den Seiten, von kleinen Halbbögen eingefasst und liegend, rechts DIE | SINKER, links PRESS | MAKER Rev. MANU FACTURER OF (bogig) | ENVELOPES, (bogig) | LABELS, | CHECKS. | COPYING | & | EMBOSSING | PRESSES | Rosette. Randirt. Gr. über 10.

Av. Eine Kopir-Maschine. Rev. Wie der letzte. Gl. Gr.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der das Feld ausfüllende Kopf rechtshin; am Halsabschnitte klein H. C Rev. MADE BY T. POPE & Co dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde WHIST | COUNTER Randirt. Gr. an 12.

26402—4.

Av. Ein Ladenfenster. Oben bogig: VICTORIA HOUSE | BIRMINGHAM; im Abschnitte BULL St, darunter bogig T. SEABER Rev. THE ESTABLISHMENT, dahinter entgegengesetzt .GENERAL DRAPERY. Im Felde: FOR | GOOD (gross) | & CHEAP SHAWLS, | SILKS, DRESSES, | PRINTS, FURS, | MANTLES, | LACE, GLOVES, | HOSE & Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. No — | J. SAMES | 5 & 6 | SUFFOLK St, | BIRMINGHAM (bogig). Rev. MAKER & | REPAIRER | OF ALL KINDS | OF MUSICAL | INSTRUMENTS (bogig). Gr. an 15.

Av. J. SUFFIELD'S, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM. * Im Felde: WHOLESALE | LACE (gross) | WAREHOUSE | 107 & 108 | BULL St, darunter klein HIRON F. Rev. MILLINERY, dahinter entgegengesetzt * SHOW ROOMS * Im Felde: BLONDS | RIBBONS | FLOWERS | HOSIERY | GLOVES | &c. Randirt. Gr. an 15. Desgleichen von weissem Metalle.

26405—6.

Av. Ein Bagatelle Tisch mit Stock und Kugeln. Oben: TWIST & MORRIS (bogig) | SOLE INVENTORS (bogig) | & | MAKERS, unten BROAD St, darunter im Halbbogen ISLINGTON BIRM. Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen $1\frac{D}{2}$ Oben halbbogig T. POPE & Co unten desgleichen und dreizeilig: COIN, PRESS | & EN VELOPE MAKERS | 52. ST. PAUL'S SQR. BIRM. Randirt. Gr. 12.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. THOS TOW (bogig) | Leiste | HAIR DRESSER | AND | ARTIST IN HAIR | Leiste | 29 ANN ST. (bogig), darunter im Halbbogen BIRMINGHAM zwischen breiten Rosetten. Randirt. Gr. 12.

26407—8.

Av. M. WALFORD 3 DALE END BIRMM Ein stehendes Fass mit der Inschrift IM | PORTED Rev. WHOLESALE CHEESE & HAM WAREHOUSE. Eine Speckseite, daneben liegend rechts HOME links CURED Randirt. Kupfer. Gr. an 9.

Av. SHIRTS. STOCKS. SCARFS. GLOVES &c. Im Felde: J. WELDON (halbbogig) | 67 | BULL St | BIRMINGHAM (halbbogig). Rev. THE BEST & CHEAPEST (breite Rosette). Im Felde: HOUSE (bogig) | FOR | GENTLEMEN'S (bogig) | CLO THING Randirt. Gr. an 13.

26409—11.

Av. TRY WILCOX'S, dahinter entgegengesetzt .5/6 6/6 7/6 & 10/6. Im Felde ein Herrenhut, darüber NOTED Rev. MIDLAND COUNTIES, dahinter entgegengesetzt:

BIRMINGHAM. Der Hut wie im Av., oben PARIS, unten WAREHOUSE | 60 HIGH ST (bogig). Randirt. Gr. über 12.

Av. WORSEY & BAXTER, dahinter entgegengesetzt + BIRMINGHAM + Im Felde: WOLLEN | WAREHOUSE | 31 UNION ST Rev. BROAD CLOTHS (bogig) | KERSEYMERES | TRIMMINGS | &c, darunter im Halbbogen FAMILIES SUPPLIED Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift: J. P. WORTON | MAKER (zwischen gestielten Blättern) | OF | BRASS & COPPER | CHECKS | 23 | BISHOP ST | BIRMINGHAM. Rev. Innerhalb eines Randes von sechs schraffirten Halbbögen 3 Linienrand. Gr. über 9.

Blewbury (Berkshire). 26412.

Av. R. HUGGINS (bogig) | GUN MAKER | BLEWBURY (bogig). Rev. WHO LESALE DEALER, dahinter entgegengesetzt IN GUN MATERIALS Auf einem Boden ein Mann rechtshin mit gespannter Büchse, vor ihm ein Hund. Gr. 10.

Bradford. 26413.

Av. FROM THE COCOA TREE CHEAP TEA ESTABLISHMENT * Im Zirkel ein Palmbaum auf einem Grasboden, unter welchem klein P & Co Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY AN OZ. (Ounce) OF, dahinter entgegengesetzt BRADFORD. Im Felde: TEA | AT | T. J. CLARANCE'S | ENTRANCE | 1 ALBION COURT | KIRK GATE (bogig). Randirt. Gr. 12.

Brighton. 26414—18.

Av. ERECTED IN HONOUR OF THEIR MAJESTIES FIRST VISIT TO BRIGH TON. Ein mit Fahnen besteckter Triumphbogen, an welchem oben WELCOME, darunter eine Krone zwischen W (illiam) — A (delaide). Unten AUGT 30. 1830 Rev GLOVERS. PERRY & Co HOSIERS, dahinter entgegengesetzt: N. B. READY MA DE LINEN. Im Felde unter einer Leiste: MY" HOUSE" | Leiste | 16 NORTH ST | Leiste | BRIGHTON | Doppelleiste. Perlenrand. Gr. an 18. Seiten.

Av. SUTTON (bogig) | CHEMIST | & | DRUGGIST (zwischen Blätterkreuzchen) | 70 | TRAFALGAR | ST, darunter im Halbbogen BRIGHTON Rev. Von rechts: SIR RBT PEEL BORN JULY 5TH 1788 DIED JULY 2ND 1850. Im Zirkel Peel auf einem nach rechts trabenden Pferde. Randirt. Weisses Metall. Gr. 12.

Av. THOS ROFF TAMPLIN, dahinter entgegengesetzt: BRIGHTON. Im Zirkel 28 | NEW ROAD | 1825 Rev. LINEN WOOLLEN DRAPER & CLOTHIER (breite Rosette). Ein Gebäude im türkischen Geschmacke (der königl. Pavillion). Gr. über 12.

Av. JOHN. B. WALKER, dahinter entgegengesetzt BRIGHTON zwischen breiten Rosetten. Im Zirkel: BUCKINGHAM | HOUSE | ST JAMES ST; oben und unten eine breite Rosette zwischen Punkten. Rev. Die Ansicht einer Kettenbrücke. Ueberschrift DRAPERY MERCERY; im Abschnitte THREAD LACE | WAREHOUSE (bogig). Gr. an 13. (Um 1825.) (Alle vier in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

Ein Stempel mit dem letzten Rev. hat den vorletzten Avers (26416). Perlenrand beiderseits. Gr. 13.

Bristol 26419—20.

Av. GARRETT'S (bogig) | PEOPLE'S (bogig) | CHEAP | TEA SHOP | OPPO SITE THE ANGEL | 77 REDCLIFF ST | BRISTOL (bogig). Rev. AN OZ. (Ounce) | OF THE BEST | TEA | AT GARRETT'S | 79 REDCLIFF ST | BRISTOL (bogig). Obere Umschrift EIGHT OF THESE WILL BUY. Randirt. Gr. über 12.

Av. Ein Anker, um welchen ein Tau gewunden. Rev. S. GOULD (bogig) | TAI LOR | 3 HOULTON ST | ST PAULS | BRISTOL (bogig). Linienrand und randirt. Gr. über 9.

Burslem. 26421.

Av. SIMPSON'S (bogig) | FAMILY (bogig) | T (Tea) | ESTABLISHMENT | COR NER OF THE | LIVERPOOL | RD (Road) | BURSLEM (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt .LIVERPOOL RD BURSLEM. Im Felde AN. OZ. | OF THE BEST | TEA | AT | SIMPSON'S | CORNER OF | THE Gr. über 12.

Bury (Lancashire). 26422.

Av. Unter einer Verzierung UMBRELLA | MAKER | Leiste | BURY Ueberschrift THO S. HORROCKS Rev. No. 11 CLOUGH ST., dahinter entgegengesetzt BURY zwischen Lilien. Im Kreise eine leere Fläche. Randirt. Gr. über 14.

Chatham (Kent). 26423.

Av. DANELL'S (bogig) | CHINESE (bogig) | JUNK | TEA WAREHOUSE | 84 | HIGH ST | CHATHAM (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILLBUY | dahinter entgegengesetzt: .HIGH ST CHATHAM. Im Felde: AN OZ OF (bogig) | TEA | AT THE | CHINESE | JUNK | TEA WAREHOUSE | 84 Randirt. Gr. 12.

Cheltenham. 26424.

Av. BOWN & SON MONTPELLIER WALK, dahinter entgegengesetzt .CHEL TENHAM. Im Zirkel: REGENT & (bogig) | ROYAL | PARADE | HARROGATE (bogig). Rev. BOWN & SON 30 LOWER PARADE, dahinter entgegengesetzt LE AMINGTON Im Felde sechs breite koncentrische Kreise, mit der Umschrift: GUTTA PERCHA DEPOT, dahinter entgegengesetzt .34½ LOWER PARADE. Randirt. Gr. 12.

Chester. 26425.

Av. FROM THE NEW (bogig) | T | ESTABLISHMENT | BRIDGE ST | CORNER OF | GROSVENOR | STREET | CHESTER (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt CHESTER Im Felde: AN OZ. | OF THE BEST | TE AS (gross) | AT THE NEW | ESTABLISHMENT | BRIDGE ST Randirt. Gr. über 12.

Chichester. 26426—27.

Av. BERRY'S TEA WAREHOUSE, dahinter entgegengesetzt: CHICHESTER Im Kreise ein dreistöckiges Eckhaus. Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt .CHICHESTER. Im Felde AN OZ | OF TEA | AT | BERRY'S | THE CROSS (bogig). Randirt. Gr. über 12.

Av. Die Ansicht der Domkirche. Oben bogig CHI — CHESTER, im Abschnitte bogig CATHEDRAL Rev. JARMAN & COMPY (bogig) | TEA | DEALERS. | PUR CHASERS TO THE | AMOUNT OF 2 | .WILL BE | ENTITLED TO ONE OF THE SE | CATHEDRAL MEDALS | Leiste | THE LEADING TEA MART | OPPOSITE THE CATHEDRAL | Leiste, darunter bogig JUNE 2ND 1851 Randirt. Gr. an 15.

Clifton. 26428.

Av. PURVEYOR TO HIS GRACE THE DUKE OF BEAUFORT (Verzierung). Auf einem Bande mit der Inschrift MUTARE VEL TIMERE SPERNO Das quadrirte herzogliche Wappen (im 1. und 4. Felde die französischen Lilien, im 2. und 3. die englischen Leorparden) und über der Krone ein Fallgitter. Schildhalter sind ein Panther mit Kette und ein Drache. Unten: T. A. WARREN | 1 REGENT PLACE | CLIFTON (bogig). Rev. Unter einer, auf einem Brette liegenden Schildkröte: T. A. WARREN | COOK CONFECTIONER | FRUITERER &c. | 1 REGENT PLACE | Verzierung | CLIFTON (bogig). Obere Umschrift: CLIFTON TURTLE DEPOT Randirt. Gr. an 15. Auch in weissem Metalle.

Derby. 26429—30.

Av. WILLIAM KIRK, dahinter entgegengesetzt: ⁘ 3 FORD STREET DER BY ⁘ Im Felde: CHEMIST (bogig) | PROPRIETOR | OF THE | PURE PILLS | OF | COLOCYNTH (bogig). Rev. QUACKERY SUPERSEDED, dahinter entgegengesetzt: AFFECTIONS OF THE LIVER &c &c Im Felde: BY | KIRK'S PILLS | OF COLO CYNTH | ACKNOWLEDGED | THE BEST REMEDY | FOR | DISORDERED | STO MACH (bogig). Gr. 15.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin; unten 1852 Rev. 12 OF THESE WILL BUY ONE OUNCE, dahinter entgegengesetzt * DEBRY * Im Felde: OF GOOD (bogig) | TEA | OF | GEORGE WILD | THE | TEA DEALER (bogig). Gr. 10.

Driffield (Yorkshire.) 26431.

Av. BILTON (bogig) | TEA (bogig) | DEALER GROCER | AND | DRAPER (bogig) | DRIFFIELD (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt .DRIFFIELD. Im Felde: AN OZ | OF | TEA | AT | BILTON'S (bogig). Randirt. Gr. 12.

Dublin. 26432—35.

Av. HOLMES'S IRISH CUTLERY Innerhalb eines breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Bandes mit der Inschrift FOR GET ME NOT eine gekrönte Harfe, darunter klein und getheilt F. I. ROCHE. — SCULP. Rev. SILVER. STEEL. RAZORS & RAZOR. STROP (Rosette). Innere Umschrift MANUFACTORY, dahinter entgegengesetzt .SKINNER ROW. In der Mitte 11; unten zwischen den beiden Umschriften DUBLIN Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. an 13. (Um 1830.)

Av. VICTORIA — REGINA Der Kopf der Königin rechtshin, darunter klein ICP Rev. GREGORY KANE, dahinter entgegengesetzt und kleiner: .DRESSING CASES TRUNKS &c. Innere Umschrift MILITARY PORTMANTUA (sic!), dahinter entgegengesetzt .DUBLIN. Ein liegender Reisesack, an welchem vertieft 69; oben WAREHOUSE, unten DAME ST Gr. über 10.

Av. Doppelte, durch einen Perlenzirkel getheilte Umschrift: EVERY ARTICLE FOR GENTLEMEN'S WEAR, dahinter entgegengesetzt : DUBLIN: ; innere Umschrift: JOHN WATSON, dahinter entgegengesetzt : UP: (per) SACKVILLE ST: Im Perlenzirkel 50 Rev. FOREIGN SHAWLS, dahinter entgegengesetzt FRENCH SILKS: Im Felde PERFUMERY, darunter im Halbbogen: GLOVES AND BOOTS Achteckig. Gr. 11.

Av. MATHEWS, dahinter entgegengesetzt: * CLOTHIER & DRAPER * Im Zirkel: 38 | Upper | Sackville ST. | DUBLIN Rev. All orders | executed with | dispatch & the | most moderate | profit. Ausgekerbter Rand. Randirt. Gr. über 10.

26436—39.

Av. In einer Einfassung von gestielten Kleeblättern: RYAN & COS | HAT | Manufactory | 21 CAPEL ST | Corner of ABBEY ST | DUBLIN | Opened MARCH 17 | 1845 Rev. MANUFACTURERS OF PATENT FRENCH VELVET, dahinter entgegengesetzt: HUNTING. BEAVER HATS CAPS &c. Im Zirkel auf einer Brücke von vier Bögen ein Eisenbahnzug; an der Abschnittsleiste rechts klein J PARKES DU BLIN Oben HATS and; im Abschnitte CHEAPER than EVER Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 16.

Av. IRONMONGERY CUTLERY BRUSHES SADDLERY JAPANNED WARE &c * Im Zirkel G & W | WHITESTONE | PROPRIETORS | 24 | NORTH EARL ST | DUBLIN Rev. GOOD ARTICLES. SMALL PROFITS, dahinter entgegengesetzt: CASH ONYL. NOABATEMENT Im Zirkel ein dreistöckiges Haus mit offenen Thüren An demselben oben NEW und weiter unten IRONMONGERY; im Abschnitte HALL Perlenrand. Weisses Metall. Gr. über 15.

Av. Umschrift wie zuletzt mit Komma's zwischen derselben, nur WARES &c. Kreuzrosette. Im Zirkel: W.M WHITESTONE (halbbogig) | 24 | NORTH EARL ST | DUBLIN (halbbogig). Der Rev. wie Nr. 26437. Perlenrand und randirt. Gr. 15.

Dudley. 26439—40.

Einseitig HENRY HARPER, dahinter entgegengesetzt und kleiner: .TOKENS CHECKS &c. DUDLEY. Im Zirkel auf einem Berge eine Burgruine, daneben links ein Baum. Unten im Halbbogen PRINTER & MAKER OF Randirt. Gr. über 12.

Av. Innerhalb eines ovalen Ringes ein geöffneter Zirkel und ein Winkelmaass gekreuzt. Auf dem Ringe die Inschrift COINS, TOKENS, CHECKS, dahinter entgegengesetzt .& PRESSES. Oben S. HIRON | DIE SINKER, unten desgleichen ENGRAVER. DUDLEY; zur Seite rechts liegend DOOR PLATES., links desgleichen BRASS SEALS. Rev. PRINTING, STATIONERY, dahinter entgegengesetzt .& BOOKBINDING OFFICE. Ein Phönix aus Flammen; oben bogig NEWHALL ST, unten desgleichen DUDLEY. Zu den Seiten breite Rosetten. Kupfer. Gr. 12.

Durham. 26441.

Av. EIGHT OF THESE WILL BUY AN OZ. OF, dahinter entgegengesetzt .DURHAM. Im Felde: TEA (gross) | AT | G. WILKINSON'S | 8 | SILVER ST (bogig). Rev. PRESENTED WITH EVERY 1/4 lb OF, dahinter entgegengesetzt .DURHAM Rev. wie der Av., aber GROCER | 8 SILVER ST (bogig). Randirt Gr. 11.

Edinburgh. 26442—45.

Av. CAVERHILL & Co, dahinter entgegengesetzt .EDINBURGH. Im Zirkel: 40 | PRINCE'S | STREET Rev. WHOLESALE & RETAIL SILK & RIBBON WARE HOUSE. Im Zirkel der heil. Andreas von vorn, hält das Kreuz vor sich, zur Seite 18—23 Linienrand. Messing. Gr. 9.

Av. 18 SOUTH BRIDGE ST, dahinter entgegengesetzt .EDINBURGH. Im Felde: CLOTHIER | MIDDLEMASS | HATTER Rev. ähnlich dem Av., aber im Felde: SHIRT MAKER | MIDDLEMASS | OUTFITTER Gr. über 11.

Av. WHOLESALE & RETAIL, dahinter entgegengesetzt und grösser .EDINBURGH. Im Felde CHINA (bogig) | & GLASS | WAREHOUSE | SMALL & Co (in einem länglichen Viereck) | 35 CANDLEMAKER | ROW Rev. CHINA TEA SETS., dahinter entgegengesetzt .IN GREAT VARIETY. Im Felde: DINNER | & DESERT SETS | PLAIN & CUT | CRYSTAL | CHINA & CRYSTAL | ORNAMENTS Randirt. Gr. 12.

Av. Im Perlenovale CLOTHIER | G. GOODSIR | OUTFITTER Oben bogig 24 SOUTH BRIDGE, unten bogig EDINBURGH Der Rev. ähnlich dem Av., aber im Ovale: SHIRT MERCHT | G. GOODSIR | MEN'S MERCER. Oval. Gr. über 10 x 13.

Exeter. 26446—47.

Av. Auf einem Bande mit der Inschrift: SEMPER FIDELIS stehen zwei geflügelte Pferde und halten ein französisches Schild mit dem Stadtwappen (wie Nr. 22752); über dem, mit dem Kronenstabe und Scepter besteckten Schilde ein geschlossener Helm, auf welchem ein gekrönter wachsender Löwe rechtshin, welcher einen Reichsapfel trägt. Ganz unten klein HIRON. F. Rev. BUTCHER (bogig) | HATTER | 65 HIGH ST | CORNER OF BROADGATE (bogig) | EXETER (bogig). Randirt. Gr. über 11.

Ein zweiter Stempel hat im Av. unten POPE. BIRM.

Glasgow. 26448—50.

Av. CLOTHIERS FURRIERS & OUTFITTERS + Im Felde: KEVAN (bogig) | AND | BUTTLE (bogig) | WAREHOUSEMEN (bogig). Rev. 165 ARGYLE ST, dahinter entgegengesetzt: + CORNER OF ST ENOCH SQUARE + Im Zirkel AL BION (bogig) | HOUSE | GLASGOW (bogig). Linienrand. Achteckig. Gr. über 11.

Av. DR STUART, dahinter entgegengesetzt .39 MAXWELL STREET GLAS GOW. Eine Flasche, an welcher liegend PANACEA Rev. PRIVATE MEDICAL ES TABLISHMENT Ein Mann auf einem Stuhle sitzend linksgewandt, fühlt einem andern vor ihm sitzenden den Puls, Im Abschnitte 1840. Kupfer. Gr. an 10.

Ein Stempel ähnlich dem letzteren hat im Av. um die Flasche die Umschrift: MAY BE CON—SULTED BY POST und im Rev. oben im Felde HONOUR

26451—53.

Av. Eine Frau bis halbem Leib rechtshin mit einem Säuglinge auf dem Schoosse, darum im Halbkreise. MIDWIFERY | & NURSING. Die Umschrift wie Nr. 26449, aber vertieft auf einem breiten Rande. Der Rev. wie Nr. 26449 vom Jahre 1841 Kupfer. Gr. 10.

Av. Wie zuletzt. Rev. Die Vorstellung wie Nr. 26450 ohne Jahr und die Umschrift von Nr. 26449, aber vertieft auf einem breiten Rande und dahinter entgegengesetzt 1841 Kupfer. Gr. 10.

Av. Die Frau mit dem Säuglinge. Umschrift wie vorstehend bei Nr. 26452 im Reverse. Der Rev. wie Nr. 26450. Kupfer. Gr. 10.

Hereford. 26454—55.

Av. Ein aufgerichtetes Fass mit der Umschrift IMPERIAL BREWERY, dahinter entgegengesetzt .WIDEMARSH ST. Oben bogig C. WATKINS, unten bogig HERE FORD; zu beiden Seiten ein Stern. Rev. & | PRICES | WITH THOSE | OF OTHER | HOUSES (bogig). Obere Umschrift COMPARE OUR GOODS Randirt. Gr. über 11.

Av. WIDEMARSH STREET, dahinter entgegengesetzt .HEREFORD. Im Felde № 10 Rev. THE QUALITY GOOD THE PRICE IS LOW. Im Felde: TO | № 10 | BE SURE | TO GO Randirt. Weisses Metall. Gr. über 11.

Holmfirth (Yorkshire). 26456.

Av. Das grossbritannische Wappen mit Schildhaltern. Oben halbbogig: J. BRE THERICK | VICTORIA TEA MART, unten desgleichen VICTORIA ST. | HOLMFIRTH. Rev. NOTED | FOR | SUPERIOR | TEAS | COFFEES | & | SPICES. (bogig). Randirt. Gr. über 12.

Huddersfield. 26457—58.

Av. J. EAGLETON, dahinter entgegengesetzt und kleiner: 20 CROSS CHURCH ST. HUDDERSFIELD. Im Zirkel ein Hut, an welchem 20; unten HATTER Rev. HAVE YOU | TRIED | EAGLETON'S | CELEBRATED | HATS!?, ganz unten auf einem Bande klein und bogig HIRON. F. BIRM. Linienrand und randirt. Gr. über 11.

Av. Im Zirkel 3 | NEW ST., darunter klein im Halbbogen HUDDERSFIELD. Oben bogig BENJAMIN, unten desgleichen KETTLE Rev. LEEDS HOUSE, dahinter entgegengesetzt HUDDERSFIELD Im Zirkel WOOLLEN | DRAPER | &c. Linienrand und randirt. Gr. über 11.

Keswick (Northumberland). 26459.

Av. GOODFELLOW'S, dahinter entgegengesetzt + KESWICK + Im Felde: GENUINE | T (Tea) | WAREHOUSE | MAIN ST (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY AN OZ. OF, dahinter entgegengesetzt .KESWICK. Im Felde: TEA | AT | GOODFELLOW'S | MAIN | STREET Randirt. Gr. an 11.

Landport. 26460.

Av. HOLTHAM'S (bogig) | T | WAREHOUSE | SOUTH | VIEW | LANDPORT (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt ·:· LAND PORT ·:· Im Felde: AN OZ. | OF THE BEST | TEA | AT HOLTHAM'S | SOUTH VIEW (bogig). Randirt. Gr. 12.

Leeds. 26461—62.

Av. TAPLIN'S (bogig) | ENGINEER'S & MECHANIC'S (bogig) | SLIDE RU LE | ARRANGED & IMPROVED BY | W. E. CARRETT | ENGINEER LEEDS. | SOLD BY OPTICIANS, | IRONMONGERS (bogig) | & TOOL MAKERS (bogig). Rev. TO | ENGINEERS, | SURVEYORS, CON- | -TRACTORS, ARCHI- | -TECTS, BUIL DERS & | MECHANICS GENERALLY, | THE IMPROVED RULE | WILLBE FOUND OF THE | GREATEST UTILITY. | INSTRUCTIONS 1/ | ILLUSTRATED, darunter ein leerer Abschnitt. Randirt. Gr. an 15.

Av. FROM THE ILLUMINATED CLOCK, dahinter entgegengesetzt 24 BRIG GATE LEEDS Ein Zifferblatt und statt der Zahlen die Inschrift REDFEN, dahinter entgegengesetzt HATTER Rev. BUY | REDFERN'S | HATS | 24, darunter im Halbbogen BRIGGATE LEEDS Linienrand und randirt. Gr. 12. Auch von weissem Metalle.

Lincoln. 26463.

Av. FOR THE BEST (halbbogig) | AND | CHEAPEST | HATS & CAPS (bogig) | GO TO Rev. T. OLD (bogig) | HAT MANUFACTURER (bogig) | 189 HIGH ST | LINCOLN (bogig). Randschrift: MADE BY COTTRILL 10 COMPTON STREET BRUNSWICK SQUARE Gr. 11.

Liverpool. 26464—66.

Av. CAMERON (bogig) | 54 | SOUTH CASTLE | STREET | LIVERPOOL. (bogig), darunter klein HIRON BIRM Rev. CHRONOMETER (bogig) | WATCH | & NAUTI CAL | INSTRUMENT (bogig) | MANUFACTURER. (bogig). Randirt. Gr. an 11.

Av. S. & J. GOODACRE, dahinter entgegengesetzt LIVERPOOL. Im Felde: WHOLESALE (bogig) | GROCERS | SEED & HOP | MERCHANTS | MANCHESTER | ST. Rev. CANTON HOUSE. (bogig), | S. & J. GOODACRE (bogig) | TEA | & COF FEE | MERCHANTS | & FRUIT IMPORTERS. | CORNER OF WHITECHAPEL | & MANCHESTER | ST. | LIVERPOOL (bogig). Randirt. Weisses Metall. Gr. an 13.

Av. Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift ARTS — EMBELLISH — LIFE ein ovales Schild mit dem Stadtwappen (wie bei Nr. 22970) und über demselben auf einem Wulste das Brustbild eines Indianers mit Strahlen um das Haupt. Schildhalter sind links die Minerva im Helm mit Speer und Schild, rechts ein geflügelter Genius, welcher einen Vorhang von dem Schilde wegzieht. Unten vor dem Schilde ein Anker mit einem Eichenzweige gekreuzt. Ganz unten klein T. WYON. F. Rev. Doppelte durch einen Perlenkreis getrennte Umschrift: PLATE & PLATED WARES. JEWEL RY. WATCHES. CHINA. CUT GLASS & CUTLERY &c., innere: PAINTINGS. EN GRAVINGS & MUSICAL INSTRUMENTS. (Vierblatt). Im breiten Kranze: PRES TONS (bogig) | ARTISTS | REPOSITORY | 1794 Linienrand. Zinn. Gr. an 18. Seiten.

26467—68.

Av. JEWELLERS | WATCHMAKERS | MANUFACTURERS | OF DESKS | DRESSING CASES | LAMPS; oben halbbogig PROMOLI & HAUSBURG, unten desgleichen CHANDELIERS &c. Rev. OLD POST OFFICE BUILDINGS, dahinter entgegengesetzt LIVERPOOL Im kleinen Ovale 24; unten im Halbbogen CHURCH STREET Randirt. Gr. über 10.

Av. Sehr kleine Umschrift: A SINGLE TOOTH FROM 5/ A COMPLETE SET FROM £ 5. 5. 0. (Rosette). Im Zirkel bogige Inschrift: S. R. WILDE (gross) |

DENTIST | 11 UPPER | PARLIAMENT | ST | OPPOSITE | ST JAMESS CHURCH | L'POOL Rev. Zwischen zwei Kreisen S. R. WILDE. dahinter entgegengesetzt DEN TIST zwischen Rosetten. Im Felde ein Gebiss. Ausserhalb der Kreise sehr klein und bogig oben J. PARKE. MAKER 61 CABLE ST. unten LIVERPOOL zwischen sechs Punkten. Gr. über 12. Randirt.

26469—70.

Av. Sehr kleine Umschrift: EVERY DISEASE OF THE HUMAN FRAME LAID BARE & FULLY EXPLAINED. Im Zirkel DR WOODHEAD'S (im Halbbogen) | MUSEUM | OF ANATOMY | 29 PARADISE ST | LIVERPOOL | CONTAINING (bogig) | 500. MODELS (bogig). Rev. Zwischen zwei Kreisen DR WOODHEAD., dahinter entgegengesetzt .PARADISE ST In der Mitte 29 Ausserhalb der Kreise wie vorher Nr. 26468. Randirt. Gl. Gr.

Av. PIXTON | WATCH MAKER | 160 | DALE ST. | LIVERPOOL (bogig) L Rev. WATCH, darunter No — Randirt. Gr. über 12.

London.

26471—72.

Av. ALLAN. SON & RITCHIE, dahinter entgegengesetzt und kleiner: 69. 70 & 71 ST PAULS CHURCH YD (Yard). Im Zirkel die Skt. Pauls Kirche. Rev. HA BERDASHERS. HOSIERS LACEMEN & FURRIERS † Im Zirkel: DRAPERS | SILK MERCERS | SHAWLMEN Gr. an 12.

Av. WATERLOO HOUSE. 69. 70 & 71 ST PAULS CH YD, dahinter entgegengesetzt LONDON. Im Zirkel die Kirche wie vorher. Rev. DRAPERS, MERCERS, SHAWLMEN, LACEMEN & FURRIERS † Im Zirkel ALLAN | SON | & Co Gr. an 12.

26473.

Av. Oben auf einer Abschnittsleiste ein Bull mit menschlichem Gesichte (Rothschild's) rechtshin. Unten: ASHBY & YOUNG (gross) | STOCK BROKERS | No 3 (zwischen Querstrichen) | BARTHOLOMEW LANE | BANK. | Leiste. Ganz unten links T. B Rev. Oben auf einer Abschnittsleiste ein Bär mit menschlichem Gesichte (Mocatta's) linkshin. Unten FIXED HOLIDAYS darunter durch einen senkrechten Querstrich getheilt rechts: JANUARY 1. 6. | — 25. 30. | FEB — 24. | MAY — 1. 29. links JULY — 25. | AUGUST 24. | NOV 1. 4. 5. 30. | DECEMBER 25. Unter dem Ganzen: GOOD FRIDAY | WHIT—MONDAY & TUESDAY darunter eine muschelförmige Verzierung, unter welcher im Halbbogen OFFICE HOURS FROM 10 TO 3. Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. 16. (Um 1830.) Selten. (An der Börse werden die Speculanten à la hausse Bullen, die à la baisse Bären genannt.)

26474.

Av. Wie vorher mit JOHN ASHBY und BROKER; der Bull mit nach oben gewandtem Kopfe steht auf einem kleinen Boden und fehlt T. B Rev. Oben auf einem kleinen Boden der Bär wie zuletzt mit gesenktem Kopfe. Unten FIX'D HOLIDAYS darunter

JAN 1. 6. 25.	JULY — 19. 25.
— 29. 30.	AUGUST — 24.
FEB — 2. 24.	SEPT 2. 21. 29.
MARCH — 25.	OCTOBER 18. 28.
APRIL — 23.	NOV 1. 4. 5. 9. 30.
MAY — 1. 29.	DECEMBER 21.
JUNE 11. 24. 29.	25. 26. 27. 28.

darunter wie zuletzt Nr. 26473. Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. 16. (Desgleichen.) Selten.

26475—78.

Av. GRAND PROMENADE, FOR THE LONDON AND PARISIAN FASHIONS. Im Zirkel BEAN'S (gross). Rev. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen im Zirkel ALBEMARLE | STREET | Nº 32 | PASSPORT (bogig). Gekehrter Rand und randirt. Neusilber. Gr. an 15.

Av. JOHN CHEEK (bogig) | FISHING (bogig) | ROD & TACKLE | MANUFACTURER | 132 | OXFORD ST (bogig) | LONDON Rev. THE | GOLDEN | ein Fisch | PERCH | Leiste. Randirt. Gr. über 12. Auch von Neusilber.

Av. JOSEPH CLARKE, dahinter entgegengesetzt: OIL & COLOUR MAN Im Felde 22 Rev. SKINNERS STREET, dahinter entgegengesetzt: SOMERS TOWN. Im Felde 22 Linienrand. Kupfer. Gr. an 15.

Av. CORDING'S dahinter entgegengesetzt * WATERPROOFS * Im Zirkel ein nach rechts segelnder Dreimaster; im Abschnitte 231 STRAND, darunter klein und bogig HIRON. F. Rev. WARRANTED, dahinter entgegengesetzt FOR ALL CLIMATES. Im Zirkel: 231 | STRAND | TEMPLE BAR | & 3 | ROYAL | EXCHANGE. (bogig). Randirt. Gr. an 15.

26479—80.

Av. VICTORIA DEI GRATIA REGINA. Der Kopf rechtshin; ganz unten im Halbbogen klein TAYLOR'S LITCHFIELD ST SOHO Rev. PUBLISHED ON SATURDAY PRICE 6D, dahinter entgegengesetzt * 343 STRAND * Im Felde: THE | COURT | GAZETTE | AND | FASHIONABLE | GUIDE Kupfer. Gr. über 18.

Av. BEWARE OF THE GRAND JUNCTION CANAL COMY * Im Felde: SOME OF WHOSE (bogig) | FRAUD, OPPRESSION, | PERJURY, FORGERY, | & ROBBERY & CA | ARE SET FORTH IN (bogig). Rev. AUGUSTUS COVE'S PUBLICATIONS. †. Im Felde INTITLED (bogig) | THE | TOCSIN SOUNDED | OR THE BULL | TAKEN BY THE HORNS &c | TO BE HAD OF THE | BOOKSELLERS (bogig). Kupfer, Gr. an 13.

26481—82.

Av. THE GREAT DUKE OF WELLINGTON, dahinter entgegengesetzt und kleiner BORN MAY 1. 1769, DIED SEP. 14. 1852. Der Kopf rechtshin. Rev. J. CROSIER (bogig) | COLOUR, (bogig) | SOAP & CANDLE | WAREHOUSE | Leiste | 15 BREWER ST, (bogig) darunter im Halbbogen: ⁘ SOMERS TOWN ⁘ Linienrand und randirt. Weisses Metall. Gr. an 15.

Av. TEA MERCHANTS NUMBER ONE ST PAUL'S CH YD (Church Yard). Die Ansicht der Skt. Paul's Kirche; im Abschnitte DAKIN & COMPY | LONDON., darunter klein und bogig T. DAVIS FECIT. LONDON. Rev. STRENGTH, | RICHNESS OF FLAVOR, | EXCELLENCE OF QUALITY, | AND MODERATION OF PRICE | CHARACTERIZE | DAKIN AND COMPY (gross) | TEA MERCHANTS, | AND PATENTEES FOR ROASTING | COFFEE IN SILVER CYLINDERS | NUMBER ONE | ST PAULS CHURCH YARD | LONDON. Von kupferfarbener Papier-Maché. Gr. 18.

26483.

Av. * BRITANNIA * CONTEMPLATING * THE * EXCELLENCY * OF * COFFEE * Die rechtshin sitzende Britannia mit dem Dreizacke und Schilde, unter welchem rechts ein kleines D; vor ihr eine Kaffeestaude im Topfe; im Hintergrunde links ein Dreimaster. Rev. COFFEE MART | ESTABLISHED. 1811 | BY. W. DEACON | Nº 2. SKINNER * STREET | LONDON | UNDER + THE (zwischen Blumen) | PATRONAGE | OF * THE * COMMITTEE * OF | * WEST. INDIA * | COFFEE * PLANTER'S. | AND * MERCHANT'S | W. HOLDEN * ESQR | * SECT * Y * Der Rand von starken Punkten. Kupfer. Gr. über 16. (Um 1825.) Selten.

26484—87.

Av. K. DINSDALE (halbbogig) | 314 | OXFORD ST. | LONDON | CORNER OF | HANOVER SQRE (bogig) | OPPOSITE | CAVENDISH SQRE (bogig). Rev. K. DINS DALE (bogig) | MANUFACTURER (bogig) | OF | SADDLERY & HARNESS | TO | THE QUEEN (bogig) | ESTABLISHED 1769 (bogig). Randirt. Gr. an 15.

Av. Ein Phönix in Flammen. Oben bogig HEALTH, unten desgleichen RESTO RED Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen: DR EADY | 38 DEAN | STREET | SOHO Randirt. Kupfer. Gr. 9. (Um 1820.)

Ein Stempel am Rande randirt hat 38 Gl. Gr.

Av. EARLY TOWNSEND & Co., dahinter entgegengesetzt LONDON × Im Felde 324 | & 325 | HOLBORN Rev. FAMILY MOURNING ORDERS PUNCTUAL LY ATTENDED TO. Im Felde: DRAPERS | MERCERS | SHAWLMEN | HOSIERS | GLOVERS | HABERDASHERS (klein). Randirt. Gr. an 15.

26488—89.

Av. WANTED, dahinter entgegengesetzt FINE YOUNG MEN Im Lorbeer-kranze ein aufgerichteter Löwe mit vollem Gesichte rechtshin, welcher eine Krone trägt. Rev. EAST INDIA, dahinter entgegengesetzt RECRUITING DEPART. Im Lorbeerkranze: No 35 | SOHO | SQUARE | LONDON Gekerbter Rand. Messing. Gr über 11.

Av. HORSE ARTILLERY Ein Soldat mit gezogenem Säbel auf einem nach rechts galoppirenden Pferde. Rev. WANTED FOR THE EAST INDIES Im Felde: APPLY | AT No 35 | SOHO SQUARE | LONDON | breite Rosette. Randirt. Kupfer. Gr. über 9.

26490—92.

Av. FORD | 185 | STRAND Rev. INDIA SILK HANDKERCHIEF, dahinter entgegengesetzt und kleiner WAREHOUSE Im Felde 185 | STRAND Randirt. Gr. über 11.

Av. R. GALE'S (bogig) | BOOT & SHOE (bogig) | MANUFACTORY (bogig) | 46 | NEWINGTON | CAUSEWAY (bogig). Rev. Auf zwei geschlängelten Bändern unter einander COMPARISON INVITED | COMPETITION DEFIED; unten im Halb-bogen 46 NEWINGTON CAUSEWAY Randirt. Gr. über 11. Auch von weissem Metalle.

Av. A. GEORGE, dahinter entgegengesetzt SPITALFIELDS. Im Felde 4 | LAMB | STREET, darunter klein und bogig HIRON. F. Rev. GENERAL, dahinter entge-gengesetzt * & BRASS FOUNDER * Ein Vorhängschloss, darüber im Halbbogen IRON MONGER Randirt. Gr. über 11. Auch von weissem Metalle.

26493—94.

Av. CHAPELLERIE FRANCAISE, dahinter entgegengesetzt * TRAFALGAR SQUARE * Ein Hut, neben welchem getheilt SPRING—HATS; oben bogig GIBUS unten desgleichen DE PARIS | 10 ST. MARTIN'S PLACE Rev. 3 PLACE DES VIC TOIRES, dahinter entgegengesetzt * PARIS * Im Felde: GIBUS. | NOT TO BE | MI STAKEN FOR | ANOTHER HOUSE | HAVING TAKEN | THE SAME | NAME. Randirt. Gr. über 11.

Av. DECIDEDLY, (bogig) | J. H. GILL & CO'S (gross und bogig) | TEAS, COF FEES (bogig) | & | GENERAL COLONIAL PRODUCE | ARE OF THE | CHOICEST QUALITY & | THE LOWEST | PRICES IN | ENGLAND, darunter im Halbbogen 9 PLUMBERS'ROW CITY ROAD Rev. 4/4 PR. | REGARDLESS OF NAME, | QUA LITY UNSURPASSED. | COFFEES (gross) | THE CHOICEST OF THE CHOICE |

1/4 PR ℞. | STRENGTH UNLIMITED | 9 PLUMBERS'ROW | CITY ROAD. (bogig). Obere Umschrift: BLACK TEAS THE FINEST OF THE FINE Randirt. Gr. an 15. Auch von weissem Metalle.

26495—97.

Av. Ein Seraphin, auf welchem ein offenes Notenbuch. Ueberschrift: ROYAL SERAPHINE Rev. J. GREEN | INVENTOR | AND SOLE | MANUFACTURER | N° 33 | SOHO SQRE im Ringe geprägt. Messing. Gr. 10. (Um 1830.)

Av. Die Ansicht des Tunnels unter der Themse. Im Abschnitt: THAMES TUN NEL | OPENED 1843 | Leiste. Rev. Oben bogig klein: THAMES TUNNEL | AND | OTHER | MEDALS | TO BE HAD OF THE | PUBLISHER | W. GRIFFIN (grösser und bogig) | 25 | CHANGE ALLEY (bogig) | CORNHILL LONDON (bogig). Gr. über 11.

Av. WATERLOO HOUSE, dahinter entgegengesetzt und kleiner: * 69. 70 & 71 ST PAULS CHURCH YARD * Im Zirkel HALL | AND | ALLAN Rev. DRAPERS | SILK MERCERS | HABERDASHERS | HOSIERS; oben und unten eine Rosette zwischen Strichen. Oben halbbogig: HALL & ALLAN, unten desgleichen LACEMEN & FURRIERS Linienrand. Achteckig. Gr. 11.

26498—501.

Av. SIR SAMUEL HANNAYS' ORIGINAL GENUINE &. Ein nach links schreitendes Nashorn, darüber ONLY | INFALLIBLE; im Abschnitte: PREVENTIVE | OF A CERTAIN | DISEASE Rev. SOLD | PRICE 10S 6D | AT N° 7 | WINSLEY STREET | PANTHEON, | 2 GT RYDER STREET | ST JAMES'S, & AT | N° 2 BROADWAY | BACK OF | LUDGATE HILL (Bogig am Rande). Gekerbter Rand. Kupfer. Gr. über 12.

Av. Unter der Krone das quadrirte englische Wappen innerhalb eines breiten roth schraffirten Ringes mit der auswärts gestellten Inschrift: THE NATIONAL PRIN TED RECORD OF Umschrift auswärts gestellt: THE HISTORICAL REGISTER ESTAB. 1845 Rev. MARRIAGES + BIRTHS + DEATHS + Im Schlangenringe ein Schmetterling. Gr. an 11.

Av. S. HOMAN, unten nach aussen: SHOREDITCH. Im Zirkel ein Hut, an welchem 79, unten HATTER Rev. HAVE YOU | TRIED | HOMAN'S | CELEBRA TED | HATS!? darunter klein HIRON. F. Randirt. Gr. über 11.

Desgleichen ohne HIRON. F. Ein gleicher Stempel auch von weissem Metalle.

26502.

Av. THE POST OFFICE — LETTER WEIGHT Das gekr. quadrirte englische Wappen innerhalb des Bandes vom Hosenbandorden. Rev. REGISTERED N° 1 PUR SUANT TO 2 VIC. CH 17 dahinter entgegengesetzt: * FOR H. HOOPER. 12 AUG. 1839 * Unter einer Krone ein Wappenmantel mit der Inschrift: FOR | ROWLAND HILLS (bogig) | PLAN OF | PENNY | POSTAGE Unter dem Mantel klein und bogig: SILVESTER & C° — 27 STRAND Kupfer. Gr. über 13. Sehr seltener, nicht genehmigter Stempel.

26503—4.

Av. RD. HOTHAM | SERLE. STREET. | LINCOLN'S: INN | LONDON (zwischen Blättern) | SELLS. HATS; oben eine Muschel-, unten eine Blumenverzierung. Rev. AND (klein) | STOCKINGS | :OF. HIS. OWN. | MANUFACTURING | WHO LESALE. &. | RETAIL. | Blumenverzierung. Blätterrand. Kupfer. Gr. 15. (Um 1750.) Sehr selten.

Av. UNDER THE PATRONAGE OF, dahinter entgegengesetzt und kleiner: THE ELASTIC SPRING CRAVAT. Ein Brustbild in moderner Tracht rechtshin, dar-

über im Halbbogen: H. R. H. (His Royal Highness) PRINCE ALBERT Rev. TO PROMOTE HEALTH & ECONOMY Im Felde unter einer Leiste: F. HUGHES & Co | SURGICAL | MECHANICIANS | 247 | HIGH HOLBORN Randirt. Gr. über 12.

26505—6.

Av. BRUNSWICK HOUSE, dahinter entgegengesetzt und kleiner: 56 RED LION ST HOLBORN. Im Zirkel: INGHAM | AND | HART, oben ein Ringel zwischen Strichen. Rev. DRAPERS | SILK MERCERS | HABERDASHERS | HOSIERS; oben und unten Kreuzchen zwischen Strichen. Oben halbbogig: INGHAM & HART, unten desgleichen: LACEMEN & FURRIERS Linienrand. Achteckig. Gr. über 11.

Av. Das Innere eines Ladens mit Glasfenstern; hinter dem Ladentische eine Frau, vor demselben eine andere und zwei Kinder. Im Abschnitte klein: KIRK Rev. DUTCH | AND ENGLISH | TOYS. FANS, &c. | SOLD BY I. KIRK. | IN ST PAULS | | CHURCH | YARD. Gekerbter Rand. Messing. Gr. über 14. (Um 1770.) Selten.

26507—9.

Av. BEDFORD HOUSE, dahinter entgegengesetzt: 303 HIGH HOLBORN. Im Zirkel LEATH, | SHIRT | MAKER Rev. HOSIERY | GLOVE | & zwischen Strichen | HANDKERCHIEF | WAREHOUSE, darunter auf einem Bande klein und bogig: HIRON. F. BIRM. Randirte Gr. über 11.

Ein zweiter Stempel hat auf dem Bande COTTRILL, BIRM.

Av. T. LELLO & Co., dahinter entgegengesetzt und kleiner: 4 DOORS WEST OF MIDDLE ROW. Im Felde HOSIERS | GLOVERS | & SHIRT MAKERS | 323, darunter im Halbbogen: HIGH HOLBORN Rev. SILK | HANDKERCHIEFS | SCARFS BRACES | & STOCKS IN | GREAT VARIETY. | STOCKS MADE | TO ORDER. | GLOVES CLEANED | 2D PR PAIR. Untere nach aussen gestellte Umschrift: LA DIES' HOSIERY OF EVERY DESCRIPTION. Randirt. Gr. 12. (Die beiden letztern in der Sammlung des Herrn Dr. Freudenthal.)

26510—13.

Av. THE LEWISIAN SYSTEM, unten nach aussen: OF WRITING Eine rechte Hand mit einer Schreibfeder. Rev. Von rechts: ALL BAD WRITING IMPROVED (breite Rosette). Im Felde BY | MR LEWIS | IN 6 LESSONS | AT No 104 | HOL BORN Randirt. Kupfer. Gr. über 9. (Um 1830.) Desgleichen Messing. Gr. 10.

Auf dem Averse eines Penny Georg III. vom Jahre 1797 ist mit einem besondern Stempel im Kreise eingeschlagen: READ. LLOYD'S. PENNY. SUNDAY. TIMES.

Desgl. im Av. und Rev. LLOYD'S WEEKLY NEWSPAPER 3D POST FREE.

Ein anderer hat im Av. PURCHASE NUMBER ONE OF LLOYD'S LAST, im Felde oben bogig: NEW PENNY, unten desgl. PUBLICATION; im Rev. LLOYD'S WEEKLY NEWSPAPER THREE PENCE, im Felde oben POST, unten FREE

26514—16.

Av. LLOYD & Co x, dahinter entgegengesetzt: TEA & COFFEE MERCHANTS Im kleinen Linien- und Perlenzirkel eine Theebüchse mit der Inschrift: ORIGINAL | GOLDEN | CANISTER Oben halbbogig 141 ALDERSGATE ST, unten desgleichen LONDON. Rev. IMPORTERS OF (bogig) | & | DEALERS IN | EVERY | DESCRIP TION OF | COLONIAL (gross) | PRODUCE., darunter auf einem Bande klein und bogig HIRON. F. BIRM. Randirt. Gr. an 15.

Av. THE | "LONDON | TELEGRAPH." | PUBLISHED | DAILY. | PRICE 3D., darunter klein und bogig WHELAN. LONDON. Rev. ESTABLISHED, dahinter entgegeng. FEBRUARY, 1846. Im Zirkel PAY | ON DEMAND (bogig) | ONE COPY. | 185 | FLEET ST. (bogig.) Randirt. Gr. 12.

Av. MANNERING, dahinter entgegeng. TAILOR & BREECHES MAKER Das vollständige grossbritannische Wappen, darunter bogig LIVERIES Rev. N° 10 CHAR LES STREET MORTIMER STREET (Blatt). Im Zirkel COMPARISON | SOLICITED IN | PRICE | AND | QUALITY (bogig.) Gr. über 10.

26517—18.

Av. Ein Frachtwagen mit zwei Pferden. Ueberschrift: PRO BONO PUBLICO; im Abschnitte: ESTABLISHED | 1800 Rev. MIHELL'S | ORIGINAL | CARAVAN-OFFICE | N° 15 | LITTLE-COMPTON | STREET SOHO | LONDON Perlenrand und randirt. Kupfer. Gr. 16. (Um 1820.) Selten.

Ein Penny Georg III. vom Jahre 1797, auf dessen Averse im Kreise eingeschlagen: TRY NEVILLS PATENT LENTILS FOR SOUP

26519—20.

Av. NISSEN & PARKER, dahinter entgegeng. .LONDON. Im Felde PRINTERS (bogig) | & | EXPORTING | STATIONERS | 43 | MARK LANE (bogig.) Rev. AC COUNT BOOKS (halbbogig) | ALWAYS | READY. | (Leiste) | 600 CLASSIFIED | PATTERNS FOR | ALL TRADES, | MANUFACTURES | & | FINANCE. (bogig.) Randirt. Gr. 11.

Av. Auf blauschraffirtem Grunde zwischen Palmzweigen das ovale Wappen von London wie Nr. 23103, über welchem eine bürstenförmige Verzierung; hinter dem Wappen ein gekrönter Scepter mit einem Schwerte gekreuzt. Rev. In der Mitte auf einem halbrunden Bande: I. NUTTING; unter demselben zweizeilig im Halbbogen: KING. ST | COVENT-GARDEN Gr. über 12. (Um 1790.)

26521—22.

Av. Ein zweistöckiges Haus, hinter welchem ein Kirchthurm; im Abschnitte 1831 Rev. E. PARKER (bogig) | IMPORTER | OF | WINES & SPIRITS | MANUFACTU RER | OF | MILK PUNCH | TO HIS | MAJESTY (bogig). Kupfer. Gr. 13.

Av. Innerhalb eines Randes von kleinen Rosetten das vollständige grossbritannische Wappen, hinter welchem Fahnen, der Dreizack und Scepter, und über demselben die Königskrone in Strahlen. Ganz unten klein: T. R &. WM PINCHES. Rev. DIE SINKERS | Seal Engravers. | AND | MEDALLISTS | TO STATIONERS & THE TRADE | 46 1; oben halbbogig: T. R & WM PINCHES, unten desgleichen JAMES ST HAYMARKET. Zu beiden Seiten ein Vierblättchen. Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 19.

26523—25.

Av. PORTER (bogig) | 94 | STRAND | HOSIER & | GLOVER, darunter klein und bogig: HIRON BIRM. Rev. ENGLISH (bogig) | & | FOREIGN | SHIRT | MA KER | ESTABLISHED | 1838 Randirt. Gr. an 15.

Av. & 12 | OPPOSITE | SURREY PLACE | KENT ROAD | J. H (sehr klein) | LONDON. (bogig) Obere Umschrift (bogig): T. PRYCE, OIL & COLOURMAN | I. YORK BUILDINGS Rev. Oben bogig: SOLE MANUFACTURER, unten nach aussen: .FADED MOURNING. Im Felde: OF | DR WINN'S | BLACK AND | BLUE | REVIVER FOR | RESTORING | ALL KINDS | OF Randirt. Kupfer. Gr. über 9. (Um 1830.)

Av. RAWLINSON, dahinter entgegengesetzt: 16 SKINNER ST Im Felde TEA & | COFFEE | DEALER Rev. NOTED FOR SUPERIOR, dahinter entgegengesetzt: .LONDON. Im Felde: TEAS & | COFFEES Randirt. Gr. an 15.

26526—28.

Av. THE ROYAL, dahinter entgegengesetzt: .DAIRY. Im Zirkel eine Königskrone, unter welcher klein und bogig: HIRON. F. Rev. QUEEN'S ROAD, dahinter entgegengesetzt: BAYSWATER. Im Zirkel 38. Randirt. Gr. über 11.

Av. W. SALT (bogig) | HOSIER, GLOVER (bogig) | & SHIRT MAKER | 361 OXFORD St | 3 DOORS FROM | NORTH AUDLEY St (bogig). Rev. 6 GOOD SHIRTS (bogig) | FOR 20/ | 6 SUPERIOR Dº (bogig) | FOR 26/ | 6 OF THE BEST (bogig) | FOR 33/ | darunter im Halbbogen klein: & A GOOD FIT GUARANTEED. Randirt. Gr. 12.

Av. FASHIONABLE | TAILOR, oben und unten eine Leiste. Oben halbbogig: M. SAMUEL, unten desgleichen & OUTFITTER. Rev. 40 KING WILLIAM St dahinter entgegengesetzt: LONDON BRIDGE. Im Zirkel CITY, oben und unten eine Leiste. Linienrand. Achteckig. Gr. 11.

26529—31.

Av. J. SCHLESINGER & Cº (bogig) | 8 | OLD JEWRY | PATENTEES (bogig) | LONDON (bogig.) Rev. Das Ausstellungsgebäude. Obere Umschrift: EXHIBITION PALACE; im Abschnitte: LONDON | 1851 Kupfer. Gr. 10.

Av. SHORT & Cº, dahinter entgegenges.: * BOOKSELLERS & STATIONERS * Ein Phönix aus Flammen, darüber RESURGO; rechts unter den Flammen klein W. J. T (sylor). Rev. 8 KING STREET BLOOMSBURY, dahinter entgegengesetzt: * LONDON *; innere Umschrift: MEDALLION WAFER MAKERS (Verzierung). Im Zirkel auf einem Abschnitte ein links schreitender Löwe. Kupfer. Gr. an 11.

Av. SOLE AGENT FOR SCHRECKENSTEINS BREMEN CIGARS & TOBACCO Im Zirkel LOUIS | SILBERBERG | 19 (zwischen Strichen) | St MARTIN'S | LE-GRAND | LONDON Rev. WHOLESALE &, dahinter entgegengesetzt RETAIL zwischen Blätterkreuzen. Im Zirkel CIGARS | TOBACCO | & FANCY SNUFFS | OF THE | FIRST QUALITY (bogig). Randirt. Gr. über 11.

26532—34.

Av. 194 | FLEET St. | & 19 St MARTIN'S | LE-GRAND | LONDON. (bogig). Ueberschrift: LOUIS SILBERBERG Rev. Umschrift wie im Av. Nr. 26531. Im Zirkel: CIGARS | TOBACCO & | FANCY SNUFFS | WHOLESALE | & | RETAIL. (bogig.) Randirt. Gr. über 11. Auch von röthlichem Kupfer.

Av. SM-ART, dahinter entgegengesetzt und kleiner: * 7 NEW STREET COVENTGARDEN * Eine rechte Hand mit einer Schreibfeder, darunter bogig LONDON Rev. SMART'S (bogig) | INSTITUTION | FOR TEACHING THE | NEW SYSTEM OF | WRITING | ARITHMETIC | BOOK-KEEPING | &c &c &c Untere nach auswärts gestellte Umschrift: WRITING TAUGHT IN 8 EASY LESSONS Linienrand. Weisses Metall. Gr. 11.

Av. SMART, dahinter entgegengesetzt: 5 PICCADILLY LONDON. Die Hand wie zuletzt. Rev. wie zuletzt. Linienrand. Weisses Metall. Gr. über 11.

26535—37.

Av. PATENT TRACING CLOTH MANUFACTORY. (Ros.). Das gekrönte englische Wappen. Rev. PATENT ADHESIVE ENVELOPE MANUFACTURER (Ros.). Im Felde: J. SMITH | 42 | RATHBONE | PLACE | LONDON Kupfer. Gr. über 13.

Av. SMITH & COMPY, dahinter entgegengesetzt PORTMAN MARKET. Im Felde TEA | ESTABLISHMENT | 45 NEW | CHURCH | ST. Rev. TRY OUR SPLENDID, dahinter entgegengesetzt MARKET PRICES. Im Felde: PEKOE | SOUCHONG | AT 4/ | SUGARS | AT Gr. über 11.

Av. S x SMITH (bogig) | TRUSS MAKER | Nº 1 | HIGH HOLBORN | LONDON. (bogig). Rev. MANUFACTURER OF, dahinter entgegengesetzt LACED STOCKINGS, KNEE CAPS &c. Zwei gegeneinandergestellte Unterschenkel mit Bandagen. Randirt. Gr. an 15. Auch von weissem Metalle.

26538—41.

Av. THE MAN FROM (bogig) | SNOWDEN'S (bogig) | SELLS THE | BEST TEAS | & THE | BEST | COFFEES (bogig), darunter im Halbbogen: 31 BATH ST CITY ROAD Rev. EIGHT OF THESE (bogig) | WILL BUY | AN OZ. OF THE | BEST MIX'D TEA | AT THE | MAN FROM | SNOWDEN'S (bogig). Randirt. Gr. an 15. Auch von weissem Metalle.

Av. ISAAC EARLYSMAN, unten nach aussen SPARROW (zwischen breiten Rosetten). Das Brustbild mit Mütze in moderner Tracht nach rechts. Rev. IRONMON GER BISHOPSGATE, dahinter entgegengesetzt .LONDON. Ein Luftballon, in dessen Schiffchen zwei Personen mit Fähnchen in den Händen; auf dem Fähnchen rechts 8 links G Randirt. Kupfer. Gr. über 10. (Um 1825.)

Av. Das Brustbild wie vorher mit der Umschrift des vorigen Rev. Rev. ASCEN DED AT OXFORD, dahinter entgegengesetzt .JUNE 23. 1823. Der Luftballon wie vorher, an dessen Obertheile auf einem Bande SPARROW Randirt. Kupfer. Gr. an 11. Desgleichen.

Av. SPARROW NAIL MERCHANT, dahinter entgegengesetzt .LONDON. Der Luftballon wie Nr. 26539. Rev. SPARROW'S | LEATHER | SAUCE Kupfer. Gl. Gr. (Um 1825.)

26542—44.

Av. SPARROW'S, dahinter entgegengesetzt: ⁘ CELEBRATED CONTINEN TAL COFFEE ⁘ Im Felde: 95 HIGH HOLBORN (bogig) | AND | NO WHERE ELSE | IN LONDON | 1/8 P$^{R}_{=}$ ℔ Rev. SPARROW'S, dahinter entgegengesetzt (Ringel) ORIGINAL HOLBORN TEA ESTABLISHMENT (Ringel). Im Felde: 95 HIGH HOL BORN (bogig) | Vierblatt zwischen Leisten | NOTED FOR | GOOD TEA | AT 4/ Randirt. Gr. 12.

Ein Halfpenny Georg III. vom Jahre 1805, auf dessen Rev. eingeschlagen: J. STAN TON | METAL TUBE | WIRE | & | TIN PLATE | WAREHOUSE | 73 SHOE LANE

Av. IN SHAPE MAKE & PRICE UNEQUALLED (Blätterkreuzchen). Im Zirkel ein Schnürleib, unter welchem klein W. J. TAYLOR; ganz unten klein und bogig 3 LITCHFIELD ST. SOHO Rev. STONE (bogig) | FRENCH STAY | MANUFACTU RER, darunter ein Querstrich | 9 MIDDLE ROW HOLBORN | 1 HANWAY STREET | 24 BISHOPSGATE ST. | AND | 98 ARLINGTON PLACE (bogig) | ST. JOHN ST. ROAD | LONDON Kupfer. Gr. über 13.

26545—47.

Av. MEDALS, COINS & TRADESMEN'S TOKENS STRUCK. (Blätterkreuz.) Ein Prägestock. Rev. MEDALLIST | BY APPOINTMENT | TO THE | GREAT EX HIBITION | OF INDUSTRY OF ALL | NATIONS | 1851; oben halbbogig W. J. TAY LOR, unten desgleichen LITTLE QUEEN ST. HOLBORN Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. über 13. Kommt auch bronzirt vor.

Av. THOMPSON. (bogig) | TAILOR | & OUTFITTER | 64 & 65 PENNY FIELDS | POPLAR. | NEAR THE WEST | INDIA | DOCK STATION. (bogig). Rev. A SU PERFINE | SUIT FOR | 4 GUINEAS. | Rosette zwischen Leisten | A SUPERFINE | SHORT SUIT FOR | 3 GUINEAS. Gr. 14.

Av. OBSERVE!! (bogig) | W. THOMPSON | COLONIAL MERCHANT. | TE AS COFFEES | & SPICES | SOLD GENUINE | AS | IMPORTED (bogig). Rev. AN OZ. | OF THE BEST | MIX'D TEA | AT THE OLD | CHINA T HOUSE | 31 BATH ST. CITY ROAD (klein) | LONDON Obere Umschrift: EIGHT OF THESE WILL BUY Randirt. Gr. über 12.

26548.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. THORNTON & KILLICK Im Felde bogig: SHIRT | MAKERS | 7 LUDGATE | HILL |

LONDON und unter der dritten Zeile sehr klein POPE & Co. BIRM. Im Av. ein Perlen- und im Rev. ein Linienrand. Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. über 10.

26549—51.

Av. WM TILL 17 GT RUSSELL ST COVENT GDN (Garden) LONDON, unten nach aussen .1834. In einem zierlichen ausgeschweiften Schilde sechs schwarze, mit fünfstrahligen Sternen belegte Scheiben (3. 2. 1), unter dem Schilde auf einem geschlängelten Bande: ANTIQUAM—OBTINENS Rev. In einem Blumenkranze bogig: DEA LER IN | ANCIENT & MODERN | COINS | MEDALS | ANTIQUES &c Kupfer. Gr. an 17.

Ebenso, nur Gr. an 14.

Aehnlich, aber ohne ANCIENT & MODERN Gr. 10.

26552—53.

Av. TIME DISCOVERS THE TREASURES OF ANTIQUITY Am Boden kniet die personifizirte Zeit, in Gestalt eines bärtigen, geflügelten Mannes, und hebt aus der Erde eine mit Münzen gefüllte Schale. Unter dem Knie liegt die Sense. Zur Seite links klein und liegend W J TAYLOR; im Abschnitte MDCCCXXXIV Rev. DEALER IN ANCIENT & MODERN COINS, MEDALS & ANTIQUES (Strich). Im Zirkel: WM TILL (bogig) | MEDALLIST (bogig) | 17 | GT RUSSELL ST | COVENT GAR DEN | LONDON | 1834, darunter als untere Umschrift COLLECTIONS PURCHASED Im Ringe geprägt. Bronzirtes Kupfer. Gr. über 15. Selten.

Av. wie zuletzt. Rev. WM TILL, MEDALLIST, 17 GT RUSSELL ST COVENT GDN, dahinter entgegengesetzt LONDON. Das Wappen wie Nr. 26549. Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gl. Gr. Selten.

26554.

Av. WILLIAM TILL, LONDON, unten nach aussen 1839 zwischen starken Punkten. Das Wappen wie Nr. 26549 ohne das Band. Der Rev. wie Nr. 26549. Kupfer. Gr. über 13. Tafel 65.

26555—56.

Av. Die Ansicht des Tunnels unter dem mit Schiffen bedeckten Flusse. Im Abschnitte THAMES TUNNEL | OPEND TO THE PUBLIC | MARCH 25. 1843 (bogig). Rev. W. WARRINGTON, MEDALLIST. Im Felde: Engraver | To Her | Majesty | 27 | Strand; zwischen der Schrift Schnörkelverzierungen. Messing. Gr. über 10.

Av. WM WEBSTER (bogig) | SUCCESSOR (bogig) | TO | WM TILL | 7 | GT RUSSELL ST (bogig) | COVT GARDEN | LONDON Rev. DEALER | IN AN CIENT | AND MODERN | COINS, | MEDALS, ANTIQUES &c (bogig). Messing. Gr. 9.

26557—59.

Av. TO ALL WHO VALUE THEIR SIGHT †, innere Umschrift: SPECTACLES ON SCIENTIFIC PRINCIPLES In der Mitte eine Brille. Rev. MADE BY | F. WEST | 17 RUSSELL COURT | DRURY LANE | LONDON Gekerbter Rand und randirt. Gr. 10.

Av. Eine Wölfin, an welcher zwei Kinder saugen, im Abschnitte 1848. Oben im Halbbogen * WHELAN * (gross) | DEALER IN ANCIENT, unten bogig: & MODERN COINS MEDALS &c. | OPPOSITE BRITISH MUSEUM, LONDON. Rev. BRASS COINS (bogig) | 1s. EACH | Leiste | COINS MEDALS | &c. PURCHASED. | FULL VALUE | GIVEN. Obere Umschrift FINE ANCIENT ROMAN Randirt. Gr. über 12. Kommt auch in weissem Metalle vor.

Av. PHILIP YOUNG (bogig) | 23 | VICTORIA ROAD | PIMLICO (bogig). Rev. FURRIER (bogig) | AND | STRAW HAT (bogig) | MANUFACTURER | NEAR THE | PALACE (bogig). Randirt. Gr. 11.

34. Longton. 26560.

Av. NEW | T | WAREHOUSE | MARKET ST (bogig) | LONGTON Ueberschrift PHILLIPS'S Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY dahinter entgegengesetzt LONG TON. Im Felde AN OZ. | OF THE BEST | TEA | AT | PHILLIPS'S | MARKET ST Randirt. Gr. 12.

35. Lostwithiel (Cornwall). 26561.

Av. WILLIAM MORCOM, dahinter entgegengesetzt * LOSTWITHIEL * Im Felde: TIMBER | COAL & IRON | MERCHANT Rev. CORN, FLOUR &, dahinter entgegengesetzt * OTHER MANURES * Im länglichen Vierecke TOKEN | I. SACK. Oben zweizeilig: AGRICULTURAL (bogig) | SEEDS, unten desgleichen: GUANO, | BONE & Randirt. Gr. 12.

36. Manchester. 26562—63.

Av. TEA | & COFFEE DEALERS | 23 PICCADILLY. | OPPOSITE THE END | OF | PORTLAND ST (bogig). Oben im Halbbogen H. & A. BINYON, unten bogig MANCHESTER Rev. CHOICE FLAVOURED TEA & COFFEE OF THE BEST QUALITY., innere Umschrift TRIAL IS THE ONLY PROOF (fünf Rosetten, zwischen Punkten). In einem starken Zirkel ein Mann in einem mit Waaren beladenen, linkssegelnden Boote; im Abschnitte klein T. W. INGRAM | BIRMM Linienrand. Gr. 13. (Um 1825.)

Av. GEORGE GRANTHAM, dahinter entgegengesetzt .MANCHESTER. Im Felde: 268 | DEANSGATE | OPPOSITE | JACKSON'S | ROW Rev. NEW GRASSHOPPER, dahinter entgegengesetzt * WAREHOUSE * Im Felde: TEA | COFFEE | AND | GENE RAL | GROCERY (bogig). Gr. 10. (Letztere in der Samml. des Hrn. Dr. Freudenthal.)

26564—65.

Av. HUSBAND, (bogig) | HAT | MANUFACTURER | BY STEAM | POWER Rev. MANCHESTER (bogig) | LIVERPOOL | STOCKPORT | & | SHEFFIELD (bogig). Weisses Metall. Gr. über 13. Ebendort.

Av. MUSH & CLARKE, GEORGE ST MANCHESTER. Der belorbeerte Kopf Wilhelm IV. linkshin. Rev. PAPER HANGING MANUFACTURERS Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen ein mehrfach zugespitztes Schild mit drei goldenen rechten Querstreifen im rothen Felde (das Stadtwappen). Gr. 13. (Um 1835.)

26566—67.

Av. H. PASLEY, dahinter entgegengesetzt: .5 GT DUCIE ST STRANGEWAYS MANCHESTER. Im Felde DIES | BRASS LABELS | EMBOSSING PRESSES | EN DORSING STAMPS | MOULDERS LETTERS | & NAME PLATES | BRANDS, STAMPS | & MARKS Rev. Im Linien- und innern Perlenkreise eine leere Fläche. Linienrand und randirt. Gr. 12.

Av. GEORGE ROBINSON'S, dahinter entgegengesetzt MANCHESTER zwischen Rosetten. Im Felde: TEA | COFFEE & COCOA | WAREHOUSE | 22 SWAN ST Rev. GOOD ARTICLES AT THE LOWEST POSSIBLE PRICES, dahinter entgegengesetzt .COMPARE & JUDGE. Im Zirkel eine Theekiste, an welcher oben G. R | M, vorn chinesische Schriftzeichen und links HYSON (liegend); unter derselben klein T. W. INGRAM. BIRM. Um die Kiste die Umschrift PREPARER OF SOLUBLE COCOA. (Ros.) Kupfer. Gr. an 15. (Um 1825.) Kommt auch in gelbem Kupfer vor.

26568—70.

Av. VICTORIA QUEEN OF — GREAT BRIT: Der Kopf rechtshin. Rev. WILLIAM SHAW, dahinter entgegengesetzt MANCHESTER zwischen Rosetten. Im Felde STATIONER | & PRINTER Gekerbter Rand und randirt. Gr. über 9.

Av. PATENT | PALM LEAF | HAT MANUFACTORY | BLACKFRIERS ST. | DEANSGATE, oben halbbogig WAKEFIELD'S, unten desgleichen MANCHESTER Rev. BUY YOUR HATS FROM THE, dahinter entgegengesetzt ⁘ IN THE TRADE ⁘ Ein Hut, darunter WARRANTED | THE MOST | DURABLE; oben halbbogig PATENTEE & MANUFACTURER Randirt. Gr. 12.

Av. Ein dreistöckiges Gebäude, darüber NEW BAZAAR Im Abschnitte BRIDGE ST Rev. DRAPERS, MERCERS, SHAWLMEN, LACEMEN & FURRIERS. Im Zirkel FALKNER | BROTHERS Gr. 12.

37. Margate (Kent). 26571.

Av. CLARK'S (bogig) | TEA | WAREHOUSE | NEW CROSS ST | MARKET | PLACE (bogig) | MARGATE (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt ⁘ MARGATE ⁘ Im Felde: AN OZ OF | TEA | AT | CLARK'S NEW CROSS ST | MARKET PLACE (bogig). Randirt. Gr. 12.

38. Newcastle upon Tyne. 26572—74.

Av. * HEPWORTH & *, dahinter entgegengesetzt NEWCASTLE. Im Felde 18 (gross), daneben klein und getheilt HIRON — BIRM.; oben bogig ROYSTON, unten desgleichen GREY ST. Rev. WOOLLEN, dahinter entgegengesetzt DRAPERS zwischen gestielten Rosen. Ein an einem Ringe hängender Widder, oben bogig WHOLESALE, unten desgleichen & RETAIL Randirt. Gr. über 12.

Desgleichen, nur im Av. fälschlich GRAY statt GREY Seltener, verworfener Stempel.

Av. HILL & COMPY (bogig) | WOOLLEN | MANUFACTURERS | DRAPERS HOSIERS | CLOTHIERS | OUTFITTERS &c. | 16 GRAINGER ST | NEWCASTLE (bogig). Rev. NEWCASTLE NORTH SHIELDS HARTLEPOOL & SUNDERLAND (Rosette). Im Felde: WEST OF ENGLAND | HOUSE | THE CHEAPEST GOODS | IN ALL | ENGLAND | ESTABLISHED | 1825 Gr. über 15. Von röthlichem Kupfer.

Av. WOOD & KIMPSTERS, dahinter entgegengesetzt FUNERALS FURNISHED. Im Felde: WHOLESALE | & RETAIL | LINEN & WOOLLEN (bogig) | DRAPERS Rev. Im Zirkel: WOOD | AND | KIMPSTERS Obere Umschrift 17, GREY STREET, unten nach aussen NEWCASTLE. Gr. an 10.

39. Newton Heath. 26575.

Av. FROM THE GRASSHOPPER TEA & COFFEE ESTABLISHMENT Im gewundenen Kreise eine Heuschrecke rechtshin, oben bogig JOHN PICKSTONE, unten desgleichen PROPRIETOR. Unter dem Kreise -NEWTON-, darunter zwischen der Umschrift HEATH Rev. HAVE YOU | BEEN TO THE | GRASSHOPPER? | IF NOT GO, (grösser) | A LITTLE MONEY | GOES A LONG WAY | THERE (gross). Gr. über 12.

40. Norwich. 26576—79.

Av. G. BAGSHAW NORWICH Ein rechtshin schwimmender Schwan; im Abschnitte 1851 Rev. LICENSED DEALER IN GAME + Auf einem Grasboden ein ruhender Hase, im Hintergrunde Geflügel. Kupfer. Gr. über 10.

Av. J. BARNARD NORWICH, dahinter entgegengesetzt + 1853 + Auf einem

Boden ein Hahn mit einer Henne. Rev. LICENSED DEALER IN GAME RABBITS & POULTRY. Auf dem Grasboden vier Rebhühner, und im Hintergrunde drei Kaninchen. Desgleichen. Gr. 10.

Av. GENERAL | WAREHOUSEMAN | BRIDEWELL ALLEY, oben und unten eine Verzierung. Oben halbbogig JAMES CREAK, unten desgleichen NORWICH Rev. CHINA GLASS (bogig) | AND | EARTHENWARE | WAREHOUSE | WHOLE SALE | AND | RETAIL (bogig). Desgleichen. Gr. über 10.

Av. T. PARKER NORWICH, dahinter entgegengesetzt + 1852 + Auf einem Boden ein Lachs. Rev. Von einem Baumstamme hängt ein Kaninchen, am Boden liegt Geflügel. Die Umschrift wie Nr. 26576. Kupfer. Gl. Gr.

41. Nottingham. 26580—83.

Av. CLARK & Co (bogig) | N° 3 zwischen Schnörkeln | BRIDLESMITH GA TE | Verzierung | NOTTINGHAM (bogig). Rev. TEA DEALERS & COFFEE RO ASTERS, dahinter entgegengesetzt WHOLESALE & RETAIL.; die innere Umschrift und Vorstellung wie Nr. 26562. Gekerbter Rand. Gr. 13. (Um 1825.)

Av. HOLROYD, dahinter entgegengesetzt NOTTINGHAM. Im Felde: 22 (gross) | SOUTH | PARADE (bogig). Rev. LEEDS WOOLLEN HOUSE, dahinter entgegengesetzt EMPORIUM. Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift PAX IN BELLO stehen ein Greif und ein Tieger, beide mit einer Krone am Halse und halten unter der Herzogskrone ein von Hermelin und blau quadrirtes Schild mit einem goldenen Kreuze; über der Krone auf einem Wulste ein rechtsschreitender Tieger (das Wappen des Herzogs von Leeds). Unten klein HIRON. F. BIRM. Randirt. Gr. über 12.

Av. M$^{R}_{..}$ J. M. WILSON'S (bogig) | UNRIVALLED (bogig) | AND | TALENTED | QUADRILLE | & BRASS BANDS. (bogig). Rev. MR J. M. WILSON (bogig) | PRO FESSOR OF MUSIC (bogig) | PIANOFORTE (bogig) | AND | BRASS INSTRUMENT | WAREHOUSE | MILTON ST | NOTTINGHAM (bogig). Randirt. Gr. an 15.

Av. A SINGLE HAT AT THE WHOLESALE PRICE. Im Felde: ROYAL HAT DEPOT | HIGH STREET; oben bogig und gross PHILLIPS, unten desgleichen NOT TINGHAM Rev. Das Ausstellungsgebäude; unter der Abschnittsleiste klein, rechts HE ATON:, links BIRM. Ueberschrift THE CRYSTAL PALACE; im Abschnitte: FOR THE | WORLD'S SHOW | IN | LONDON | 1851 Linienrand. Kupfer. Gr. 14.

42. Oldham. 26584.

Av. W. BARLOW, dahinter entgegengesetzt und kleiner PRESERVER OF BIRDS. Ein ausgebreiteter, rechtssehender Adler. Rev. BARLOW'S (bogig) | MU SEUM | OLDHAM. (bogig.) Randirt. Gr. über 11.

43. Plymouth. 26585.

Av. SAULL & Co (bogig) | T | DEALERS | & GROCERS | 16 | GEORGE ST (bogig) | PLYMOUTH (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt PLYMOUTH. Im Felde: AN OZ. | OF THE BEST TEA | AT SAULL | & COMP^{Y}S | 16 GEORGE ST. (bogig). Randirt. Gl. Gr.

44. Poole. 26586.

Av. BARNE'S (bogig) | FAMILY | T | WAREHOUSE | 45 | MARKET PLACE (bogig) | POOLE Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt ∴ POOLE ∴ Im Felde: AN OZ | OF TEA | AT | BARNE'S | 45 | MARKET PLA CE (bogig). Randirt. Gr. über 12.

45. Portsea. 26587.

Av. Ein Linienschiff rechtshin im Meere; im Abschnitte 22 & 23 HARD | PORT SEA Oben die fliegende Fama rechtshin, hält in der Rechten eine Trompete und mit der Linken am Munde eine zweite, aus welcher ein Band flattert mit der Inschrift SE AGROVE & SON Rev. SEAGROVE & SON | GENERAL TAILOR'S | & OUTFIT TERS, | 22 & 23 HARD | PORTSEA Achteckig. Kupfer. Gr. 14.

46. Preston. 26588—89.

Av. JOHN THORNLEY, dahinter entgegengesetzt ⁘ TEA MERCHANT ⁘ Im Zirkel ein Theetopf, oben halbbogig ESTABLISHED, unten 1839 Rev. IS NEAR THE (klein) | CASTLE INN | MARKET PLACE | PRESTON | 1850; oben halbbogig THE GOLDEN TEA POT Randirt. Gr. an 15.

Av. EIGHT OF THESE WILL BUY AN OZ. OF, dahinter entgegengesetzt .PRESTON. Im Felde: TEA | AT | WAGSTAFF'S | 20 | FRIARGATE (bogig). Rev. FROM THE FLYDE, dahinter entgegengesetzt wie im Av., im Felde: TEA | MART | 20 | FRIARGATE (bogig). Randirt. Gr. 11.

47. Ripon (Yorkshire). 26590.

Av. WILLIAMSONS, dahinter entgegengesetzt RIPON * YORKSHIRE zwischen Blättern. Im starken Zirkel ein Bienenkorb mit der Umschrift MANUFACTURERS, dahinter entgegengesetzt .OF. VARNISH & JAPAN. Rev. SUCCESS TO THE WHEELS Im gleichen Zirkel eine Kutsche, oben bogig BIRMINGHAM, unten desgleichen W HILL Ganz unten zwei seitwärts gelegte Zweige. Linienrand. Gr. über 14. (Um 1830.)

48. Romsey (Hampshire). 26591.

Av. CROCKFORD, dahinter entgegengesetzt ROMSEY. Im Felde: DRAPER | CHURCH | STREET darunter klein HIRON. F. Rev. HATS, | BONNETS, | READY MADE | CLOTHES | &c. &c. Randirt. Gr. über 11.

49. Sheffield. 26592—93.

Av. Eine Buchdruckerpresse, oben bogig JOHN BLURTON, unten PRINTER, | CASTLE STREET | SHEFFIELD. Rev. BRITANNIA PRINTING OFFICE, dahinter entgegengesetzt: .THE CHEAPEST OFFICE IN THE WORLD. Die linkshin sitzende Britannia im Helme, hält in der Linken den Dreizack und in der Rechten neben sich ein ovales Schild mit dem quadrirten englischen Wappen. Rechts hinter ihr ein ruhender Löwe, links im Hintergrunde ein linkssegelnder Dreimaster: Oben JOHN BLURTON, im Abschnitte CASTLE STREET | SHEFFIELD (bogig). Kupfer. Gr. an 15. (Um 1830.)

Av. I. BRIGHT, MARKET-PLACE, SHEFFIELD † Leere Fläche. Rev. FEAR GOD, HONOUR THE KING Eine Krone, über welcher יהוה in Strahlen, unten klein KETTLE Gekerbter Rand und randirt. Messing. Gr. über 11.

50. Shrewsbury. 26594.

Av. BARCLAY'S, dahinter entgegengesetzt und kleiner * SHREWSBURY * Eine Theebüchse, an welcher GOLDEN | 1 | CANISTER; unter derselben klein HIRON, unten im Halbbogen HIGH STREET Rev. NOTED | FOR | SUPERIOR | TEAS | COF FEES | & | SPICES Randirt. Gr. an 15. Auch in weissem Metalle.

51. Southampton. 26595.

Av. C × D × CRAY'S, unten nach aussen SOUTHAMPTON Im Felde: T | & COFFEE | WAREHOUSE | 15 | EAST ST (bogig). Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt .SOUTHAMPTON. Im Felde AN OZ | OF TEA | AT | C. D. CRAY'S | 15 | EAST ST (bogig). Randirt. Gr. über 12.

52. Stourbridge. 26596.

Av. J. JAQUES & Co., dahinter entgegengesetzt STOURBRIDGE. Im Felde: MANCHESTER | WAREHOUSE | HIGH ST., darunter eine breite Rosette. Rev. CHEAP SHOP FOR DRAPERY. Im Felde: HOSIERY, | HATS, | CAPS, | UMBRELLAS (klein) | &c. darunter auf einem Bande klein S., RIBON. F. Randirt. Gr. über 12. Auch von weissem Metalle.

53. Taunton. 26597.

Av. G. GOULD & Cos (bogig) | WESTERN COUNTIES (bogig) | TEA | ESTABLISHMENT | 1 EAST ST | TAUNTON (bogig). Rev. G. GOULD & Cos (bogig) | ONE OF | THESE MEDALS | GIVEN WITH 2 OZ OF TEA | 8 WILL PURCHASE | 1 OZ OF THE BEST | TEA | AT | CHRISTMAS, darunter im Halbbogen CHRISTMAS TREAT Randirt. Gr. 11.

26598.

54. Tewkesbury (Gloucestershire).

Av. wie Nr. 26586. Rev. E. THOMAS (bogig) | FAMILY GROCER (bogig) | * TEWKESBURY * | SOLICITS | YOUR, darunter im Halbbogen RECOMMENDATIONS Kupfer. Gr. über 10.

55. Trowbridge. 26599.

Av. J. B. & H. GORHAM, dahinter entgegengesetzt TROWBRIDGE zwischen Sternblumen. Eine Theebüchse, an welcher 68, und über derselben GOLDEN; oben halbbogig TEADEALERS, unten desgleichen MARKET PLACE Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY, dahinter entgegengesetzt TROWBRIDGE. Im Felde: 1 OZ | OF THE BEST TEA | GORHAM'S | MARKET PLACE (bogig). Randirt. Gr. über 11.

56. Warminster (Wiltshire). 26600—1.

Av. T. A. HURRELL, dahinter entgegengesetzt * WARMINSTER *. Im Felde DRAPER Rev. READY MONEY, dahinter entgegengesetzt SMALL PROFITS. Auf einem Grasboden ein kleiner Tisch mit einem Bienenkorbe. Randirt. Gr. 18. Auch von weissem Metalle.

Ein seltener, nicht randirter Stempel hat innerhalb eines breiten Randes von gelbem Kupfer ein achteckigtes Stück von weissem Metalle. Gr. über 18.

57. Warrington. 26602.

Av. Eine aufgerichtete Korngarbe. Rev. PIERPOINT, dahinter entgegengesetzt * WARRINGTON * Im Felde 95 | BRIDGE | ST. Randirt. Gr. 11.

58. Westbromwich. 26603.

Av. Der Kopf der Königin rechtshin, unter dem Halse klein B C. (Cottrill). Obere Umschrift WILLIAM WARD, unten nach aussen WESTBROMWICH Rev. MANUFACTURER OF (bogig) | PATENT | CRYSTAL | SOAP POWDER | WASHING BAKING (geschlängelt) | AND EGG (bogig) | POWDERS &c. (bogig). Gr. über 10.

59. Whitehaven. 26604.

Av. CHINA HOUSE | TEA MART, oben und unten eine Leiste. Oben halbbogig KILLENDER'S, unten desgleichen WHITEHAVEN Rev. WILL BUY | ONE OUNCE | OF THE BEST TEA | AT KILLENDER'S | CHINA HOUSE; oben halbbogig TWELVE OF THESE, unten wie im Av. Gr. über 12. Kommt auch in weissem Metalle vor.

60. Wolverhampton. 26605—6.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. M. HILL (bogig) | breite Rosette | PROFESSOR | OF | DANCING (bogig) | WOLVERHAMPTON (bogig). Randirt. Gr. über 10.

Av. NEAL'S ROYAL HAT DEPOT dahinter entgegengesetzt und kleiner WOLVERHAMPTON Ein Hut; oben bogig CORNER OF, unten desgleichen DARLINGTON ST. Rev. TRY | NEAL'S | FRENCH HATS | 4/6 5/6 6/6 | Blumenleiste, ganz unten klein und bogig HIRON. BIRMM Randirt. Gr. über 12.

61. Worcester. 26607.

Av SCOTT & COMPANY, dahinter entgegengesetzt und kleiner VICTORIA HOUSE WORCESTER Die Seitenansicht eines vierstöckigen Hauses, über welchem zweizeilig und bogig: BY APPOINTMENT | TO QUEEN; im Abschnitte ADELAIDE Rev. THE ESTABLISHMENT, dahinter entgegengesetzt .GENERAL DRAPERY. Im Felde: FOR | GOOD | SHAWLS, SILKS, | FURS & CLOAKS, | LACE, GLOVES & HOSE | MILLINERY, | BABY LINEN | & Randirt. Gr. über 11. Auch von weissem Metalle.

62. Yeovil. 26608.

Av. GARDINER'S (bogig) | GENUINE (bogig) | T | WAREHOUSE | MARKET | PLACE (bogig) | YEOVIL (bogig). Zu beiden Seiten eine breite Rosette. Rev. EIGHT OF THESE WILL BUY Im Felde: AN OZ. | OF TEA | AT | GARDINERS | MARKET PLACE (bogig) | YEOVIL Randirt. Gr. über 12.

63. York. 26609.

Av. WHOLESALE & RETAIL WOOLLEN DRAPER, MERCER Im gekerbten Zirkel ein an einem Bauchriemen hängender Widder, oben zweizeilig und bogig WM HOLLIDAY | LEEDS HOUSE, unten desgleichen 14, HIGH OUSEGATE | YORK. Ganz oben zwischen der Umschrift IMPORTER OF | VELVETS &c Rev. WEST OF ENGLAND & YORKSHIRE BROAD CLOTHS & CASSIMERES. Im Felde: BUCK | & DOESKINS, | CORDS, VELVETS, | WAISTCOATS, | CARPETS, RUGS, | STOCKS, | HANDKERCHIEFS | & SCARFS. Linienrand. Achteckig. Gr. über 12.

IX. Hotels, Gast- und Spielhäuser, Vergnügungsorte &c.

Wenn sonst nichts bemerkt, sind dieselben von gelbem Kupfer mit Perlenrand, und seit 1840 geprägt.

26610.

1. Aberavon (Glamorganshire).

Av. Ein Wallnussbaum, darüber im Halbbogen WALNUT TREE; im Abschnitte klein B & A Rev. JOHN JONES, dahinter entgegengesetzt ABERAVON Im Felde gross 3D (drei Pence). Gr. 10.

26611.

2. Abergavenny (Monmouthshire).

Einseitig Wines | and Spirits | Wholesale | and Retail, by | Mafsey, darunter bogig Abergavenny. Alles vertieft. Gr. an 13. Kupfer.

26612.

3. Abersychan.

Av. GEORGE COLEMAN, dahinter nach aussen .ABERSYCHAN. Im Felde die Blumenzahl 3D Rev. BUCK | SKITTLE | GROUND Linienrand. Randirt. Gr. über 12.

4. Accrington (Lancashire). 26613—14.

Av. CONCERT — ROOM Der Kopf der Königin Victoria rechtshin; unten klein HIRON. F. Rev. JOHN MAIDEN, dann unten nach aussen .ACCRINGTON. Im Felde ABBEY | ST. Gr. über 12.

Av. QUEEN'S HOTEL, unten nach aussen .ACCRINGTON. Im Felde gross 2D Rev. R. BARNES, unten nach aussen .VOLUNTEERS. im Felde BAND | MASTER | 7. L. R. (Lancashire Rifles.) Randirt. Gr. über 11.

5. Ainsworth (desgl.). 26615.

Av. WALTER SCOWCROFT, unten nach aussen .AINSWORTH. Im kleinen Kreise $D\frac{1}{2}$; oben bogig COACH &, unten desgleichen HORSES Rev. Ein Bagatelle-Tisch mit Stock und Kugeln. Oben W. MORRIS (bogig) | PATENTEE (bogig) | & MANUFACTURER, unten 133 | BROAD ST, darunter im Halbbogen ISLINGTON BIRMM Randirt. Gr. 12.

6. Alcester (Warwickshire). 26616—19.

Av. BEAR (bogig) | COMMERCIAL | INN | 3D (im kleinen Oval) | ALCESTER (bogig). Rev. BILLIARD (bogig) | SLATE (bogig) | BAGATELLE | 3D (wie im Av.) | TABLE (bogig). Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel hat einen breiten, leeren Rand. Gr. über 14.

Av. JOSEPH CARE, dahinter entgegengesetzt .ALCESTER.; innere Umschrift GLOBE, dahinter entgegengesetzt COMMERCIAL INN Im kleinen Kreise 3D Rev. Ein Bagatelle-Tisch mit Stock und Kugeln. Oben TWIST & MORRIS (bogig) | SOLE INVENTORS. (bogig) | & | MAKERS, unten BROAD ST darunter im Halbbogen IS LINGTON BIRM. Randirt. Gr. über 12.

Av. THOMAS HUTTON, dahinter entgegengesetzt .ALCESTER.; innere Umschrift BEAR, dahinter entgegengesetzt COMMERCIAL INN Im kleinen Kreise die Blumenzahl 3D Rev. BILLIARD & (bogig) | BAGATELLE TABLE (bogig) | MANUFACTURERS | BROAD ST (bogig); oben halbbogig TWIST & MORRIS, unten desgleichen BIRMINGHAM Randirt. Gr. an 15.

26620—25.

7. Ashton under Lyne (Lancashire).

Einseitig J. GRUNDY, dahinter entgegengesetzt: eine breite Rosette, PAYABLE IN THE GALLERY (Rosette). Ein ausgebreiteter Adler, unten INN | ASHTON Gr. an 12.

Av. SCHOLFIELD, dahinter entgegengesetzt × BOWLING GREEN × Im Felde SNIPE | INN Rev. MANCHESTER ROAD, dahinter entgegengesetzt × ASHTON × Eine rechtsfliegende Schnepfe. Randirt. Gr. über 12.

Av. JOHN DOBSON, dahinter entgegengesetzt ASHTON zwischen breiten Rosetten. Im Felde unter einer Blumenleiste STAMFORD | ST. Rev. RED LION, dahinter entgegengesetzt + INN + Im Zirkel eine leere Fläche. Randirt. Gr. 11.

Av. J. TRAVIS, unten nach aussen: * ASHTON UNDER LYNE * Im Felde UNITY | HOTEL, oben und unten eine breite Rosette. Rev. In einem mit Lilien und Henkeln abwechselnd besetzten Doppelzirkel $\frac{D}{2}$ Ranirt. Gr. über 11.

Av. Ein Billardspieler von der Rechten. Rev. Im Felde $\frac{D}{2}$ mit der Umschrift HORSE & JOCKEY Oben bogig G. LITTLEWOOD. unten desgleichen .ASHTON. Randirt. Gr. über 10.

Av. NICHOLAS NEEDHAM, dahinter entgegengesetzt .ASHTON. Im Felde JUNCTION | INN | Rosette zwischen Punkten. Rev. In einem starken Kreise $2\frac{D}{,,}$; um den Kreis zwischen Linienkreisen eine Randverzierung von abwechselnd einfachen und dreifachen Blättern. Randirt. Gr. über 12.

8. Aston (Warwickshire). 26626—30.

Av. ALMA TAVERN, dahinter entgegengesetzt ASTON NEW TOWN Im Felde ALMA | STREET, oben und unten eine zierliche Leiste. Rev. E. COTTRILL (bogig)

| DIE, COIN | & PRESS MAKER | $2^{D}\frac{1}{2}$ in zusammengebundenen Blumenzweigen, | ST. PAUL'S SQR. (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Randirt. Gr. 11.

Av. Bogige Inschrift: E. COLDER | VICTORIA PARK | INN | VICTORIA RO AD | ASTON | MUSEUM Rev. $2^{D}\frac{1}{2}$ in einem Doppelzirkel, welcher von aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd verziert ist. Perlenrand. Gr. über 11.

Av. In einem kleinen Kreise $2\frac{1}{2}$ Oben bogig W. R. DAVIS, unten B (Ros.) B und auf den Seiten je eine Wasserlilie. Rev. ARMS | Rosette | ASTON (bogig) | NEW TOWN Ueberschrift .SHARE HOLDERS. Gr. über 11.

Ein zweiter von Kupfer ohne den Rev.

Av. J. FARMER (bogig) | THE | GRAND | TURK, darunter im Halbbogen AS TON NEW TOWN Rev. Gross 2, darüber nach links D und zur Seite $\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 10.

26631—35.

Av. ASTON | TAVERN (bogig) | * ASTON * (bogig). Obere Umschrift EDW D HARRISON Rev. FINE ALE WINES & SPIRITS. (Kreuzrosette.) Im Felde $3\frac{D}{---}$; oben PRIME, unten bogig CIGARS &c. Gr. über 11.

Av. JOHN JENNINGS (bogig) | CROSS GUNS (bogig) | strahlende Rosette | WHARF ST. | ASTON (bogig). Rev. (Ros.) MADE BY. T. POPE (Ros.) unten nach aussen BIRMINGHAM. Im Felde $2\frac{1}{2}^{D}$, oben bogig CHECK, unten desgleichen NEW HALL ST, Randirt. Gr. über 10.

Av. T. PEAKMAN, dahinter entgegengesetzt ASTON NEW TOWN Im Felde HORSE | & (zwischen Strichen) | GROOM Rev. Innerhalb eines Lorbeer- und Palmzweiges E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt .52 ST PAUL'S SQR BIRM. In einem kleinen Zirkel $2\frac{D}{1}$ Randirt. Gr. 11.

Av. (Ros.) TALFORD INN (Ros.) dahinter entgegengesetzt ASTON NEW TOWN Im Felde PHILIP | ST., oben und unten eine zierliche Leiste. Rev. wie zuletzt, ohne SQR mit I^{D} und $\frac{1}{2}$ unter D Randirt. Gr. 11.

Av. A. TERRY (bogig) | MANOR | TAVERN | ASTON (bogig); zu beiden Seiten drei Punkte übereinander. Rev. EDWIN COTTRILL, dahinter entgegengesetzt und kleiner ST. PAUL'S SQR. BIRMINGHAM; innere kleinere Umschrift MANUFACTU RER OF, dahinter entgegengesetzt .METAL LABELS, | MEDALS & DIES. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3^{D} darüber klein CHECK Randirt. Gr. 12.

26636—39.

Av. T. B. TOMMAS, unten nach aussen + ASTON NEW TOWN + Im Felde MALT | SHOVEL | und ein Punkt zwischen Strichen. Rev. $2^{D}\frac{1}{2}$ in einem Doppelzirkel, welcher von aussen abwechselnd mit Lilien und Henkeln verziert ist. Randirt. Weisses Metall. Gr. über 11.

Av. J. TURNER (bogig) | Leiste | SHAREHOLDERS' | ARMS, | eine Leiste, darunter im Halbbogen ASTON PARK LANE Rev. wie Nr. 26634. Randirt. Gr. 11.

Av. T. UNDERWOOD, dahinter entgegengesetzt: ⁘ ASTON NEW TOWN ⁘ Innere Umschrift ROYAL EXCHANGE, dahinter entgegengesetzt .FINE ALES. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2^{D} Rev. H. WHITLOCK (bogig) | ENGRAVER (bogig) | LETTER CUTTER & | CHECK MAKER | LANCASTER ST (bogig) | BIR MINGHAM (bogig). Linienrand und randirt. Gr. über 12.

Av. MRS WILSON (bogig) | ASTON | TAVERN | ASTON (bogig). Rev. In einem kleinen Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Oben zweizeilig und bogig DIE SINKER & | MEDALLIST, unten desgleichen EMBOSSING & | COPYING PRESS MAKER Umschrift auf einem unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt .ST PAUL'S SQR. BIRMINGHAM. Randirt. Gr. 12.

26640—42.

Av. J. WOODCOCK, unten nach aussen * ASTON MANOR * In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig NEW INN, unten desgleichen * VILLA STREET * Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift: G. YARDLEY | LORD RAGLAN | Blumenkelch | PARK LANE | ASTON Der Rev. wie Nr. 26636. Gr. über 11.

Av. Bogige Inschrift: R. YATES | VINE INN | ALMA ST | ASTON NEW TOWN Rev. wie Nr. 26636. Gr. Gr.

26643.

9. Atherstone (Warwickshire).

Av. J. R. MINSHULL, dahinter entgegengesetzt .ATHERSTONE. Im Felde THREE | TUNS | HOTEL Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

26644—47.

10. Balsall Heath (Warwickshire).

Av. ISAAC BUTWELL, unten nach aussen .BALSALL HEATH.; innere Umschrift .DOG & PARTRIDGE., dahinter entgegengesetzt TINDAL ST. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. über 12.

Desgleichen mit der einfachen Zahl 3D

Av. DEAKIN (bogig) | Verzierung | VICTORIA | INN | JOHN ST. darunter im Halbbogen BALSALL HEATH Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. J. G. KNIGHT, dahinter entgegengesetzt * BALSALL HEATH * Im Felde: FLORA | GARDENS | MARY ST Rev. CHOICE ALES, dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. Im Felde 3D Randirt. Gr. 12.

26648.

11. Banbury (Oxfordshire).

Av. W. HAYWARD, dahinter entgegengesetzt BANBURY zwischen Sternrosetten. Im Felde WHITE | HORSE | HOTEL Rev. BANBURY, dahinter entgegengesetzt ⁘ CRICKET CLUB ⁘ Im Zirkel 3D, darüber bogig und klein CHECK Randirt. Gr. 12.

26649.

12. Barnwood.

Av. CHARLES PLAYER Im kleinen Zirkel 2½; oben halbbogig BARNWOOD, unten zwei Bänder über einander. Rev. ARMY. AND. NAVY, dahinter entgegengesetzt INN zwischen Rosetten. Ein Anker mit umwundenem Taue, daneben rechts eine eiförmige Figur, links eine kleine Kugel. Randirt. Gr. über 12.

26650—54.

13. Bath.

Av. Eine Hand von der Linken, hält einen Vogel (Bird in Hand). Rev. E. ATKINSON, dahinter entgegengesetzt .BATH. Ein leeres Feld. Randirt. Gr. über 10.

Av. Eine Glocke, darunter halbbogig BREWERY Rev. W. BAGGS, dahinter entgegengesetzt BATH zwischen breiten Rosetten. Die Fläche leer. Randirt. Gr. 10.

Av. Aehnlich dem letzten, nur eine grössere Glocke. Rev. M. BAGGS | BATH Randirt. Gr. 11.

Av. B. BAILEY. (bogig) | NORFOLK | TAVERN | Leiste | UPPER BRISTOL ROAD (bogig) | .BATH. Rev. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig E. COTTRILL | COIN & PRESS MAKER, unten desgleichen 52 ST PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Randirt. Gr. 11.

Av. BATH WICK VILLA (Schnörkel). Im Zirkel unter einer Verzierung NE AT WINES | TEA: COFFEE | &c zwischen zusammengebundenen Lorbeerzweigen. Rev. NEW (Verzierung) TEA GARDENS (Verzierung). Im Zirkel ADMITTANCE | SIX PENCE., oben und unten eine Verzierung. Linienrand. Gr. über 15. (Um 1750.)

26658—59.

Av. Ein zweiköpfiger Schwan rechtshin im Wasser. Unten BROAD-ST. Rev. In zusammengelegten Eichenzweigen BATH Gr. 10.

Av. H. BUSH | BATH Rev. THE ODD FELLOWS' unten nach aussen ARMS Leere Fläche. Randirt. Gr. 11.

Av. RED LION TAVERN, dahinter entgegengesetzt BATH zwischen Rosetten. Im Felde G. B. LOVELL, oben und unten eine Verzierung. Rev. WHITE HORSE CELLAR, dahinter entgegengesetzt wie der Av. Im Felde wie der Av. Randirt. Gr. über 11.

Av. W. H. POOL (bogig) | KINGSMEAD | SQUARE (bogig). Rev. BLACK HORSE, dahinter entgegengesetzt BATH zwischen Blättern. Leere Fläche. Randirt. Gr. 11.

Av. THEATRE TAVERN, dahinter entgegengesetzt .BATH. Im Zirkel das grossbritannische Wappen. Rev. In einem an den Seiten offenen Zirkel H. SHEPPARD oben bogig BOWLING, unten desgleichen SALOON Gr. über 11. Auch von Kupfer.

26660—63.

Av. In einem Linienkreise TICKET | Ros. SIX. PENCE Ros. | SPRING. GAR DE, und ober E noch NS | Ros. BATH Ros., oben und unten eine Verzierung. Rev. wie der Av. Kupfer. Gr. über 14. Selten. (Um 1750.)

Av. WALCOT, dahinter entgegengesetzt * BATH * Im Zirkel B Rev. POR TER, dahinter entgegengesetzt * BUTT * Ein stehendes Fass. Randirt. Gr. 10.

Av. THE | WHEAT | SHEAF Rev. BROAD STREET BATH Eine Korngarbe. Perlenrand. Kupfer. Gr. an 10.

Av. J. WHITE (bogig) | SEVEN | DIALS | INN. Rev. BATH Randirt. Gr. über 11.

26664—66.

14. Bedminster (Somersetshire).

Av. RICH$^{D}_{..}$ TERRELL, dahinter entgegengesetzt BEDMINSTER zwischen Rosetten. Im Felde PEAR | TREE Rev. MADE BY E. COTTRILL dahinter entgegengesetzt ◆ 52 ST. PAUL'S SQ^{R} BIRM ◆ Im Zirkel die Blumenzahl 2$^{D}_{..}$ Randirt. Gr. 11.

Av. GLOBE INN, dahinter entgegengesetzt + BEDMINSTER + Im Felde eine kleine Leiste | BOWLING | SALOON | Leiste | EAST ST. (bogig). Der Rev. wie vorstehend. Randirt. Gr. 11.

Av. Unter einer breiten Rosette zwischen je drei Punkten RISING | SUN darunter eine gleiche Rosette zwischen Punkten. Oben bogig W. PINCOTT, unten desgleichen ASHTON GATE | BEDMINSTER Randirt. Gr. 11.

26667.

15. Billesdon (Leicestershire).

Av. J GIBBONS, dahinter entgegengesetzt * BILLESDON * Auf einem Boden ein Hirsch rechtshin; unten klein WHITE HART Rev. MANUFACTURED BY, dahinter entgegengesetzt und grösser S. HIRON 52 ST. PAUL'S SQR. BIRM. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen die Blumenzahl 3$^{D}_{..}$, darüber klein und bogig CHECK Randirt. Gr. 12.

16. Bilston (Staffordshire.) 26668—72.

Av. E. MEACHEM, dahinter entgegengesetzt BILSTON zwischen Blättern. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 2$^{D}_{..}$, oben bogig GLOBE, unten desgleichen TAVERN Rev. Innerhalb eines übereinandergelegten Lorbeer- und Palmzweiges E. COTTRILL dahinter entgegengesetzt * ST. PAUL'S SQR. BIRM * Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 2$^{D}_{..}$ Randirt. Gr. über 12.

Av. SADDLE | & STIRRUPS. | OXFORD ST (rect) | BILSTON (bogig). Obere Umschrift WILLIAM PECK Rev. DEALER IN (bogig) | FOREIGN | & BRITISH | WINES | SPIRITS &c. (bogig). Randirt. Gr. über 11. Kommt auch in röthlichem Kupfer vor.

Av. Unter einer Leiste HIMLEY | ARMS | DUDLEY ST. (bogig). Oben halbbogig SAM$^{L}_{..}$ PERRY, unten desgleichen BILSTON; auf beiden Seiten eine Rosette. Der Rev. wie Nr. 26653. Rand. Gr. 11.

Av. G. W. WEBBER, dahinter entgegengesetzt BILSTON zwischen Blätterkreuzchen. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl $2^{D}_{..}$; oben bogig GLOBE, unten desgleichen TAVERN Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. SAMUEL WHITMORE, dahinter entgegengesetzt * BILSTON * Im Felde WHEAT | SHEAF Rev. Im kleinen Zirkel $2^{D}_{..}$ Randirt. Gr. über 11.

17. Birmingham. 26673—77.

Av. Ein Billardspieler linkshin. Rev. Bogige Inschrift: L. ADAMS | WHITE HART | $3^{D}_{.}$ | .ASTON ROAD. Randirt. Gr. über 10.

Av. W. ADAMS, dahinter entgegengesetzt und kleiner: QUEEN'S HEAD STEEL HOUSE LANE Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 3^{D} Rev. W. ADAMS, dahinter entgegengesetzt QUEENS HEAD KNOCK'-EM-DOWN CHECK Ein kleiner Zirkel. Randirt. Gr. über 12.

Av. F. ALLDEN, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Innere Umschrift GRAPES, dahinter entgegengesetzt LIVERY ST In der Mitte 3 Rev. WINES (bogig) | SPIRITS | ALES | & CIGARS (bogig). Randirt. Gr. über 11.

Av. J. ALLEN, dahinter entgegengesetzt * RAVENHURST ST * Im Felde MOSELEY | ARMS Rev. $2^{D}\frac{1}{2}$ in einem breiten Zirkel, welcher von aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd verziert ist. Randirt. Gl. Gr.

Av. Ein Mann von der Rechten Kegel schiebend; oben bogig BOWLING ALLEY; im Abschnitte 1851 Rev. JOHN ALLEN, dahinter entgegengesetzt TREDEGAR ARMS INN Im Felde $3^{D}_{..}$ Gr. über 11.

26678—82.

Av. Bogige Inschrift: S. ALLEN | PELICAN | TAVERN | GODWIN $ST^{T}_{..}$ Rev. wie Nr. 26676. Gr. über 11.

Av. ANCHOR TAVERN, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde WINES (bogig) | & SPIRITS | SHEEP ST Rev. MANUFACTURED BY. T. POPE, dahinter entgegengesetzt 14. NEWHALL ST. BIRM. Im Zirkel $2\frac{1}{4}$, darüber CHECK; oben bogig COIN, PRESS, unten desgleichen & CHECK WORKS Randirt. Gr. 12.

Av. W. ANNAKIN (bogig) | breite Rosette | IVY BUSH | INN | breite Rosette | HAGLEY ROAD (bogig). Rev. ALE WINES SPIRITS & CIGARS * Im Doppelzirkel 3, darüber ein kleines D Randirt. Gr. über 11.

Av. THE APOLLO, dahinter entgegengesetzt .ASTON ROAD. Leere Fläche. Rev. Zwischen einem Lorbeer- und Palmzweige T. POPE & $C^{o}_{.}$ dahinter entgegengesetzt .52 ST PAUL'S BIRM. Im kleinen Zirkel $1^{D}_{\frac{1}{4}}$ Randirt. Gr. an 11.

Av. BENJ^{N} ARCH, dahinter entgegengesetzt und kleiner .MOTT STREET. Im Felde LAMP | TAVERN | Leiste. Rev. In doppelter sechsbogiger Einfassung $2\frac{1}{4}$ Linienrand. Im Ringe geprägt. Gr. über 9.

26683—87.

Av. ROB$^{T}_{..}$ ARNOLD, dahinter entgegengesetzt * HAGLEY ROAD * Im Felde IVY | BUSH | INN Rev. In einer Einfassung von Kleeblättern $3^{D}_{..}$ Randirt. Gr. über 11.

Av. F. C. ARTHUR, dahinter entgegengesetzt SHERLOCK ST. Im Felde SPORTS MAN, oben und unten eine zierliche Leiste. Rev. wie Nr. 26639 Randirt. Gr. über 12.

Av. GEO: ASHLEY, dahinter entgegengesetzt EDMUND ST. zwischen Blättern Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. über 12.

Desgleichen, jedoch mit dem Rev. von Nr. 26668, nur $1^{D}\frac{1}{2}$ und ohne SQR. Randirt. Gr. 11.

Av. H. ASPINALL, dahinter entgegengesetzt .MOOR STREET. Im Felde TAM: WORTH | ARMS Rev. ALES WINES & SPIRITS (Ros.). Im Felde $2\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 12.

26688—92.

Av. J. ASTON (bogig) | BURBURY | ARMS, darunter im Halbbogen BURBURY S^{T} Rev. Gross $1^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 12.

Av. ATTWOOD, dahinter entgegengesetzt .NEW HALL HILL. Im Felde ARMS, darunter breite Rosette zwischen Leisten. Der Rev. wie Nr. 26676. Randirt. Gr. über 11.

Av. W. BAGLEY, dahinter entgegengesetzt + BROAD STREET † Im Felde FINE ALES | CIDER | & PERRY Rev. E. COTTRILL dahinter entgegengesetzt ⁘ BIR MINGHAM ⁘, innere kleinere Umschrift DIE, COIN, & PRESS WORKS, dahinter entgegengesetzt .ST PAUL'S SQR. In einem kleinen Zirkel $1^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

Av. .JOS$^{H}_{H}$ BAILEY., dahinter entgegengesetzt zwischen Blättern .BIRMING HAM. Im Felde STATION (bogig) | (INN) | MONUMENT | LANE (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2^{D} Randirt. Gr. über 12.

Einseitig J. BAINES (bog.) | LAMP | TAVERN | CREGOE S^{T} | $BIRM^{M}$ (bogig). Randirt. Gr. 10.

26693—96.

Av. G. C. BAKER, dahinter entgegengesetzt LENCH S^{T} $BIRM^{M}$ Im Zirkel TO WER | ARMS Rev. In einem kleinen Doppelzirkel $1\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 10.

Av. W. L. BAKER (bogig) | GATE INN | ICKNIELD ST. | EAST. | Leiste, darunter im Halbbogen kleiner ALES, WINES & CIGARS Rev. Bogige Inschrift innerhalb eines breiten leeren Randes: E. COTTRILL | MEDALLIST | kleiner Zirkel | & PRESS MAKER | ST. PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Länglich oval. Gr. an 13 x an 18.

Av. SAM^{L} BALL, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Rosetten. Im Felde nach schräglinks eine Fahne, darunter INN | HOWE ST. (bogig). Rev. MA NUFACTURED BY. T. POPE, dahinter entgegengesetzt 14. NEWHALL ST. BIRM. Innerhalb eines Laubkranzes die Blumenzahl 3^{D} Oben bogig: DIE COIN PRESS, unten desgleichen & CHECK WORKS Randirt. Gr. über 12.

Av. BALMORAL INN, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde 176 | G^{T} HAMPTON | ROW Rev. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 3^{D}, darüber klein CHECK; oben halbbogig POPE & Co, unten desgleichen kleiner DIE, COIN & PRESS WORKS | ST PAUL'S SQR BIRM. Randirt. Gr. 12.

26697—701.

Av. BANCROFT, dahinter entgegengesetzt BLOOMSBURY zwischen Blättern. Im Zirkel ein schwimmender Schwan rechtshin, im Abschnitte INN Rev. S. HIRON MANUFACTURER, dahinter entgegengesetzt S^{T} PAUL'S $BIRM^{M}$. In einer zierlichen achtbogigen Einfassung $2\frac{1}{2}$, darüber klein CHECK Randirt. Gr. über 11.

Av. wie zuletzt. Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen die Blumenzahl 3^{D}, darüber klein CHECK Randirt. Gl. Gr.

Av. P. BARNES, dahinter entgegengesetzt WINE STORES Im Felde $129\frac{1}{2}$ | GT. HAMPTON | STREET Rev. In einem zusammengelegten Lorbeer- und Palmzweige E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt .52 S^{T} PAUL'S BIRM. In einem kleinen Zirkel $1^{D}_{\frac{1}{2}}$ Randirt. Gr. 11.

Av. S. BARTHOLOMEW., dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. zwischen Rosetten. Auf einem Boden ein nach rechts laufender Fuchs; oben FOX INN unten HURST ST Rev. .CHOICE ALES., dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. zwischen Rosetten. Im Felde 3D, darüber CHECK Randirt. Gr. über 12. Kommt auch in weissem Metalle vor.

Av. SAMUEL BATES, dahinter entgegengesetzt .ROCKEY LANE. Im Felde HEN | & | CHICKENS (bogig). Rev. Innerhalb eines breiten, schraffirten, von einem Perlenkreise eingefassten Randes 3 Randirt. Gr. über 11.

26702—7.

Av. SIR | CHAS NAPIER, oben und unten eine zierliche Leiste. Oben bogig JOSEPH BAXTER, unten desgleichen GOOCH ST.. Rev. E. COTTRILL (bogig) | DIE, COIN | & PRESS MAKER | 2D½ in zusammengebundenen Blumenzweigen | ST. PAUL'S SQR. (bogig) | BIRMINGHAM Randirt. Gr. 11.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRIT. Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. RALPH BAYLEY, dahinter entgegengesetzt PEELS ARMS Im Felde gross 2 Randirt. Gr. an 11.

Av. JOHN BAYLISS, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde GRIN DERS (bogig) | ARMS | LEGGE ST. Rev. FINE ALE, dahinter entgegengesetzt & CIGARS zwischen Rosetten. Im Zirkel 2½ Randirt. Gr. über 12.

Av. J. G. BAYLISS, dahinter entgegengesetzt PINFOLD ST. (zwischen Rosetten). Im Felde COACH | & | HORSES Rev. MANUFACTURED BY. T. POPE, dahinter entgegengesetzt 14 NEWHALL ST. BIRM. Im Zirkel die Blumenzahl 2D½, oben bog. DIE, COIN, PRESS unten desgleichen & CHECK WORKS Randirt. Gr. über 12.

Ein zweiter ebenso, nur T. C. BAYLISS

Av. SAM L. BAYLISS., dahinter entgegengesetzt .BURBURY ST. Im Felde VI NE | INN Rev. wie Nr. 26702. Randirt. Gr. 11.

26708—11.

Av. ANN BEACH, dahinter entgegengesetzt .GT BROOK ST. Im Felde SHIP | TAVERN, oben und unten eine durchstochene Rosette. Rev. MADE BY T. POPE, dahinter entgegengesetzt ·:· BIRMINGHAM ·:· Im Felde gross 3D, darunter bogig NEW HALL ST, Gr. über 11.

Av. T. BEACH, dahinter entgegengesetzt .NAVIGATION STREET. Im Felde VINE | TAVERN Rev. 2½ in einem Doppelzirkel, welcher aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd verziert ist. Perlenrand. Gr. über 11.

Av. RICHARD BEESLEY, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde GAS HOUSE (bogig) | TAVERN | Leiste | UPPER | WINDSOR ST. (bogig). Rev. * POPE & Co *, dahinter entgegengesetzt 52 ST PAUL'S SQR. BIRM.; innere Umschrift PRESS & COIN, dahinter entgegengesetzt * MAKERS * Im kleinen Zirkel 1D Randirt. Gr. 11.

Av. Ebenso. Rev. * MADE BY T. POPE & Co * dahinter entgegengesetzt 52 ST PAUL'S SQR. BIRM. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

26712—16.

Av. BELLVUE (bogig) | TAVERN | Rosette | WHEELER ST (bogig). Rev. MANUFACTURED BY T. POPE, dahinter entgegengesetzt 14. NEWHALL ST. BIRM. Im Zirkel 2D½, oben bogig DIE, COIN, PRESS unten desgleichen & CHECK WORKS Randirt. Gr. über 12.

Av. BELLE VUE, dahinter entgegengesetzt * WHEELER ST. * Im Felde oben INN, unten eine breite Rosette. Rev. wie Nr. 26632. Randirt. Gr. 11.

Av. .W^{M} BENNETT., dahinter entgegengesetzt WOODCOCK ST. Im Felde ROE | BUCK | oben und unten eine Leiste. Rev. wie Nr. 26702. Randirt. Gr. 11.

Av. J. BENTLEY, dahinter entgegengesetzt * BLOOMSBURY * Im Felde THE | BULL'S | HEAD | INN Rev. wie Nr. 26701. Randirt. Gr. über 11.

Av. DUKE OF MARLBOROUGH, dahinter entgegengesetzt .MOUNT ST. Im Zirkel ein Reiter mit einem Federhute und Degen auf einem nach rechts galoppirenden Pferde. Rev. ∴ GEO. W. BIRCH ∴, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. Im Zirkel 2½, darüber bogig CHECK Randirt. Gr. über 12.

26717—21.

Av. BIRMINGHAM, dahinter entgegengesetzt * INN * Im Felde ARMS, oben und unten ein Punkt zwischen Strichen. Rev. Die Blumenzahl 3^{D} Randirt. Gr. 12.

Av. 3 HORSE SHOES, darüber und darunter je ein Stern. Oben bogig .W. BISHOP.; unten desgleichen SUMMER LANE Rev. wie Nr. 26632. Randirt. Gr. 11.

Av. BLACKBOURNE'S, dahinter entgegengesetzt zwischen Zierathen BIRMINGHAM.; innere Umschrift DINING ROOMS, dahinter entgegengesetzt .NEWHALL ST. In der Mitte I5 Der Rev. wie Nr. 26679. Gr. über 11.

Av. BLACK HORSE, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde INN | BANBURY | ST. Rev. CHECK, dahinter entgegengesetzt .THREE PENCE. Im Felde 3^{D}, darüber Weinranken, darunter zwei zusammengebundene Kornähren. Randirt. Gr. über 12.

Av. PETER BLACKLOCK, dahinter entgegengesetzt CAROLINE ST. Im Felde HOPE | & | ANCHOR Rev. Die Blumenzahl 2½ Randirt. Gr. 11.

26722—27.

Av. T. BLADON (bogig) | BEE HIVE | BATH ROW (bogig) und über dieser Zeile eingeschlagen und verkehrt T. B Rev. Innerhalb eines breiten verzierten Randes im Kreise I½ Gr. über 11.

Av. W^{M} T. BLOOD (bogig) | OLD CROWN (bogig) | ein Stern zwischen Blättern | G^{T} CHARLES ST | BIRM^{M} Der Rev. wie Nr. 26695. Kupfer. Gr. über 12.

Av. J. BOND (bogig) | DOLPHIN | BOND ST., darunter im Halbbogen CO VENTRY ROAD Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 26690.

Av. JAMES BOUGH, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BIRMINGHAM. Im Felde QUEENS | HEAD Rev. HOCKLEY ST. dahinter entgegengesetzt und kleiner .(CORNER OF SMITH ST). Im Felde gross 2^{D}½ Randirt. Gr. über 12.

Av. LEO^{D} BOWER, dahinter entgegengesetzt WILLIAM ST. BIRM. Auf einem Boden ein Pferd rechtshin; unten klein: WHITE HORSE | INN Rev. wie Nr. 26667, Randirt. Gr. 12.

26728—30.

Av. Innerhalb eines kleinen Perlenkreises I^{D}½; oben bogig W^{M} BOX | * GAR RICKS * unten desgleichen HEAD | GOOCH ST. Rev. AMERICAN, dahinter entgegengesetzt BOWLING ALLEY Im Zirkel: ALES, | WINES, | SPIRITS | AND | CIGARS Randirt. Gr. 11.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf der Königin rechtshin und unter dem Halse klein P (ope) & Co Rev. EDW^{D} BRACHER, dahinter entgegengesetzt * CANNON ST * Im Felde LAMP TAVERN Randirt. Gr. an 11.

Av. W. BRADLEY, dahinter entgegengesetzt * ICKNIELD S^{T} EAST * Im Felde ROYAL (bogig) | MINT | INN Rev. 2^{D}½ in einem Doppelzirkel, welcher aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd verziert ist. Randirt. Gr. über 11.

26731—34.

Brakteat von Eisenblech. NEW VAUXHALL, dahinter entgegengesetzt BIRMING HAM Im Felde BRADSHAW, oben und unten eine kleine Leiste. Gr. an 15.

Av. J. H. BRADSHAW, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde ROYAL | VICTORIA | GARDENS Rev. NEW VAUXHALL, dahinter entgegengesetzt .GARDENS. Im Felde WINES | SPIRITS | ALES | &c. darunter im Halbbogen klein und getheilt S. HIRON F. — BIRM. Randirt. Gr. über 11.

Av. Die vorstehende Umschrift, nur mit Sternchen. Im Felde NEW | VAUX HALL Rev. TO BE RETURNED, dahinter entgegengesetzt .IN REFRESHMENT. Im Ovale $2^{D}\frac{1}{2}$, darunter links klein BAGSHAW Oval. Messing. Gr. 10 × über 12.

Av. * BRADSHAW * (bogig) | ROYAL | VAUXHALL | GARDENS (bogig). In einem kleinen Ovale die Blumenzahl 3^{D}; oben bogig RETURNED (zwischen breiten Rosetten), unten desgleichen IN REFRESHMENT, darunter auf einem Bande klein und bogig COTTRILL, ST. PAUL'S BIRM. Linienrand und randirt. Gr. 11.

26735—38.

Av. H. BRANSON'S dahinter entgegengesetzt .58 SUMMER LANE. Im Felde BOWLING | SALOON, oben und unten eine Leiste. Rev. In einem zusammengelegten Lorbeer- und Palmzweige E COTTRILL. dahinter entgegengesetzt .52 ST PAUL'S BIRM. Im kleinen Zirkel $1^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 11.

Av. M. BRATT, dahinter entgegengesetzt .WILLIS STREET. Im Felde GREY | HOUND. Rev. Innerhalb eines breiten verzierten Randes im Zirkel $1\frac{1}{2}$ Gr. über 11.

Av. SAMUEL BRIGGS, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Kreuzrosetten. Im Felde BEE | HIVE | breite Rosette, darunter im Halbbogen GRAHAM ST. Rev. wie Nr. 26632. Gr. 11.

Av. .SAM L BRITTAN. dahinter entgegengesetzt GT. GEORGE ST. Im Felde JOLLY | TANNERS Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

26739—44.

Av. EDWARD BROWN, dahinter entgegengesetzt † 107 HOLT ST † Im Felde GLOBE | INN Oben und unten eine breite Rosette. Rev. wie Nr. 26730. Randirt. Gr. über 11.

Av. J. BROWN, dahinter entgegengesetzt BREAD ST BIRMINGHAM zwischen Rosetten. Im Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$, darüber klein CHECK Rev. ALES SPIRITS CIGARS &c. Unter einer Krone eine gestielte Rose mit Blättern und Knospen. Randirt. Gr. 12.

Av. J. BROWN, dahinter entgegengesetzt .HAMPTON INN. Im Zirkel $1\frac{1}{2}$ Rev. SKITTLE | GROUND Randirt. Gr. 9.

Av. J. BROWN, dahinter entgegengesetzt † LIONELL ST. † Im Felde FOX | AND | DOGS Rev. wie Nr. 26730. Rand. Gr. über 11.

Av. * H. BROWNE *, dahinter entgegengesetzt und kleiner BIRMINGHAM. Unter einer Königskrone INN | EDGBASTON | ST. Rev. NOTED | FOR | GOOD | ALES | Leiste, darunter klein HIRON Untere, auswärts gestellte Umschrift .WINES & SPIRITS. Randirt. Gr. an 13.

Av. wie zuletzt. Rev. MADE BY S. HIRON 52 ST. PAUL'S SQR. BIRM. Im Zirkel 3^{D}, darüber bogig CHECK Weisses Metall. Randirt. Gr. an 13.

26745—49.

Av. JAS BRYAN, dahinter entgegengesetzt * BELLBARN ROAD * Im Felde SWAN | INN Rev. wie Nr. 26730. Randirt. Gr. über 11.

Av. H. BURGESS, dahinter entgegengesetzt * BREARLEY STR WEST * Im Felde ROSE | & | CROWN Rev. wie Nr. 26730. Randirt. Gl. Gr.

Av. B. BURLEY, dahinter entgegengesetzt .LUDGATE HILL. Im Felde ROE BUCK | INN Rev. wie Nr. 26735. Randirt. Gl. Gr.

Av. Ebenso. Rev. * MADE BY E. COTTRILL *, dahinter entgegengesetzt 52 ST PAUL'S SQR BIRM. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

Av. BURROW'S BOARDING HOUSE (Blätterkreuz). Innere Umschrift MOUNT ST ST PAUL'S, dahinter entgegengesetzt .BIRMM. Im kleinen Zirkel ein flammender Stern. Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

26750—54.

Av. W. BUSH, dahinter entgegengesetzt + TEMPLE BACK'S + Im Felde BLEW (sic!) | BOWL | zwei Rosetten. Rev. Die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

Av. J. J. BUTLER (bogig) | eine fünfblättrige Rosette zwischen Stricheln | WINE & SPIRIT | MERCHANT | Leiste | TURK'S HEAD (bogig) darunter im Halbbogen STEELHOUSE LANE Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. E D BUTT, dahinter entgegengesetzt SUMMER ROW zwischen Doppellilien. Im Felde SWAN | INN Rev. wie zuletzt. Randirt. Gl. Gr.

Av. THOMAS CAPAS, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM; innere Umschrift WOODMAN, dahinter entgegengesetzt PERSHORE ROAD In der Mitte INN Rev. Die Blumenzahl 3D, oben halbbogig AN ORDINARY, unten desgleichen und zweizeilig EVERY THURSDAY | AT HALF PAST ONE Randirt. Gr. 11.

Av. THOS CASHMORE, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde WHITE (bogig) | HORSE | INN | WILLIAM | STREET (bogig). Rev. S. HIRON, dahinter entgegengesetzt: .52 ST. PAUL'S SQR. BIRMINGHAM.; innere Umschrift DIE SINKER, dahinter entgegengesetzt .PRESS MAKER &c. Im Zirkel 1½D, darüber klein und bogig CHECK Randirt. Gr. 12.

26755—60.

Av. CASTLE TAVERN, dahinter entgegengesetzt .CASTLE STREET. Im Felde 2D Rev. JB kursiv. Randirt. Gr. 10.

Av. WM CASWELL, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Im Felde BIG | BULLS | HEAD | DIGBETH Rev. wie Nr. 26730. Randirt. Gr. über 11.

Av. T. CHANDLER'S (bog.) | WINE AND (bogig) | SPIRIT VAULTS | HORSE & GROOM (bogig) | Blätterkreuzchen | DIGBETH (bogig). Rev. In einer Einfassung von Kleeblättern 3D Randirt. Gr. über 11.

Av. WM CHAPLAIN (bogig) | NELSON INN (bogig) | Vierblatt | BREARLEY ST. | WEST | Vierblatt | BIRMINGHAM (bogig). Rev wie Nr. 26735. Randirt. Gr. 11.

Av. Ebenso. Rev. wie Nr. 26633.

Av. Ebenso. Rev. E. COTTRILL (bogig) | DIE, COIN | & PRESS MAKER | 2D½ in zusammengebundenen Blumenzweigen | ST. PAUL'S SQR. (bogig) | BIRMINGHAM Randirt. Gr. 11.

26761—65.

Av. JOHN CHARLESWORTH, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde: TINDAL | ARMS | TINDAL | BRIDGE Rev. wie Nr. 26667. Perlenrand und randirt. Weisses Metall. Gr. 12.

Av. E. CHEETHAM, darüber und darunter ein Blätterkreuz. Oben bogig HOP POLE INN, unten desgleichen SHERLOCK ST Rev. MANUFACTURED BY. T. POPE, dahinter entgegengesetzt 14 NEWHALL ST. BIRM. Im Zirkel die Blumenzahl 3D, oben bogig DIE, COIN, PRESS, unten desgleichen & CHECK WORKS Randirt. Gr. 12.

Av. S. CHESHIRE 80 & 81 DALE END, dahinter entgegengesetzt und kleiner

SPIRIT STORES zwischen Vierblättern. Ein auf Stufen erhöhtes Kreuz, oben bogig GOLDEN, unten WINE & Rev. SUBSCRIPTION SKITTLE GOUND, dahinter entgegengesetzt FINE ALES &c. Im Felde gross 3d Gr. über 12.

Av. Ein Löwe rechtshin auf einer Leiste, an welcher klein HIRON. F. BIRM. Oben bogig CLEMENTS, unten desgleichen BIRMINGHAM Rev. WHOLESALE & RETAIL, dahinter entgegengesetzt .LIQUOR MERCHANT. Im Felde: 102 | DIGBETH, | 58 HIGH ST, | & 47 | NEW TOWN | ROW. Randirt. Gl. Gr.

Av. JOHN CLEMMENTS, dahinter entgegengesetzt .HAMPTON ST Im Felde BOWLING (bogig) | GREEN Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

26766—70.

Av. COACH | & | HORSES Rev. BARTON | STREET Kupfer. Gr. 11.

Av. SAML COLE (bogig) | HEN | & | CHICKENS (bogig) | SPENCER ST (bogig). Rev. 1½ Randirt. Gr. an 11.

Av. C. COLLEDGE (bogig) | KING'S ARMS (bogig) | STEELHOUSE (bogig) | LANE | 3D in einem kleinen Ovale | WINES & SPIRITS (bogig) Rev. Ein Bagatelle-Tisch mit Stock und Kugeln, oben S. TWIST (bogig) | SOLE INVENTOR & (bogig) | MAKER, unten BROAD ST, darunter im Halbbogen ISLINGTON BIRM. Randirt. Gr. über 12.

Av. CHAS COLLEDGE, dahinter entgegengesetzt und kleiner BIRMINGHAM zwischen Rosetten. Im Felde: PUMP TAVERN (bogig) | & | COMMERCIAL INN | 3D | BULL RING (bogig). Rev. AN | ORDINARY | EVERY DAY | AT | HALF PAST | ONE Obere Umschrift WINES & SPIRITS Randirt. Gr. 12.

Av. WILLIAM COLLIN, dahinter entgegengesetzt .LOUISA STREET. Im Felde HORSE | AND | JOCKEY Rev. AMERICAN, dahinter entgegengesetzt .BOWLING SALOON. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

26771—75.

Av. C. J. COLLINS, dahinter entgegengesetzt .GREAT HAMPTON ROW. Im Felde THE | BALMORAL | TAVERN Rev. wie Nr. 26760. Linienrand. Gr. 11.

Av. Ebenso, jedoch der Rev. wie Nr. 26735, und randirt.

Av. PETER COLLINS (bogig) | HEN | & CHICKENS | EXETER ROW | BIRMINGHAM (bogig). Rev. wie Nr. 27712. Randirt. Gr. 12.

Av. COMMERCIAL INN, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM Ein Weintrauben- und ein Hopfenstock übereinandergelegt, oben GREAT, unten bogig HAMPTON STREET Rev. WILL BE RECEIVED, dahinter entgegengesetzt .KNOCK'-EM-DOWN. Im kleinen Zirkel 3D darüber bogig CHECK Oben bogig SUBJECT TO, unten desgleichen THE RULES OF Ganz unten klein POPE & Co BIRM. Randirt. Gr. 12.

Av. BAGATELLE | ROOMS; oben halbbogig T. J. COOKE, unten desgleichen 185. BROAD ST Rev. * MADE BY T. POPE & Co *, dahinter entgegengesetzt 58 ST PAUL'S SQR BIRM. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

26776—79.

Av. W. COOKE, dahinter entgegengesetzt * WINES & SPIRITS * Im kleinen Zirkel 3D; oben bogig CHAMPION, unten desgleichen INN Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

Av. J. COOPER, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D, oben bogig LISTER TAVERN, unten desgleichen * GT LISTER ST * Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Av. Die Umschrift wie zuletzt, nur mit Sternrosetten. Im Felde WOODMAN (bogig) | INN | CREGOE ST (bogig). Rev. Innerhalb eines zusammengebundenen Lorbeer- und Eichenzweiges in einem Perlenkreise $1\frac{1}{2}^{D}$ Randirt. Gr. über 12.

Ein zweiter Stempel mit 3^{D} statt $1\frac{1}{2}^{D}$

26780—84.

Av. C. COPE, dahinter entgegengesetzt 34 G^{T} HAMPTON S^{T} zwischen Vierblättern. Im Felde die Blumenzahl $\frac{3^{D}}{\cdot}$ Rev. Unter einer Leiste BURTON | ALE & | DUBLIN PORTER | STORES (bogig). Obere Umschrift (Vierblatt) OUR HOUSE. (Vierblatt). Randirt. Gr. 12.

Av. A. CORLETT, dahinter entgegengesetzt ST. MARYS SQUARE Im Felde $2^{D}\frac{1}{2}$, oben DIAL, unten INN Rev. SKITTLE | CHECK Oben und unten eine breite Rosette. Randirt. Gr. über 12.

Av. AB^{M} COWLEY, dahinter entgegengesetzt + G^{T} HAMPTON ST^{T} + Im Felde BON TON | TAVERN, oben und unten eine Leiste. Rev. Innerhalb eines breiten verzierten Randes im Zirkel $1\frac{1}{2}$ Gr. über 11.

Av. HENRY COX, dahinter entgegengesetzt .HOPE STREET. Im Felde GE NERAL | HAVELOCK (bogig). Rev. $2^{D}\frac{1}{2}$ in einem breiten Linienzirkel, welcher aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd verziert ist. Randirt. Gr. über 11.

Av. J. COX, dahinter entgegengesetzt UNION STREET zwischen Blättchen. Im Felde UNION | TAVERN Oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26748 mit der Werthzahl 2 Gl. Gr.

26785—89.

Av. In einer kleinen Rundung 3^{D} Oben bogig W^{M} COX | BOWLING GREEN INN, unten desgleichen WYNN STREET | * BIRMINGHAM * Rev. Von rechts FI NE HOME BREWED (Rosette zwischen Pfeilspitzen). Im Felde ALES | AND | POR TER Gr. 12.

Av. J. CRADDOCK, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Rosetten. Auf einem Boden ein Jagdhund rechtshin. Oben bogig TALBOT INN, unten desgleichen DIGBETH Rev. Die Umschrift wie im Av. Innere kleinere Umschrift SMITHFIELD, dahinter entgegengesetzt LIQUOR VAULTS Im Felde 3 Linienrand und randirt. Gr. 12.

Av. BLACK HORSE | INN; oben halbbogig T. CREED, unten desgleichen ASH TED ROW Rev. ALE WINES & SPIRITS Im Felde $2\frac{1}{2}$, ganz unten eine Rosette, unter welcher klein und bogig AVERN. NEWHALL S^{T} Gr. 11.

Av. E. C. CROFT, dahinter entgegengesetzt (Blatt) COX ST. ST. PAUL'S (bogig). Auf einem Grasboden ein Hirsch rechtshin. Rev. GENUINE WINES, SPIRITS, dahinter entgegengesetzt & CIGARS Im Zirkel die Blumenzahl $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

Av. E. C. CROFT, dahinter entgegengesetzt (Ros.) LUDGATE HILL (Rosette). Im Felde GRAND | TURK, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

26790—94.

Av. THO^{S} CULLEY, dahinter entgegengesetzt DARWIN S^{T} zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl $2^{D}\frac{1}{2}$, oben bogig ROE BUCK Rev. Innerhalb eines zusammengebundenen Lorbeer- und Palmzweiges: MADE BY E. COTT RILL S^{T} PAUL'S BIRM. In einem kleinen Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

Av. J. DALE, dahinter entgegengesetzt CLEMENT ST. zwischen breiten Rosetten. Im Felde LAMP TAVERN Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. J. DAVENPORT, dahinter entgegengesetzt + BIRMINGHAM +; innere

Umschrift WHITE HORSE, dahinter entgegengesetzt BRADFORD ST Im Felde 3D Rev. FINE ALE, PORTER, dahinter entgegengesetzt + & CIGARS + Im Zirkel: WELL | AIR'D | BEDS Gr. über 12.

Av. W. R. DAVIS, dahinter entgegengesetzt * B (Rosette) B * Im Zirkel $I^{D}\frac{1}{2}$ Rev. Ein Postwagen mit vier Pferden; oben bogig IRVINE-STREET; im Abschnitte desgleichen BIRMINGHAM Randirt. Gl. Gr.

Av. H. DAVIS (bogig) | IVY BUSH | INN | HAGLEY ROAD (bogig). Rev. ALE, WINE SPIRITS & CIGARS * Im Doppelzirkel 3, darüber ein kleines D. Randirt. Gr. über 11.

26795—800.

Av. ⁘ BELL, ⁘ | CORNER OF COX ST | LIVERY ST Oben halbbogig JOHN DRAKIN, unten desgleichen BIRMINGHAM Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 13.

Av. VICTORIA—REGINA Der Kopf der Königin rechtshin, am Halsabschnitte klein und vertieft A & M (Allen & Moore); unten 1849 Rev. JOHN BENHAM, dahinter entgegengesetzt LISTER STREET. Im Felde $2^{D}\frac{1}{2}$, darunter bogig BLACK HORSE Randirt. Gr. 10.

Av. THOMAS DICKEN, dahinter entgegengesetzt und kleiner GEORGE STREET Im Felde NEWHALL | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26388. Gr. über 11.

Av. Bogige Inschrift: DOBBS'S | ALE PORTER | & WINE | STORES | 49 STAFFORD ST Rev. Innerhalb eines breiten verzierten Bandes im Zirkel $1\frac{1}{2}$ Gr. über 11.

Av. Auf einem Boden ein Jagdhund rechtshin mit einem Rebhuhne im Maule; unter dem Boden klein POPE & Co BIRM. Oben halbbogig DOG & PARTRIDGE; im Abschnitte desgleichen THREE PENCE Rev. wie Nr. 26619. Randirt. Gr. an 15.

Av. DOG & PARTRIDGE; dahinter entgegengesetzt .EDGBASTON. Im Felde LEE-BANK, oben und unten Schnörkel. Rev. FINE ALE SPIRITS AND CIGARS Im Felde 3 Gr. über 11.

26801—5.

Av. Eine Burg, auf deren Mauer ein Adler sitzt. Rev. DOUGHTY (bogig) | THREE PENCE | SNOW HILL (bogig). Randirt. Gr. über 12.

Av. RICHARD DREW, dahinter entgegengesetzt. * BIRMINGHAM *, innere kleinere Umschrift WHITE SWAN TAVERN, dahinter entgegengesetzt CHURCH ST. Ein schwimmender Schwan rechtshin; im Abschnitte klein HIRON. F. Rev. wie Nr. 26744 mit BIRMINGHAM (Verzierung) und $2^{D}\frac{1}{2}$. Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN DUCKWORTH, dahinter entgegengesetzt STAND LANE Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben SWAN, unten INN Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Av. THOS DUGMORE, dahinter entgegengesetzt und kleiner BIRMINGHAM. Im Felde: WHITE | SWAN | GROSVERNOR ST | WEST Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

Av. SAMUEL DULEY, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Rosetten. Im Kreise $I^{D}\frac{1}{2}$ Rev. BRITANNIA (bogig) | COMMERCIAL | INN, darunter im Halbbogen ST. PAUL'S SQUARE Randirt. Gr. 12.

26806—9.

Av. THOMAS EDGE, dahinter entgegengesetzt .BISHOP STREET. Im Felde ROSE | TAVERN Rev. In doppelter sechsbogiger Einfassung $2\frac{1}{2}$ Linienrand. Gr. über 9.

Av. In einem kleinen Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Oben bogig: R. B. EDMONDS | BLACK SWAN, unten desgleichen BROMSGROVE ST. BIRMINGHAM Der Rev. wie Nr. 26639. Gr. 12.

Av. JAMES EDMUNDS., dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. Im Felde HEN & | CHICKENS | CONSTITUTION | HILL Rev. In einem kleinen Schilde 3D,

darüber CHECK Oben MANUFACTURER OF THE (bogig) unten CARDS., zu den Seiten liegend, rechts METALLIC, links ADDRESS Ganz oben bogig S. HIRON, unten desgleichen ST. PAUL'S BIRM. Randirt. Gr. 12.

Av. G. H. EDWARDS, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde CONCERT | HALL | eine Verzierung, unter welcher im Halbbogen SMALLBROOK ST. Zu den Seiten kleine Rosetten, über denen bogig rechts COTTRILL, links ST. PAUL'S Rev. In einem kleinen Zirkel $3^{D}_{..}$, darüber bogig MACREADY, darunter INN Oben halbbogig: TO BE SPENT IN THE | CONCERT HALL, unten desgleichen THE SAME | EVENING AS RECEIVED Zu den Seiten wie im Av. ohne die Rosetten. Randirt. Gr. an 15.

26810—14.

Av. G. H. EDWARDS (bogig) | CONCERT HALL (bogig) | SMALLBROOK | ST. | BIRMINGHAM (bogig). Der Rev. wie Nr. 26809, aber mit Rosetten auf den Seiten. Randirt. Gr. über 13.

Av. Ebenso. Rev. Ein Mann spielt an einem Bagatelle-Tisch. Oben bogig BA GATELLE, im Abschnitte CHECK, darunter klein und bogig E. COTTRILL. F. ST PAUL'S BIRM$^{M}_{..}$ Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift: JOHN EDWARDS | VINE INN | $3^{D}_{..}$ (gross) | CARVER ST. Rev. CHOICE WINES SPIRITS & FINE ALE Im Felde bogige Inschrift QUOIT GROUND | BOWLING | ALLEY | & GOOD | STABLING Randirt. Gr. 10.

Av. Bogige Inschrift: W$^{M}_{..}$ EGGISON | ROE BUCK | $3\frac{1}{2}^{D}$ (gross) | ASTON RO AD Rev. WHOLESALE, dahinter entgegengesetzt DEALER Im Felde COAL Randirt. Gr. 10.

26815—19.

Av. ELEPHANT, dahinter entgegengesetzt DAWLEY GREEN zwischen Rosetten. Im Felde INN, darüber und darunter eine Blumenverzierung. Rev. MADE BY S. HI RON., dahinter entgegengesetzt: .32 ST. PAUL'S SQR. BIRMINGHAM. Im Zirkel die Blumenzahl 2, darüber bogig CHECK, darunter desgleichen PENCE. Randirt. Gr. 12.

Av. RICHARD ELLIS, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde: WHITE | HART | CARDIGAN | ST. Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. Auf einem Boden ein nach Rechts schreitender Leopard. Oben bogig G. EVANS | LEOPARD INN, unten bogig FBOGMORE ST. Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. Ebenso. Der Rev. wie Nr. 26664.

Av. G. FELTON, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen breiten Rosetten. Innere kleinere Umschrift WAGGON & HORSES INN, dahinter entgegengesetzt EDMUND ST. Im Felde die Blumenzahl 2^{D} Rev. NOTED FOR GOOD ALES (Rosette). Im Felde: WINES | & | SPIRITS Randirt. Gr. 12.

26819, a. Av. GE$^{O}_{..}$ FIELD, dahinter entgegengesetzt .UPPER HOSPITAL ST. Im Felde bogig PELICAN | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26783. Randirt.

26819 b. Av. Bogige Inschrift: GEORGE FIELD | ADELPHI | WINE VAULTS, | CORNER | OF | LITTLE CHARLES ST | LIVERY ST Rev. In einem zusammengebundenen Lorbeer- und Palmzweige: MADE BY T. POPE & C$^{O}_{..}$ ST PAUL'S BIRM. Im Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

26820—24.

Av. .CHA$^{S}_{..}$ FINCHER., dahinter entgegengesetzt CHARLOTTE ST. Im Felde SWAN | INN Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

Av. JOSEPH FISHER, dahinter entgegengesetzt + BIRMINGHAM + Im Felde NEW - TOWN : ROW, oben und unten eine Leiste. Rev. $2\frac{1}{2}$, oben bogig SWAN, unten desgleichen TAVERN; zu beiden Seiten ein Kreuzchen. Gr. über 11.

Av. THE GREAT DUKE OF WELLINGTON, dahinter entgegengesetzt und

kleiner: BORN MAY 1. 1769. DIED SEP. 14. 1853. Der Kopf rechtshin. Rev. HEN RY. FLAVELL, dahinter entgegengesetzt zwischen Sternblumen BIRMINGHAM.; innere Umschrift GRAND JUNCTION, dahinter entgegengesetzt BLOOMSBURY Im Felde die Blumenzahl 3D, darüber bogig RAILWAY INN Linienrand und randirt. Gr. an 15.

Av. J. FLETCHER, dahinter entgegengesetzt BARR STREET zwischen Rosetten. Auf einem Boden eine Eiche, darüber klein ROYAL OAK Rev. FINE ALE & POR TER, dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. Im Felde die grosse Blumenzahl 2½ Linienrand und randirt. Gr. über 12.

Av. THOMAS FLETCHER, dahinter entgegengesetzt .BISHOP ST. SOUTH. Im Felde: BEE | HIVE | TAVERN (bogig). Der Rev. wie Nr. 26704 mit Sternen statt Rosetten. Randirt. Gr. über 12.

26825—29.

Av. CHARLES FORD, dahinter entgegengesetzt und kleiner NEW JOHN ST Im Felde THE | CUP (gross). Rev. Gross ID½ Randirt. Gr. über 10.

Ein zweiter mit 2½, und D ober 2.

Ein dritter mit 3 und gleichfalls D oberhalb, darunter bogig CHECK

Av. W. FREEMAN, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde WI NE & SPIRIT (bogig) | VAULTS | SHEEPCOTE ST. (bogig). Rev. wie Nr. 26762. Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN FULFORD, dahinter entgegengesetzt + PRICE STREET + Im Felde BULL'S | HEAD. Rev. wie Nr. 26783. Randirt. Gr. über 11.

26830—33.

Av. WILLIAM FULFORD, dahinter entgegengesetzt .BLOOMSBURY ST. Im Felde GARDENERS | ARMS oben und unten Schnörkel zwischen Punkten. Der Rev. wie Nr. 26712. Randirt. Gr. über 12.

Av. JOHN. GIBSON, dahinter entgegengesetzt .:. BIRMINGHAM .:. Auf einem Boden ein kleiner aufgerichteter Löwe rechtshin, oben RED, unten INN, darunter halb-bogig WARSTONE ROAD Rev. CHOICE ALES, dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. Im Felde 3D, darüber CHECK Randirt. Gr. 10.

Av. WARSTONE INN CONCERT ROOM. Breite Rosette. Im Felde bogig RH. GIBSON | ICKNIELD ST EAST (bog.) Rev. .REFRESHMENTS. breite Rosette. Im breiten Doppelzirkel 3D Randirt. Gr. über 12.

Av. J. GILLETT, dahinter entgegengesetzt .:. BIRMINGHAM .:. Im Felde KING'S ARMS | GT BARR ST Rev. In zwei koncentrischen Ringen 6D, darüber bogig T. POPE & Co, darunter bogig und zweizeilig DIE & COIN WORKS | 52 ST PAUL'S SQR BIRM. Linienrand und randirt. Gr. an 15.

26834—39.

Av. JOHN GINDER, dahinter entgegengesetzt .HOSPITAL STREET. Im Felde CASTLE | TAVERN, oben und unten eine Leiste. Rev. 2½ in einem Doppelzirkel, welcher von aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd verziert ist. Gr. über 11.

Av. JOHN GINDER, dahinter entgegengesetzt + GRAHAM STREET + Im Felde: HEN | AND | CHICKENS | Leiste. Rev. Innerhalb eines breiten, wellenförmig schraffirten Randes im Zirkel 2½ Randirt. Gr. über 11.

Av. WILLIAM GINDER, dahinter entgegengesetzt .HOLT ST. Im Felde Leiste | FOX AND DOGS | Leiste. Der Rev. wie vorher. Randirt. Gr. über 11.

Av. W. GIVAN, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Im Felde: GREEN | MAN | FLEET ST Der. Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

Av. W. GLOVER (bogig) | ROE BUCK | INN | GREAT KING ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26783. Randirt. Gr. über 11.

Av. Im gewundenen und Linienkreise CHARLES GODFREY, dahinter entgegengesetzt und kleiner BIRMINGHAM Im Felde 38 | ANN ST. Rev. Im Perlenzirkel: ONLY | AVAILABLE | UP TO 11-50 P. M | & IN THE | BAGATELLE | ROOM Randirt. Gr. 11.

26840—43.

Av. ANDREW GOODE, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde: ANGEL | INN | COLESHILL ST. (bogig). Rev. 2 D, oben bogig BAGATELLE, unten desgleichen TABLE. Gr. 10.

Av. R. GRAY (bogig) | FOX & DOGS | INN | Leiste | PRINCIP STREET (bogig) | ⁘ BIRMINGHAM ⁘ (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. über 12.

Av. GREEN MAN, dahinter entgegengesetzt COLESHILL ST zwischen breiten Rosetten. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D, darüber klein CHECK; oben INN Rev. Ein Bagatelle-Tisch mit Stock und Kugeln. Oben S. BEDDOWS (bogig) | IN VENTOR (bogig) | &, unten MAKER | 119 | ISLINGTON (bogig) | BIRMINGHAM. (bogig). Randirt. Gr. 12.

Av. CAROLINE GREEN, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen breiten Rosetten. Im kleinen Kreise 1D½ Oben bogig JUNCTION HOTEL, unten desgleichen BLOOMSBURY Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

26844—49.

Av. T. GREENSILL, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BAGOTT ST BIR MINGHAM. Auf einem Grasboden ein Hirsch rechtshin mit der Umschrift WHITE — HART. Rev. FINE ALE, dahinter entgegengesetzt * WINES & SPIRITS * In einem Doppelzirkel 2D½ Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. Punkte und im Perlenschilde 3 D darüber CHECK

Av. T. GREENSILL (bogig) | WHITE | HART | * BAGOT STR * (bogig) | BIRMINGHAM Rev. wie Nr. 26844. Randirt. Gr. über 11.

Av. SAMUEL GREENWAY, dahinter entgegengesetzt .& SPIRITS. Im Felde 1D½, darunter klein WINES Der Rev. wie Nr. 26793. Randirt. Gr. an 12.

Av. GEORGE GREGORY, dahinter entgegengesetzt * PUBLIC BATHS * Ein Phönix in Flammen, darunter NEAR THE Der Rev. wie Nr. 26711. Randirt. Gr. 10.

Av. Auf einem Boden ein ruhender Hirsch rechtshin mit einer Krone am Halse, von welcher eine Kette hängt. Obere Umschrift FRED K A. GREW, untere, auswärts CHURCH ST und auf den Seiten je zwei Doppellilien. Rev. WHITE HART, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Kreuzrosetten. Im Felde die grosse Blumenzahl 2 D Randirt. Gr. 12.

26850—54.

Av. Unter einer Verzierung: ROSE & CROWN | RYLAND ST. | NORTH Oben bogig H. GUISE unten desgleichen BIRMINGHAM Der Rev. wie Nr. 26760. Linienrand. Randirt. Gr. 11.

Av. GUN BARREL WELDERS ARMS, dahinter entgegengesetzt .BIRM. Im Felde CECIL. ST, oben und unten ein Punkt zwischen Leisten. Rev. 3D (gross). Randirt. Neusilber. Gr. 11.

Av. WM HADDLETON, dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D, oben MOSELEY (bogig) unten ARMS, zu den Seiten ein kleiner Stern. Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

Av. MOGUL INN (bogig) | 95 zwischen Strichen | BARTHOLOMEW ST | CHOI CE ALES (bogig) | & SPIRITS (bogig). Oben halbbogig + T. N. HADLEY +, unten desgleichen .†. BIRMINGHAM .†. Rev. RYLAND & JOHNSON DIE SINKERS NEWHALL ST BM + Im Zirkel 2½ darüber D und oben bogig CHECK Randirt. Gr. 12.

Av. T. HALE, dahinter entgegengesetzt * WINES & SPIRITS *; innere kleinere Umschrift PLEASURE — GARDENS. dahinter entgegengesetzt CAMERA OBSCURA. Ein Zinnenthurm mit einer Fahne. Rev. BOWLING GREEN TAVERN, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. Im Felde & OBSERVATORY (bogig) | INN | HOLLO WAY (bogig) | HEAD, darunter klein und bogig S. HIRON. BIRM. Randirt. Gr. an 13.

26855—59.

Av. THOS HALE, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Rosetten; die innere Umschrift ROYAL EXCHANGE, dahinter entgegengesetzt .DALE END. In der Mitte 3, darüber bogig COMMERCIAL, darunter INN zwischen Rosetten. Rev. ALES WINES & SPIRITS (Blätterkreuz). Im Felde + 3 +, oben PRIME, unten CI GARS Gr. über 12.

Av. OLIVER HANCOCKS, dahinter entgegengesetzt und kleiner BIRMINGHAM.; innere kleinere Umschrift WAGGON & HORSES, dahinter entgegengesetzt und kleiner EDGBASTON ST. Im Felde INN, darunter eine Leiste. Rev. FOREIGN WINES, SPIRITS & CIGARS Im Felde die Blumenzahl 3D., darüber klein CHECK, oben halbbogig ALE, PORTER &c. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel ohne Randirung. Gr. über 12..

Av. Oben am Rande M. HANDS, darunter am Rande nach aussen .WOOD STREET. Im Felde HORSE | & | JOCKEY Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift: THO S HANDS | GEORGE | & | * DRAGON * | CHURCH ST. | BIRM M. Rev. innerhalb eines breiten verzierten Randes im Zirkel 1¼ Gr. über 11.

26860—64.

Av. T. HANSON (bogig) | COACH | & | HORSES. | SNOW HILL (bogig); zu den Seiten Kreuzchen. Rev. 2½ in einem Doppelzirkel, welcher aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd verziert ist. Randirt. Gr. über 11.

Av. THOS HANSON, dahinter entgegengesetzt .SOHO TAVERN SOHO ROAD. Im Zirkel eine leere Fläche. Rev. OF | THE BEST (bogig) | QUALITY (bogig) | FI NE ALES (bogig); obere Umschrift WINES & SPIRITS Perlenrand. Kupfer. Gr. 10.

Av. E. HARCOURT, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘ Eine Schaufel, darunter im Halbbogen SMALLBROOK ST. Rev. CHOICE ALES WINES & SPIRITS ⁘ Im Zirkel die Blumenzahl 3D darüber bogig CHECK Randirt. Gr. 12.

Einseitig. Oben J. HARDIKER, unten am Rande nach aussen BELLBARN RO AD zwischen länglichen sechsblättrigen Rosetten. In der Mitte 2½ und darunter bogig SWAN INN Perlenrand. Randirt. Gr. 12.

Av. J. HARPER, dahinter entgegengesetzt .COVENTRY ROAD.; innere Umschrift DOLPHIN, dahinter entgegengesetzt NEW BOND ST. Im Felde INN Rev. Im zusammengebundenen Lorbeer- und Palmzweige: MADE BY T. POPE & Co ST PAUL'S BIRM. Im Zirkel 2D½ Randirt. Gr. 12.

26865—68.

Av. J. HARPER, dahinter entgegengesetzt * KING STREET * Im kleinen Oval 3D; oben HORSE &, unten JOCKEY Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

Av. HARRIS, dahinter entgegengesetzt .SMALLBROOK ST. Im Felde: WINE | PALACE | 61 Rev. wie Nr. 26679, jedoch mit 1¼ Randirt. Gr. 12.

Av. H. HARRISON, dahinter entgegengesetzt .CHARLES HENRY ST Im Felde SHIP | INN Der Rev. wie Nr. 26783. Randirt. Gr. über 11.

Av. S. HARRISON, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Rosetten. Im Felde: WINE & SPIRIT (bogig) | MERCHANT (bogig) | Leiste | No 99 | TEN NANT ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 3D Randirt. Gr. 12.

Ein gleicher Stempel mit der Werthzahl 2D

26869—75.

Av. T. HASTINGS, dahinter entgegengesetzt (Rosette) NELSON ST. SOUTH (Rosette). Im Felde: ROBIN | HOOD | AND | LITTLE | JOHN Der Rev. wie Nr. 26762. Randirt. Gr. über 12.

Av. J. HAWKESFORD, dahinter entgegengesetzt und kleiner MACDONALD ST BIRM. Im Felde CORK TREE (bogig) | TAVERN, darunter in einem kleinen Ovale $2\frac{1}{2}$ D Rev. W. E. COPSON dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘ Im Felde LETTER (bogig) | CUTTER | & ENGRAVER | 64 | WOODCOCK | ST. Randirt. Gr. 11.

Av. W. HAWKESWORTH, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Im Felde BRITANNIA (bogig) | INN | LEGGE ST. Rev. ALES WINES, dahinter entgegengesetzt * SPIRITS & CIGARS * Im Felde gross $1\frac{1}{4}$ mit darüber gestelltem D Längliches Oval. Gr. 10 × über 10.

Av. H. E. HAWKINS, dahinter entgegengesetzt ⁘ FINE ALE ⁘ Im Felde $2\frac{1}{2}$ darüber D Rev. HORSE & JOCKEY, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. Im Felde TOWER | STREET Gr. über 10.

Av. J. HEATH, dahinter entgegengesetzt LONGMORE ST. BIRMINGHAM. Im Felde COLEMORE (bogig) | ARMS | SPIRIT | VAULTS. Rev. In einem Eichenkranze die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN HENLEY, dahinter entgegengesetzt WROTTESLEY ST. Im Felde PRINCE | OF | WALES Rev. Im Kreise $1\frac{D}{2}$; nach aussen ein Rand von drei- und fünftheiligen Blättern, mit einander je abwechselnd. Im Rev. nach innen ein Linienkreis. Randirt. Gr. über 11.

Ein zweiter mit dem Rev. von Nr. 26937.

26876—79.

Av. THOS. HICKS, dahinter entgegengesetzt BROMSGROVE ST. zwischen Rosetten. Im Felde DOLPHIN | INN | Verzierung. Rev. ALE WINE & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt CIGARS &C. Im Felde 3D Randirt. Gr. 11.

Av. Wie Nr. 26729. Rev. EDWARD. HIGGS., dahinter entgegengesetzt zwischen Rosetten BIRMINGHAM. Im Felde $2\frac{D}{2}$, oben halbbogig GREAT BRITAIN INN, unten desgleichen MOOR ST. Randirt. Gr. über 10.

Av. JAMES HILEY, dahinter entgegengesetzt * HENRY ST * Im Felde FOX INN Der Rev. wie Nr. 26695. Randirt. Gr. 12.

26880—83.

Av. JAS. HILL, dahinter entgegengesetzt BATH ST BIRM. Im Felde GUN | MAKERS | ARMS Rev. ALES, dahinter entgegengesetzt WINES & SPIRITS. Im Felde $2\frac{D}{2}$ Gr. über 11.

Av. SAM L. HILL, dahinter entgegengesetzt NEW IRVING ST. Im Felde DOLPHIN | INN Rev. Zwischen übereinandergelegten Lorbeerzweigen (Rosette) E. COTTRILL (Rosette), dahinter entgegengesetzt ST PAUL'S SQR. BIRM. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 12.

Av. JAMES HINKS, dahinter entgegengesetzt * RED LION BOND ST * Im Felde 3, zu den Seiten eingeschlagen W-M., und oben und unten ein aufgerichteter Löwe rechtshin. Rev. BILLIARDS, oben und unten eine Rosette zwischen Verzierungen. Randirt. Gr. an 13.

Av. T. HINKS, dahinter entgegengesetzt ASTON ROAD zwischen breiten Rosetten. Im Felde PUMP | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

26884—88.

Av. CHARLES HINSLEY., dahinter entgegengesetzt .BOND ST. Im Felde RED | LION Randirt. Gr. 11.

Drei Stempel: *a*) Deren einer hat den Rev. wie Nr. 26760.

b) Ein zweiter mit dem Rev. von Nr. 26735.

c) Ein dritter mit dem Rev. von Nr. 26653.

Av. H. HOBDAY | ANCHOR INN | ISLINGTON ROW | BIRMINGHAM, alles bogig. Der Rev. wie Nr. 26679 mit 3D Randirt. Gr. 12.

Av. H. HOLDEN | SHEPHERD | & | SHEPHERDESS (bogig) | HENEAGE STRT (bogig). Rev. Innerhalb eines breiten wellenförmig schraffirten Randes im Zirkel 2½ Randirt. Gr. über 11.

26889—94.

Av. CONCERT — ROOM Hinter einem Geländer eine Orgel, vor welcher ein Mann sitzt und spielt. Im Abschnitte COLESHILL | ST. Rev. In einem kleinen Zirkel TO BE RETURNED, dahinter entgegengesetzt .IN REFRESHMENTS. Im Felde die Blumenzahl 3D Oben halbbogig RODNEY INN | PROPRIETOR, unten desgleichen H. HOLDER | BIRMINGHAM. Zu den Seiten klein, liegend und auswärts gestellt, rechts HIRON. F., links BIRM. Randirt. Gr. an 15.

Av. Ebenso. Rev. In einem kleinen Zirkel 3D, darüber bogig RODNEY, darunter INN Oben halbbogig: TO BE SPENT IN THE | CONCERT HALL, unten desgleichen THE SAME | EVENING AS RECEIVED Seitlich rechts klein POPE | & Co, links BIRM. Randirt. Gr. an 15.

Av. Die Vorstellung einer Bühne mit zwei Personen im Vorder- und einer Orgel im Hintergrunde. Umschrift und Abschnitt wie Nr. 26889, aber ST, ganz oben klein E. COTTRILL BIRMINGHAM, darüber eine Rose zwischen Kleeblättern und einem Distelkopfe. Der Rev. wie zuletzt, aber 3D und zu den Seiten klein und bogig rechts COTTRILL, links ST. PAUL'S Gr. 15. Desgleichen ein Kupferabschlag von doppelter Stärke und randirt. Gr. 16. Sehr selten.

Ein zweiter Stempel mit einer verschieden gezeichneten Bühne und ST Randirt Gr. 15.

Av. AMERICAN BOWLING ALLEY, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde: RODNEY | INN | COLESHILL | ST Rev. WILL BE RECEIVED, dahinter entgegengesetzt * BOWLING ALLEY *; innere kleinere Umschrift SUBJECT TO THE, dahinter entgegengesetzt .RULES OF THE. Im Zirkel die Blumenzahl 3D, darüber klein CHECK Randirt. Gr. an 15.

Desgleichen von weissem Metalle mit einfacher Zahl und ⁘ statt Sternchen. Gr. über 12.

26895—99.

Av. RODNEY INN, dahinter entgegengesetzt COLESHILL ST. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D½ Rev. TO BE SPENT (bogig) | THE | SAME | EVENING | AS | RECEIVED (bogig), darunter im Halbbogen klein: EDWIN COTTRILL F. ST. PAULS. BIRM. Randirt. Gr. 11.

Av. In einem liegenden Ovale ein offenes Notenbuch mit einer darauf liegenden Leyer; oben CONCERT, unten HALL Obere Umschrift HOLDER'S, die untere nach aussen BIRMINGHAM. Zwischen den Umschriften liegend und klein rechts E. COTT RILL F. | ein Punkt zwischen Leisten, links unter einem gleichen Punkte ST. PAUL'S SQ. Rev. Im Felde 3D, oben bogig: TO BE SPENT IN THE | CONCERT HALL, unten desgleichen: THE SAME | EVENING AS RECEIVED Linienrand. Längliches Oval. Gr. 12 × über 17.

Av. R. HOLDER (bogig) | * VICTORIA * | INN | ASTON ROAD (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN HOLMES (bogig) | MALT | SHOVEL | COVENTRY ST^{T} (bogig) | FINE ALES | WINES & SPIRITS (bogig). Der Rev. wie Nr. 26709, jedoch 2$^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 11.

Av. HOPE & ANCHOR, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM. * Im Felde 110 | COLESHILL | STREET. | S. HURON. F. (klein) | Leiste. Der Rev. wie Nr. 26802. Randirt. Gr. 11.

26900—4.

Av. HORSE & GROOM, dahinter entgegengesetzt .DALE END. Im Felde JOHN ST^{T} Rev. E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt und kleiner ST. PAUL'S SQR. BIR MINGHAM In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3^{D}, darüber klein CHECK; unten im Halbbogen DIE, COIN & PRESS WORKS Randirt. Gr. 12.

Av. E. T. HORSLEY (bogig) | NEWTON CASTLE (bogig) | NEWTON ST^{T} | BIRM^{M} (bogig). Rev. Gross I$^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 10.

Av. JOHN HORTON, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Im Felde INN Oben halbbogig BRITANNIA, unten desgleichen LEGGE ST. Der Rev. wie Nr. 26802. Randirt. Gr. 12.

Av. QUEENS | HEAD | DARTMOUTH | STREET Oben halbbogig JOSEPH HORTON, unten desgleichen BIRMINGHAM Rev. wie Nr. 26760. Gr. 11.

Av. HERBERT HUDSON, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BIRMINGHAM. Im Felde CONCERT (bogig) | ROOM | KINGS HEAD (bogig) | DIGBETH (bogig). Rev. VOCAL & DRAMATIC, dahinter entgegengesetzt .FREE ADMISSION, Im Felde EVERY | EVENING, oben und unten eine Verzierung; ganz oben halbbogig ENTER TAINMENTS Randirt. Gr. über 11.

26905—9.

Av. BULL RING | BIRMINGHAM | HERBERT HUDSON | PROPRIETOR Oben bogig SPREAD EAGLE, unten desgleichen CONCERT HALL Rev. TO BE SPENT THE SAME NIGHT, dahinter entgegengesetzt AS RECEIVED Auf einem Abschnitte ein ausgebreiteter Adler, hält im Schnabel an einer Kette ein rundes blautingirtes Brustschildchen mit 3^{D} Randirt. Im Av. mit einer grossen Rose kontrasignirt. Gr. über 14.

Av. J. HUDSON, dahinter entgegengesetzt BENACRE ST. Im Felde PACKHOR SE | INN, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. In einem kleinen Zirkel 2$^{D}\frac{1}{2}$, und um denselben als Umschrift oberhalb WHI TE HART, dahinter entgegengesetzt BISHOPGATE ST. Oben bogig J. HULFORD, unten desgleichen BIRMINGHAM, zu den Seiten Blätter. Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

Av. W. IDE (bogig) | NEW HALL HILL (bogig) | TAVERN | 3^{D} im kleinen Ovale, darunter im Halbbogen GEORGE ST^{T} BIRM. Der Rev. wie Nr. 26870.

Av. JOS^{H} | JEROME. Rev. Eine aufgerichtete Korngarbe. Oben bogig SUF FOLK | STREET, unten desgleichen BIRM^{M} Gr. über 9.

26910—15.

Av. W^{M} INGRAM. dahinter entgegengesetzt .COLESHILL ST. Im Felde PRIN CE | OF | WALES Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

Av. EDWARD INSTON (bogig) | VULCAN INN (bogig) | FAZELEY ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26828. Randirt. Gr. 12.

Av. Auf einer Leiste ein aufgerichteter Löwe rechtshin, darüber RED, darunter INN Oben halbbogig .W. JOHNSON. unten desgleichen und zweizeilig LATIMER ST^{T} SOUTH | BIRMINGHAM Rev. .FINE ALE., dahinter entgegengesetzt * .AND PORTER. * Im Felde 2$\frac{1}{2}$ darüber CHECK Gr. über 12.

Av. W. B. JONES (bogig) | WHITE-HORSE (bogig) | STEEL-HOUSE | LANE | BIRMINGHAM (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel hat den Rev. von Nr. 26635.

Ein dritter Stempel hat den Rev. von Nr. 26690.

26916—19.

Av. W. G. JONES (bogig) | MOSELEY ST. (bogig) | DOG & PARTRIDGE | BIRCHALL ST. (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Rev. Im Blätterkranze die Blumenzahl 3D Gr. 11.

Av. T. W. JOYNER, dahinter entgegengesetzt * SMALLBROOK ST * Im Felde BLACK | LION Rev. WINES & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt .BAGATELLE. Im Perlenzirkel 3, darüber klein D Randirt. Gr. über 11.

Av. JOHN IZON, dahinter entgegengesetzt .·. SUMMER ROW .·. Im Felde ROSE | & | CROWN Der Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. über 12.

Av. W. KENNEDY'S, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Im Felde ALE & PORTER (bogig) | Leiste | STORES | Leiste | 95 ASTON ST (bogig). Rev. Im Doppelkreise 2D½; nach aussen ein Rand von einzelnen Blättern. Randirt. Gr. über 11.

26920—24.

Av. ROBERT. L. KENTON (bogig) | GEORGE & DRAGON (bogig) | CHURCH ST | BIRMINGHAM Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN KETTLE, dahinter entgegengesetzt * GT BROOK STREET BIRM * Im Felde: WHITTINGTON | & | HIS CAT, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. 12.

Av. W. H. KING, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM (zwischen Rosetten), leere Fläche. Rev. wie Nr. 26828. Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Schrift: R. KIDWELL | BELLE VUE | INN | TENNANT ST T Rev. wie Nr. 26709 mit 2D½ Randirt. Gr. über 11.

Av. R. KIDWELL, dahinter entgegengesetzt PRINCEP STR T zwischen Rosetten. Im Felde MALT | SHOVEL Rev. Im breiten, aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd verzierten Ringe 2D½ Gl. Gr.

26925—30.

Av. THOMAS KIRKLAND, dahinter entgegengesetzt † ASTON STR T † Im Felde OLD | DOG, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26834. Randirt. Gr. über 11.

Av. JOHN LAKE, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. an 11.

Av. THE, dahinter entgegengesetzt † SUMMER LANE † Im Felde LARK Rev. FINE ALE PORTER, dahinter entgegengesetzt & CIGARS Im Felde die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. über 11.

Av. wie Nr. 26729 (Kopf der Königin Victoria). Rev. W. T. LANE, dahinter entgegengesetzt und kleiner .·. SPRINGFIELD ST WEST .·. Im kleinen Zirkel 2 und links D oder ½; oben WHITE unten SWAN Randirt. Gr. 11.

Av. E. LAVENDER, dahinter entgegengesetzt .GRT HAMPTON ST. Im Felde gross 3D; unten 34 Rev. BURTON | ALE, & | DUBLIN | PORTER | STORES (bogig). Ueberschrift .* "OUR HOUSE" *. Randirt. Gr. 12.

Av. E. LAVENDER, dahinter entgegengesetzt † BIRMINGHAM † Im Felde: 34 | GREAT | HAMPTON | STREET (bogig). Rev. WILL DE RECEIVED, dahinter entgegengesetzt .KNOCK' — EM — DOWN.; innere Umschrift SUBJECT TO, dahinter entgegengesetzt THE RULES OF Im Zirkel 1½ Randirt. Gr. über 11.

26931—34.

Av. JOHN LAW, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Sternblumen. Im Felde EAGLE (bogig) | TAPHOUSE | HENEAGE | ST Der Rev. wie Nr. 26864. Randirt. Gr. 12.

Av. ELIZABETH LAWLEY, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM.; innere kleine Umschrift WHITE SWAN, dahinter entgegengesetzt .NELSON ST. SOUTH. Im Felde TAVERN Der Rev. wie Nr. 26679 mit 3D Randirt. Gr. 12.

Av. WILLIAM LAWRENCE, dahinter entgegengesetzt und kleiner .SHERLOCK ST BIRMM; innere Umschrift RODNEY INN, dahinter entgegengesetzt .& PORTER VAULTS. Im Felde WINE | ALE Rev. Zwischen einem zusammengebundenen Lorbeer- und Eichenzweige im Kreise 3D Randirt. Gr. über 12.

Av. GEORGE LAWSON, dahinter entgegengesetzt .CHARLOTTE ST. Auf einem Boden eine Eiche. Der Rev. wie Nr. 26919. Im Av. und Rev. nach innen ein Linienkreis. Randirt. Gr. an 13.

26935—39.

Av. JANE LAWTON, dahinter entgegengesetzt * WYNN STRT * Im Felde WHITE | SWAN Der Rev. wie Nr. 26709. Gr. über 11.

Av. I. LAYTON (bogig) | Strich | LAMP | TAVERN | MOSELEY ST. | Strich | BIRMM (bogig). Rev. FINE ALES, dahinter entgegengesetzt .PORTER & CIGARS. Im Zirkel 1D½ Randirt. Gr. 12.

Av. M. LEES, dahinter entgegengesetzt MONUMENT LANE zwischen Rosetten. Im Felde SIR | JOHN | FALSTAFF Rev. Doppelte Umschrift: MANUFACTURE D BY W. LUDGATE, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM.; innere LETTER CUT TER &c, dahinter entgegengesetzt .5 LUDGATE HILL. Im Zirkel 2D½ Gr. über 11.

Av. J. LEGGETT., dahinter entgegengesetzt .NEWFOUNDLAND ST. Im Felde CARPENTER'S | ARMS Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

Av. J. LINGARD, dahinter entgegengesetzt + VILLA STT + Im Felde VIL LA TAVERN Der Rev. wie Nr. 26742. Randirt. Gr. über 11.

26940—44.

Av. JOHN LITTLE, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. Im Felde BIN GLEY (bogig) | TAVERN. | KING ALFRED'S | PLACE (bogig). Rev. T. POPE & Co dahinter entgegengesetzt und kleiner 56 ST PAUL'S SQR BIRMINGHAM. In einem breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande 3D, darüber bogig CHECK; auf dem Bande die Inschrift: IMPROVED PRESSES &c. Oben bogig und zweizeilig MANUFACTURERS OF | COTTRILL'S Randirt. Gr. 12.

Av. CHAS LUCAS, dahinter entgegengesetzt * RUSHTON ST * Im Felde THE | VINE | INN Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

Av. G. LUCKMAN DARWIN ST, dahinter entgegengesetzt * WINES & SPI RITS * In der Mitte auf einer gewundenen Leiste ein nach rechts gewandter Pfau auf einem Gestelle. Unter der Leiste sehr klein E. COTTRILL Rev. Oben G. LUCK MAN (bogig), unten nach aussen BIRMINGHAM Im Felde 3D blumig, oberhalb PEA COCK INN (bogig), unterhalb nach aussen DARWIN ST. (bogig). Randirt. Gr. 12.

Av. JOSH LUNT (bogig) | GOLDEN | CUP | Leiste | * CAMDEN ST (bogig). Rev. 2½ zwischen breiten Rosetten, oben bogig CHECK, unten desgleichen PENCE Gr. über 11.

Av. W. MANTON, dahinter entgegengesetzt * NEW JOHN ST WEST * Im Felde VULCAN | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26709 mit 2D½ Gr. über 11.

26945—49.

Av. EDWIN MARSTON, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Im Felde ROSE & (bogig) | CROWN | MOOR | STT (bogig). Rev. WINES & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt .WELL AIRED BEDS Im Felde 2½ Gr. 12.

Av. F. MATTHEWS (bogig) | PHEASANT (bogig) | Leiste | UNETT ST. | .BIRMINGHAM. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26760. Gr. 11.

Av. JOHN MATTHEWS, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘ Eine Glocke, darunter INN | DALE END (bogig). Rev. ALES WINES SPIRITS & CI GARS ⁘ Im Zirkel eine leere Fläche. Randirt. Gr. über 11.

Av. JAMES M^{C} INTYRE, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde BELL INN | LONDON PRENTICE | STREET, oben eine Leiste, unten eine Rosette. Der Rev. wie Nr. 26679 mit 3^{D} Randirt. Gr. 12.

Av. MEDLICOTT, dahinter entgegengesetzt + G^{T} CHARLES STREET + Im Felde CHAPEL | TAVERN, oben und unten eine kleine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26834. Randirt. Gr. über 11.

26950—55.

Av. W^{M} MERRITT, dahinter entgegengesetzt + HAMPTON STREET + Im Felde ODD | FELLOWS | ARMS, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26736. Gr. über 11.

Av. J. MILLER, dahinter entgegengesetzt STEELHOUSE LAN^{E} Im Felde unter einer Leiste GEORGE | & DRAGON | INN Rev. In einem kleinen Perlenkreise die Blumenzahl 2^{D}½. Rand Gr. 11.

Av. J. MILLER, dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. In einem kleinen Zirkel 2^{D}; oben bogig SPREAD EAGLE, unten INN Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift: J. MILLS | BREWER | & | BAKER | RAVENHURST S^{T} Der Rev. wie Nr. 26757. Gr. über 11.

Av. THO^{S} MILLS (bogig) | CARPENTERS | -ARMS- | ADALAIDE (sic!) S^{T} (bogig). Der Rev. wie Nr. 26828 mit 2^{D}½ Gr. über 12.

Av. wie zuletzt. Rev. wie Nr. 26632, nur 1½^{D} Gr. 11.

26956—60.

Av. Bogige Inschrift: MILNER'S | NELSON | ALE & PORTER | STORES | 3 EDGBASTON S^{T} | BIRM^{M} Der Rev. wie Nr. 26736. Gr. über 11.

Av. GE^{O} MILNER, dahinter entgegengesetzt * RYLAND S^{T} NORTH * Im Felde KINGS | HEAD Der Rev. wie Nr. 26701. Randirt. Gr. über 11.

Av. Unter einer Leiste J. MILNER (zwischen Querleisten) | SMALL | BROOK ST. (bogig). Ueberschrift BLACK SWAN Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. über 12.

Av. MITRE TAVERN, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BIRMINGHAM. Im Felde BISHOP | STREET oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. über 12.

Av. Auf dem Boden ein Elephant rechtshin. Oben bogig WILL^{M} MOLTON | GOLDEN, unten desgleichen CASTLE S^{T} | BIRMINGHAM Rev. In einem breiten Ovale ^{D}2½; auf demselben die Inschrift; oben T. POPE & Co F., unten S^{T} PAULS SQ^{R} BIRM. Oben bogig WINES, unten desgleichen & SPIRITS Randirt. Gr. 11.

26961—65.

Av. J. MOORE, dahinter entgegengesetzt + BARTHOLOMEW S^{T} + Im Felde NEW | INN Rev. 2½ Gr. über 12.

Av. T. MOORE, dahinter entgegengesetzt * NEW JOHN S^{T} WEST * Auf dem Boden ein aufgerichteter Löwe rechtshin. Der Rev. wie Nr. 26783. Randirt. Gr. über 11.

Av. PETER MORAN, dahinter entgegengesetzt BARKER S^{T} Im Felde ROYAL | EXCHANGE Der Rev. wie Nr. 26864. Randirt. Gr. 12.

Av. MARIA MORRALL, dahinter entgegengesetzt .MOTT ST^{T}. Im Felde RAIL WAY | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26782. Randirt. Gl. Gr.

Av. ISRAEL MORRIS, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM; von innen kleiner SARACEN'S, dahinter entgegengesetzt EDGBASTON S^{T} Im Felde HEAD Rev. FINE HOME BREWED, dahinter entgegengesetzt GOOD BEDS Im kleinen Zirkel I$\frac{D}{2}$ Oben halbbogig ALE PORTER | & BITTER BEER, unten desgleichen WINES & SPIRITS Randirt. Gr. über 10.

26966—69.

Av. MORVILLE ARMS, dahinter entgegengesetzt BIRM^{M} zwischen breiten Rosetten. Im Felde: ALE | PORTER &c | MORVILLE (bogig) | STR^{T} Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

Av. JOSEPH MOTTRAM, dahinter entgegengesetzt und kleiner ⁘ WINES & SPIRITS ⁘ Im Zirkel 3^{D}, darüber klein CHECK Rev. PUMP TAVERN (bogig) | COMMERCIAL (bogig) | INN | & | WARWICK HOUSE | BULL RING (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Randirt. Gr. 12.

Av. GEORGE MUDDYMAN, dahinter entgegengesetzt + GIBB STR^{T} + Im Felde FRUITERERS | ARMS, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26709. Randirt. Gr. über 11.

Av. E. MULLISS (bogig) | WHITE LION (bogig) | NAVIGATION | STREET | BIRMINGHAM (bogig). Der Rev. wie Nr. 26633. Randirt. Gr. 11.

26970—74.

Einseitig. F. NEALE, dahinter entgegengesetzt zwischen Verzierungen BIR MINGHAM; innere kleinere Umschrift LAMP TAVERN, dahinter entgegengesetzt .CHEGOE STREET. Im Zirkel 1$^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

Av. NELSON INN (bogig) | ⁘ | BREARLEY ST. | WEST | ⁘ | BIRMING HAM (bogig). Oben ein breites, halbbogiges Band. Der Rev. wie Nr. 26760. Gr. 11.

Av. NELSON S^{T} (bogig) | SOUTH | Leiste | FINE ALES | & PORTER; obere Umschrift NELSON | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26681. Randirt. Gr. 11.

Av. SAMUEL NEWTON, dahinter entgegengesetzt BIRM^{M} zwischen breiten Rosetten. Im Felde: GRAPES TAVERN (bogig) | HENREETTA (sic!) | STREET Der Rev. wie Nr. 26921. Randirt. Gr. 12.

Desgleichen wie zuletzt mit 1 $\frac{D}{\cdot\cdot}$ und im Perlenzirkel.

26975—79.

Av. S. NICHOLS, dahinter entgegengesetzt WINSON GREEN. Im Felde RAIL WAY | TAVERN, | NEAR Der Rev. wie Nr. 26808. Randirt. Gr. 12.

Av. Ebenso. Rev. MADE BY S. HIRON., dahinter entgegengesetzt und kleiner ST. PAUL'S SQR. BIRM. Im Zirkel die Zahl 1, zierlich, darüber bogig CHECK, darunter desgleichen PENNY Weisses Metall und randirt.

Av. SWAN | INN. | UPPER | PRIORY (bogig) | BIRM^{M} (bogig). Obere Umschrift W. R. NIGHTINGATE Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

Av. JOHN NUTT, dahinter entgegengesetzt TAVERN Im Felde BROAD | ST. Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. S. NUTT, dahinter entgegengesetzt ⁘ ISLINGTON ⁘ Im kleinen Zirkel 2$^{D}\frac{1}{2}$; oben bogig BROAD ST, unten desgleichen .TAVERN. Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

26980—85.

Av. OLD WHITE LION INN, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘ Im Felde BRADFORD | STREET Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

Av. wie zuletzt, aber im Felde die Blumenzahl 3D, darüber CHECK; oben bogig BRADFORD ST Rev. NOTED FOR, dahinter entgegengesetzt * & SPIRITS * im Felde GOOD | ALES Randirt. Gr. 12.

Av. J. S. OLDHAM, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde 3D; oben halbbogig HOP POLE INN unten desgleichen GT COLMORE ST Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

Av. S. OSBORNE, dahinter entgegengesetzt ⁘ PRINCIP ST ⁘ Im Felde unten 2D½ zwischen breiten Rosetten. Der Rev. wie Nr. 26871. Randirt. Gr. 11.

Av. JAS OSMAN, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen breiten Rosetten. Im Felde LORD | NELSON | INN Der Rev. wie Nr. 26760. Rand. Gr. 11.

Ein zweiter hat im Av. die bogige Inschrift: JAS OSMAN | LORD NELSON | INN | TANTER ST. | BIRMINCHAM

26986—89.

Av. JOHN OWEN, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen länglichen Blattrosetten. Innerhalb eines Linienkreises CROWN | INN | BROAD ST Ober- und unterhalb eine schnörkelförmige Verzierung zwischen Punkten. Der Rev. wie Nr. 26828. Randirt. Gr. 12.

Einseitig. Eine grosse Zahl 3 zwischen WINES & | SPIRITS, oben bogig R. OWEN | STONE CROSS INN unten desgleichen DALE END | BIRMINGHAM Randirt. Gr. über 12.

Desgleichen mit der Werthzahl 2½ und im Rev. ein kleiner Kreis. Kupfer. Randirt. Gr. über 12.

Av. F. PAGE, dahinter entgegengesetzt + SUMMER LANE + Im Felde ROYAL | EXCHANGE Der Rev. wie Nr. 26828 mit 2D½ Randirt. Gr. über 12.

26990—94.

Av. ANCHOR TAVERN (bogig) | 262 | BRADFORD ST. | CORNER OF. | REA ST.; oben halbbogig B. PALMER, unten desgleichen BIRMINGHAM. Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

Av. JOSEPH PALMER, dahinter entgegengesetzt FINE ALE PORTER &c. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Rev. GUILDFORD ST.; oben halbbogig GUILDFORD ARMS, unten desgleichen BIRMINGHAM., darunter klein COTTRILL ST. PAULS Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. WILLIAM PALMER (bogig) | WHITE LION | NAVIGATION | STREET BIRMINGHAM (bogig). Der Rev. wie Nr. 26773. Randirt. Gr. über 12.

Av. JOHN PARDOE, dahinter entgegengesetzt .NEW STREET B'HAM. Im Felde COACH | & | HORSES Der Rev. wie Nr. 26681 mit PAUL'S SQR. BIRM und 2D½ Gr. 11.

Av. E. PARE (bogig) | VINE INN | CARVER ST. | BIRMINGHAM. | 2½D in einem kleinen Ovale, darunter halbbogig: VICKERS & CO'S. | SUPERIOR CREAM GIN Rev. CHOICE WINES SPIRITS & FINE ALE Rosette. Im Felde BOWLING | ALLEY; oben halbbogig QUOIT GROUND, unten desgleichen & GOOD STABLING Linienrand und randirt. Gr. 11.

26995—99.

Av. JAMES PARKER, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Rosetten; innere Umschrift BEE HIVE, dahinter entgegengesetzt .BISHOP ST.. Im kleinen Zirkel 2D½ Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. GREEN MAN | FLEET ST, oben und unten eine zierliche Leiste. Obere Umschrift JAS PARKER, unten nach aussen BIRMINGHAM Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

Av. .W. A. PARKES., dahinter entgegengesetzt ENGINE INN, BROAD ST. In einem Kreise: AMERICAN (bogig) | BOWLING | SALOON (bogig). Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. JAMES PARKINSON, dahinter entgegengesetzt .GT BROOK ST ASHTED., innere Umschrift ARMY & NAVY, dahinter entgegengesetzt .TAVERN. In einem kleinen Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. RICHD PARSONS, dahinter entgegengesetzt KAYE HILL zwischen breiten Rosetten. Im Felde ABBEY | TAVERN Rev. FINE HOME BREW'D ALE, dahinter entgegengesetzt .PORTER. Im Felde die Blumenzahl $2\frac{1}{2}$, und ober 2 ein D, darunter bogig & DUBLIN Randirt. Gr. 12.

27000—4.

Av. W. PARTON, dahinter entgegengesetzt * RYLAND ROAD * Im Felde RYLAND | ARMS Der Rev. wie Nr. 26773. Randirt. Gr. über 11.

Av. .B. PATRICK., dahinter entgegengesetzt .EDMUND ST. zwischen breiten Rosetten. Im Felde DOG | AND | DUCK Der Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. über 12.

Av. C. PEACOCK, dahinter entgegengesetzt NEW. ST — Im Felde 3^{D} Der Rev. wie Nr. 27204. Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN PECK, dahinter entgegengesetzt * GT HAMPTON ROW * Im Felde STAR | AND | GARTER Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen $2\frac{1}{2}$ Gr. 11.

Av. PEEL STORES, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Im Felde NEW | STR T, oben und unten breite Rosetten. Rev. In einer Einfassung von Kleeblättern die Blumenzahl 2^{D}, darüber bogig VALUE Randirt. Gr. über 11.

27005—9.

Av. HANNAH PEERS, dahinter entgegengesetzt .OLD CANAL ST BIRMM. Im Felde WHITE | SWAN | INN, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. über 12.

Av. .JOHN PEERS., dahinter entgegengesetzt UPPER GOUGH ST. Im Felde QUEEN'S | ARMS Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

Av. WILLIAM PENN, dahinter entgegengesetzt .MOAT LANE BIRMM. Im Felde HORSE | SHOE Der Rev. wie Nr. 26736. Randirt. Gr. über 11.

Av. In einem kleinen Ovale 3^{D}; oben bogig WM PENN (gross) | BOWLING GREEN INN, unten desgleichen WYNN STREET | * BIRMINGHAM * (gross), Rev. FINE HOME BREWED Im Felde ALES | AND | PORTER; ganz unten eine Verzierung, neben welcher klein und bogig COTTRILL | BIRM. Randirt. Gr. 12.

Av. C. PENTON, dahinter entgegengesetzt und kleiner UPPER GOUGH ST Im Felde GOUGH'S | ARMS Rev. In einem kleinen Ovale die Blumenzahl 3^{D}, darüber CHECK; über dem Ovale bogig T. POPE & Co, unter demselben desgleichen 56 ST. PAUL'S | SQUARE | BIRMINGHAM Zu den Seiten von Halbbögen eingeschlossen und liegend, rechts: MEDALLISTS | & links PRESS | MAKERS Randirt. Gr. 11.

27010—14.

Av. JOSEPH FRANCIS PEPLOW, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BIR MINGHAM. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3^{D}; oben halbbogig ADAM & EVE INN, unten desgleichen BRADFORD ST Rev. FINE ALES, dahinter entgegengesetzt und kleiner zwischen Sternrosetten & QUOIT GROUND.; innere Umschrift WINES, SPIRITS, dahinter entgegengesetzt SKITTLE ALLEY, im Felde & | CIGARS | Leiste | BAGATETTE, Randirt. Gr. 12.

Av. RICHARD PERKS, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘ Im Felde ROYAL (bogig) | OAK | ESSINGTON | STREET (bogig). Der Rev. wie Nr. 26993. Randirt. Gr. 11.

Av. Bogige Inschrift: THO^{S} PERRINS | Rosette | BATH TAVERN | GOOCH STR^{T} | Rosette | BIRM^{M} Rev. In einem breiten, von aussen mit Lilien und Henkeln abwechselnd besetzten Ringe $2^{D}\frac{1}{2}$ Gr. über 11.

Av. F^{K} PERRY, dahinter entgegengesetzt G^{T} HAMPTON ROW Das Hosenband-Ordenskreuz mit dem Bande. Der Rev. wie Nr. 27003. Randirt. Gr. 11.

Av. 21 DUDDESTON MILL ROAD -*- Im Felde S. PERRY (bogig) | Blattverzierung | VAUXHALL (bogig). Der Rev. wie Nr. 26773. Randirt. Gr. über 12.

27015—19.

Av. J. PHILLIPS, dahinter entgegengesetzt .PLOUGH TAVERN. Im Felde A. B. | ROW Rev. Innerhalb zweier, über einander gelegter Vierecke im Zirkel 6 Linienrand. Gr. über 9.

Av. WILLIAM HENRY PHILLIPS, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde: FOUNTAIN INN (bogig) | PHILLIPS ST. | ASTON Der Rev. wie Nr 26773. Randirt. Gr. über 12.

Av. W. PHIPPS, dahinter entgegengesetzt SUMMER LANE Im Felde GREEN MAN | INN, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. über 12.

Av. PHŒNIX ALE STORES, dahinter entgegengesetzt .SNOW HILL. Im Felde AND | AMERICAN | BOWLING | ALLEY Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. W. C. PLUME, dahinter entgegengesetzt * BIRMINGHAM * Drei Kronen (2. 1), darunter im Halbbogen SUFFOLK ST. Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

27020—24.

Av. JOS^{H} POUNTNEY, dahinter entgegengesetzt CAROLINE STREET Im Felde SIR | ROBERT | PEEL Rev. FINE ALE & PORTER, dahinter entgegengesetzt CIGARS &c. Im Felde $1\frac{1}{4}$ Randirt. Gr. 11.

Av. T. POYNER, dahinter entgegengesetzt ⁘ TRENT STREET ⁘ Im Felde ROSE | * AND * | CROWN Der Rev. wie Nr. 26993. Randirt. Gr. 11.

Av. C. PRATT, dahinter entgegengesetzt STAFFORD ST^{T} zwischen Kreuzrosetten. Im Felde RED | LION | N^{o} $49\frac{1}{2}$ Der Rev. wie Nr. 26757. Gr. über 11.

Av. T. PRESSDEE, dahinter entgegengesetzt * THORP STREET * Im Felde LORD | NELSON, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26709. Randirt. Gr. über 11.

Av. H. PRESTON, dahinter entgegengesetzt † BROAD STREET † Im Felde NEW | INN, oben und unten ein gordischer Knoten. Der Rev. wie Nr. 26701. Kupfer. Perlenrand und randirt. Gr. über 11.

27025—29.

Av. Wie der letztbeschriebene mit P. PRESTON und ohne die Knoten. Rev. In einem von Schnörkeln eingefassten Doppelzirkel I, darüber ein kleines D Randirt. Gr. über 11.

Av. M. A. PUGH, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘; die innere kleinere Umschrift WELCH. HARPER; dahinter entgegengesetzt .BATH. S^{T}. Im Felde $6^{D}_{=}$ Rev. WINES & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt BEDS zwischen Rosetten. Im Felde BATHS | & WELL | AIR'D, oben und unten eine Leiste. Gr. 11.

Av. .PUMP TAVERN., dahinter entgegengesetzt und kleiner BIRMINGHAM. Im Felde die Blumenzahl 3^{D}_{*} darunter klein HIRON. F.; oben im Halbbogen BULL RING Rev. ALE, WINES, AND SPIRITS (Rosette). Eine Weintraube mit zwei Blättern. Randirt. Gr. über 11.

Av. .C. RAINSFORD., dahinter entgegengesetzt SUFFOLK ST. Im Felde BELL | INN Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Ein Stempel mit demselben Averse hat den Rev. von Nr. 26633.

27030—34.

Av. THE | COMPASSES | BREARLEY ST. | Leiste | COVERED | BOWLING & LOBBING (bogig) | ALLEY Obere Umschrift JAMES READING Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. T. READING, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde 212 | BELL·BARN | ROAD Der Rev. wie Nr. 26775. Randirt. Gr. 11.

Av. Bogige Schrift: W. REANEY | RODNEY | TAVERN | GOOCH ST. Der Rev. wie Nr. 27012. Randirt. Gr. über 11.

Av. RED LION, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde CHEAP SIDE, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26632 mit 3D. Randirt. Gr. über 10.

Av. JAMES RENNELL, dahinter entgegengesetzt * BLOOMSBURY * Im Felde TURKS | HEAD Rev. FINE ALE, dahinter entgegengesetzt * AND SPIRITS * Im Felde WINES Gr. über 10.

27035—39.

Av. G. REYNOLDS, dahinter entgegengesetzt HOSPITAL ST. zwischen Sternblumen. In einem kleinen Zirkel 2½D; oben halbbogig PRINCE OF WALES, unten UPPER Rev. MADE BY T. POPE & CO. COIN & PRESS-WORKS, dahinter entgegengesetzt .56 ST. PAUL'S SQR BIRM. Im Zirkel FINE HOME (bogig) | BRE WED (bogig) | ALES | PORTER (bogig) .| CIGARS &c (bogig); zu beiden Seiten eine Sternblume. Randirt. Gr. 12.

Av. J. A. REYNOLDS, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Blätterkreuzchen. Auf einem Boden ein Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenkorbe; oben halbbogig BEE HIVE INN, unten desgleichen BULL STREET Rev. TO BE RETURNED, dahinter entgegengesetzt IN REFRESHMENTS Im Felde 3d Randirt. Gr. über 12.

Av. JAMES RICE, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘ Im Felde KING'S HEAD (bogig) | DUDLEY | STREET (bogig). Der Rev. wie Nr. 27031. Randirt. Gr. 11.

Av. Bogige Inschrift: THE RIFLEMAN | STEELHOUSE | Rosette | LANE | BIRMINGHAM Der Rev. wie Nr. 26623. Randirt. Gr. über 11.

Av. In einer zierlichen Einfassung auf einem Boden ein Faustkämpfer (Boxer) linkshin. Rev. M. ROBERTS, dahinter entgegengesetzt † GEORGE & DRAGON † Im Felde 2D½, darunter halbbogig WHARF STREET Randirt. Gr. über 11.

27040—44.

Av. W. A. ROBERTSON, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Vierblättern. Innere kleinere Umschrift IVY TAVERN, dahinter entgegengesetzt BLOOMS BURY. In der Mitte ein Vierblatt. Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. über 12.

Av. J. ROBINSON, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde BRE WERS | ARMS | TINDAL | ST. Rev. S. HIRON, dahinter entgegengesetzt und kleiner MAKER OF THE METALLIC CARDS & C. In einem kleinen Linien- und Perlenovale D2½, darüber klein CHECK; oben bogig ST. PAUL'S, unten desgleichen BIR MINGHAM. Gr. 12.

Ein Stempel mit gleichem Averse hat den Rev. von Nr. 26639. Randirt. Gl. Gr.

Av. J. ROBINSON, dahinter entgegengesetzt ∴ CUMBERLAND ST ∴ Im Felde BEE HIVE Der Rev. wie Nr. 26864. Randirt. Gr. 12.

Av. Wie zuletzt. Rev. T. POPE & Co., dahinter entgegengesetzt und kleiner .MEDALLISTS. ST PAUL'S SQR BIRM. Im Perlenzirkel 1½D, darüber bogig CHECK Randirt. Gr. 12.

27045—49.

Av. Auf einem Abschnitte, an welchem klein HIRON. BIRM. ein Löwe rechtshin, darüber BROWN LION (bogig) darunter CAMDEN ST. Oben halbbogig W. ROBINSON, unten desgleichen. BIRMINGHAM. Der Rev wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

Av. W. ROBINSON, dahinter entgegengesetzt EDMUND ST BIRM. In einem kleinen Zirkel 1½D, darüber bogig CHECK; oben bogig WAGGON, unten desgleichen & HORSES Rev. WINES AND SPIRITS Eine abwärts gelegte Weintraube mit zwei Blättern; ganz unten klein POPE, BIRM. Randirt. Gr. 11.

Av. SAMUEL RODWAY, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde &c. | Leiste | WOODMAN | INN, oben halbbogig AUCTIONEER, unten desgleichen BERSHORE ROAD Der Rev. wie Nr. 26856. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Averse hat den Rev. von Nr. 26981.

Av. WM ROGERS, dahinter entgegengesetzt * LIVERPOOL ST * Im Felde bogig ALBION | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26709 mit 2D½ Randirt. Gr. über 11.

27050—54.

Av. W. ROPER, dahinter entgegengesetzt † BISHOPGATE ST † Im Felde LAMP | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26736. Randirt. Gr. über 11.

Av. WM ROPER, dahinter entgegengesetzt .NEW JOHN ST WEST. Im Felde SWAN | INN oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26709. Randirt. Gr. über 11.

Av. C. ROSE, dahinter entgegengesetzt COLESHILL ST zwischen Kreuzrosetten. Im Felde WAGGON | AND | HORSES Der Rev. wie Nr. 26783. Randirt. Gl. Gr.

Einseitig. G. ROTTON, dahinter entgegengesetzt SUMMER LANE Im Felde gross 1D. Randirt. Gr. 11.

Av. T. ROWLAND, dahinter entgegengesetzt und kleiner * WOOD ST * Im Felde MITRE Der Rev. wie Nr. 27009. Randirt. Gr. 11.

27055—59.

Av. EDMUND RYLAND, dahinter entgegengesetzt .SMALLBROOK ST. Im Felde BLACK | SWAN Der Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. an 13.

Av. WM SANDERS, dahinter entgegengesetzt * KING EDWARD'S ROAD * Im Felde BELL | INN oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 27044. Randirt. Gr. 12.

Av. Eine Glocke, über welcher bogig C. SAVATARD | VESPER BELL, unten desgleichen No 1, CHESTER ST | BIRMINGHAM Rev. C. SAVATARD, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Kreise gross 1D½ Gr. 12.

Av. SHAKESPEARE, dahinter entgegengesetzt .37 PARADE. Im Felde STO RES, oben und unten eine breite Rosette. Der Rev. wie Nr. 26937. Randirt. Gr. über 11.

Av. W. H. SHARP (bogig) | DARWIN TAVERN (bogig) | DARWIN | ST. | WINES & SPIRITS (bogig). Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

27060—64.

Av. W. P. SHAW, dahinter entgegengesetzt BULL STREET zwischen Sternrosetten. Eine Strassenlaterne. Der Rev. wie Nr. 26768. Gr. 12.

Av. JOHN SHELDON JUN: dahinter entgegengesetzt .MERCHANT. Im Felde WINE | AND | SPIRIT Rev. STAR INN, dahinter entgegengesetzt .DALE END BIRMINGHAM. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Linienrand und randirt. Weisses Metall. Gr. an 13.

Av. SWAN WITH TWO NECKS, dahinter entgegengesetzt * ASTON ST. * Im Felde WILLIAM | SHEPHERD, oben und unten ein Stern. Der Rev. wie Nr. 26828 mit der Blumenzahl 2D½ Randirt. Gr. an 13.

Av. J. SIVITER, dahinter entgegengesetzt * EDWARD-STREET * Im Felde 3D, darüber IVY GREEN Rev. CHOICE WINES & SPIRITS Eine abwärts gelegte Weintraube mit zwei Blättern; unten eine Verzierung. Gr. 12.

Av. FOUNTAIN INN, dahinter entgegengesetzt .CHEAPSIDE. Im Felde SMITH Rev. WINES SPIRITS & CIGARS (Rosette). Im Felde die Blumenzahl 3D Perlenrand und randirt. Kupfer. Gr. 10.

27065—69.

Av. Bogige Inschrift: G. H. SMITH | CARPENTERS | ARMS | HOSPITAL ST | BIRMINGHAM Rev. WINE & SPIRIT VAULTS. Im Felde 3D Randirt. Gr. 10.

Av. H. SMITH, dahinter entgegengesetzt: + UPPER GOUGH STREET + Im Felde QUEEN'S | ARMS, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26709. Randirt. Gr. über 11.

Av. JAS SMITH (bogig) | Leiste | NAG'S HEAD | LICHFIELD | STREET | BIRMINGHAM (bogig). Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel von Kupfer hat den Rev. wie Nr. 26633 mit Lorbeerzweigen ohne 52 und im Zirkel die Blumenzahl 2D

Av. JOSEPH SMITH. dahinter entgegengesetzt .LOBBING ALLEY. Im Felde 21 | DUDDESTON | MILL ROAD (bogig). Der Rev. wie Nr. 26623. Randirt. Gl. Gr.

27070—74.

Av. W. A. SMITH (bogig) | FOUNDRY TAVERN (bogig) | 2D | NEWFOUNDLAND ST. (bogig) | ST PAUL'S (bogig). Rev. W. A. S in Frakturschrift. Randirt. Gr. 11.

Av. KINGS HEAD, darüber und darunter eine Leiste. Oben bogig W. P. SMITH unten desgleichen DIGBETH Der Rev. wie Nr. 26695. Randirt. Gr. über 12.

Av. WILLIAM SMITH, dahinter entgegengesetzt NEWHALL. ST zwischen Sternblumen. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig BURTON, unten desgleichen HOUSE Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

Einseitig JOHN SOUTHALL, dahinter entgegengesetzt .NAVIGATION ST. Auf einem Boden ein nach rechts laufender Windhund. Randirt. Gr. an 12.

Av. R. SPENCER, dahinter entgegengesetzt ⁘ 8 HORSE FAIR ⁘ Im Felde DUKE | OF | YORK Der Rev. wie Nr. 26754. Randirt. Gr. 12.

27075—79.

Av. W. SPENCER, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM. ⁘ Im Kreise eine leere Fläche. Rev. GUN MAKERS ARMS, dahinter entgegengesetzt BUCKINGHAM ST Im Felde 2½ darüber bogig CHECK Randirt. Gr. 12.

Av. F. SPIERS (bogig) | QUEEN'S | ARMS | ALLCOCK ST. | BIRMM (bogig). Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel mit dem letzten Av. hat den Rev. wie Nr. 26664.

Av. SPORTSMAN'S, dahinter entgegengesetzt † TINDAL STREET † Im Felde NN, oben und unten eine henkelartige Verzierung. Der Rev. wie Nr. 26709. Randirt. Gr. über 11.

Av. wie Nr. 26703, der Kopf der Königin Victoria mit BRITAIN Rev. Die Blumenzahl $2\frac{1}{2}$; oben halbbogig THE STAG, unten desgleichen COPE STREET Randirt. Gr. 11.

27080—84.

Av. JOHN STAGG, dahinter entgegengesetzt GT HAMPTON ROW Im Felde $2^{D}\frac{1}{2}$ Rev. Ueber einer Kugel auf einer Leiste ein Vampyr mit ausgebreiteten Flügeln von vorn. Oben bogig VAMPYRE, unten desgleichen TAVERN Randirt. Gr. an 12.

Av. STAR INN GARBETT ST, dahinter entgegengesetzt BIRM. zwischen breiten Rosetten. Im Felde ALES | PORTER | & CIGARS Rev. wie Nr. 26773. Randirt. Gr. über 12.

Av. STEELHOUSE LANE, dahinter entgegengesetzt * & SPIRITS * Im Felde eine Glocke, darunter WINES Der Rev. wie Nr. 27012. Randirt. Gr. über 11.

Av. WM STEVENSON, dahinter entgegengesetzt ·⁘· BIRMINGHAM ·⁘· Im Felde ARMS, oben halbbogig BUILDER'S, unten desgleichen CROMWELL ST Der Rev. wie Nr. 27031. Randirt. Gr. 11.

Ein Stempel mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 26681.

27085—89.

Av. GEO E STEWARD, dahinter entgegengesetzt .BARFORD ST. SOUTH. Im Felde HAND | AND | BOTTLE Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

Av. GEORGE. STEWART, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde ROYAL | VAUXHALL Rev. CHOICE ALES, dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. Im Felde 3^{D}, darüber CHECK Randirt. Gr. über 11.

Av. E. STOKES (bogig) | BURBURY | ARMS | BURBURY ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. S. STOKES (bogig) | GEORGE & DRAGON (bogig) | INN | STEELHOUSE | LANE | BIRMINGHAM (bogig). Rev. CONCERT EVERY EVENING Der heilige Georg auf einem nach links galoppirenden Pferde über dem am Boden liegenden Drachen. Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN. B. STONIER, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde LAMP | TAVERN Rev. BAGATELLE ROOM, dahinter entgegengesetzt .10 VAUX HALL ROAD. Im Felde $1\frac{1}{2}^{D}$, darüber CHECK Randirt. Gr. 12. Auch von röthlichem Kupfer.

27090—94.

Av. STOUR VALLEY INN, dahinter entgegengesetzt ICKNIELD ST. Im Felde gross $1^{D}\frac{1}{2}$ Rev. In einem kleinen ausgebogenen Perlenquadrate eine Stempelpresse; oben T. POPE, unten NEWHALL ST | BIRMINGHAM, zu den Seiten von Halbbögen eingeschlossen und liegend, rechts DIE | SINKER, links PRESS | MAKER Randirt. Gr. über 10.

Av. C. STREET, dahinter entgegengesetzt ·†· PARK ROAD ·†· Im Felde SOHO | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26742. Randirt. Gr. über 11.

Av. JOHN SUTER, dahinter entgegengesetzt * HOSPITAL ST * Im Felde GLOBE | TAVERN (bogig). Der Rev. wie Nr. 26736. Gr. über 11.

Av. Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. SUTTON ARMS, dahinter entgegengesetzt .ASTON STREET. Im Felde die Blumenzahl 2^{D} und darunter $\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 10.

Av. SWAN HOTEL, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. Im Zirkel GEORGE (bogig) | HOTEL | * LICHFIELD * (bogig) Rev. 8 A. M. | TARIFF | OM NIBUS | 4 P. M. Darunter klein HIRON. F. Oben bogig LICHFIELD, unten desgleichen & BIRMINGHAM Randirt. Gr. 12.

27095—99.

Av. GOLDEN CUP INN, dahinter entgegengesetzt SMALLBROOK STREET Im Felde J. SWANN Rev. ROYAL STANDARD, dahinter entgegengesetzt CONCERT ROOM zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde 2D Randirt. Gr. über 11.

Av. THOMAS TABBERNER, dahinter entgegengesetzt BREWERY zwischen Rosetten. Im Felde ein liegendes Fass, darunter bogig SUMMER LANE Rev. Zwischen einem überlegten Eichen- und Hopfenzweige FINE | ALE | & | PORTER | Leiste. Kupfer. Gr. über 10.

Av. E. TAYLOR, dahinter entgegengesetzt * BRIDGE ST WEST * Im Felde GUN (gross) | MAKERS | ARMS Der Rev. wie Nr. 26783. Randirt. Gr. über 11.

Av. GEORGE TAYLOR, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Innere kleinere Umschrift: SARACEN'S, dahinter entgegengesetzt EDGBASTON ST. Im Felde HEAD Rev. In einem kleinen Zirkel I½D; oben halbbogig FINE HOME BREWED | ALE POR TER | & BITTER BEER, unten desgleichen WINES & SPIRITS | GOOD BEDS Randirt. Gr. über 10.

Av. G. T. TAYLOR, dahinter entgegengesetzt BRADFORD ST. Im Felde QUEEN'S | ARMS, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Grösse 11.

27100—4.

Av. JOHN TAYLOR, dahinter entgegengesetzt EDMUND ST. zwischen Rosetten. Im Felde WHEEL | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. T. TAYLOR, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Blättern. Im Felde WHITE | HORSE INN | LIVERY | ST Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

Av. WILLIAM TAYLOR, dahinter entgegengesetzt BISHOP STREET zwischen breiten Rosetten. Im Felde FINE | ALES | WINES, oben bogig QUEEN'S HEAD, unten desgleichen & SPIRITS Der Rev. wie Nr. 26773. Randirt. Gr. 12.

Av. TAYLOR'S (bogig) | NELSON | ALE & PORTER | STORES | 2 EDGBAS TON ST. (bogig) | BIRMM (bogig) Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

Av. J. TENNANT (bogig) | BEE HIVE | IRVING ST | BIRMINGHAM (klein und bogig). Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

27105—9.

Av. E. THOMPSON, dahinter entgegengesetzt + LOVEDAY STREET + Im Felde COAL | BANK | TAVERN Rev. wie Nr. 26835. Randirt. Gr. über 11.

Av. T. THOMPSON, dahinter entgegengesetzt und kleiner .DUDDESTON ROW. Im Felde WHITE HORSE (bogig) | INN Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. G. THORNTON, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Sternblumen. Im Felde BEE HIVE (bogig) | INN | ALLCOCK | ST Rev. In einem ausgebogenen Quadrate die Blumenzahl 2½D, darüber klein CHECK Oben POPE & Co. (gross) unten 52 ST PAUL'S | SQUARE | BIRMINGHAM Zu den Seiten zweizeilig und liegend, rechts MEDALLISTS. | DIE &, links PRESS | MAKERS Randirt. Gr. 12.

Av. R. THORNTON, dahinter entgegengesetzt 96 GT HAMPTON ST Im Felde ALE & | PORTER | STORES; oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift R. THORNTON | LOCOMOTIVE | ENGINE | INN | CAPE HILL | OLDBURY ROAD Rev. FINE ALE WINES & SPIRITS + Im Perlenzirkel 3 darüber klein D Randirt. Gr. über 11.

27110—15.

Av. WM THORNTON JUNR, dahinter entgegengesetzt und kleiner WINES & SPIRITS Im Zirkel 3D, darüber klein CHECK Rev. PUMP TAVERN (bogig | COM MERCIAL (bogig) | INN | & | WARWICK HOUSE | BULL RING | (bogig) | BIR MINGHAM (bogig). Randirt. Gr. 12.

Av. R. TIDMARSH, dahinter entgegengesetzt + STEELHOUSE LANE + Im Felde WINE & SPIRIT (bogig) | MERCHANT | TURK'S HEAD (bogig) Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

Av. Leiste | BIRMINGHAM | ARMS | Leiste. Oben bogig W. TOLLADAY, unten desgleichen SMITHFIELD Rev. In einem kleinen von Linienkreisen eingefassten Perlenzirkel 2½D Randirt. Gr. an 12.

Av. W. TRETHOWAN, dahinter entgegengesetzt (Ros.) LOWER PARK ROW (Ros.) Im Felde SHIP Rev. wie Nr. 26633 mit Lorbeerzweigen, ohne 52 und im Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 12.

Av. T. TROMAN, dahinter entgegengesetzt + MENEAGE STREET + Im Felde FOUNTAIN, oben und unten eine Rosette. Rev. wie Nr. 26679, mit 1½ Randirt. Grösse über 12.

Ein Stempel mit demselben Averse hat den Rev. von Nr. 26695.

27116—19.

Av. TURK'S HEAD, dahinter entgegengesetzt * LOMBARD ST * Im Zirkel 1 D darunter ½ Rev. In einem eingebogenen Vierecke T. POPE | & Co In den Einbiegungen oben COIN, DIE (bogig) | & PRESS | MAKERS, unten 52 ST PAUL'S (bogig) | SQR. | BIRMINGHAM (bogig), zur Seite links liegend PRESS | & DIE | ENGRAVED, rechts desgleichen COMPLETE | FOR 12/6 Perlenrand und randirt. Kupfer. Gr. über 10.

Av. WILLIAM TURNER, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM HEATH Im Zirkel ENGINE | TAVERN Rev. ALES WINES & SPIRITS (Verzierung). Im Zirkel eine leere Fläche. Gr. über 11.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. im Zirkel die Blumenzahl 3D, darüber bogig CHECK Randirt.

Av. WILLM TURNER, dahinter entgegengesetzt GOOCH STREET. Im Felde SIR | CHARLES | NAPIER Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

27120—25.

Av. CHECK THREE PENCE Auf einem Boden ein ruhender Hirsch rechtshin mit Halsband, von welchem eine Kette hängt. Ganz unten klein und bogig S. HIRON. F. Rev. wie Nr. 26768. Gr. 12.

Av. JAMES TYLER, dahinter entgegengesetzt BRADFORD ST. Im Felde NEW INN, oben und unten eine Verzierung. Der Rev. wie Nr. 26828. Randirt. Gr. über 12.

Ein Stempel mit gleichem Averse hat den Rev. ähnlich wie Nr. 26679 aber mit 1½

Av. Bogige Inschrift SAM. UNWIN | COACH & HORSES | INN | Leiste | DALE END | BIRMINGHAM Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. VARDY, dahinter entgegengesetzt BLOOMSBURY zwischen Verzierungen. Ein nach rechts schwimmender Schwan. Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. über 12.

Desgleichen mit der Werthzahl 1½

27126—30.

Av. JAMES VARIE (bogig) | WHOLESALE (bogig) | DEALER IN | WINES & SPIRITS | CHECK VALUE (bogig) | 3D Rev. INN | GT HAMPTON ST, darunter eine Verzierung. Oben halbbogig COMMERCIAL, unten desgleichen BIRMINGHAM Randirt. Gr. über 12.

Av. 3D | OLD UNION MILL | INN, oben halbbogig JOSH WADHAMS, unten desgleichen HOLT STREET Rev. VICTORIA QUEEN OF G: B: & ALBERT PRIN CE OF SAX: COB: * Die beiden Köpfe neben einander nach rechts gewandt. Randirt. Gr. über 11.

Av. WAGGON & HORSES, dahinter entgegengesetzt und kleiner .ADDERLEY ST Im Felde die Blumenzahl 3 und darüber D Der Rev. wie der Av. Randirt. Grösse über 10.

Av. JOHN WALKER, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Am Boden ein Löwe nach rechts. Oben bogig WHITE, unten desgleichen DIGBETH Rev. ALES WINES & SPIRITS (breite Rosette). Im Zirkel D2½, darüber bogig CHECK Randirt. Grösse 12.

Ein zweiter Stempel mit dem Reverse von Nr. 27041.

27131—34.

Av. NOAH WARD (bogig) | TRAVELLERS (bogig) | REPOSE | breite Rosette | MONTROSE ST (bogig). Rev. In einer Einfassung von Kleeblättern die schraffirte Zahl 3D Randirt. Gr. über 11.

Av. W. WARD, dahinter entgegengesetzt * GRT KING ST * Im Felde PRIN CE | OF | WALES Rev. wie Nr. 26783. Randirt. Gl. Gr.

Av. WM WARD, dahinter entgegengesetzt .NEW JOHN ST WEST. Im Felde OLD | BRITANNIA | Blätterkreuz. Der Rev. wie Nr. 26742. Randirt. Gl. Gr.

Av. WM WARD, dahinter entgegengesetzt * BROUGHAM ST * Im Felde BATH | TAVERN (bogig). Rev. wie Nr. 26742 Randirt. Gl. Gr.

27135—39.

Av. HY WATKIN, dahinter entgegengesetzt SOHO TAVERN SOHO ROAD Im Zirkel eine leere Fläche. Rev. WINES & SPIRITS (bogig) | OF | THE BEST | QUALITY | FINE ALES (bogig). Randirt. Gr. über 10.

Av. TOM WATSON, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Ein Fisch rechtshin; oben OLD, unten bogig SEVERN ST. Der Rev. wie Nr. 26802. Randirt. Gr. über 12.

Av. JOHN WATTS, dahinter entgegenges. ⁘ KING EDWARD'S ROAD ⁘ Im Felde BELL | INN, oben und unten eine Leiste. Rev. WINES & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt .DIRECT FROM THE DOCKS. Im Zirkel 3D, darüber bogig CHECK Randirt. Gr. 12.

Av. GEORGE WELCH, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde ROYAL | SOVEREIGN | Leiste | LADYWOOD | LANE Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Grösse 11.

Av. wie zuletzt. Rev. S. HIRON (zwischen breiten Rosetten), dahinter entgegengesetzt DUDLEY (zwischen breiten Rosetten). Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D; unten im Halbbogen MANUFACTURER Randirt. Gr. 11.

27140—44.

Av. EDMD WELLS (bogig) | SAMPSON (bogig) | & | LION | MILL ST | BIRMINGHAM (bogig). Rev. Gross 3D; oben bogig WINE & SPIRIT, unten desgleichen .MERCHANT. Randirt. Gr. an 12.

Av. Bog. Inschr. J. WELLS | MILKMANS | ARMS | CONYBERE ST. | BIRM^M Der Rev. wie Nr. 26919. Randirt. Gr. über 11.

Av. W. WELLS, dahinter entgegenges. und kleiner ·:· SMALLBROOK ST. ·:· In einem kleinen Zirkel 3D, darüber bogig BAGATELLE, darunter CHECK; unten im Halbbogen CIGAR DEALER Rev. T. HARRIS (bogig) | BAGATELLE (bogig) | ·:· TABLE ·:· | MANUFACTURER (bogig) | BIRMINGHAM. (bogig), darunter klein POPE & CO. F. Gr. 12.

Av. ALFRED WESTON, dahinter entgegengesetzt CANNON ST. Im Felde LAMP Der Rev. wie Nr. 26773. Randirt. Gr. über 12.

Av. WHILES (bogig) | TOWN HALL | TAVERN | ANN ST., darunter halbbogig BIRMINGHAM. Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

27145—49.

Av. JOS^H WHILES, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde JOHN SON'S (bogig) | HEAD | EDMUND ST (bogig). Der Rev. wie Nr. 27107. Randirt. Grösse 12.

Av. WHITE HORSE, dahinter entgegengesetzt .STEELHOUSE LANE. Im Felde 3D Rev. TO BE SPENT IN THE BAGGATELLE * Im Felde ROOM | ONLY, darunter klein und bogig T. POPE & CO. Sechseckig. Gr. an 13.

Av. J. WHITEHOUSE (bogig) | BELL INN | HEATH MILL LANE (bogig) | BIRMINGHAM (bogig) Der Rev. wie Nr. 26773. Randirt. Gr. 12.

Av. NAVIGATION ST, dahinter entgegengesetzt + BIRMINGHAM + Im Felde THE | WHITE | SWAN Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

Av. J. WHITMORE, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Das Brustbild eines Türken rechtshin, oben bogig TURK'S HEAD INN, unten DUKE ST. Der Rev. wie Nr. 27041. Randirt. Gr. 12.

27150—54.

Av. W. WHITWORTH, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM Im Felde WELLINGTON (bogig) | ARMS Rev. W. H. BARTLAM MAKER, dahinter entgegengesetzt 1. CAROLINE ST In einem mit Perlen besetzten Doppelkreise 3D Linien- und Perlenrand. Randirt. Gr. über 11.

Av. J. WILDER (bogig) | FIREWORK | MAKER, darunter im Halbbogen: PROPRIETOR Rev. ROYAL VAUXHALL, dahinter entgegengesetzt .BIRMINGHAM. Im Felde gross 3D, darüber bogig GARDENS Randirt. Blei. Gr. über 13.

Av. J. WILKS, dahinter entgegengesetzt GRAHAM ST zwischen Kreuzrosetten. Im Felde THE | SWAN | Leiste. Rev. wie Nr. 26736. Weisses Metall. Gr. über 11.

Av. .J. WILLIAMS., dahinter entgegengesetzt zwischen Blättern: .BIRMING HAM. Im Felde ARMY | & NAVY | GT BROOK ST Rev. CHOICE ALES, dahinter entgegengesetzt WINES & SPIRITS zwischen Blättern. Im Felde 2½ darüber D und als Ueberschrift CHECK Randirt. Gr. 12.

Av. R. WILLIAMS, dahinter entgegenges. .ST THOMAS'S TAVERN GOUGH ST Im Zirkel PRIVATE (bogig) | FAMILIES | SUPPLIED | WITH | FINE ALES (bogig). Der Rev. wie Nr. 26754. Randirt. Gr. 12.

27155—59.

Av. Bogige Inschrift: B. WILSON | VICTORIA INN | DUDDESTON | MILL | ROAD | BIRMINGHAM Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

Av. A. WINCHURCH, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Rosetten. Im Felde unter einer Verzierung CROSS KEYS | INN, | ein Blatt zwischen Punkten | WINDSOR ST. (bogig) Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. Bogige Inschrift WM WINSON | ROYAL EXCHANGE | 3D | COMMERCIAL INN | DALE END | BIRMINGHAM Rev. ALES WINES & SPIRITS. (Wasserl.). Im Zirkel 3D, oben bogig PRIME, unten desgleichen CIGARS Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN WISEMAN, dahinter entgegengesetzt + BIRMINGHAM + Im Felde FARM | STREET Rev. FOUNTAIN, dahinter entgegengesetzt + TAVERN + Im Felde 2½ Gr. über 11.

Av. THE WONDER, dahinter entgegengesetzt FINE ALE & PORTER zwischen Blumenkelchen. Im Felde BREARLEY | ST | BIRM. Oben und unten ein Punkt zwischen Strichen. Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. 12.

27160—64.

Av. FLAG INN | LADYWOOD LANE; oben halbbogig J. WOODBRIDGE, unten desgleichen BIRMINGHAM Rev. BAGATELLE CHECK, dahinter entgegengesetzt ALE & PORTER Im Felde 1½ Randirt. Gr. 11.

Av. BRITISH OAK, darüber und darunter eine Lilie. Oben bogig E. WOOD COCK, unten desgleichen UPR GOOCH ST. Der Rev. wie Nr. 26742. Randirt. Gr. über 11.

Av. 3D | WINE & SPIRIT | MERCHANT (bogig); obere Umschrift: THOMAS WOOD COCK Rev. JUSTICE INN, dahinter entgegengesetzt LOMBARD ST Auf einem viereckigen Steine sitzt nach rechts gewandt die Gerechtigkeit mit der Wage in der Rechten, und stützt die Linke auf das Schwert. Randirt. Gr. 11.

Av. WOOL PACK, dahinter entgegengesetzt * SUMMER LANE * Ein Waarenballen, an welchem CADEN Der Rev. wie Nr. 26742. Randirt. Gr. über 11.

Av. * WOOL * | PACK | Resette, darunter im Halbbogen SUMMER LANE Rev. Innerhalb einer Einfassung von kleinen Quadraten mit dazwischen gestellten Punkten 1½ Gr. über 9.

27165—69.

Av. E. WOODWARD (bogig) | FLOWER POT INN (bogig) | 3D im kleinen Kreise | SPON LANE (bogig) | WINES & SPIRITS (bogig). Rev. Ein Bagatelletisch mit dem Stocke und Kugeln, unter welchem im Halbbogen klein E. COTTRILL Oben S. TWIST | MANUFACTURER (bogig) | BROAD ST; unten OPPOSITE BINGLEY HALL (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Linienrand und randirt. Gr. 13.

Av. G. WORRALL, dahinter entgegengesetzt zwischen Rosetten: EDMUND ST. Im Felde DOG | AND | DUCK Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. GEORGE WORRALL, dahinter entgegengesetzt und kleiner * LADYWOOD LANE * Im Felde 1½D, darüber INN; oben bogig WHITE HART Rev. T. POPE. & Co (bogig) | DIE SINKERS (bogig) | & | MEDALLISTS | 52 | ST. PAUL'S SQR (bogig) | BIRMINGHAM. (bogig). Randirt. Gr. 11.

Av. Unter einer Kreuzrosette WAGGON | AND | HORSES. | ADDERLEY ST | BIRM. Ueberschrift: * S. WORTHINGTON * Der Rev. wie Nr. 26757. Gr. über 11.

Av. SAML WORTHINGTON, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. Im Felde JOHNSON'S (bogig) | HEAD | EDMUND ST. (bogig). Rev. wie Nr. 26828 mit 2D½ Randirt. Gr. über 12.

27170—72.

Av. SAML YOUNG, dahinter entgegengesetzt BATH STREET. Im Felde unter einer Leiste RACKET | COURT | INN Rev. THREE—PENCE Auf einem Boden ein Mann von vorn mit einem Ballschlägel in der Rechten. Achteckig. Gr. 14.

Av. JOSEPH ZELLER, dahinter entgegengesetzt ⁘ SPON LANE ⁘ In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D; oben im Halbbogen SHOULDER OF MUTTON Der Rev. wie Nr. 27165. Linienrand und randirt. Gr. 13.

Av. T. G. ZOUCH, dahinter entgegengesetzt STOKE STREET. Im Felde BLACK | HORSE Der Rev. wie Nr. 26701. Randirt. Gr. über 11.

18. Blackburn (Lancashire). 27173—75.

Av. T. PHILLIPS, dahinter entgegengesetzt BLACKBURN In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D.; oben bogig BAGATELLE, unten desgleichen THREE PI GEONS INN Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. T. &. W. POMFRET'S, dahinter entgegengesetzt .ROYAL HARMONIC HALL. Im Felde DARWEN ST (bogig) | BLACKBURN | Verzierung | BODY OF THE (bogig) | HALL | Leiste. Rev. ⁘ RAILWAY & COMMERCIAL HOTEL ⁘ (Verzierung). In einem Zirkel ein deristöckiges Gebäude, auf welchem eine Fahne aufgesteckt ist. Randirt. Weisses Metall. Gr. 15.

Av. EDWARD HAWORTH, dahinter entgegengesetzt .BLACKBURN. Im Felde PELICAN | INN Rev. W. J. TALBOT | MAKER Randirt. Gr. 11.

19. Blackheath (Kent). 27176.

Av. JAMES PAYN, dahinter entgegengesetzt .BLACKHEATH. Im Felde unter einer Leiste SHOULDER | OF MUTTON | INN Der Rev. wie Nr. 27139. Randirt. Gr. 11.

20. Blackpool (Lancashire). 27177.

Av. MANCHESTER, und unten nach aussen .BLACKPOOL. Im Felde HOTEL Rev. Die grosse Blumenzahl 2D Randirt. Gr. an 12.

21. Blaine (Brecknockshire). 27178.

Av. Ein Mann von der Rechten Kegel schiebend. Rev. Die bogige Inschrift: J. FORD | KINGS HEAD | 3D (gross) | BLAINE Randirt. Gr. über 10.

22. Bloxwich (Staffordshire). 27179.

Av. F. PARTRIDGE (bogig) | GEORGE (bogig) | INN | BLOXWICH (bogig). Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

23. Bolton (Lancashire). 27180—83.

Av. R. ALLEN (bogig) | HARE & HOUNDS | ⁘ BANK ST ⁘ | BOLTON (bogig). Rev. R. ALLEN'S, dahinter entgegengesetzt ⁘ CONCERT ROOM ⁘ Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 12.

Av. BULL'S HEAD, dahinter entgegengesetzt ⁘ BOLTON ⁘ Im Felde BRAD SHAW | GATE, oben und unten eine breite Rosette. Rev. 8 zwischen Rosetten, oben bogig CHECK, unten desgleichen PENCE Randirt. Gr. an 15.

Av. FINLEY FRAZER, dahinter entgegengesetzt BOLTON zwischen Rosetten. Im Felde BANK STREET, oben und unten eine Verzierung. Rev. Eine Hand von der Linken hält einen Vogel am Halse. Oben BIRD, unten IN HAND, zu beiden Seiten ein Zweig mit der Distel, Rose und Kleeblättern. Gr. 15. Kupfer.

Av. VINE | TAVERN | MARKET PLACE (bogig) | BOLTON (bogig). Obere Umschrift H. GREENWOOD Der Rev. wie Nr. 26811. Linienrand und randirt. Gr. 12.

27184—87.

Av. HIGHER HEN | & CHICKENS | ⁘ DEANSGATE ⁘ | BOLTON (bogig). Obere Umschrift JONAS GRISDALE Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Av. JAMES SEDDON HULME, dahinter entgegengesetzt BOLTON zwischen Blätterkreuzchen. In einem kleinen Zirkel 1D½; oben bogig BRITISH | VOLUNTEER, unten desgleichen BRADSHAW | GATE Der Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. HENRY LEE, dahinter entgegengesetzt * BOLTON * Im Felde eine leere Fläche. Im Rev. ein kleiner Linienkreis. Gr. an 13.

Av. T. SHARPLES (bogig) | CONCERT ROOM (bogig) | AND | MUSEUM | STAR INN | CHURCHGATE | BOLTON Oben und unten eine Verzierung, und zu

beiden Seiten ein Blätterkreuz. Rev. Innerhalb eines Lorbeerkranzes im Zirkel ein grosser Stern. Randirt. Gr. an 15.

27188—90.

24. Bordesley (Warwickshire).

Av. JOHN ASPLEY, dahinter entgegengesetzt BORDESLEY zwischen Sternrosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D; oben begig LAMP, unten desgleichen TAVERN Der Rev. wie Nr. 26981. Randirt. Gr. 12.

Av. WILLIAM BOTT, dahinter entgegengesetzt BORDESLEY PARK. Im Felde NAVIGATION INN (bogig) | Leiste | CONCERT | ROOM Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. über 12.

Av. S. HILL (bogig) | HOPE AND | ANCHOR zwischen Lilien | HIGH ST. (begig) | BORDESLEY (bogig). Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gl. Gr.

25. Boston (Lincolnshire). 27191—93.

Av. CORN EXCHANGE, dahinter entgegengesetzt + BOSTON + Im Felde HOTEL Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen 1D½ Randirt. Gr. 12. Auch in Kupfer.

Ein zweiter hat innerhalb eines zusammengebundenen Lorbeer- dann eines Eichenzweiges die Blumenzahl 3D Dieser auch in Kupfer.

Av. GEORGE WILLETT, dahinter entgegengesetzt BOSTON zwischen Rosetten. Im Felde DOLPHIN (bogig) | INN | DOLPHIN | LANE Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

26. Bower Ashton. 27194—95.

Av. A. R. TANNER, dahinter entgegengesetzt BOWER ASHTON Im Felde NEW INN, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 27113. Randirt. Gr. 12.

Ein Stempel mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 26635.

27. Bradford (Wiltshire.) 27196.

Av. KINGS HEAD (bogig) | S | INN Rev. WHITE HILL (bogig) | BRADFORD (klein) | WILTS Kupfer. Gr. über 10.

28. Bradford (Yorkshire). 27197—99.

Av. E. BLAGBROUGH, dahinter entgegengesetzt ⁘ BRADFORD ⁘ Im Felde FOX & HOUNDS. (bogig) | INN | NORTH WING (bogig). Der Rev. wie Nr. 26748 mit 2 Randirt. Gr. an 11.

Av. JOHN H. BOWLES (bogig) | ROSE | & CROWN | WESTGATE | BRADFORD (bogig). Der Rev. wie Nr. 27204. Randirt. Gr. 12.

Av. WM BROOK, dahinter entgegengesetzt BRADFORD zwischen Rosetten. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

27200—3.

Av. MARY DUNN, dahinter entgegengesetzt und kleiner BRADFORD. YORKSHIRE. In einem kleinen Perlenzirkel ein Eberkopf rechtshin, unter welchem klein HIRON. F. Oben bogig BERMONDSEY, unten desgleichen HOTEL Rev. MISCELLANEOUS (bogig) | CONCERT | EVERY; oben gross im Bogen A GRAND, unten desgleichen EVENING. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer mit einer Linse von weissem Metalle in der Mitte. Gr. an 15.

Ein zweiter Stempel ist von weissem Metalle mit einer kupfernen Linse.

Ein dritter von gelbem Kupfer und ohne Linse. Gr. über 11.

Ein vierter wie der erste ohne Linse und im Av. über dem Zirkel ROYAL COLOSSEUM, unter demselben eine Guirlande. Kupfer. Gl. Gr.

27204—7.

Av. DURHAM, dahinter entgegengesetzt BRADFORD zwischen Blättern. Im Felde OX Rev. Bogige Inschrift innerhalb eines breiten leeren Randes: E. COTTRILL | MEDALLIST | kleiner Zirkel | & PRESS MAKER | ST. PAUL'S SQR. | BIRMING HAM Randirt. Gr. 12.

Av. THE FLYING DUTCHMAN, dahinter entgegengesetzt .BRADFORD. Im Felde INN | ein Schnörkel zwischen Leisten | LAMB LANE Rev. wie der letzte. Randirt. Gl. Gr.

Av. HOLROYD'S (bogig) | PORTER VAULTS (bogig) | ·+· | MARKET | ST. | BRADFORD (bogig). Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

Av. LAYCOCK & Co, dahinter entgegengesetzt .BRADFORD zwischen Rosetten. Im Zirkel eine leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

27208—11.

Av. LICENSED BAGATELLE, dahinter entgegengesetzt BRADFORD Im Felde ROOM | 21 | IVEGATE Rev. In einer zweibogigen Einfassung 2D, darüber klein und bogig CHECK Oben bogig S. HIRON (gross) | MANUFACTURER, unten desgleichen ST. PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM (gross). Gr. über 11.

Einseitig: OLD HOUSE (bogig) | AT HOME | BRADFORD (bogig). Randirt. Gr. 12.

Av. PROCTOR NOWELL, dahinter entgegengesetzt zwischen Blättern BRAD FORD; innere kleinere Umschrift BLUE LION INN, dahinter entgegengesetzt .MAN CHESTER ROAD. In einem kleinen Zirkel 2D, darüber klein und bogig CHECK Der Rev. wie Nr. 26842. Randirt. Gl. Gr.

Av. D. RIDDIOUGH (bogig) | PEEL PARK (bogig) | .BREWERY. | COLLE GE GATE (bogig) | BRADFORD (bogig). Der Rev. wie Nr. 27197. Randirt. Gr. 11.

27212—20.

Av. Aehnlich dem letzten mit Verzierungen neben BREWERY Rev. Innerhalb eines breiten, kettenartig verzierten Randes in einem starken Zirkel E. COTTRILL (bogig) | COIN, DIE & PRESS WORKS (bogig) | 3D in einem kleinen Zirkel | ST. PAUL'S SQR. (bogig) | BIRMINGHAM (bogig). Randirt. Gr. 13.

Av. UNION CLUB, dahinter entgegengesetzt ·:· BRADFORD ·:· In einem kleinen Zirkel 1D Rev. Zwei sich fassende Hände, darüber MANUFACTURER, darunter ST. PAUL'S SQR. Oben bogig S. HIRON, unten desgleichen BIRMINGHAM Randirt. Gr. über 11.

Desgleichen mit den Werthzahlen 3D, 4D und 6D

Desgleichen von weissem Metalle mit 1S, $\frac{S}{2}/\frac{D}{6}$ und 5S

Einseitig J. WATERHOUSE, dahinter entgegengesetzt BRADFORD zwischen breiten Rosetten. Im Felde ALBION | INN Randirt. Gr. 12.

27221.

29. Bradford on Avon (Warwickshire).

Av. THOS HOLLOWAY, dahinter entgegengesetzt .BRADFORD ON AVON. Im Felde LAMB | INN Der Rev. wie Nr. 26695. Randirt. Gr. über 12.

30. Brecon. 27222.

Av. Ein nach rechts schwimmender Schwan, unter welchem bogig HOTEL. BRE CON Rev. Die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

27223—27.

31. Brierley Hill (Staffordshire).

Av. WM BOYD, dahinter entgegengesetzt BRIERLEY HILL Auf dem Boden ein nach rechts galoppirendes Pferd. Oben bogig WHITE HORSE, im Abschnitte INN Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Av. BRIERLEY HILL, dahinter entgegengesetzt .WINE VAULTS. Im Zirkel ein Kranz. Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gl. Gr.

Av. J. ROLLISON, dahinter entgegengesetzt .BRIERLEY HILL. Innerhalb eines kleinen Zirkels die Blumenzahl 3D, darüber klein CHECK; oben bogig CASTLE INN Der Rev. wie Nr. 26842. Randirt. Gr. 12.

Av. SAML KING, dahinter entgegengesetzt .BRIERLEY HILL. Im Felde NOAH'S ARK | VAULTS | ein Blatt zwischen Punkten | HIGH ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. S. WILLIAMS, dahinter entgegengesetzt BRIERLEY HILL Im Felde RO UND OAK | INN Der Rev. wie Nr. 27229. Randirt. Gr. 11.

32. Bristol. 27228—31.

Av. Ein Jockey zu Pferde rechtshin. Rev. H. BEVAN (bogig) | HORSE & JOCKEY (bogig) | 2D | FROGMORE ST (bogig) | BRISTOL Randirt. Gr. 11.

Av. JAMES BIRD (bogig) | Leiste | ALE AND | PORTER STORES | 88 | WEST ST (bogig) | BRISTOL (bogig). Rev. MADE BY E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt 52 ST PAUL'S SQR BIRM. Im Kreise 6D Randirt. Gr. 11.

Av. Ein Mann von vorn in moderner Tracht spielt auf einer Zither; zur Seite links ein kleines Postament mit einer Urne. Unten klein und halbbogig E. COTTRILL F. ST. PAUL'S SQ. BIRMINGHAM Rev. CANTERBURY MUSIC HALL, dahinter entgegengesetzt BRISTOL Im unterbrochenen Zirkel oben innerhalb einer kleinen Raute 3D, unten REFRESHMENT TICKET auf einem, bis an den Rand der Münze reichenden Bande, darunter klein FOR THIS EVENING | ONLY Randirt. Gr. an 15.

Av. Ein Mann im Hute mit einem Knüttel in der gehobenen Linken in tanzender Stellung von vorn; links im Hintergrunde die Mastspitzen eines Schiffes. Im Abschnitte klein E. COTTRILL F., darunter bogig BIRMINGHAM Der Rev. wie zuletzt, nur mit 6D Oval. Gr. 15 x an 21.

27232—37.

Av. COCK & BOTTLE, dahinter entgegengesetzt BRISTOL zwischen breiten Rosetten. Im Felde CASTLE | GREEN, oben und unten eine Leiste. Rev. In einem kleinen Zirkel ID Oben bogig E. COTTRILL | DIE, PRESS & COIN WORKS, unten desgleichen ST. PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Randirt. Gr. 12.

Av. Ein Mann von der Rechten schiebt Kegel. Ueberschrift SKITTLE GROUND Rev. T. DOWELL, dahinter entgegengesetzt BRISTOL Im Felde 4D Kupfer. Gr. 10.

Av. EGLINTON ARMS (bogig) | UPPER | MAUDLIN | ST. | BRISTOL (bogig). Rev. E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt ∴ BIRMINGHAM ∴ In einem Doppelzirkel auf schraffirtem Grunde 4D Zwischen den beiden Zirkeln auf gleichem Grunde die Umschrift DIE, COIN & PRESS WORKS, dahinter entgegengesetzt .ST. PAUL'S SQR. Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 26664.

Av. Ein stehendes Fass mit der Umschrift zwischen Doppelkreisen OLD POR TER BREWERY (Rosette). Oben bogig GEORGES & Co unten desgleichen BRIS TOL, und auf den Seiten je eine Rosette. Rev. Innerhalb eines grossen Sternes I Randirt. Gr. über 12. Weisses Metall.

Desgleichen mit ½ statt I und im Av. Punkte statt Rosetten. Gr. über 11. Kommt auch in gelbem Kupfer vor.

27238—42.

Av. W. GREEN, darunter 3D Rev. TEMPLE ST, dahinter entgegengesetzt ⁘ BRISTOL ⁘ Im Felde ROSE | INN Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. * A. HOLLOWAY *, dahinter entgegengesetzt * BRISTOL * Auf einem Boden zwischen gestielten Rosen ein Gestell mit einem von Bienen umschwärmten Bienenstocke; oben bogig NEWFOUNDLAND, unten GARDENS Der Rev. wie Nr. 26711. Randirt. Gr. 12.

Av. WILLM KEMPSTER, dahinter entgegengesetzt BRISTOL Im Felde BELL | TAVERN | LOVE STREET Der Rev. wie Nr. 27234. Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Averse hat den Rev. von Nr. 26653.

Av. THOMAS MERRITT, dahinter entgegengesetzt .BRISTOL Im Zirkel eine leere Fläche. Rev. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; unter demselben im Halbbogen MANUFACTURER Oben bogig S. HIRON, unten desgleichen DUDLEY, zu den Seiten eine breite Rosette. Randirt. Gr. 11.

27243—49.

Einseitig. ⁘ J. C. MITCHELL ⁘ dahinter entgegengesetzt BRISTOL Im Felde 6D, oben EGLINTON (bogig), unten ARMS, daneben klein und getheilt POPE-BIRM. Randirt. Gr. 11.

Av. Bogige Inschrift: J. S. MURCH | FRIENDSHIP TAVERN | BOWLING | SALOON | HOTWELL ROAD | BRISTOL. Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

Weitere Stempel mit demselben Averse und dem Rev. von Nr. 27234 und mit dem Rev. von Nr. 26653.

Av. HENRY. A. (bogig) | NEWMAN. | 3D Rev. Eine Glocke, darunter INN, oben bogig CATHAY, unten desgleichen BRISTOL Randirt. Gr. 10.

Av. C. PADFIELD (bogig) | Leiste | WARWICK ARMS | PIPE LANE | Leiste | BRISTOL (bogig). Rev. wie Nr. 26664. Rangirt. Gr. an 11.

Dieser letzte Avers auch mit dem Rev. von Nr. 26748.

27250—55.

Av. Bogige Inschrift: W. POOLE | BRANDY CASK | 2D im kleinen Zirkel | HOTWELL ROAD | BRISTOL Der Rev. wie Nr. 26748 mit 2 Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel hat im Av. 3D und den Rev. von Nr. 26900. Gr. 12.

Av. REDCLIFFE TAVERN, dahinter entgegengesetzt ⁘ BRISTOL ⁘ Im Felde 30 | GUINEA ST | 2D Zwei Stempel, deren einer mit dem Rev. von Nr. 26711 und der andere von Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

Av. RENISONS GRAND PLEASURE BATH BRISTOL. Im Felde 1764, darüber und darunter eine Blumenverzierung. Rev. LADYS PRIVATE BATH & FOUN TAINS * In einer Blumeneinfassung $\frac{d}{2}$, darüber Schnörkel. Linienrand. Grösse 11. Sehr selten.

Av. ROBIN HOOD (bogig) | Leiste | LOWER | MAUDLIN ST. | Leiste | BRI STOL Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

27256—59.

Av. B × SMITH, dahinter entgegengesetzt ⁘ CATHAY BRISTOL ⁘ Im Felde CORNER OF, darüber halbbogig SHIP TAVERN, darunter desgleichen SHIP LANE Der Rev. wie Nr. 26711 mit 2 Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter hat den Rev. wie Nr. 26664 und ist nicht randirt.

Av. SPORTSMAN'S. (bogig) | ARMS | BAPTIST | MILLS | .BRISTOL. (bogig). Zwei Stempel, deren einer mit dem Reverse von Nr. 26664, der andere mit dem Rev. von Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

27260—64.

Av. ⁘ WHEATSHEAF ⁘, dahinter entgegengesetzt ⁘ BRISTOL ⁘ In einem kleinen Zirkel 2D; oben bogig SALOON, unten desgleichen X'MAS (Christmas) ST. Der Rev. wie Nr. 27256. Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. Punkte statt der Sterne und 2D und ist nicht randirt.

Av. In einem kleinen Zirkel 2D; oben bogig WHITE HART, unten desgleichen BEDMINSTER | BRISTOL Rev. Die grosse Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel hat den Rev. von Nr. 26664.

Av. G. WOOLLCOTT, dahinter entgegengesetzt BRISTOL zwischen breiten Rosetten. Im Felde RISING | SUN | CATHAY Der Rev. wie Nr. 27260. Randirt. Grösse 11.

27265.

33. Briton Ferry (Glamorganshire).

Av. DOCK TAVERN, dahinter entgegengesetzt .BRITON FERRY. Im Felde SPIRIT | VAULTS, oben und unten eine Verzierung. Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Grösse 11.

34. Brockmoor. 27266.

Av. .THOS BATE. dahinter entgegengesetzt .BROCKMOOR.; innere kleinere Umschrift ROCK TAVERN, dahinter entgegengesetzt ⁘ BOWLING GREEN ⁘ In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Rev. COME SOBER, | DRINK | MODERATELY, | PAY | HONOURABLY, (bogig) | GO HOME QUIETLY (bogig). Linienrand. Gr. 12.

35. Bromford (Suffolk). 27267.

Av. CHARLES HINSLEY, dahinter entgegengesetzt .BROMFORD. Im Felde FOUNTAIN | INN.; oben und unten eine Leiste. Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

27268—71.

36. Bromsgrove (Warwickshire).

Av. WILLIAM BOLDING, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BROMSGROVE. Im Felde DOG & | PHEASANT Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. H. BULLINGHAM, dahinter entgegengesetzt und grösser BROMSGROVE Im Felde STAR | & GARTER | INN Rev. wie Nr. 26754. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Averse hat den Rev. von Nr. 26667.

Av. (Vierblatt.) GOLDEN (Vierblatt) dahinter entgegengesetzt (Vierblatt) CROSS (Vierblatt). Ein schwebendes Kreuz. Rev. T. E. POUNTNEY, dahinter entgegengesetzt .BROMSGROVE. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 12. Kommt auch in Kupfer vor.

27272.

37. Brotherton (Yorkshire).

Einseitig. THOS BIRDSALL, dahinter entgegengesetzt .BROTHERTON. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Gr. 11.

38. Bruton (Somersetshire). 27273—74.

Av. Auf einem Grasboden ein nach rechts galoppirender Ochs. Oberhalb T. GREEN (bogig) | OLD BULL (bogig) | INN; unten BRUTON (bogig). Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. BLUE BALL HOTEL, dahinter entgegengesetzt .BRUTON. Im Perlenzirkel eine fünfblättrige Rosette. Im Rev. sehr gross 2D Kupfer. Gr. über 10.

39. Buckpool. 27275.

Av. JAMES SMITH, dahinter entgegengesetzt .NR (near) WORDSLEY. Im Felde SAMPSON & LION (bogig) | INN | ein Blatt zwischen Punkten | BUCKPOOL (bogig). Der Rev. wie Nr. 26635. Linienrand und randirt. Gr. 12.

40. Bury (Lancashire). 27276—79.

Av. Ueber einem, in einem Korbe liegenden Wickelkinde steht ein Adler rechtshin mit gehobenen Flügeln (Helmzierde der Grafen von Derby, denen ein grosser Theil der Stadt gehört). Rev. GEORGE HAMILTON, dahinter entgegengesetzt BURY Im Felde NEW | MARKET | INN Randirt. Gr. über 13.

Av. HAMILTON'S (zwischen breiten Rosetten), dahinter entgegengesetzt MUSE UM (zwischen breiten Rosetten). Auf dem Boden eine Eule rechtshin. Rev. VICTO RIA GARDENS, dahinter entgegengesetzt BURY (zwischen breiten Rosetten). Der Kopf der Königin rechtshin. Gr. 12.

Av. Die linkshin sitzende Britannia im Helme mit dem Dreizacke in der Linken, stützt die Rechte auf das Schild. Rev. JOHN HORROX (bogig) | ALBION | .HOTEL | BURY Randirt. Gr. über 13.

Av. .JOHN HORROX., dahinter entgegengesetzt * PROPRIETOR * Im Felde zwei zusammengebundene Lorbeerzweige. Rev. ALBION HOTEL, dahinter entgegengesetzt * CONCERT HALL * Im Felde eine Leier, über welcher eine Geige und eine Trompete ins Kreuz gelegt. Unten BURY Längliches Oval. Gr. an 18. × 17.

27280—82.

Av. J. HUGGINSON, dahinter entgegengesetzt .CRICKETERS' INN. Im Zirkel BURY Der Rev. wie der Av. Gr. an 13.

Av. Innerhalb eines zusammengebundenen Eichen- und Lorbeerzweiges im Perlenzirkel ein geöffneter Zirkel mit einem darauf gelegten Winkelmasse. Rev. MA SONS ARMS, dahinter entgegengesetzt BURY zwischen breiten Rosetten. Im Perlenzirkel 2D, oben bogig BOWLING, unten desgleichen GREEN Randirt. Gr. 15.

Av. Ein nach rechts gewandter Hühnerhund am Boden. Rev. JOHN NUTTAL, dahinter entgegengesetzt BURY zwischen breiten Rosetten. Im Felde DOG | INN Randirt. Gr. über 13.

27283—84.

41. Caerphilly (Glamorganshire).

Av. NEW INN, dahinter entgegengesetzt CAERPHILLY zwischen breiten Rosetten. Im Kreise 6D Rev. In einem kleinen deutschen Schilde 6D, zu dessen Seiten rechts PRESS | & COIN links DIE | WORKS Oben bogig MADE BY (klein) | E. COTTRILL, unten desgleichen ST PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Randirt. Gr. 12.

Desgleichen im Av. 3D und im Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

27285.

42. Campden (Gloucestershire).

Av. Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift TOUT BIEN OU RIEN, stehen zwei Adler und halten ein französisches Schild mit einem rothen Gitter im goldenen Felde nebst einer mit Hermelin bestreuten ledigen Vierung und im linken Oberwinkel einem silbernen Schildchen mit einer rothen Hand. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein Hirsch rechtshin (Wappen des Sir Gerard Noël). Oben bogig * HY. COU SINS *, unten desgleichen CAMPDEN., zu den Seiten zwischen der Schrift kleiner und liegend, rechts NOEL, links ARMS; unter dem Bande HOTEL Rev. WINES & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt * WHOLESALE & RETAIL * Im Felde: NEAT | CARRIAGES (bogig) | AND | HORSES | FOR HIRE., darunter klein und bogig HI RON. F. BIRM. Randirt. Gr. an 15.

43. Canton (Glamorganshire). 27286.

Av. NAPIER HOTEL, dahinter entgegengesetzt .CANTON. Leere Fläche. Rev. INDIA RUBBER, dahinter entgegengesetzt BOWLING SALOON In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Perlenrand und randirt. Weisses Metall. Gr. über 11.

27287—90.

44. Cardiff (Glamorganshire).

Av. BELLE VUE HOTEL, dahinter entgegengesetzt .ROATH ROAD. Im Felde CARDIFF, oben und unten eine breite Rosette zwischen Strichen. Rev. BAGATELLE & BOWLING, dahinter entgegengesetzt .SALOONS. Im Zirkel 3D Randirt. Gr. 11.

Av. JACOB BIGGS (bogig) | Rosette zwischen Leisten | .ADAM ST. | .NEW TOWN. | Rosette zwischen Leisten | CARDIFF (bogig). Rev. WHEAT SHEAF, dahinter entgegengesetzt BOWLING SALOON Im Zirkel die Blumenzahl 3D. Randirt. Gr. 11.

Av. FRIENDSHIP, dahinter entgegengesetzt CARDIFF zwischen breiten Rosetten. Im Felde HOTEL Im Rev. die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

Av. GLOVE & SHEARS, dahinter entgegengesetzt CARDIFF zwischen Rosetten. Im Felde INN Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

27291—94.

Av. B. GRATRIX, dahinter entgegengesetzt CARDIFF zwischen breiten Rosetten. Im Felde SOUTH | WILLIAM | ST., oben eine breite Rosette zwischen Punkten. Rev. BOWLING ALLEY, dahinter entgegengesetzt .MUSEUM INN. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

Av. WM GWYNN (bogig) | Rosette zwischen je zwei Punkten | PILOT INN | GEORGE ST. | BUTE DOCKS | Rosette wie vorher | CARDIFF (bogig), der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. GEORGE M. HALE In einem kleinen Zirkel 6D Unten 1854, darüber klein und im Bogen getheilt COTTRILL—BIRM. Rev. ARMS | INN; oben bogig zwischen breiten Rosetten NICHOLLS, unten desgleichen CARDIFF Randirt. Gr. 12.

Desgleichen mit 3D und im Rev. nur zwei breite Rosetten. Gr. 11.

27295—99.

Av. In einem an den Seiten offenen Zirkel HAYES, darüber und darunter eine zierliche Leiste. Oben bogig BAGATELLE, unten desgleichen TABLE Rev. DUKE OF CORNWALL, dahinter entgegengesetzt .CARDIFF. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

Av. ROBERT HEMINGWAY Im Felde gross 2D Unten eine Blattrosette. Rev. CALEDONIA (bogig) | .HOTEL. | CARDIFF (bogig). Randirt. Gr. über 10.

Av. T. HOWE, dahinter entgegengesetzt CARDIFF zwischen Rosetten. Im Felde BUTE | CASTLE Rev. BAGATELLE BOARD, dahinter entgegengesetzt .NELSON ST.. In einem Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

Av. J. LLEWELLYN, dahinter entgegengesetzt .+. CARDIFF .+. Im Felde TALBOT | ARMS, oben eine Verzierung, unten eine Leiste. Rev. SKITTLE ALLEY, dahinter entgegengesetzt .ST | MARY'S ST. Im Zirkel 6D Randirt. Gr. 12.

Desgleichen im Av. ohne Kreuzchen, Verzierung und Leiste, im Rev. die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

27300—3.

Av. LORD NELSON, dahinter entgegengesetzt CARDIFF zwischen Blumenkelchen. Im Felde R. PARR Rev. In einem kleinen Zirkel 3D und neben demselben klein und getheilt BUTE | STRT Oben bogig BOWLING, unten desgleichen SALOON Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. F. PETERS, dahinter entgegengesetzt CARDIFF CASTLE INN zwischen Kreuzrosetten. Im Felde HIGH ST. | CARDIFF Rev. Gross 3D Randirt. Gr. an 13.

Av. BOWLING ALLEY, dahinter entgegengesetzt und grösser .A. SOUTHWOOD. Eine leere Fläche. Rev. In einem kleinen Zirkel 3D und neben demselben klein und getheilt JAMES | STRT Oben bogig SHIP & PILOT, unten desgleichen CARDIFF Randirt. Gr. 11.

Av. THREE CRANES INN, dahinter entgegengesetzt CARDIFF zwischen breiten Rosetten. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12

45. Carmarthen. 27304—5.

Av. T. WILLIAMS, dahinter entgegengesetzt ⁘ CARMARTHEN ⁘ Im Felde ANGEL | INN Rev. ANGEL INN, dahinter entgegengesetzt ⁘ LAMMAS ST. ⁘ In einem Zirkel die Blumenzahl 3D Linienrand und randirt. Kupfer. Gr. über 10.

Av. SIX BELLS (bogig) | W. COMER | CARMARTHEN (bogig). Rev. WILLIAM COMER Im Felde $\frac{D}{3}$, unten eine breite Rosette. Weisses Metall. Gr. über 10.

46. Carter's Green. 27306.

Av. EADES, dahinter entgegengesetzt CARTER'S GREEN zwischen Blättchen. Im Felde THE | BARREL Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

27307—8.

47. Castle Carry (Somersetshire).

Av. F. W. HARROLD. 1850. Im Felde 1½; unten ein Kreuzchen. Rev. Der heilige Georg auf einem nach links springenden Pferde, ersticht den am Boden liegenden Drachen. Oben halbbogig GEORGE HOTEL, unten desgleichen CASTLE CARRY Kupfer. Gr. an 9.

Av. Ein nach rechts schreitender Hirsch, oben halbbogig J. MARSHALL Rev. WHITE HART, dahinter entgegengesetzt CASTLE CARY (sic!). Im Felde INN Randirt. Gr. über 9.

48. Cawney Hill. 27309.

Av. M. SMITH (bogig) | CROMWELL | TAVERN, darunter im Halbbogen CAWNEY HILL Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. über 12.

49. Chapeltown (Yorkshire). 27310.

Av. T. MELLODY, dahinter entgegengesetzt .CHAPELTOWN. Leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 27205. Randirt. Gr. 11.

50. Cheadle (Cheshire). 27311—14.

Av. In einem breiten Zirkel das Brustbild der Königin wie Nr. 26729. Rev. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D und neben demselben klein und getheilt PO PE & CO — BIRM. Oben bogig WM. BEECH. | WHEAT SHEAF, unten desgleichen CHEADLE | QUOIT CLUB Randirt. Gr. 12.

Ein ähnlicher Stempel, jedoch im Av. ohne P & Co unter dem Kopfe. Im Rev. die Werthzahl 3, neben dem Zirkel getheilt COTTRILL — BIRM. und BAGATELLE statt QUOIT CLUB

Av. MATTHEW LEE, dahinter entgegengesetzt † HOTEL CHEADLE † Im Felde GEORGE | AND | DRAGON Der Rev. wie Nr. 26679, mit 2D Randirt. Gr. über 12.

Av. WHITE HART, dahinter entgegengesetzt CHEADLE Im Felde INN Der Rev. wie der Av. Randirt. Gr. über 11.

51. Chester. 27315.

Av. Unter einer breiten Rosette zwischen vier Punkten: J. SMITH | BAGATELLE | BOARD | CHESTER Oben DUBLIN PACKETT Rev. Die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 12.

27315 a.

52. Churchfield (Northamptonshire).

Av. THOS EDWARDS, dahinter entgegengesetzt .CHURCHFIELD. Im Felde RING | -OF- | BELLS; oben und unten ein Blatt zwischen Punkten. Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

53. Clifton. 27316—17.

Av. JOHN LUGG (bogig) | CRYSTAL (bogig) | PALACE | SALOON (bogig) | CLIFTON (bogig). Der Rev. wie Nr. 27242. Randirt. Gr. 11.

Desgleichen mit dem Rev. wie Nr. 27142.

27318.

54. Colebournbrook (Worcestershire).

Av. Unter einer Leiste LITTLE PIG | INN, oben halbbogig GEORGE HALL, unten desgleichen COLEBOURNBROOK | NR. (near) STOURBRIDGE Der Rev. wie Nr. 26635. Linienrand und randirt. Gr. 12.

27319.

55. Coughton (Warwickshire).

Av. T. WHITCHER, dahinter entgegengesezt * COUGHTON * Im Zirkel THROCK MORTON (halbbogig) | ARMS | INN Der Rev. wie Nr. 26679 mit der Blumenzahl 3D ohne CHECK im Kranze von zweitheiligen Blättern und oben DIE COIN PRESS Randirt. Gr. über 12.

56. Coventry 27320—23.

Av. JAMES ATHAS (bogig) | RAILWAY | INN | HERTFORD | STREET | CO VENTRY (bogig). Rev. WINE AND, dahinter entgegengesezt SPIRIT VAULTS. Im Felde gross 3D Gr. an 13.

Av. P. AYTON (bogig) | ROSE & CROWN (bogig) | die Blumenzahl 3D | HIGH ST (bogig) | COVENTRY (bogig). Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12. Ein Stempel auch mit dem Rev. von Nr. 26729 ohne P & Co

Av. A. BURDESS (bogig) | .LAMB & FLAG (bogig) | 3D in einem kleinen Zirkel, neben welchem Rosetten | SPON ST. (bogig) | .COVENTRY. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26615.

Av. N. CHARNOCK (bogig) | SALUTATION (bogig) | INN | LONDON ROAD (bogig) | COVENTRY (bogig). Rev. MAPPIN, TRUSS MAKER, dahinter entgegengesezt und kleiner .61 NEWHALL ST BIRMINGHAM. Der Kopf der Königin rechtshin. Perlenrand und randirt. Gr. über 10.

27324—8.

Av. J. EAVES, dahinter entgegengesetzt COVENTRY zwischen Sternblumen. Innere kleinere Umschrift NEWDEGATE ARMS, dahinter entgegengesetzt .HILL ST. In einen kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter hat den Rev. von Nr. 26618.

Ein Stempel mit ähnlichem Av. hat JAMES EAVES, dahinter entgegengesetzt ⁘ COVENTRY ⁘ hat die Blumenzahl 2D, und neben dem Zirkel klein und getheilt COTTRILL—BIRM, Statt NEWDEGATE ist hier fälschlich NEWDIGATE Rev. £ 50 | INVESTMENT & LOAN | SOCIETY | HELD EVERY MONDAY | EVENING. | THIS CHECK PASSABLE | ON, darunter im Halbbogen gross MONDAYS ONLY Linienrand und randirt. Gr. an 15.

Av. JOHNSON & DAVIS, dahinter entgegengesetzt COVENTRY Auf dem Boden ein Tieger nach rechtshin; im Abschnitte HERTFORD, darunter ST. Rev. .WINES & SPIRITS., dahinter entgegengesetzt BURTON ALES &c. Im Felde BARCLAY & CO'S. (bogig) | STOUT., darunter im kleinen Ovale 3D Randirt. Gr. über 11.

Av. W. MOON (bogig) | WHOLESALE (bogig) | WINE | AND SPIRIT | DEA LER (bogig) | COVENTRY (bogig). Rev. BARRELLED (bogig) | & BOTTLED | ALE & PORTER (bogig). Sechseckig. Gr. an 13.

27329—33.

Av. H. PEPPER (bogig) | WEAVERS' | ARMS | EAST ST. (bogig) | COVEN TRY (bogig). Rev. AVAILABLE (bogig) | ONLY | IN THE | BAGATELLE | ROOM (bogig). Linienrand und randirt. Gr. über 10.

Av. HERTFORD ST., darüber und darunter eine Leiste; oben halbbogig RAIL WAY INN, unten desgleichen COVENTRY Der Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Av. W. STONIER, dahinter entgegengesetzt COVENTRY zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde BLACK | HORSE, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26632 mit 3D Desgleichen. Gr. über 10.

Av. ANDREW SUMNER (bogig) | Verzierung | GOLDEN CROSS | & FREE MASONS' INN | Verzierung | HAY LANE (bogig) | COVENTRY (bogig). Rev. Im Schlangenzirkel unter einem strahlenden Auge ein geöffneter Zirkel, zwischen welchem ein Winkelmass. Randirt. Gr. an 15.

Einseitig. COVENTRY (bogig) | ORIGINAL (bogig) | ℔ 25 | MONEY SOCIETY | WHITE HORSE | INN. (zwischen Leisten) | 2D¼ (desgleichen). Randirt. Gr. an 13.

27334.

57. Cowbridge (Glamorganshire).

Av. JOHN GEORGE (bogig) | HORSE | AND GROOM | INN | COWBRIDGE (bogig). Rev. NEAT WINES, dahinter entgegengesetzt CIGARS. Im Perlenzirkel 3D Randirt. Gr. über 9.

27335.

58. Cradley Heath (Worcestershire.)

Av. W. H. NOCK (bogig) | WINE | & | SPIRIT | MERCHANT (bogig). Rev. FOUR WAYS, dahinter entgegengesetzt CRADLEY HEATH Im Felde die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

59. Cricklaid. 27336.

Av. E. LANSDOWN, dahinter entgegengesetzt GLOUCESTERSHIRE. Im Felde unter einer Leiste WHITE | HORSE | Leiste | CRICKLAID (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit T. POPE & Co, und 3D Randirt. Gr. über 12.

60. Dale Hall. 27337.

Av. S. SPENCER (bogig) | ⁘ TRAVELLERS ⁘ (bogig) | INN | DALE HALL (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Randirt. Gr. über 12.

27338.

61. Darlaston (Staffordshire).

Av. PAUL JONES, dahinter entgegengesetzt DARLASTON zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D; oben bogig WHITE, unten desgleichen LION INN Rev. Ein nach rechts schreitender Löwe auf dem Boden; im Abschnitte klein POPE & Co. MAKERS | 52 ST PAUL'S SQR | BIRM. Randirt. Gr. 12.

62. Dartmouth (Devonshire). 27339—41.

Av. JOHN STRIKE, dahinter entgegengesetzt ⁘ DARTMOUTH ⁘ Eine strahlende Sonne; oben SUN, unten INN Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Weisses Metall. Gr. 11.

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26653. Linienrand.

Desgleichen. Rev. MADE BY E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt 52 ST PAUL'S SQR BIRM. In einem kleinen Zirkel 6D Linienrand.

63. Denbigh. 27342.

Av. W. JONES (bogig) | BULL INN | DENBIGH (bogig). Rev. NOTED | FOR | GOOD | ALES | Leiste, unter welcher klein HIRON Untere, auswärts gestellte Umschrift .WINES & SPIRITS. Randirt. Gr. über 12.

64. Deptford. 27343.

Av. THE FOX BY T. J. HUNT, dahinter entgegengesetzt .DEPTFORD. Im Felde KING ST. | NEW TOWN, oben und unten ein Kreuzchen zwischen Blättern. Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

65. Derby. 27344.

Av. SIR | ROBERT PEEL, oben halbbogig THOS MAUNDRELL, unten desgleichen zwischen Rosetten DERBY Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

66. Derltend (Warwickshire). 27345—50.

Av. ⁘ T. DAVIS ⁘ dahinter entgegengesetzt ⁘ DERITEND ⁘ Ein geöffneter Zirkel, oben COMPASS (bogig), unten INN Rev. FINE ALE & PORTER, dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. Im kleinen Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 11.

Av. GEORGE MUDDYMAN, dahinter entgegengesetzt * DERITEND * Im Felde drei Kronen (2. 1). Der Rev. wie Nr. 26709. Randirt. Gr. über 11.

Av. RED LION, darüber und darunter eine Leiste. Oben bogig DAVID MOR GAN, unten desgleichen DERITEND Der Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. über 12.

Av. EDWD SMALLWOOD; dahinter entgegengesetzt DERITEND Im Felde eine lederne Flasche, darunter HIGH ST. Der Rev. wie Nr. 26709 mit $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 11.

Av. W. WALTERS (bogig) | KING'S ARMS (bogig) | ⁘ MOORE'S ⁘ | * ROW * | DERITEND (bogig). Der Rev. wie Nro. 26994. Randirt. Gr. 11.

Av. ANN WHITEHOUSE, dahinter entgegengesetzt DERITEND zwischen Rosetten. Im Felde RED | LION Rev. FINE ALE, dahinter entgegengesetzt SPIRITS & CIGARS zwischen Rosetten. Im Zirkel die Blumenzahl $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

67. Doncaster. 27351—52.

Av. Ein zierliches Gebäude. Obere Umschrift NEW BETTING ROOMS; im Abschnitte DONCASTER Rev. Zwei rechtshin galoppirende Jockeys; oben bogig ES TABLISHED; unten 1800 innerhalb einer Zweigverzierung; unten am Rande klein HALLIDAY Kupfer. Selten.

Av. Ebenso. Rev. Die vorigen Jockeys, aber unter dem Boden klein T. W. IN GRAM. BIRMM Oben bogig ESTABLISHED; unten 1826 innerhalb einer Zweigverzierung. Linienrand. Weisses Metall. Gr. über 16.

27353—54.

68. Droitwich (Worcestershire).

Av. E. EVERTON, dahinter entgegengesetzt DROITWICH zwischen breiten Rosetten. Im Felde PRINCE | OF | WALES Der Rev. wie Nr. 26747.

Av. WILLIAM ROBINS, dahinter entgegengesetzt und kleiner .DROITWICH. Im Felde WAGGON (bogig) | & | .HORSES. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26632. Gr. 11.

69. Dublin. 27355—56.

Av. R. (oval) ZOOLOG. (ical) SOC. (iety) OF IRELAND, dahinter entgegengesetzt MDCCCXXXI. Zwei Köpfe neben einander rechtshin, unter dem Halse klein W. WOODHOUSE; seitlich rechts klein und liegend LINNÆUS, links desgleichen CUVIER Rev. ADMIT BEARER TO THE GARDENS | PHŒNIX (Phönix) PARK ON SUNDAY AFTER 2 O'CLOCK Eine Giraffe am Boden rechtshin. Rechts im Halbbogen liegend GIRAFFE BORN IN LONDON | 27 MAY 1841; links desgleichen PRE SENTED BY ZOO. SOC. OF | LONDON 5 JUNE 1844. Im Abschnitte klein W W F Linienrand und randirt. Bronzirtes Kupfer. Gr. über 14. Sehr seltenes, im Ringe geprägtes Einlasszeichen.

Av. NORTH'S (bogig) | .HOTEL. | DUBLIN (bogig). Rev. Sehr gross 3D Gr. 13.

70. Dudley (Worcestershire). 27357—60.

Av. M. ATKINS, dahinter entgegengesetzt DUDLEY zwischen Rosetten. Die innere kleinere Umschrift DIAMOND WINE, dahinter entgegengesetzt .VAULTS. In einem Perlenzirkel 2 Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. über 12. Kommt auch einseitig vor.

Av. PHILIP BEST, dahinter entgegengesetzt ⁘ DUDLEY. ⁘ In einem kleinen Ovale 3D, darüber CHECK Oben COACH & HORSES (bogig) | INN; unten KING ST (bogig). Rev. HENRY HARPER dahinter entgegengesetzt und kleiner .TOKENS CHECKS &c. DUDLEY. Im Zirkel auf einem Berge eine Burgruine, daneben links ein Baum. Unten im Halbbogen PRINTER & MAKER OF Randirt. Gr. 12.

Av. ALFRED BLUNT, dahinter entgegengesetzt DUDLEY zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D; oben halbbogig * HIGHLAND LADDIE *, unten desgleichen FLOOD ST Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

27361—65.

Av. A. BOWERS (bogig) | FOX & DOGS (bogig) | INN | HIGT ST. (bogig) | DUDLEY (bogig). Rev. wie Nr. 27139. Randirt. Gr. 11.

Av. HENRY BOWERS, dahinter entgegengesetzt .HALL ST. DUDLEY. Auf einem Boden ein Ochs rechtshin, darüber BUTCHERS ARMS (bogig) | CHECK THREE (bogig) | PENCE; im Abschnitte bogig CONCERT HALL Der Rev. wie Nr. 27359. Randirt. Gr. 12.

Av. CHALLINGWORTH, dahinter entgegengesetzt .DUDLEY. Ein Ochsenkopf rechtshin, darunter klein HIRON Rev. (Rosette) NEW MUSIC HALL (Rosette) ⁘ Im Zirkel die Blumenzahl 3D Linienrand und randirt. Gr. 12.

Av. THOS COPE (bogig) | WOODMAN INN (bogig) | die Blumenzahl 3D | DUDLEY (bogig). Der Rev. wie Nr. 27359. Randirt. Gr. 12.

Av. GEORGE EDWARDS, dahinter entgegengesetzt DUDLEY zwischen breiten Rosetten; innere kleinere Umschrift: .ROYAL OAK INN., dahinter entgegengesetzt KING ST. Im Felde 3D Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

27366—69.

Av. W. FELLOWS, dahinter entgegengesetzt ⁘ DUDLEY ⁘ Im Felde GRAND TURK (bogig) | INN | NEW ST. (bogig). Rev. In zusammengelegten Lorbeerzweigen die Zahl 3 gross; ganz unten klein H. HARPER Randirt. Gr. über 12.

Av. H. D. GUNTER, dahinter entgegengesetzt und kleiner TALBOT INN DUDLEY. Im Felde die Blumenzahl 3D, darüber bogig CHECK Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

Av. J. HEMING'S (bogig) | DINING & | COFFEE ROOMS | QUEEN ST. | DUDLEY. (bogig). Rev. Doppelte, durch einen Kreis von Blumenkelchen getrennte Umschrift. Von aussen: THE CELEBRATED INDESTRUCTIBLE METALLIC AD DRESS MEDALS., innere grössere Umschrift MADE BY S. HIRON ST. PAUL'S BIRM. * Im Zirkel 3D, darüber bogig CHECK Randirt. Gr. über 12.

Av. In einem kleinen Zirkel 3D Oben bogig S. HOLLAND | OLD MALT SHOVEL INN, unten desgleichen WINES & SPIRITS | DUDLEY Rev. wie Nr. 27139. Randirt. Gr. 11.

27370—74.

Av. JAMES HOMER, dahinter entgegengesetzt DUDLEY zwischen Kreuzchen. Im Felde 3D; oben bogig KING'S HEAD, unten desgleichen PORTER ST Der Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Av. BENJAMIN JOHNSON, dahinter entgegengesetzt DUDLEY Im Felde ein kleines Vierblatt zwischen 6 Strahlen, darunter bogig OAKEYWELL ST.; oben im Halbbogen LOVING LAMB Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

Einseitig. R. LEWIS (zwischen breiten Rosetten), dahinter entgegengesetzt DUD LEY (zwischen breiten Rosetten). Innere kleinere Umschrift VINE INN, dahinter entgegengesetzt * WOLVERHAMPTON ST * In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 12.

Einseitig. JOSEPH G. PAGET, dahinter entgegengesetzt .STAFFORD ST DUD LEY. Im Felde DOLPHIN (bogig) | INN | 3D. Randirt. Gr. über 12.

Av. GRAND | TURK | INN | QUEEN'S CROSS (bogig) | DUDLEY (bogig). Obere Umschrift JOHN PECKMORE Rev. In einem kleinen Zirkel 3D, darüber CHECK Oben bogig: S. HIRON | PRINTER & STATIONER | unten desgleichen PRESSES, DIES, MEDALS &c | DUDLEY Randirt. Gr. 12.

27375—79.

Av. JOSEPH POWELL, dahinter entgegengesetzt DUDLEY; innere kleinere Umschrift: ROYAL OAK INN, dahinter entgegengesetzt KING STREET Im Felde die Blumenzahl 3D; unten neben DUDLEY klein und getheilt HIRON. — MEDALLIST Der Rev. wie Nr. 27359. Randirt. Gr. über 12.

Av. EVAN ROBERTS (bogig) | SARACEN'S HEAD INN (bogig) | 4 in einem kleinen Zirkel | FRIENDLY GIFT | STONE ST. (zwischen Blätterkreuzchen). | DUD LEY Rev. ähnlich Nr. 27359, aber PRINTER & MAKER OF PRESSES, und unten an dem Berge klein und halbbogig THOS POPE & Co. BIRM. Randirt. Gr. 12.

Av. R. SEAL (bogig) | CASTLE & | ⁘ FALCON ⁘ | HOTEL | DUDLEY (bogig). Der Rev. wie Nr. 27139. Randirt. Gr. 11.

Av. Ein kleines herzförmiges, leeres Schild. Oben bogig: JAMES SMITH | FOUNTAIN INN, unten desgleichen DIXONS GREEN | DUDLEY. Rev. HY HAR PER, dahinter entgegengesetzt .DUDLEY & BIRMINGHAM.; die innere kleinere Umschrift LATE S. HIRON, dahinter entgegengesetzt .MANUFACTURER. In einem kleinen Zirkel 3D, darüber bogig CHECK Gr. über 11.

Av. WILLIAM TIMMINS, dahinter entgegengesetzt .DUDLEY.; die innere kleinere Umschrift ROYAL OAK INN, dahinter entgegengesetzt .KING STREET. In einem kleinen Zirkel 3D Der Rev. wie Nr. 27359. Randirt. Gr. 12.

27380—83.

Av. (Breite Rosette) R. H. TURNER (breite Rosette), dahinter entgegengesetzt ⁘ (breite Rosette) DUDLEY (breite Rosette) ⁘; innere kleinere Umschrift: GRIF FIN INN, dahinter entgegengesetzt .STONE STREET. In einem kleinen Zirkel 3D Der Rev. wie Nr. 27374. Randirt. Gr. 12.

Av. BURNS | TAVERN | KING ST. | DUDLEY (bogig) zwischen breiten Rosetten. Obere Umschrift SAMUEL WHITEHOUSE Rev. MADE BY T. POPE, dahinter entgegengesetzt ⁘ BIRMINGHAM ⁘ Im Felde gross 3D, darunter bogig NEW HALL ST, Randirt. Gr. 11.

Av. Bogige Inschrift S. WINBOW | CROSS KEYS | INN | OAKEYWELL ST. | DUDLEY Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 11.

Av. COACH | & | HORSES | INN | QUEENS | CROSS (bogig) | DUDLEY (bogig). Obere Umschrift SARAH WRIGHT, auf den Seiten je eine durchstochene Rosette. Der Rev. wie Nr. 27319. Randirt. Gr. an 13.

27384—85.

71. Dudley Port (Worcestershire).

Av. In einem kleinen Zirkel 6D; zu beiden Seiten eine kleine Verzierung. Oben ANCHOR (bogig) | INN, unten desgleichen DUDLEY | PORT (bogig). Der Rev. wie Nr. 27205. Randirt. Gr. an 15.

Av. CHARLES HORTON, dahinter entgegengesetzt ⁘ DUDLEY PORT ⁘ Im Felde: MINERS | ARMS, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26679 mit $\frac{D}{6}$ Randirt. Gr. 12.

72. Dundalk (Leinster). 27386.

Av. M. M^{c} ENTEE, dahinter entgegengesetzt DUNDALK zwischen Rosetten. Im Felde BARLEY | SHEAF, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Randirt. Gr. über 12.

73. Dukinfield (Cheshire). 27387—88

Av. J. SYKES (bogig) | THE | OLD | GENERAL | breite Rosette | DUKINFIELD (bogig) Rev. 2 darüber klein D; ein breiter verzierter Rand zwischen Linienkreisen. Randirt. Gr. über 11.

Av. Auf dem Grasboden ein Schaf rechtshin; unten INN; darunter bogig DU KINFIELD Im Rev. die grosse Blumenzahl 2 Randirt. Gr. über 12.

74. Durdham Down. 27389—90.

Av. BLACK BOY, dahinter entgegengesetzt und kleiner .DURDHAM DOWN. Leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Einseitig. KINGS ARMS, dahinter entgegengesetzt und kleiner .DURDHAM DOWN. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

27391.

75. Ebbw Vale (Monmouthshire).

Av. JOHN WHILE, dahinter entgegengesetzt EBBW VALE zwischen Rosetten. Im Felde WINE | VAULTS, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26653 mit 6D und E. COTTRILL | DIE, PRESS & COIN WORKS Randirt. Gr. 11.

76. Edinburgh. 27392.

Av. AMBROSE'S (bogig) | TAVERN | N° 1) | GABRIEL'S ROAD | NEAR THE (klein) | REGISTER | OFFICE | EDINBURGH (bogig). Rev. W. A. | WHOLESALE | & RETAIL | WINE & SPIRIT | MERCHANT. | Leiste | LONDON PORTERS | EDINB^{R}, BURTON | & ALLOA ALES | &^{c} Gekerbter Rand. Kupfer. Gr. an 13.

77. Ellesmere (Shropshire). 27393.

Av. WINE MERCHANT, dahinter entgegengesetzt ELLESMERE Im Zirkel auf einem denselben unterbrechenden Bande W. PADDOCK Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

27394.

78. Elmore (Gloucestershire).

Av. STONEBENCH INN, dahinter entgegengesetzt .ELMORE. Im Felde $2^{D}\frac{1}{2}$ Der Rev. wie Nr. 26828 mit $2\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 12.

79. Emscote (Warwickshire). 27395—97.

Av. B. BROWN (bogig) | GREYHOUND | INN | EMSCOTE (bogig). Der Rev. wie Nr. 26711 mit 3D Randirt. Gr. 11.

Av. THE PORTO BELLO TAVERN, dahinter entgegengesetzt und kleiner WAR WICKSHIRE Im Felde AND | TEA | GARDENS | EMSCOTE Der Rev. wie Nr. 26940. Randirt. Gr. 12.

Av. Ebenso, jedoch mit dem Rev. von Nr. 26635.

80. Enfield Lock. 27398.

Av. JOSEPH MEDCALF, dahinter entgegengesetzt und kleiner .ENFIELD LOCK. Im Felde SWAN | & | PIKE Rev. CHOICE WINES & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt in Klammern DINNERS &c Im Doppelzirkel die grosse Zahl 3, und darüber klein D Gr. über 13.

81. Etruria (Staffordshire). 27399.

Av. E. SAUL (bogig) | Leiste | .RAILWAY. | INN | Leiste | ETRURIA Der Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. 12.

82. Ettingshall. 27400.

Av. T. PENNINGTON, dahinter entgegengesetzt + ETTINGSHALL + Im Felde BRIDGE | INN Rev. FINE ALES, dahinter entgegengesetzt .WINES & SPIRITS. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 13.

27401.

83. Evercreech (Somersetshire).

Av. BELL INN, dahinter entgegengesetzt EVERCREECH zwischen breiten Rosetten. Im Felde J. SIMMS, oben und unten eine zierliche Leiste. Rev. Gross ID½ Randirt. Gr. 11.

27402—4.

84. Evesham (Worcestershire).

Av. Der heilige Georg auf einem nach links galoppirenden Pferde, zückt das Schwert gegen den am Boden liegenden Drachen. Oben THE, unten INN, darunter im Bogen BY H. BOSWELL Rev. THE VALE OF EVESHAM, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BOWLING ROOM. Im Zirkel die Blumenzahl 3D, darunter kleiner und bogig POPE & CO. BIRM. Randirt. Gr. an 15. Kommt auch von röthlichem Kupfer vor.

Av. GEORGE. E. TOVEY, dahinter entgegengesetzt VAUXHALL EVESHAM zwischen Sternblumen. Im Zirkel: ALES (bogig) | PORTER | AND | CIGARS (bogig). Rev. ADMISSION CHECK, dahinter entgegengesetzt TO THE EVESHAM VAUX HALL zwischen Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D; oben halbbogig AMERICAN, unten desgleichen BOWLING SALOON Linienrand. Gr. 14.

Av. AMERICAN BOWLING ALLEY, dahinter entgegengesetzt .EVESHAM. Im Felde TRUMPET | INN Rev. wie Nr. 26893, mit einfacher Zahl und ⁘ statt Sternchen. Randirt. Gr. 12.

85. Exeter. 27405.

Av. T. STANCOMBE'S, dahinter entgegengesetzt .EXETER. Im Felde WHI TE HART (bogig) | Leiste | SOUTH ST Rev. wie Nr. 26632 mit 3D Randirt. Gr. über 10.

86. Glasgow. 27406—9.

Av. 57 ARGYLE ST, darüber und darunter je eine Blumenverzierung. Oben halbbogig GLASGOW, unten desgleichen MUSIC HALL. Rev. REFRESHMENT. TIC KET, dahinter entgegengesetzt und kleiner RESERVED SEATS Im Zirkel 6D Randirt. Gr. an 15.

Ein dem ersten ähnlicher Stempel hat im Av. oben MUSIC HALL und unten GLASGOW., auch fehlen die Verzierungen.

Av. wie der letzte, mit den Verzierungen. Rev. REFRESHMENT TICKET, dahinter entgegengesetzt * LOWER HALL * Im Zirkel innerhalb vielbogiger Einfassung 4D Gr. 12.

Av. JOHN ROLLINSON, dahinter entgegengesetzt GLASGOW. Im Felde die Blumenzahl 2D; oben im Halbbogen PRINTER'S ARMS, unten bogig HUTCHINSON ST Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

87. Glastonbury. 27410—11.

Av. CHARLES HEATH, dahinter entgegengesetzt GLASTONBURY zwischen Hermelinschwänzchen. Im Felde QUEEN'S † HEAD | INN Der Rev. wie Nr. 26690. Kupfer. Randirt. Gr. 12.

Desgleichen von gelbem Kupfer und mit dem Rev. von Nr. 26635.

88. Gloucester. 27412—16.

Av. J. F. AYERS, dahinter entgegengesetzt und kleiner LONGSMITH ST. GLOU CESTER Im Felde 3D, oben BOLT, unten INN Rev. TO BE SPENT IN THE, dahinter entgegengesetzt * HARMONIC HALL, * Im Felde BOLT | INN Randirt. Gr. an 15.

Einseitig. BALL INN, dahinter entgegengesetzt GLOUCESTER zwischen Rosetten. Im Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 10.

Av. HENRY COLLINS, dahinter entgegengesetzt * GLOUCESTER * Im Felde KING'S | HEAD INN | breite Rosette | KING ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. über 12.

Av. Eine grosse Königskrone. Rev. ROBERT DENT, dahinter entgegengesetzt * GLOUCESTER * Im Felde 3D Randirt. Gr. an 13.

Av. JAMES DOWDING, dahinter entgegengesetzt ⁘ GLOUCESTER ⁘ Im Felde WHITE | HART | INN Rev. BOWLING, dahinter entgegengesetzt ALLEY zwischen Blätterkreuzchen. In einem kleinen Zirkel $1^{D}\frac{1}{2}$ Linienrand und randirt. Gr. über 11.

27417—19.

Av. FLETCHERS RIFLE & PISTOL GALLERY. Im Zirkel innerhalb eines breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Ringes $1^{D}\frac{1}{2}$ Rev. BULL LANE (bogig) | WESTGATE ST | GLOUCESTER | 1861 Randirt. Gr. über 11.

Av. FREDERICK EVANS, dahinter entgegengesetzt † GLOSTER † Im Felde KINGS ARMS (bogig) | INN Rev. $2^{D}\frac{1}{2}$ zwischen Rosetten, darunter klein 1861 Oben bogig SKITTLE, unten desgleichen CHECK Randirt. Gr. über 12.

Av. In einem an den Seiten ausgebogenen Kreise J. GAINER, obere Umschrift NELSON INN unten nach auswärts GLOUCESTER Rev. SKITTLE &, dahinter entgegengesetzt BOWLING ALLEY Im Kreise 6D Randirt. Gr. 12.

27420—24.

Av. Eine grosse Königskrone. Rev. E. GUILDING, dahinter entgegengesetzt .GLOUCESTER. Im Felde $2\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. an 13.

Av. C. LEECH (bogig) | KING JOHN | INN | Leiste | QUAY STREET (bogig) | GLOUCESTER (bogig). Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Einseitig. JAMES MEREDITH, dahinter entgegengesetzt GLOUCESTER zwischen Rosetten. Im Sternenrund $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 12.

Av. THE MILK MAID, dahinter entgegengesetzt GLOSTER zwischen breiten Rosetten. Im Felde ST. ALDATE | STREET Rev. wie Nr. 26773. Randirt. Gr. über 12.

Av. Ebenso, der Rev. jedoch wie Nr. 26695.

27425—29.

Av. JAMES ORGAN, dahinter entgegengesetzt GLOUCESTER zwischen breiten Rosetten. Im Kreise 6D Rev. .SARACEN'S HEAD INN. * Im Kreise 6D Randirt. Gr. 12.

Einseitig. G. RAPSON, dahinter entgegengesetzt .BULL INN, GLOUCESTER. Im Zirkel die grosse Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

Av. THE RED COW, dahinter entgegengesetzt .GLOUCESTER. Im Felde INN | Leiste | KIMBROSE (bogig). Der Rev. wie Nr. 26632. Randirt. Gr. über 10.

Av. JAMES RUST, dahinter entgegengesetzt GLOUCESTER (zwischen Rosetten). Im Zirkel oben ROSE & CROWN, INN (halbbogig) unten .TREDWORTH. (Desgleichen). Der Rev. wie Nr. 26828 mit $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 12.

Av. JOHN SHUTER, dahinter entgegengesetzt * GLOUCESTER * Im Felde HARE | & | HOUNDS | breite Rosette | CATHERINE ST (bogig). Der Rev. wie Nr. 26828 mit $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. an 13.

27430—33.

Av. TALBOT INN, dahinter entgegengesetzt und kleiner GLOUCESTER zwischen Rosetten. In einem kleinen Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. über 12.

Av. DANIEL TANDY, dahinter entgegengesetzt GLOSTER Im Felde MITRE | INN Rev. SKITTLE, dahinter entgegengesetzt GROUND Im Felde $2^{d}\frac{1}{2}$ Linienrand. Rohes Gepräge. Gr. an 12.

Av. DANIEL TANDY dahinter entgegengesetzt GLOUCESTER In einem kleinen Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$, oben bogig MITRE, unten INN Rev. Auf einem Abschnitte ein Mann von der Rechten mit einer Kugel in den Händen in der Stellung der Kegelschieber. Ueberschrift SKITTLE CHECK Randirt. Gr. über 11.

Av. E. R. WALLOP, dahinter entgegengesetzt GLOUCESTER zwischen breiten Rosetten. Im Felde: MERRY (bogig) | FELLOW | BARTON ST. (bogig). Rev. SKIT TLE GROUND (zwischen breiten Rosetten), dahinter entgegengesetzt GALLERY (desgleichen). Im Felde $2\frac{1}{2}$, darunter bogig & SHOOTING Randirt. Gr. über 12.

89. Gorey (Wexford). 27434.

Av. CHARLES WHITLEY (breite Rosette). Leere Fläche. Rev. VICTORY INN, dahinter entgegengesetzt ⁘ GOREY ⁘ Leere Fläche. Gr. 10. Kommt auch in Kupfer vor.

90. Gosport. 27435—36.

Av. C. B. WHITCOMB, dahinter entgegengesetzt ROE BUCK zwischen Maltheserkreuzchen. Im Felde GOSPORT Rev. BOWLING ROOM, dahinter entgegengesetzt SOCIETY HALL Im Felde $1\frac{1}{2}$ Linienrand und randirt. Gr. 13.

Av. C. B. WHITCOMB, dahinter entgegengesetzt GOSPORT zwischen Rosetten. Im Felde HIGH ST Rev. ROE BUCK, dahinter entgegengesetzt BOWLING ROOM zwischen Rosetten. Im Zirkel $1^{D}\frac{1}{2}$, darüber klein und bogig CHECK Randirt. Gr. 12.

27437—38.

91. Great Bridge (Staffordshire).

Av. W. ALLEN, dahinter entgegengesetzt .GREAT BRIDGE.; innere kleinere Umschrift .CAPE OF GOOD HOPE ⁘. In einem kleinen Zirkel 2^{D} Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. über 12.

Av. GEORGE HAYNES, dahinter entgegengesetzt .GREAT BRIDGE. Im Zirkel QUEEN'S (bogig) | HEAD | INN Der Rev. wie Nr. 27139. Randirt. Gr. 11.

92. Greenwich (Kent). 27439.

Av. DAVID SIMPSON, dahinter entgegengesetzt † EAST GREENWICH † Im Felde SEA | WITCH, oben und unten eine Leiste. Im Rev. die Ziffer 4, gross und blau schraffirt. Obere Umschrift FOUR PENCE; unten klein: W. J. TAYLOR ME DALLIST | LONDON Gr. 13.

93. Guernsey. 27440.

Av. WEST'S | MARINE | HOTEL; ganz unten klein und bogig HIRON. F. BIRM. Rev. & FAMILY (bogig) | BOARDING | HOUSE, darunter im Halbbogen GU ERNSEY. Randirt. Gr. 12.

94. Halifax (Yorkshire). 27441—43.

Av. JAMES. RICHARDSON, dahinter entgegengesetzt und kleiner ⁘ HALI FAX ⁘ In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig BROWN, unten HEIFER Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel hat statt BROWN HEIFER oben bogig CRAVEN HEIFER

Av. S. WHITEHEAD, dahinter entgegengesetzt und kleiner HALIFAX zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; unten bogig CRISPIN INN Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

95. Hallfields. 27444.

Av. Unter einer zierlichen Leiste ELEPHANT | AND | CASTLE Obere Umschrift J. BRYWOOD, untere nach aussen HALLFIELDS Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. über 11.

27445.

96. Hampton in Arden (Warwickshire).

Av. G. JENNINGS, dahinter entgegengesetzt .HAMPTON IN ARDEN. Im Felde WHITE | LION | INN Rev. FINE ALES, dahinter entgegengesetzt ⁘ WINES & SPIRITS ⁘ Im Zirkel die Blumenzahl 3D Linienrand und randirt. Gr. 12.

27446—49.

97. Handsworth (Staffordshire).

Av. Ein Ochsenkopf linkshin; oben THE, unten INN Rev. ASTON VILLA, dahinter entgegengesetzt * HANDSWORTH * In einem kleinen Zirkel 3D, darunter klein im Halbbogen T. POPE BIRM. Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN DENT, dahinter entgegengesetzt und kleiner .GROVE TAVERN HANDSWORTH. Im Felde TEA | GARDENS Der Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Av. MARTIN W. FRANKS, dahinter entgegengesetzt .HANDSWORTH. zwischen Rosetten. Im Felde: NEW INN | & | FAMILY HOTEL Der Rev. wie Nr. 26695. Randirt. Gr. über 12.

Av. R. KINGSLAND, dahinter entgegengesetzt ⁘ HANDSWORTH ⁘ Im Felde RED LION, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

27450—52.

Av. Bogige Schrift: JOHN SMITH | DAKFIELD | TAVERN | * BOOTH ST* | HANDSWORTH Rev. Im Kreise gross 3D, um denselben nach aussen ein Kranz von Rosen, Disteln und Kleeblättern. Randirt. Gr. an 13.

Av. W. SMITH, dahinter entgegengesetzt .HANDSWORTH. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig QUEEN'S, unten desgleichen HEAD Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. WM WALKER (bogig) | BOWLING GREEN (bogig) | INN | BOTTOM OF CHAIN | WALK | WALSALL ROAD (bogig) | HANDSWORTH (bogig). Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

27453—56.

98. Hanley (Worcestershire).

Av. TOWN | HALL | TAVERN | FOUNTAIN | SQUARE (bogig) | HANLEY (bogig). Obere Umschrift: (Rosette) S. BARTHOLOMEW (Rosette). Rev. ALE & PORTER, dahinter entgegengesetzt .VAULTS. Im Felde 2D, darunter klein und bogig T. POPE & Co Randirt. Gr. über 12.

Av. Bogige Inschrift: H. BLAGG | WINE & SPIRIT | MERCHANT | ANGEL INN | HANLY. Rev. In einem kleinen Kreise 2D Randirt. Gr. über 11.

Av. GEORGE COPELAND, dahinter entgegengesetzt .HANLEY. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig TALBOT INN Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel hat im Av. im Felde die Inschrift TALBOT | INN und keine Punkte.

27457—59.

Av. Bogige Inschrift: W. DAWSON | QUEEN INN | BOWLING | ALLEY. | LICHFIELD ST | HANLEY. Der Rev. wie Nr. 27453. Randirt. Gr. über 11.

Av. GEORGE LESTER, dahinter entgegengesetzt ⁘ HANLEY ⁘ In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig * LAMB INN *, unten desgleichen LAMB ST Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Av. B. PEDLEY, dahinter entgegengesetzt HANLEY zwischen Rosetten. Im Felde 2D, darüber bogig TALBOT INN Der Rev. wie Nr. 26679, nur mit 2D Randirt. Gr. über 12.

27460.

99. Heaton Norris (Lancashire).

Av. DRABBLE ASH PLEASURE GARDENS (Vierblatt). Auf dem Boden eine Trauerweide. Rev. BOWLING GREEN, dahinter entgegengesetzt HEATON NORRIS Eine linkshin fliegende Taube. Randirt. Kupfer. Gr. an 14.

100. Henden (Durham). 27461.

Av. WM ARCHER, dahinter entgegengesetzt .HENDEN PLEASURE GARDENS. Eine Brücke über einem Flusse mit Schiffen. Rev. COME SOBER DRINK MODE RATELY PAY HONOURABLY dahinter entgegengesetzt .QUIETLY. Ein zierlicher Springbrunnen, neben welchem zwei Schwäne im Wasser. Randirt. Gr. 12. Auch von weissem Metalle.

101. Hereford. 27462—63.

Av. BLACK SWAN HOTEL, dahinter entgegengesetzt HEREFORD · Leere Fläche. Rev. Die Blumenzahl 3D, darüber GAME Randirt. Gr. 11.

Av. WELLINGTON, dahinter entgegengesetzt † HEREFORD † Im Felde ARMS Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

102. Heyside. 27464.

Av. JOHN SMETHURST, dahinter entgegengesetzt ⁘ HEYSIDE ⁘ Ein Ochsenkopf rechtshin. Im Rev. 2, darunter PENCE Kupfer. Gr. 13.

103. Hill Field. 27465.

Av. G. H. ADAMS (bogig) | COACH MAKERS | ARMS | GILBERT ST. (bogig) | * HILL FIELD * (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. über 12.

104. Hilperton (Wiltshire). 27466.

Av. J. TRUMAN | HILPERTON, oben und unten eine Blumenleiste. Rev. Die Blumenzahl 2D Randirt. Weisses Metall. Gr. an 11.

27467.

105. Hinckley (Leicestershire).

Av. JAMES PAUL, dahinter entgegengesetzt ⁘ HINCKLEY ⁘; innere kleinere Umschrift BULL'S HEAD INN, dahinter entgegengesetzt .MARKET PE. (Place). In einem kleinen Zirkel 3D Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

106. Hockley. 27468—69.

Av. JOHN DANBY, dahinter entgegengesetzt HOCKLEY zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde HUNTER'S | VALE | TAVERN Rev. FINE ALE, dahinter entgegengesetzt PORTER & CIGARS. Im Zirkel die Blumenzahl $2^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

Av. W^M TONKS, dahinter entgegengesetzt KEY HILL HOCKLEY, zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl $2\frac{D}{2}$; oben bogig CIMETE RY, unten desgleichen TAVERN Rev. FINE HOME BREWED Im Felde ALES | AND | PORTER; unten eine Verzierung, neben welcher klein und getheilt POPE & Co | BIRM. Randirt. Gr. 12.

107. Hockley Hill. 27470.

Av. Unter einer Leiste ACORN STORES, darunter eine Blattverzierung. Oben bogig + S. BLAKE +. unten desgleichen HOCKLEY HILL Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen gross $1\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

27471.

108. Holbeck (Nottinghamshire).

Av. DAVID NAYLOR, dahinter entgegengesetzt HOLBECK zwischen Rosetten. In einem kleinen Zirkel $1\frac{D}{2}$; oben bogig KING'S ARMS, unten desgleichen STOCK'S HILL Rev. In einem kleinen ausgebogenen Vierecke eine Stempel-Presse, unter welcher bogig MEDALLISTS Oben bogig T. POPE, darunter klein & Co; unten desgleichen 56 ST. PAUL'S | BIRMINGHAM; zu den Seiten, von Halbbögen eingeschlossen und liegend, rechts DIE | SINKERS, links PRESS | MAKERS & Randirt. Gr. über 10.

27472.

109. Horseley Heath (Staffordshire).

Av. W^M. GEORGE, dahinter entgegengesetzt ·:· HORSELEY HEATH ·:· In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2^{D}, oben bogig PRINCE REGENT, unten * INN * Rev. wie Nr. 26618. Randirt Gr. 12.

110. Hoxton. 27473.

Av. ROBIN HOOD, dahinter entgegengesetzt HOXTON zwischen Kreuzrosetten. Im Felde TAVERN, oben und unten eine Leiste. Rev. THREE HALFPENCE Im Felde gross $1\frac{1}{2}$ unten klein und bogig W. J. TAYLOR MEDALLIST | LONDON Zinn. Gr. 13.

111. Huddersfield. 27474—75.

Av. J. WOOD | Leiste | BATH HOTEL | Leiste | LOCKWOOD (bogig) | HUD DERSFIELD (bogig). Rev. Die Blumenzahl $2\frac{D}{2}$ Randirt. Gr. 12.

Av. JONAS WRIGHT, dahinter entgegengesetzt * HUDDERSFIELD *; innere Umschrift: DUKE OF YORK, dahinter entgegengesetzt SHORE HEAD Im Felde INN Der Rev. wie Nr. 26632 mit $1\frac{1}{2}^{D}$ Randirt. Gr. über 10.

112. Hull. 27476.

Av. J. HOOKHAM, dahinter entgegengesetzt ·:· HULL ·:·; innere kleinere Umschrift: GRAPES INN, dahinter entgegengesetzt FAWCETT ST. In einem kleinen Zirkel $1\frac{1}{2}$ Rev. GOOD ALES | LONDON STOUT | WINES | & | SPIRITS (bogig); oben im Halbbogen NOTED FOR, unten desgleichen WHOLESALE & RETAIL Randirt. Kupfer. Gr. über 11.

113. Hulme. 27477—78.

Av. Ein nach rechts schwimmender Schwan. Rev. WHITE HOUSE HOTEL (breite Rosette). Im Felde HULME Perlenrand. Kupfer. Gr. 11.

Av. In einem starken Lorbeerkranze zwei gekreuzte Gewehre, zwischen welchen oben eine fliegende Taube. Rev. In unten zusammengebundenen Lorbeerzweigen HO TEL | HULME Obere Umschrift WHITE HOUSE Gelbes Kupfer. (1833). Gr. 13.

114. Ilkeston (Derbyshire). 27479—80.

Av. JOSEPH ALDRED, dahinter entgegengesetzt ·:· ILKESTON ·:· Im Felde HARROW | INN Rev. Innerhalb eines Linien- und Perlenrandes vertieft 27 Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel mit dem Rev. von Nr. 26619. Gr. an 15.

27481.

115. Iron Bridge (Shropshire).

Av. J. H. &. JAMES. PAGE, dahinter entgegengesetzt ·:· IRON BRIDGE ·:· ; innere kleinere Umschrift QUEEN'S HEAD, dahinter entgegengesetzt * WINE VAULTS * In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Der Rev. wie Nr. 26618. Gr. 12.

116. Islington. 27482.

Av. CLOUD (bogig) | AKOPEDION | 140 | ROTHERFIELD ST | Leiste | IS LINGTON (bogig). Rev. Eine grosse, blaugestrichelte Ziffer 6 Oben halbbogig SIX PENCE, unten desgleichen und klein W. J. TAYLOR MEDALLIST | LONDON Gr. 13.

27483—86.

117. Kates Hill (Worcestershire).

Av. JOHN LLOYD, dahinter entgegengesetzt .KATES HILL. Im Zirkel FOUR | WAYS | INN Der Rev. wie Nr. 27139. Randirt. Gr. 11.

Av. KATESHILL, darüber und darunter eine Leiste. Oben bogig T. PRICE, unten desgleichen NR (near) DUDLEY Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN ROBINSON, dahinter entgegengesetzt und kleiner * KATES HILL DUDLEY * In einem kleinen Zirkel 3D; oben halbbogig DOG & PARTRIDGE, unten INN Rev. wie Nr. 27374. Randirt. Gr. 12.

Einseitig. JOHN WOODALL, dahinter entgegengesetzt KATES HILL DUDLEY zwischen breiten Rosetten. Im Felde LEOPARD (bogig) | INN | 3D Randirt. Gr. über 12.

118. Keighley (Yorkshire). 27487.

Av. H. H. THOMPSON, dahinter entgegengesetzt .KEIGHLEY. Im Felde RO YAL OAK | INN Rev. FINE ALE WINE SPIRITS, dahinter entgegengesetzt und kleiner .& CIGARS. Im Felde die grosse Blumenzahl 2D Rand. Kupfer. Gr. über 12.

119. Kelston (Somersetshire). 27488.

Av. CROWN INN, dahinter entgegengesetzt KELSTON zwischen Rosetten. Eine leere Fläche. Rev. BOWLING, dahinter entgegengesetzt ALLEY zwischen Rosetten. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Kupfer und randirt. Gr. an 11.

120. Kendal. 27489.

Av. WM SLEE Rev. KENDAL, darunter eine zierliche Leiste. Oben sieben Sterne (2. 3. 2.) unten 2D Breiter, leerer Rand und randirt. Gr. 12. Kommt auch in weissem Metalle vor.

27490—93.

121. Kenilworth (Warwickshire).

Av. T. BROWN (bogig) | ROYAL OAK | KENILWORTH (bogig). Rev. wie Nr. 26632. Randirt. Gr. über 10.

Av. ·:· S. HARDING ·:· dahinter entgegeng. ·:· KENILWORTH ·:· In einem kleinen Zirkel 3D; oben GLOBE, unten INN Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

Av. PHILLIPS, dahinter entgegengesetzt KENILWORTH zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde BOWLING (bogig) | GREEN | * INN * Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Randirt. Gr. über 12.

Av. J. PRIME, dahinter entgegengesetzt KENILWORTH zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde unter einer Leiste THE | VIRGINS | Verzierung. Der Rev. wie Nr. 26653 mit 3D Linienrand und randirt. Gr. 11.

122. Kidderminster. 27494—97.

Av. W. H. BROCKETT, dahinter entgegengesetzt KIDDERMINSTER zwischen Blumenkelchen. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig TALBOT, unten desgleichen HOTEL Der Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Av. HENRY CRANE, dahinter entgegengesetzt .KIDDERMINSTER. Im Felde GREEN MAN | INN Rev. wie Nr. 27319. Randirt. Gr. über 12.

Av. ANGEL INN; oben halbbogig E. MOODY, unten desgleichen KIDDER MINSTER Oben halbbogig BAGATELLE TABLE | & AMERICAN, unten desgleichen BOWLING | ALLEY (zwischen breiten Rosetten). Leere Fläche. Randirt. Weisses Metall. Gr. 12.

Av. I. MOORE, dahinter entgegengesetzt ⁘ KIDDERMINSTER ⁘ In einem kleinen Zirkel 2D; oben bogig BAGATELLE, unten desgleichen BOAR INN Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

27498—500.

Av. Bogige Inschrift: T. SEFTON | SYDENHAM | PALACE | WORSTER ST | KIDDERMINSTER Rev. 3D, oben halbbogig THIS CHECK | TO BE SPENT, unten desgleichen THE SAME EVENING | AS RECEIVED Obere Umschrift SYDENHAM PALACE Randirt. Gr. über 12. Kommt auch von weissem Metalle vor.

Einseitig. SHAKESPEARE INN, dahinter entgegengesetzt .KIDDERMINSTER. Im Zirkel die Blumenzahl 3 Gr. über 11.

Av. J. STOCKALL (bogig) | WINE & | SPIRIT MERCHANT (bogig) | 3D in einem kleinen Quadrate, darunter im Halbbogen TALBOT INN | KIDDERMINSTER. Der Rev. wie Nr. 26842. Randirt. Weisses Metall. Gr. über 12.

123. Kidsgrove. 27501—2.

Av. J. H. HANCOCK, dahinter entgegengesetzt ⁘ KIDSGROVE ⁘ Im Felde SWAN | INN Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Randirt. Gr. über 12.

Av. SAMUEL EMMONDS, dahinter entgegengesetzt .KIDSGROVE. Im Felde PLOUGH | INN Rev. Gross 2D Randirt. Gr. an 12.

124. Kingsheath. 27503.

Av. HARE & HOUNDS, dahinter entgegengesetzt KINGSHEATH Im Felde HOTEL | 3D Rev. CHOICE ALES, (bogig) | WINES, | SPIRITS, | CIGARS &c Randirt. Gr. 11.

27504—8.

125. Knowle (Warwickshire).

Av. † E. COTTERELL †, dahinter entgegengesetzt + KNOWLE + Im Felde RED | LION INN Rev. LOYAL WILSON LODGE, dahinter entgegengesetzt + N.° 3485 + Im Felde die Blumenzahl 3D Gr. über 12.

Av. GEORGE COX, dahinter entgegengesetzt KNOWLE zwischen breiten Rosetten. Im Felde GEORGE | INN; oben eine breite Rosette zwischen Strichen, unten eine Leiste. Rev. Die grosse Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

Einseitig. J. S. MARSHALL, dahinter entgegengesetzt ⁘ KNOWLE ⁘ In einem kleinen Kreise 3D, über demselben bogig GRESWOLDE ARMS, unter demselben HOTEL Randirt. Gr. über 12.

Av. In einem breiten Zirkel die Königin wie Nr. 26729. Rev. J. S. MARSHALL, dahinter entgegengesetzt ⁘ KNOWLE ⁘ In einem kleinen Zirkel 3D; oben halbbogig GRESWOLDE ARMS, unten desgleichen HOTEL Randirt. Gr. 12.

Av. CHARLES NORRIS, dahinter entgegengesetzt ⁘ KNOWLE ⁘ Im Felde TALBOT, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26815. Randirt. Gr. 12.

126. Ladywood. 27509.

Av. J. PYEFINCH, dahinter entgegengesetzt ⁘ LADYWOOD ⁘ Im Felde COT TAGE (bogig) | OF | CONTENT (bogig). Der Rev. wie Nr. 26632 mit 1½D Randirt. Gr. über 10.

27510—15.

127. Leamington (Warwicksh.).

Av. wie Nr. 26729 (Königin Victoria). Rev. ANGEL, dahinter entgegengesetzt ⁘ LEAMINGTON ⁘ Im Felde HOTEL Randirt. Gr. 11. Kommt auch in weissem Metalle vor.

Einseitig. BATH HOTEL, dahinter entgegengesetzt LEAMINGTON Im Kreise gross 6D Gr. über 14.

Desgleichen mit 3D Gr. über 12 — 2D und von Kupfer. Gr. über 10.

Desgleichen mit 1D Gr. 9.

Av. JOHN BURRIDGE, dahinter entgegengesetzt der Name wie Nr. 27510. Im Felde BOWLING | GREEN | INN Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

27516—20.

Av. J. CHANDLER (bogig) | NEWMARKET (bogig) | INN | TAVISTOCK (bogig) | ST | LEAMINGTON (bogig). Der Rev. wie Nr. 27099. Randirt. Gr. 11.

Av. NOAH'S | ARK | REGENT STREET (bogig) | LEAMINGTON (bogig). Obere Umschrift ROBT COLTON Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. CURTIS (bogig) | MANOR | HOUSE | HOTEL, darunter im Halbbogen LE AMINGTON. Rev. MADE BY S. HIRON., dahinter entgegengesetzt und kleiner ST. PAUL'S SQR. BIRM. Im Zirkel 6, darüber bogig CHECK, darunter desgleichen PEN CE. Randirt. Gr. 12.

Av. W. DICKISON, dahinter entgegengesetzt ROYAL LEAMINGTON SPA zwischen Rosetten. Im Felde 3D Rev. W. DICKISON, dahinter entgegengesetzt WAR WICK ARMS INN zwischen Rosetten. Im Felde wie im Av. Randirt. Gr. über 12.

Ein Stempel auch ohne Randirung.

27521—24.

Av. J. F. DOLPHIN, dahinter entgegengesetzt LEAMINGTON zwischen Blättern. Im Felde STAR INN | WISE ST., oben und unten ein Blatt. Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. A. JENNINGS, dahinter entgegengesetzt und kleiner NEWMARKET INN. Leere Fläche. Rev. TAVISTOCK STREET, dahinter entgegengesetzt ⁘ LEA MINGTON ⁘ In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 12.

Av. LETT'S | Strich zwischen Punkten | AUSTRALIAN | ARMS | ein Blatt zwischen Punkten, | CLEMENT ST. (bogig) | LEAMINGTON (bogig). Der Rev. wie der erste. (27521). Linienrand und randirt. Gr. 12.

Av. C. LIEBENROOD, dahinter entgegengesetzt LEAMINGTON. Im Felde GUERNSEY | HOTEL; oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

128. Leeds. 27525—30.

Av. G. GREEN (bogig) | Blatt zwischen Punkten | BILLIARD & | BAGATELLE TABLE | MAKER | 44 ALBION ST. (bogig) | LEEDS (bogig zwischen Blättern). Rev. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN HOLDSWORTH Im Felde QUEEN'S | HEAD | MILL HILL | LEEDS (bogig). Rev. wie Nr. 26940. Randirt. Weisses Metall. Gr. 12.

Av. Ein zweistöckiges Gebäude; an dessen Gesimse klein ROYAL CASINO Obere Umschrift KING CHARLES CROFT; im Abschnitte LEEDS Rev. ROYAL CA SINO, dahinter entgegengesetzt * LEEDS * Im Felde: PROMENADE | CONCERT | HALL; oben und unten eine Blumenleiste. Neben der untern Umschrift klein und getheilt HIRON F. | BIRMM Randirt. Gr. an 15.

Ein dem letzten ähnlicher Stempel hat am Gesimse ROYAL | CASINO, neben dem Gebäude klein und liegend nach aussen rechts HIRON. F., links BIRM. Im Rev. sind die Leisten einfach und neben der untern Umschrift fehlt die Schrift. Randirt. Gr. über 11.

Av. LEEDS | WATERLOO | SWIMMING | BATH. Rev. wie Nr. 26815. Randirt. Gr. 12.

Av. H. WHITAKER, dahinter entgegengesetzt * LEEDS * In einem kleinen Zirkel 3D, darüber bogig CHECK, oben bogig BARRACK, unten desgleichen TA VERN. Rev. wie Nr. 26842. Randirt. Gr. 12.

129. Leek. 27531—32.

Av. RALPH DIXON, dahinter entgegengesetzt NR (near) LEEK (zwischen Blättern). Im Felde ABBEY | BOWLING | GREEN | Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

Av. H. W. | LEEK Rev. TAVERN, oben und unten eine Blattverzierung zwischen Punkten. Randirt. Gr. 11.

130. Leicester. 27533—37.

Av. PAINTER'S ARMS, dahinter entgegengesetzt LEICESTER Auf einem geschlängelten Bande zwischen zwei gekrönten Leoparden ein quadrirtes ovales Schild; worin im 1. und 4. drei Schildchen (2. 1); im 2. und 3. ein von drei Kugeln begleiteter Sparren. Ueber dem Schilde ein Phönix aus Flammen. Rev. Zwischen zusammengebundenen Lorbeerzweigen die Blumenzahl 3'D, darüber CHECK Obere Umschrift THOMAS ATKIN Weisses Metall. Gr. über 12.

Av. CAP & STOCKING INN, dahinter entgegengesetzt LEICESTER. In einem verzierten rothen Schilde eine fünfblätrige Blume. Rev. SUBSCRIPTION & COM MERCIAL BOWLING GROUND. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen die Blumenzahl 3D, darüber bogig CHECK Randirt. Weisses Metall. Gr. 12.

Av. In einem länglichen Ovale ein nach rechts laufender Fuchs am Grashoden. Oben bogig W. COOKE | THREE PENCE, unten desgleichen COMMERCIAL INN | LEICESTER Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Av. JAMES EVANS, dahinter entgegengesetzt ·:· LEICESTER ·:·; innere kleine Umschrift CHAMPION INN, dahinter entgegengesetzt WINE & SPIRITS In einem kleinen Zirkel 3D Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

Av. ROEBUCK INN, dahinter entgegengesetzt LEICESTER zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D, oben bogig WINES &, unten desgleichen SPIRITS Der Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

27538—43.

Av. TEN BELLS INN, dahinter entgegengesetzt LEICESTER zwischen breiten Rosetten. Im Felde SANVEY | GATE Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. THREE CROWNS (bogig) | FAMILY AND | COMMERCIAL HOTEL (bogig) | LEICESTER (bogig). Im Rev. 3D Gr. über 11.

Av. KING GEORGE THE THIRD, dahinter entgegengesetzt LEICESTER. Im Felde WHARF ST. Der Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. 12.

Av. In einem kleinen Rund 2D Oben bogig W. JOHNSON | PLOUGH VAULTS, unten desgleichen CONCERT HALL | LEICESTER Der Rev. wie Nr. 27113. Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift W. G. NEALE | BARLEY | MOW | LONDON ROAD | LEICESTER Rev. Die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

Av. Drei Kraniche nach rechts; der mittlere etwas höher gestellt. Oben bogig GEORGE HANNAM, unten desgleichen THREE CRANES INN | LEICESTER Rev. In einem breiten Linien- und inneren Perlenkreise 1D½ Ausserhalb zwischen Linienkreisen ein Rand von Dreiblättern und dreifachen Blumenkelchen, mit einander abwechselnd. Randirt. Gr. über 12.

131. Lenton. 27544.

Av. RICHARD HASLAM, dahinter entgegengesetzt und kleiner NR (near) NOTTINGHAM In einem kleinen Kreise 3D, darüber bogig CHECK; oben bogig NEW INN, unten desgleichen LENTON Rev. T. POPE & Co, dahinter entgegengesetzt und kleiner MEDALLISTS, PRESS MAKERS &c. 56 ST PAUL'S SQUARE BIRMINGHAM. Innerhalb eines Achtecks im Linien- und Perlenzirkel der Kopf der Königin rechtshin mit der Umschrift VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Gr. 15.

132. Lichfield. 27545—48.

Av. JAMES ALSTON, dahinter entgegengesetzt .LICHFIELD. Innere kleinere Umschrift WHEAT SHEAF, dahinter entgegengesetzt .INN. Im Felde ein Punkt zwischen kleinen Leisten. Der Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. über 12.

Av. KINGS HEAD, dahinter entgegengesetzt LICHFIELD zwischen breiten Rosetten. Im Felde INN, der Rev. wie Nr. 27319. Randirt. Gr. über 12.

Av. .LICHFIELD BOWLING GREEN (rautenförmiger Punkt). Im Felde die Blumenzahl 2D Im Rev. die Zahl wie im Av. Randirt. Gr. 11.

Av. WOOL PACK | INN, oben und unten eine Leiste. Oben halbbogig M. LETTICE, unten desgleichen * LICHFIELD * Der Rev. wie der erste. Randirt. Gr. über 12.

133. Lincoln. 27549.

Av. BRICKMAKERS ARMS, dahinter entgegengesetzt :LINCOLN: Im Kreise 1D½, oben bogig M. BROWN, unten zwei auswärts gestellte Hände. Der Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. über 12.

134. Liverpool. 27550—56.

Av. Auf einem Grasboden ein Elefant rechtshin; oben VISITORS (bogig), unten CHECK Rev. LIVERPOOL | ZOOLOGICAL | GARDENS | ESTABLISHED | 1853. | THOS ATKINS. (bogig). Perlenrand. Kupfer. Gr. 15.

Av. JOHN CASH (bogig) | TETLOW ARMS (bogig) | 2D in einem kleinen Ovale | KIRKDALE | L'POOL (bogig). Der Rev. wie Nr. 26748 mit Punkten statt Sternen und 2D Randirt. Gr. 11.

Av. CHILD'S (bogig) | RESTAURANT | LIVERPOOL (bogig). Rev. 1S (Shilling) sehr gross. Randirt. Kupfer. Gr. 13.

Desgleichen mit 6D Gr. 11.

Desgleichen mit L'POOL im Av. und 3D im Rev. Gr. 9.

Ein weiterer Stempel des letztern von gelbem Kupfer hat 1D im Rev.

Av. J. DUDDING | CALIFORNIAN | VAULTS | PARLIAMENT ST | L'POOL | BAGATELLE (bogig). Obere Umschrift ROYAL PATENT zwischen Blätterkreuzchen. Rev. wie Nr. 27165. Linienrand und randirt. Gr. 13.

27557—61.

Av. ⁘ JAMES HARWOOD ⁘ (bogig) | BLACK BESS (bogig) | TAVERN | WILLIAMSON SQR. (bogig) | LIVERPOOL (bogig). Rev. In einem zusammengelegten

Lorbeer- und Palmzweige T. POPE & Co, dahinter entgegengesetzt * ST PAUL'S SQR. BIRM * Im einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 12.

Av. Ein zierliches Gebäude mit einem Kuppelthurme; im Abschnitte klein T. HE ATH Rev. Auf einem Boden der Kormoran, das Stadtwappen (Nr. 22970). Umschrift auf einem unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande ROYAL COLOSSEUM Perlenrand. Gr. 12.

Ebenso, nur Gr. 15.

Av. 2D | Blumenleiste | MYERS | Blumenleiste. Oben halbbogig BAGATELLE BOARD, unten desgleichen 7, UPPER PARLIAMENT ST | LIVERPOOL Rev. Im Felde ein kleiner Kreis. Gr. über 12.

Av. 1 FAIRCLOUGH ST. dahinter entgegengesetzt RANELAGH ST. Im Kreise R. PARKER (bogig) | Leiste | RANELAGH | HOTEL | LIVERPOOL (bogig). Rev. J. PARK, MAKER, dahinter entgegengesetzt .LIVERPOOL. Im Kreise die grosse Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 12.

27563—66.

Av. 268 MILL STREET | TOXTETH PARK | LIVERPOOL Oben halbbogig JOHN RIGG, unten desgleichen STAG & HOUNDS VAULTS Rev. Das Ausstellungsgebäude. Oben bogig: THE CRYSTAL PALACE | LONDON 1851; im Abschnitte: PROPOSED BY | H. R. H. PRINCE ALBERT | Leiste, darunter im Halbbogen COST L. 150.000. Linienrand und randirt. Gr. an 13.

Av. SAML ROBERTS | TEMPERANCE | HOTEL | 17 BUTTON ST | WHITE | CHAPEL | LIVERPOOL Rev. GOOD ACCOMODATION FOR TRAVELLERS, dahinter entgegengesetzt .ESTABLISHED 1838. Auf einem Abschnitte ein fünffeldiges herzförmiges Schild, darin im 1. ein Mann rechtshin; im 2. ein Füllhorn; im 3. die hinter einem Berge aufgehende Sonne; im 4. ein Bienenstock; im 5. eine Schlange. Ueber dem Schilde auf einer Leiste mit einem faltigen Bande ein ruhendes Lamm rechtshin in Strahlen. Schildhalter sind ein Mann und eine Frau in moderner Tracht mit einer Fahne im Arme. Linienrand. Gr. über 13.

Av. Ein zierliches zweistöckiges Gebäude, auf welchem ein Löwe rechtshin; dessen rechte Vorderpranke auf einer Kugel ruht. Rev. ROYAL POLYTECHNIC, dahinter entgegengesetzt .LIVERPOOL. Im Felde PROMENADE (bogig) | CONCERT | HALL | MONSTRE (bogig). Randirt. Gr. an 15.

Av. WELL'S | CONCERT | INN, eine Leiste, darunter im Halbbogen CONCERT ST. | (Rosette) LIVERPOOL (Rosette). Der Rev. wie Nr. 26666.

Av. E. WILLDER (bogig) | No 64 in dreibogiger Einfassung | TITHEBARN ST darüber und darunter Schnörkelverzierungen | LIVERPOOL (bogig). Der Rev. wie Nr. 27556. Randirt. Gr. 13.

135. Llanelly (Caermarthen). 27567—69.

Av. Auf einem Wulste ein Falke rechtshin, darunter die Blumenzahl 3D Rev. DAVID GRIFFITHS, dahinter entgegengesetzt LLANELLY zwischen Rosetten. Im Felde unten eine Verzierung FALCON | HOTEL | Leiste. Randirt. Gr. 11.

Av. T. LEWIS, dahinter entgegengesetzt * OLD WHITE HART * Im Felde LLANNELLY, oben und unten eine breite Rosette. Rev. ALE & PORTER (bogig) | WINE | * 3D * | & SPIRIT (bogig) | VAULTS (bogig). Randirt. Gr. über 12.

Av. EDN LLEWELLYN (bogig) | SHIP zwischen Kleeblättern | & CASTLE HO TEL | LLANELLY (bogig). Rev. FINE ALES WINES, dahinter entgegengesetzt SPIRITS & CIGARS Im Zirkel 23 Randirt. Gr. über 12.

136. London. 27570—74.

Av. Ein eingebogenes, quergetheiltes Schild, in dessen oberem blauen Felde ein Fallgatter zwischen zwei Straussfedern, im unteren silbernen ein rothes Kreuz mit

einem nach rechts schreitenden Löwen in der Mitte. Oben H, zu den Seiten getheilt A—C (Honourable Artillery Company). Unten 1858 Der Rev. wie Nr. 27608. Gr. 13.

Av. WINE | & | SPIRIT, oben halbbogig G. AYRES, unten desgleichen MER CHANT Rev. CROWN, dahinter entgegengesetzt BLACKWALL zwischen Sternblumen. In einem kleinen Zirkel 1D Randirt. Gr. an 15.

Ebenso nur mit 4D

Av. BAKE. LICENSED VICTUALLER, dahinter entgegengesetzt ·:· LONDON ·:· Im Zirkel über einem Wulste ein Geharnischter von vorn, welcher mit der Rechten ein Schwert über dem Kopfe hält. Rev. HEMINGFORD ARMS, dahinter entgegengesetzt ·:· BARNSBURY ·:· PARK Im Felde 4, gross. Kupfer. Gr. 13.

Av. T. H. BARNARD, dahinter entgegengesetzt und kleiner * NORTHUMBER LAND ARMS * Im Felde: GREAT | RUSSELL ST | COVENT | GARDEN | Leiste. Rev. WINE & SPIRIT STORES Im Felde: CHOPS STEAKS (bogig) | SOUPS &c | ON THE MOST | REASONABLE (bogig) | TERMS Randirt. Gr. über 11.

27575—79.

Av. Im Zirkel: EDWD | BERRY | AT THE 3 | CRANES | 715 Rev. Adam und Eva unter dem Apfelbaume. Perlenrand. Blei. Gr. an 12. Sehr selten.

Av. THO: BEST | AT. YE SWAN | AT. 3...., oben und unten drei Rosetten, Rev. Im französischen mit Hermelin bestreuten Felde drei Ziegenbockskköpfe (2. 1.) rechtshin. Oben mit einem besondern Stempel eingeschlagen ein aufgerichteter Löwe nach rechts. Linien- und Perlenrand. Blei. Gr. an 12. (Anfang des 18. Jahrhunderts.) Sehr selten.

Av. BLACK SWAN, dahinter entgegengesetzt LEICESTER-SQUARE Im Felde RYDER'S | COURT Rev. Gross 3D Kupfer. Gr. über 10.

Av. F. BULLOCK | 14 SYMONS ST | CHELSEA Rev. THE | WILTSHIRE | BREWERY Gr. über 10.

Av. J. CLARKSON, dahinter entgegengesetzt BELVIDERE ROAD Im Felde OLD | GUILFORD | BARGE Der Rev. wie Nr. 27608. Gr. 13.

27580—84.

Av. F C (Felix Clewett). Rev. GOLDON, dahinter entgegengesetzt CHARING CROSS. Ein goldenes Kreuz. Randirt. Kupfer. Gr. 11.

Av. CLOUD (bogig) | AKOPEDION | 140 | ROTHERFIELD ST | Leiste | IS LINGTON (bogig). Rev. Eine grosse, blauschraffirte Ziffer 6, oben halbbogig SIX PENCE, unten desgleichen und klein W. J. TAYLOR MEDALLIST | LONDON Gr. 13.

Av. J. P. CRAVEN (bogig) | ALMA | TAVERN | ALMA STREET | NEW NORTH | ROAD | HOXTON (bogig). Rev. THREE HALFPENCE Im Felde gross 1½; unten klein und bogig wie zuletzt. Zinn. Gr. 13.

Av. OLIVAR. D. G. RP. ANG. SCO. HIB & PRO Dessen belorbeertes Brustbild nach rechts. Rev. PAX. QVÆRITVR. BELLO. N° dann ein leerer Raum. Unter der Krone ein mehrfach eingebogenes, quadrirtes Schild mit aufgerichtetem Löwen rechtshin im Mittelschilde, im 1. und 4. Felde das St. Georgenkreuz, im 2. das Andreaskreuz, im 3. die Harfe. Ueber der Krone getheilt 16—58, unter dem Wappen 6d (Sixpence) und zu den Seiten desselben als Umschrift links CROMWL, rechts GARDENS Zinn. Gr. an 14. Sehr seltenes Zeichen für die Cromwell Theegärten in Brompton aus dem 18. Jahrhunderte, für welche der Schilling Cromwells als Modell genommen.

Av. GEORGE DUNN (bogig) | Leiste | DE BEAUVOIR | ARMS | HERTFORD ROAD | Leiste | KINGSLAND (bogig). Der Rev. wie Nr. 27582. Gr. 13.

27585—89.

Av. Ein bärtiges Brustbild linkshin in moderner Tracht (Albert Smith), unter der Schulter am Rande klein PINCHES Rev. EGYPTIAN | HALL | MUSEUM | 1860 Gr. über 10.

Av. In einem zierlichen Schilde das Stadtwappen, darüber 138 Oben halbbogig R. ELLIOTT, unten desgleichen WHITECHAPEL ROAD | LONDON (zwischen Blätterkreuzchen). Rev. EAST LONDON MUSIC HALL, dahinter entgegengesetzt .WHITE CHAPEL RD. Im Felde RODNEY'S | HEAD, darunter in einem länglichen Quadrate ADMIT TWO | UPPER HALL Randirt. Gr. an 15.

Av. EUSTON COFFEE. SOUP Im Felde: & | CHOP HOUSE (bogig) | 20 | SOUTH ROW | NEW ROAD | EUSTON SQR Rev. MAY GOOD DIGESTION WAIT ON APPETITE & HEALTH ON BOTH. Im Felde: OPEN | FROM 5 A. M. | TILL 11 P. M. | GOOD BEDS | &c. Randirt. Weisses Metall. Gr. an 15.

Av. Auf dem Boden ein Eber rechtshin. Oben GEORGE (bogig) | & | BLUE, unten im Halbbogen HOLBORN Rev. Im Lorberkranze E & J Randirt. Kupfer. Gr. an 11.

Av. THE HANOVER, dahinter entgegengesetzt + BAYSWATER ROAD + Im Felde GILLBANK'S, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 27582. Zinn. Gr. 13.

27590—94.

Av. HEPPEL, dahinter entgegengesetzt .COLLEGE ST BELVEDERE RD. Im Felde: WHITE | HART | TAVERN | Leiste | LAMBETH (bogig). Rev. Die grosse blauschraffirte Zahl 12. Obere Umschrift TWELVE PENCE, unten wie Nr. 27581, aber gerade gestellt. Gr. 13.

Av. HIGHBURY, dahinter entgegengesetzt ISLINGTON zwischen Rosetten. Im Felde BARNTAVERN Rev. REFRESHMENTS, dahinter entgegengesetzt .SIXPENCE. Im Felde gross 6, darüber ein kleines D Gr. 13.

Av. JACK'S | COFFEE | HOUSE | 6D Rev. RODNEY | 12th April | 1782 Kupfer. Gr. an 12. Selten.

Desgleichen im Av. mit 3D Gr. an 10. Sehr selten.

Av. Ebenso. Rev. LD HOWE | 1st June | 1794 Neusilber. Gr. 11.

27595—99.

Av. IVY HOUSE, dahinter entgegengesetzt HOXTON zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde TAVERN, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 27582. Zinn. Gr. 13.

Av. L. KEY 42 HIGH STREET, dahinter entgegengesetzt und kleiner + OPPO SITE THE CHURCH + Im Felde 1½ Rev. KING'S HEAD TAVERN, ISLINGTON * Belorbeertes Brustbild Georg IV. rechtshin im leichten Gewande. Gr. über 13.

Av. wie der vorstehende Rev. Rev. wie bei Nr. 27581. Gr. 13.

Av. G. LINFORD, dahinter entgegengesetzt OLD KENT ROAD zwischen Kreuzrosetten. Im Felde WINDSOR | CASTLE | COOPER'S | ROAD Der Rev. wie Nr. 27582. Zinn. Gr. 13.

Av. G. R. LINFORD, dahinter entgegengesetzt BERMONDSEY zwischen Kreuzrosetten. Im Felde: ROYAL | GEORGE | GT (Great) GEORGE ST | Leiste. Der Rev. wie Nr. 27582. Zinn. Gr. 13.

27600—4.

Av. LOW'S GRAND HOTEL COVENT GARDEN Ein dreistöckiges Gebäude; im Abschnitte LONDON, darunter 1774, und unter der Abschnittsleiste klein, rechts KIRK, links FEC Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen: FOR THE | RE CEPTION | OF | NOBLEMEN | AND | GENTLEMEN Perlenrand. Kupfer. Gr. an 16.

Av. Mᶜ DONALD (bogig) | SCOTCH STORES | 27 LONG ACRE (bogig). Rev. CALEDONIAN, dahinter entgegengesetzt CLUB zwischen breiten Rosetten. Im Felde 1 Kupfer. Gr. 11.

Av. Auf einem unten durch eine Schnalle geschlossenen Bande die Umschrift: Nº 5 UPPER KING Sᵀ BLOOMSBURY SQᴱ HOLBORN Im Felde ein Kopf rechtshin und um denselben BEDFORD HEAD TAVERN, dahinter entgegengesetzt .P. MACLURE. Rev. FOREIGN BRANDY (bogig) | FACULTY ALE (bogig) | GIN WINE & RUM | BILLIARD | ROOMS | IMPERIAL STOUT (bogig), darunter im Halbbogen SCOTCH & IRISH WHISKEY Gr. 11.

Länglich ovaler Kupferbrakteat. Zwischen Blumenzweigen MARYBONE | GARDENS | 1770; oben ein Loch, neben welchem getheilt Nº — 73 Die Nummer und die Null der Jahrzahl sind mit einem besondern Stempel eingeschlagen. Gr. an 17 × über 20. Sehr selten.

Diese Gärten wurden 1744 geöffnet, und 1771 geschlossen. Beaumont Street und Devonshire Place nehmen deren Stelle jetzt ein.

Einseitig. Innerhalb eines verzierten länglichen Ovals BALʸ (Balcony). Obere Umschrift MARYLEBONE, unten nach aussen MUSIC HALL Gr. über 15.

27605—9.

Av. SHIP TAVERN (bogig) | breite Rosette | C. F. PARSONS | ALDERSGATE Sᵀ | LONDON | breite Rosette, darunter im Halbbogen GLASSHOUSE YARD Rev. THIS TICKET (bogig) | ADMITS | THE BEARER | TO 3ᴰ | WORTH (bogig) darunter im Halbbogen OF REFRESHMENT Randirt. Gr. an 13.

Av. J. PLASTOW, dahinter entgegengesetzt KINGSLAND ROAD zwischen Kreuzrosetten. Im Felde THE | SWAN; oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 27582. Gr. 13.

Av. E. A. POWER, dahinter entgegengesetzt 96 DEAN Sᵀ OXFORD Sᵀ zwischen breiten Rosetten. Im Felde: WINE & SPIRIT (bogig) | MERCHANT, | GREEN MAN | TAVERN (bogig). Rev. PATENT BILLIARD, dahinter entgegengesetzt BA GATELLE zwischen breiten Rosetten. Im Felde THREE PENCE, oben und unten eine Leiste. Linienrand und randirt. Gr. an 15.

Av. H. T. PRIVETT, dahinter entgegengesetzt MOORGATE Sᵀ CITY zwischen kleinen Kreuzrosetten. Im Felde BUTLER'S | HEAD Rev. Eine grosse blauschraffirte Ziffer 3 Obere Umschrift THREE PENCE, unten wie Nr. 27581. Zinn. Gr. 13.

Av. C. RICHARDSON, dahinter entgegengesetzt COVENT GARDEN Im Felde 1793 | COFFEE HOUSE, darunter eine Schlinge. Um das Ganze eine zweigartige Einfassung zwischen gekerbten Kreisen. Rev. In der Mitte klein und vertieft POT Gr. über 14. Selten.

27610—14.

Einseitig. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen C: RICHARDSON, dahinter entgegengesetzt und kleiner COVENT GARDEN Im Felde 1793 Ganz oben ein Ringel. Linien- und gekerbter Rand. Gr. an 15. Selten.

Av. ROBIN HOOD, dahinter entgegengesetzt HOXTON zwischen Kreuzrosetten. Im Felde TAVERN, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 27582. Zinn. Gr. 13.

Av. RODNEY'S HEAD (bogig) | ASSEMBLY ROOM (bogig) | 138 | WHITE CHAPEL ROAD | OPPOSITE THE | - LONDON HOSPITAL. - | COMMENCE AT | 8 O'CLOCK Rev. ADMIT TWO (bogig) | ON WEDNESDAY EVᴳ (evening) | TO THE | EAST LONDON | COAL HOLE MEETING (bogig) | 138, darunter im Halbbogen WHITECHAPEL ROAD Randirt. Gr. an 15. Auch in weissem Metalle.

Av. Im Perlenkreise T. ROUSE, dahinter entgegengesetzt CITY-ROAD zwischen Rosetten. Im Felde EAGLE | TAVERN Rev. REFRESHMENTS, dahinter entgegen-

gesetzt .SIXPENCE. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen 6, darüber ein kleines D Linienrand. Blei. Gr. 16.

Av. ⁘ WILLIAM SLATER ⁘, dahinter entgegengesetzt ⁘ ST LUKES ⁘, innere Umschrift CHAMBERLIN ARMS, dahinter entgegengesetzt * 12 NOBLE ST * In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

27615—20.

Av. TRINITY ARMS, dahinter entgegengesetzt .BLACKWALL. Im Felde gross 4d Der Rev. wie der Av. Linienrand. Gr. über 12.

Desgleichen mit 1d Gl. Gr.

Av. TURNHAM'S (bogig) | MUSIC, darüber und darunter eine kleine Rosette zwischen Lilienkelchen | HALL zwischen Kreuzrosetten. Rev. BALCONY in einem länglichen Vierecke, welches von durch kleine Halbbögen verbundene Blätter gebildet ist. Länglich oval. Gr. 16 × über 21. Zinn.

Desgleichen rund und im Rev. HALL in einem Perlen- und Linienovale, welches von Blättchen eingefasst ist. Zinn. Gr. an 18.

Av. WESTON'S, dahinter entgegengesetzt MUSIC HALL, zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde gross 6D Rev. In einem zierlichen länglichen Viereck AREA Zinn. Gr. 16.

Desgleichen im Av. 9D, im Rev. BALCONY, darüber und darunter Schnörkel. Gr. 16. Auch achteckig.

Desgleichen im Av. 1S (ein Schilling), im Rev. innerhalb des Viereckes STALLS Gelbes Kupfer und länglich oval. Gr. 16 × 21.

27621—23.

Av. HENRY WESTRON, dahinter entgegengesetzt WINE & SPIRIT MER CHANT Im Felde 23 HIGH ST | WHITECHAPEL | LONDON; oben und unten ein Punkt zwischen Leisten. Rev. 23 HIGH STREET WHITECHAPEL, dahinter entgegengesetzt LONDON Im Zirkel ein Elefant rechtshin mit einem Kastelle auf dem Rücken. Messing. Achteckig. Gr. an 11.

Av. R. WISEMAN LICENSED VICTUALLER, dahinter entgegengesetzt .LON DON. Im Felde gross 1¼ Rev. PRO BONO PUBLICO dahinter entgegengesetzt 1845 zwischen Kreuzrosetten. Auf einem Boden eine stehende Tonne. Kupfer. Gr. 13.

Einseitig. WOOD'S, dahinter entgegengesetzt KENSINGTON ROAD zwischen Blumenkelchen. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben STAB, unten HO TEL Linienrand und randirt.

Spielhäuser, sämmtlich selten und aus dem Ende des 18. Jahrhunderts.

27624—27.

Av. COCOA | TREE. Rev. ONE QUINEA Gekerbter Rand. Kupfer. Gr. an 12.

Av. Zwischen zusammengelegten Myrthenzweigen unter einer Königskrone ein breites, unten durch eine Schnalle geschlossenes Band mit der Inschrift HONI (Rosette) SOIT (Rosette) QUI (Rosette) MAL (Rosette) Y (Rosette) PENSE (Rosette). Innerhalb des Bandes ein Spaden aus dem Kartenspiele. Ganz unten klein und kursiv I | MF (in einandergestellt, John Milton Fecit). Rev. S F kursiv und verschlungen, oben bogig J MAY 1792, unten XII Gekerbter Rand. Kupfer. Gr. 12.

(S. Fiori, Inhaber eines Spielhauses in Bewis Marks, das Datum bezeichnet die Eröffnung des Hauses.)

Desgleichen im Rev. mit VI statt XXII Gr. über 10.

Av. wie zuletzt, aber unten klein und kursiv I | Milton | F Rev. S & L gross und kursiv. Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. an 15. (Smith und Lockwood in Suffolk Street, Haymarket.)

27628—30.

Av. In einem herzförmigen rothen Schilde ein silbernes ästiges Kreuz, dessen Ober- und Unterschenkel mit einer gestengelten Blume belegt sind. Um das Schild getheilt 1—7—9—2 Rev. 1L gross, kursiv und verschlungen; ganz unten klein I. M. F. (John Milton Fecit). Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. an 15. (John Linjon in Norris Street, Haymarket).

Av. UNION CLUB Zwei sich fassende Hände, unten 1799 Rev. Ein Herz. Gekerbter Rand. Kupfer. Gr. über 11.

Av. Ein zierliches Gebäude; im Abschnitte klein WHITES Rev. Ein Lorbeerkranz. Gekerbter Rand. Weisses Metall. Gr. an 12.

27631.

137. Loughborough (Leicestershire).

Av. * JOSEPH BLACK * dahinter entgegengesetzt LOUGHBORO. Unter einer Krone zwei schräg gelegte Disteln mit zwei Blättern; oben halbbogig CROWN & THISTLE Rev. BAGATELLE & BILLIARD, dahinter entgegengesetzt .ROOM. Im Felde 3D Randirt. Gr. über 11.

138. Lozells. 27632—33.

Av. In einem kleinen Zirkel 2D½; obere Umschrift C. TAYLOR, unten drei breite Rosetten. Rev. WHEELER ST, dahinter entgegengesetzt LOZELLS zwischen Rosetten. Im Zirkel eine Krone, darüber eine gestielte Rose mit Blättern, darunter ein Stengel mit zwei Eichenblättern. Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift: J. BRYANT | BURTON | TAVERN | GEORGE ST | LO ZELLS Der Rev. wie Nr. 27012. Randirt. Gr. über 11.

139. Macclesfield. 27634—37.

Av. T. BAILEY, dahinter entgegengesetzt * MACCLESFIELD * Im kleinen Zirkel 2D; oben bogig BRIDGE, unten INN Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. Bogige Inschrift: JAS BERESFORD | QUEEN'S ARMS INN | MILL ST. | MACCLESFIELD Der Rev. wie zuvor. Randirt. Gr. 12.

Av. W. H. MASTERS, dahinter entgegengesetzt .MACCLESFIELD. In einem kleinen Ovale 2D, darüber LIQUOR; oben bogig CHILDERS, unten INN Der Rev. wie vorher. Gl. Gr.

Av. 1½ Oben bogig und zweizeilig W. H. MASTERS | CHILDERS INN, unten desgleichen BURIAL TICKET | MACCLESFIELD; auf den Seiten je ein Blätterkreuzchen. Rev. Ein Lorbeerkranz. Kupfer. Gr. über 12.

27638—39.

140. Malvern, Great (Worcestershire).

Av. THOMAS LANE, dahinter entgegengesetzt ⁘ GREAT MALVERN ⁘ Im Zirkel auf einem Boden ein nach rechts schreitender Löwe. Rev. ALES WINES & SPIRITS Zwischen zusammengelegten Eichenzweigen 3D, oben bogig CHECK, ganz unten eine breite Rosette. Randirt. Gr. 12.

Av. W. PAGE, dahinter entgegengesetzt + UNICORN, MALVERN + Im Felde die grosse Blumenzahl 3D Der Rev. wie der Av. Länglich oval. Gr. an 10 × über 13.

141. Manchester. 27640—44.

Av. I. ABRAHAMS, dahinter entgegengesetzt MUSIC HALL Im Felde POLY TECNIC Der Rev. wie Nr. 27557 Randirt. Weisses Metall. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel hat den Rev. von Nr. 26679, aber mit der Werthzahl 2D Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26696 und von gelbem Kupfer.

Av. CROWN INN, dahinter entgegengesetzt und kleiner E. BANKS zwischen Sternblumen. Im Zirkel eine kleine Krone. Rev. RENSHAW STREET, dahinter entgegengesetzt und grösser ⁘ HULME ⁘ Im Zirkel WINES | SPIRITS | &c. Randirt. Gr. 12.

Av. Unter einer breiten Rosette: POMONA | GARDENS | CORNBROOK | breite Rosette | HULME (bogig). Obere Umschrift W. & J. BEARDSLEY Rev. Aepfel, Pfirsiche, Pflaumen und eine Weintraube zusammengelegt; oben bogig POMONA, unten desgleichen GARDENS Randirt. Gr. an 12. Auch von weissem Metalle. (Für die Abonnenten.)

27645—51.

Av. W. BOSWELL, dahinter entgegengesetzt ⁘ GREENGATE SALFORD ⁘ In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig FLYING, unten desgleichen * DUTCHMAN * Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Av. hat den Rev. wie der Av. von Nr. 26729.

Av. JOHN BUCKLEY (bogig) | DERBY | INN | (Ros.) BUNYAN ST (Ros.) | HYDE 4D. (bogig) | MANCHESTER (bogig). Der Rev. wie Nr. 26639 mit 1½ Randirt. Gr. über 12.

Einseitig: CLARENCE HOTEL (bogig) | zwei Querleisten | MANCHESTER (bogig). Linienrand. Längliches Achteck. Gr. 11 × 18.

Desgleichen, über den Leisten eingeschlagen 1 & 2 | SWEETS 4D

Desgleichen mit TEA | 6D und ein vierter mit TOAST | 3D

27652—56.

Av. WILLIAM COOPER, dahinter entgegengesetzt und kleiner LONG MILLGA TE MANCHESTER Auf einem Kissen eine Königskrone. Rev. THE UNITED BRICK MAKERS, dahinter entgegengesetzt .1849. Im Zirkel zwischen zwei Ziegelsteinformen 3D; unten auf einem Bande bogig und klein BIRON. BIRM. Randirt. Gr. über 11.

Av. Auf einem Boden steht von vorn ein Bischof mit der Mitra im Chorhemde und hält links den Krummstab. Rev. THOMAS DONLEY, dahinter entgegengesetzt + SALFORD + Im Felde die grosse Blumenzahl 3, darüber bogig CANTERBURY HALL Randirt. Gr. über 12.

Av. T. ENTWISTLE, dahinter entgegengesetzt MANCHESTER zwischen Rosetten. Im Felde TRAFFORD | ARMS | Verzierung, darunter im Halbbogen THOMP SON ST. Rev. wie Nr. 26748 mit der Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

Av. Ein Ochsenkopf rechtshin. Rev. In zusammengebundenen Rosenzweigen FLO RA | GARDENS | HULME | 1822. Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. über 10.

Av. Bogige Inschrift: JOSEPH HARDY | ROYAL ARCHER | DALE STREET | OLDHAM ST | MANCHESTER Rev. Auf dem Boden ein Bagatelle-Tisch. Oben PATENT Im Abschnitte bogig BAGATELLE Randirt. Gr. 11.

27657—61.

Av. RICHARD HEYS, dahinter entgegengesetzt MANCHESTER zwischen breiten Rosetten. Im Felde MILL | STREET Rev. BRIDGE INN, dahinter entgegengesetzt und kleiner BUILDING SOCIETY Im Felde die Blumenzahl 2D Perlenrand und randirt. Kupfer. Gr. 11.

Av. JENNISON'S, dahinter entgegengesetzt STRAWBERRY GARDENS In einem Kranze von Rosen, Disteln und Kleeblättern ein Stengel mit zwei Rosen. Rev. In einem gleichen Kranze eine gestielte Weintraube mit einem Blatte. Umschrift wie im Av. Linien- und gekerbter Rand. Messing. Gr. an 12.

Av. JENNISON'S, dahinter entgegengesetzt + ZOOLOGICAL GARDENS + Auf dem Grasboden ein Elephant rechtshin. Rev. Die Umschrift wie im Av. Auf dem Grasboden ein ruhender Löwe rechtshin. Linien- und gekerbter Rand. Gr. an 13. In Messing und in gelbem Kupfer.

Ein dritter wie der letzte ohne die Kreuzchen in der Umschrift, und im Av. ein Adler rechtshin, im Rev. ein zurückblickender Hirsch linkshin. Perlenrand und randirt. Messing. Gr. über 13.

Av. 2D, darüber CHECK; oben bogig T. JONES, unten 1851 Rev. STAR INN (bogig) | MARKELL ST | MANCHESTER (bogig). Randirt. Gr. über 9.

27662—66.

Av. BENJN LANG, dahinter entgegengesetzt MANCHESTER OLD CHURCH. Im Felde: VICTORIA (bogig) | MUSICAL | GALLERY (bogig) | NEAR Rev. VIC TORIA — HOUSE Auf musikalischen Instrumenten ein offenes Notenbuch, darüber zwischen einem zusammengelegten Eichen- und Lorbeerzweige der Kopf der Königin rechtshin; ganz unten klein HIRON Das Ganze auf einem Strahlenkreise. Randirt. Gr. über 12.

Ein zweiter Stempel hat im Av. Rosetten statt der Punkte, und statt MUSICAL eine Leiste, dann PROMENADE statt GALLERY; im Rev. POPE & Co statt HIRON Gr. 15.

Av. BENJN LANG, dahinter entgegengesetzt * SALFORD | MANCHESTER * Im Felde bogig ORDSAL | Leiste | GARDENS Rev. ORDSAL — GARDENS | Auf einem Stengel Rose, Distel, und Kleeblätter. Ganz unten klein und bogig T. POPE & Co BIRM. Randirt. Gr. 15.

Av. T. LOMAS dahinter entgegengesetzt ⁘ | DOG & PARTRIDGE ⁘ Im Felde eine leere Fläche. Rev. 24 | OLDHAM ROAD; oben halbbogig MUSIC SALOON, unten desgleichen MANCHESTER Randirt. Gr. über 10.

Av. ROYAL CASINO, dahinter entgegengesetzt ⁘ MANCHESTER ⁘ In einem kleinen Zirkel 2D; um denselben die auswärts gestellte Umschrift * LOWER MOSE LEY ST * (breite Rosette). Rev. Die Umschrift wie im Av. ohne die Rosetten. Im Felde PROMENADE | CONCERT HALL Linienrand und randirt. Gr. über 11.

27667—71.

Av. Ein zweistöckiges Gebäude. Im Abschnitte klein ROYAL CASINO | CON CERT HALL | Leiste. Der Rev. wie vorher. Gr. an 12.

Ein zweiter gleicher Stempel, jedoch Gr. an 15.

Av. wie Nr. 26703, aber OF — GREAT BRIT; Rev. GEORGE STREET | TA VERN | 8 DICKINSON ST; oben halbbogig WILLIAM RYDER, unten desgleichen MANCHESTER Linienrand und randirt. Gr. über 9.

Av. C. SMALLWOOD (bogig) | MILLSTONE HOTEL | THOMAS STREET | MANCHESTER (bogig). Der Rev. wie Nr. 27656. Randirt. Gr. 11.

Av. TAYLORS (bogig) | COMMERCIAL | HOTEL | No 9 | HANGING BRIDGE (bogig) | MANCHESTER (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Gr. an 13.

27672—76.

Av. In einem zugespitzten blauen Schilde ein goldener mit fünf Hermelinschwänzchen besetzter Sparren nebst einem rothen mit drei Sperbern besetzten Haupte. Ueber dem Schilde auf einem Wulste ein Sperber rechtshin; unten die kursive Chiffre HT Rev. VAUXHALL | GARDENS | MANCHESTER Randirt. Gr. an 12.

Av. wie Nr. 27669. Rev. JONATHAN WAUGH, dahinter entgegengesetzt MAN CHESTER Im Felde STAR INN | MARKET ST Randirt. Gr. über 9.

Av. R. WALLER (bogig) | BRADFORD | MANCHESTER | SHAKSPERE INN (bogig). Rev. Die Ziffer 2 gross. Randirt. Gr. an 12.

Av. Ein rechtshin schwimmender Schwan. Rev. WHITE HOUSE HOTEL (breite Rosette). Im Felde HULME Perlenrand. Kupfer. Gr. 11.

Av. In einem starken Lorbeerkranze zwei gekreuzte Gewehre, zwischen denen oben eine fliegende Taube. Rev. In unten zusammengebundenen Lorbeerzweigen HÖ TEL | HULME. Obere Umschrift WHITE HOUSE Gelbes Kupfer. Gr. 13. (1833)

27677—78.

142. Manningham (Yorkshire).

Av. PERSEVERANCE, dahinter entgegengesetzt .MANNINGHAM. Im Felde HOTEL Rev. wie Nr. 27204. Randirt. Gr. 12.

Einseitig. THE | LOWER GLOBE (bogig) | INN | MANNINGHAM (bogig). Randirt. Gr. 12.

27679.

143. Marshfield (Gloucestershire).

Av. S. ADAMS; oben bogig CATHERINE, unten desgleichen WHEEL Rev. MARSHFIELD Randirt. Gr. über 11.

27680—82.

144. Merthyr Tydvil (Glamorganshire).

Av. BUTCHERS, dahinter entgegengesetzt MERTHYR zwischen Doppellilien. Im Felde ARMS | INN Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. WILLIAM GRIFFITHS, dahinter entgegengesetzt .MERTHYR TYDVIL. Im Felde STAR | INN, oben und unten eine Verzierung. Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. D. RICHARDS, dahinter entgegengesetzt MERTHYR zwischen Blättern; innere Umschrift CARDIFF ARMS .+. In einem kleinen Zirkel 3D. Rev. wie der Av. von Nr. 27525. Randirt. Gr. 13.

27683—84.

145. Middlesborough (Yorkshire).

Av. F. BROTHERTON, dahinter entgegengesetzt MIDDLESBOROUGH zwischen Rosetten. Im Felde CROWN | HOTEL Rev. Die Blumenzahl 2D. Randirt. Gr. 12.

Av. Ein Mann von der Rechten am Billardtische. Rev. R. RICHARDSON, dahinter entgegengesetzt .MIDDLESBOROUGH. Im Felde INN | 2D. Oben im Halbbogen STEAM PACKET Randirt. Gr. über 10.

27685.

146. Milverton (Warwickshire).

Av. T. NUNN, dahinter entgegengesetzt MILVERTON zwischen Blättern. Im Felde BELL | INN Der Rev. wie Nr. 26635. Gekerbter Rand. Gr. über 12.

147. Mold (Flintshire). 27686—87.

Av. ROYAL OAK | INN, oben und unten eine Blumenleiste. Oben bogig W. LORD, unten desgleichen MOLD. Rev. NOTED | FOR | GOOD | ALES | Leiste, darunter klein HIRON Untere, auswärts gelegte Umschrift WINES & SPIRITS. Randirt. Gr. über 12.

Av. EDWARD PRICE, dahinter entgegengesetzt * MOLD * Im Felde GOLDEN | LION Der Rev. wie Nr. 26981. Gr. über 12.

148. Moseley (Staffordsh.) 27688.

Av. J. CHADWICK, dahinter entgegengesetzt MOSELEY zwischen Rosetten. In einem kleinen Kreise 3D; oben bogig TRAFALGAR, unten INN| Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

27689—91.

149. Neath (Glamorganshire).

Av. CASTLE (bogig) | WINE | VAULTS | NEATH (bogig). Rev. wie Nr. 26653. Kupfer. Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel hat den Rev. von Nr. 26747.

Av. AMERICAN BOWLING & SHOOTING SALOON * Im Felde CASTLE TAP (bogig) | NEATH Rev. PATENT CIRCULAR ENDED BILLIARD BAGATELLE ∴ Im Zirkel 3D darüber bogig CHECK Randirt. Gr. über 12.

27692.

150. Nechells (Birmingham).

Av. In der Mitte eine kleine Blattverzierung, darüber bogig WILLIAM SAXEL BY | BEEHIVE TAVERN, darunter desgleichen BLOOMSBURY ST. | NECHELLS zwischen Kreuzrosetten. Der Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. über 12.

27693—94.

151. Netherton (Worcestershire).

Av. In einem kleinen Ovale 3D, darüber CHECK Oben halbbogig WM BISH TON | CROWN INN, unten desgleichen NETHERTON | NR (near) DUDLEY Rev. wie Nr. 27376. Randirt. Gl. Gr.

Av. SAMUEL ROUND, dahinter entgegengesetzt NETHERTON zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel 3D; oben halbbogig COTTAGE SPRING, unten INN Der Rev. wie Nr. 27374. Randirt. Gr. 12.

27695.

152. New Holland (Yorkshire).

Einseitig. THOS BORRICK, dahinter entgegengesetzt .NEW HOLLAND. Im Zirkel 6D Gr. 11.

27696.

153. New Inkleys (Birmingham).

Av. J. BABBINGTON, dahinter entgegengesetzt .NEW INKLEYS. Im Felde OLD | ACORN Rev. Bogige Inschrift EDWIN COTTRILL | DIE, PRESS & COIN WORKS | 2D½ in einem kleinen Rund | ST. PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Randirt. Gr. über 13.

154. New Milford. 27697.

Av. JESSE EVANS, dahinter entgegengesetzt .NEW MILFORD. Im Felde GRT | EASTERN | HOTEL Rev. wie Nr. 26828. Randirt. Gr. über 12.

155. Newnham. 27698.

Av. KING'S HEAD, darüber und darunter eine Verzierung. Oben bogig: JOHN WARE, unten desgleichen NEWNHAM Rev. Unter einer Verzierung SKITTLES, darunter gross 2½ Pandirt. Gr. über 12.

156. New Swindon. 27699.

Av. TOWNSEND'S, dahinter entgegengesetzt BOWLING SALOON Im Zirkel die Blumenzahl 3D Rev. SHIP INN, dahinter entgegengesetzt .NEW SWINDON. Im Zirkel ein rechtssegelnder Dreimaster. Linienrand und randirt. Gr. 11.

157. Newcastle upon Tyne. 27700—704.

Av. JOHN BALMBRA, dahinter entgegengesetzt und kleiner NEWCASTLE ON TYNE Im Zirkel WHEAT | SHEAF | INN Rev. MUSIC SALOON, dahinter entgegengesetzt .CLOTH MARKET. Im Zirkel gross 4 Randirt. Gr. an 15.

Desgleichen ohne Punkte im Rev. und mit der Blumenzahl 2; nicht randirt. Gr. über 11.

Ein dritter wie der erste, aber im Rev. ohne Punkte, und im Zirkel statt der Werthzahl eine Leier. Randirt. Gr. über 11.

Auch von weissem Metalle in zwei Grössen. Gr. über 11 und 15.

27705—7.

Av. THOS EMERY, dahinter entgegengesetzt ⁘ NEWCASTLE ⁘ Innere kleinere Umschrift .KING WILLIAM IV. (Lilienverzierung.) In einem kleinen Zirkel 2D Der Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. F. MASON (bogig) | ELEPHANT | & | CASTLE | Stern | 8 BAGNALL ST. (bogig) | NEWCASTLE (bogig). Rev. wie Nr. 26632 mit 1½D Randirt. Gr. 11.

Av. SPREAD (bogig) | EAGLE. | Leiste, darunter im Halbbogen NEWCASTLE. In einem kleinen Zirkel 2D Randirt. Gr. über 11.

158. Newport. 27708—10.

Av. J. HICKS, dahinter entgegengesetzt LLANARTH ST NEWPORT zwischen Rosetten. Ein linkssegelnder Dreimaster, darüber bogig ROYAL ANN Der Rev. wie Nr. 26679 mit T. POPE & Co und 3D Randirt. Gr. über 12.

Av. In einem an den Seiten offenen Kreise Mc BETH'S Oben halbbogig CALE DONIAN, unten desgleichen HOTEL Rev. 3D in einem kleinen Runde, neben welchem getheilt DOCK — STRT Oben halbbogig BOWLING ALLEY, unten desgleichen NEW PORT Randirt. Gr. 11.

Av. In einem zierlichen Schilde ein, von drei Hermelinschwänzchen begleiteter Sparren. Oben auf einem flatternden Bande POTTERS ARMS, unten desgleichen W. J. WALTON Rev. W. J. WALTON., dahinter entgegengesetzt .NEWPORT. (zwischen breiten Rosetten). Im Felde 3D, darüber bogig POTTERS ARMS Randirt. Gr. über 10.

27711—14.

Av. Ein Mann von der Rechten, Kegel schiebend; oben halbbogig BOWLING ALLEY Rev. Bogige Inschrift: W. JOYNER | PARROT | HOL (Hotel) | 3D | NEW PORT Randirt. Gr. über 10.

Av. P. PHILLIPS, dahinter entgegengesetzt .NEWPORT. Eine offene Hand, in welcher ein kleines Herz. Rev. VULCAN INN, dahinter entgegengesetzt .DOCK STREET. Im Felde 3D Randirt. Gl. Gr.

Av. Ein Mann linkshin, Billard spielend. Rev. Bogige Inschrift W. LONG | GEORGE HOTEL | 2D | NEWPORT Randirt. Gl. Gr.

Av. wie der erste (27711), im Abschnitte 1856 Rev. THE WESTERN VAL LIES INN, dahinter entgegengesetzt .NEWPORT. Im Felde gross 3D Randirt. Gl. Gr.

159. Newtown. 27715.

Av. T. SWIFT, dahinter entgegengesetzt NEWTOWN zwischen Blätterkreuzchen. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig CASTLE, unten INN Der Rev. wie Nr. 27165. Linienrand und randirt. Gr. 13.

160. Norwich. 27716.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. DYES | COFFEE | & DINING | ROOMS | MARKET PLACE (klein und bogig) | NORWICH (bogig). Perlenrand. Kupfer. Gr. über 10.

161. Nottingham. 27717—19.

Av. F. ABRAHAMS, dahinter entgegengesetzt und kleiner .OFF BROAD ST. NOTTINGHAM.; innere Umschrift POLYTECHNIC CONCERT HALL * Im Felde B, darunter bogig GALLERY Rev. MANUFACTURED (bogig) | BY | T. POPE & Co | DIE & PRESS WORKS | 14 | NEWHALL ST (bogig) | BIRMINGHAM Obere Umschrift CHECKS, TOKENS, MEDALS, &c. Perlenrand und randirt. Kupfer. Gr. über 12.

Av. Ebenso, aber im Felde 2D, darum im Halbbogen BODY OF THE HALL. Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Randirt. Gr. über 12.

Av. F. BESTOW, dahinter entgegengesetzt .WELLINGTON HOTEL. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D; unten bogig NOTTINGHAM Rev. wie der Av. Randirt. Gr. 12.

27720—22.

Av. 35 PELHAM ST, dahinter entgegengesetzt .NOTTINGHAM. Im Kreise .N. HERZ | PROPRIETOR Rev. THE PELHAM, dahinter entgegengesetzt .BILLIARD ROOMS. Im Zirkel vertieft D - Randirt. Gr. über 12.

Av. H. HITCHING (bogig) | .✝. | PORTLAND ARMS | PORTLAND ROAD | .✝. | NOTTINGHAM. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26704. Gr. über 11.

Av. Bogige Inschrift: W. WEST | KINGSTON ARMS | INN | 3D in einem kleinen Ovale | PARLIAMENT ST | NOTTINGHAM Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

27723—28.

162. Oldbury (Warwickshire).

Av. JOHN ALLEN, dahinter entgegengesetzt * NEWBURY LANE * Im Felde PLOUGH | INN Rev. 3D, oben bogig OLDBURY, unten desgleichen CHECK Randirt. Gr. über 12.

Av. JAMES BALLARD, dahinter entgegengesetzt * OLDBURY * Im Felde LOCOMOTIVE (bogig) | INN Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. Umschrift und der Kopf der Königin wie Nr. 27716, unter demselben 1852 Rev. W. BAYLEY dahinter entgegengesetzt OLDBURY. Im Felde 3D | Leiste | PEDESTRIAN | TAVERN Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel hat nur den Rev.

Av. WILLIAM CLIFT, dahinter entgegengesetzt OLDBURY zwischen breiten Rosetten. Im Felde JOLLY | COLLIER Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

Av. HALESOWEN | STREET, oben und unten eine Leiste. Oben halbbogig ROLAND COOK, unten desgleichen OLDBURY Der Rev. wie Nr. 26635. Gr. 12.

27729—34.

Av. CROWN & ANCHOR dahinter entgegengesetzt OLDBURY. zwischen Rosetten. Im Felde BIRMINGHAM (bogig) | STREET Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

Av. THOMAS DARBY, dahinter entgegengesetzt ⁘ OLDBURY ⁘ Im Felde PARROTT | ARMS | INN Der Rev. wie Nr. 27727. Randirt. Gr. 11.

Av. RICHARD DAVIS dahinter entgegengesetzt ⁘ OLDBURY ⁘ Im Felde SPRING | COTTAGE Rev. Eine Handpresse zwischen zwei Stempelmaschinen. Oben E. COTTRILL (bogig) | MACHINIST (bogig); unten & DIE SINKER | 52 ST PAUL'S | SQR., darunter im Halbbogen BIRMINGHAM Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. W. FOWLER, dahinter entgegengesetzt HARMONIC INN. Im Kreise die grosse Blumenzahl 3D Rev. HARMONIC INN, dahinter entgegengesetzt OLDBURY zwischen Rosetten. Im Kreise wie im Av. Randirt. Gr. 11.

Av. WM GRAYER (bogig) | BIRD | IN | HAND | OLDBURY (bogig). Auf beiden Seiten eine lilienförmige Verzierung. Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. HARRIS'S (bogig) | WINE & | BAGATELLE | ROOMS | HALESOWEN ST (bogig) | OLDBURY (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Desgleichen. Gr. über 12.

27735—39.

Av. CHARLES HICKIN, dahinter entgegengesetzt ⁘ OLDBURY ⁘ Im Felde ENGINEERS' | ARMS Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

Av. THOS HINTON, dahinter entgegengesetzt * OLDBURY * Im Felde bogig SPRING | COTTAGE Der Rev. wie Nr. 26711 mit 3D Randirt. Gr. 11.

Av. NEW INN, darüber und darunter eine zierliche Leiste. Oben bogig J. JORDAN, unten desgleichen OLDBURY Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. SIMEON ROBINSON, dahinter entgegengesetzt und kleiner OLDBURY. Im Felde TIGER | INN Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av ROYAL OAK, dahinter entgegengesetzt OLDBURY zwischen Blätterkreuzchen. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D½; oben bogig TALBOT, unten desgleichen STREET Der Rev. wie Nr. 26819. Randirt. Gr. über 12.

27740—42.

Av. JOHN SMITH, dahinter entgegengesetzt * OLDBURY * Im Felde CROWN | & | ANCHOR Der Rev. wie Nr. 27041. Randirt. Gr. über 12.

Av. JAMES VAUGHAN, dahinter entgegengesetzt OLDBURY zwischen breiten Rosetten. Im Felde unter einer Verzierung HARMONIC | INN | Leiste. Der Rev. wie Nr. 26653 mit 3D Randirt. Gr. 11.

Av. AARON WHITEHOUSE, dahinter entgegengesetzt * OLDBURY * Im Felde UNION INN (bogig) | & BRICK & TILE | MANUFACTURER (bogig). Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

27743—46.

Av. A. WHITEHOUSE, dahinter entgegengesetzt ⁘ OLDBURY ⁘ Im Felde ein Ziegelstein; oben BLUE, unten BRICK Rev. WINE & SPIRIT VAULTS (drei Blätterkreuzchen). Im Zirkel die Blumenzahl 3D Ganz unten klein und bogig E. COTTRILL BIRM. Randirt. Gr. 12.

Av. THOS WHITEHOUSE, dahinter entgegengesetzt * OLDBURY * Im Felde WHIMSEY INN (bogig) | & BLUE BRICK | & TILE MAKER (bogig). Der Rev. wie Nr. 26711 mit 3D Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN WILLIAMS, dahinter entgegengesetzt .OLDBURY. Im Felde HARMONIC | INN Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. Ein nach rechts schwimmender Schwan. Oben halbbogig GEORGE WOOD | OLD WHITE, unten desgleichen SWAN | OLDBURY Rev. 3 darüber D (Pennies), unten bogig CHECK Randirt. Gr. über 10.

163. Oldham 27747—50.

Av. JOHN WATERHOUSE, dahinter entgegengesetzt zweizeilig und klein LATE | E. BURRELL Im Zirkel 1D½ Rev. MARKET PLACE, dahinter entgegengesetzt .OLDHAM. Eine Strassen-Laterne mit der Inschrift RED LION | VAULTS Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN CHADDERTON, dahinter entgegengesetzt .OLDHAM. Im Felde CONFECTIONER'S (bogig) | ARMS | Rosette zwischen Punkten. Rev. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN FENTON (bogig) | NEW | MARKET | HOTEL Rev. CURZON STREET, dahinter entgegengesetzt OLDHAM zwischen Blättern. In einem kleinen Zirkel 1D½ Randirt. Gr. über 13.

Av. JAS HARDMAN, dahinter entgegengesetzt und kleiner .HEN & CHICKENS INN. Im Felde 3D, darunter OLDHAM Rev. DEALER IN FOREIGN WINES & SPIRITS. Im Felde FINE ALE | & | PORTER Randirt. Gr. über 12.

27751—54.

Av. JOHN OGDEN, dahinter entgegengesetzt OLDHAM zwischen Blättern. Im Felde 2D Darüber (bogig) ROPE ST. Rev. die Umschrift wie im Av. Im Kreise ein Punkt zwischen 2 Blättchen Randirt. Gr. 11.

Av. WM. SCHOLEFIELD, dahinter entgegengesetzt .OLDHAM. Im Felde SPORTSMANS (bogig) | INN YORKSHIRE | STREET (bogig) Rev. 2D, darüber (bogig) CHECK Linienrand und randirt. Gr. 12.

Av. EDWARD STALL, dahinter entgegengesetzt ⁘ OLDHAM ⁘ Im Felde DOG | & PARTRIDGE | INN Rev. EXCELLENT WINES, dahinter entgegengesetzt ⁘ ALES & PORTER ⁘ Im Felde SPIRITS Randirt. Gr. über 12.

Av. JAS TAYLOR, dahinter entgegengesetzt und kleiner .BATH HOTEL. Im Felde 2D darunter OLDHAM Der Rev. wie bei Nr. 27750. Desgleichen. Gl. Gr.

164. Old Hill. 27755.

Av. NATHL HOPTON, dahinter entgegengesetzt .OLD HILL. Im Felde ENGINE | INN, oben und unten ein Blatt zwischen Punkten, unter letzterem bogig GARRETT LANE Der Rev. wie Nr. 26635. Linienrand und randirt. Gr. 12.

165. Oswestry (Shropshire). 27756.

Av. wie Nr. 26729. Rev. T. C. NURSE, dahinter entgegengesetzt OSWESTRY zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel 2D; oben bogig ALBION, unten INN Randirt. Gr. 11.

166. Parkend (Staffordsh.). 27757.

Av. HENRY COURTEEN, dahinter entgegengesetzt + PARKEND + Im Felde BRITISH | LION, oben und unten eine Leiste. Rev. wie Nr. 26709. Randirt. Gr. über 11.

167. Penarth (Glamorgansh.). 27758.

Av. W. PRICE, dahinter entgegengesetzt .PENARTH. In einer vielbogigen Einfassung 3D Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen gross 3D Randirt. Gr. über 12.

168. Pensnett. 27759.

Av. HENRY BROWN, dahinter entgegengesetzt PENSNETT zwischen Rosetten. Im Felde LION | HOTEL Der Rev. wie Nr. 26695. Gr. über 12.

169. Penwortham (Lancash.). 27760.

Av. BRIDGE INN, dahinter entgegengesetzt .PENWORTHAM. Im Felde BOWLING | GREEN Rev. MADE BY T. POPE, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. zwischen Rosetten. Im Felde 2D, oben bogig CHECK, unten desgleichen NEWHALL ST, Randirt. Gr. an 11.

170. Penzance (Cornwall). 27761.

Av. WILLIAM (bogig) | PASCO | 2D Rev. DOLPHIN TAVERN, dahinter entgegengesetzt .PENZANCE. Leere Fläche. Randirt. Gr. 11.

27762.

171. Perry Barr (Staffordsh.).

Av. D. BROWN (bogig) | OLD | CROWN & CUSHION | PERRY BARR | PLEASURE | GARDENS | Leiste, darunter halbbogig WINES & SPIRITS Im Rev. die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 12.

27763.

172. Pershore (Worcestersh.)

Av. WILLIAM JEREMY, dahinter entgegengesetzt * PERSHORE * Im Felde PLOUGH | INN Der Rev. wie Nr. 26940, aber 52 statt 56 Randirt. Gr. 12.

27764.

173. Peterborough (Northamptonshire).

Av. J. JAKES, dahinter entgegengesetzt PETERBORO zwischen breiten Rosetten. Auf einem Wulste ein Falke nach rechts. Rev. FOR SKITTLE GROUND, dahinter entgegengesetzt * & BAGATELLE * Im Zirkel die Blumenzahl 3D, darüber klein und bogig E. COTTRILL BIRM. Perlenrand und randirt. Kupfer. Gr. 11.

174. Petworth (Sussex). 27765.

Av. JONES | PETWORTH, oben und unten eine Blumenleiste. Rev. ANGEL | [illegible] oben und unten wie im Av. Randirt. Gr. 12.

175. Plaistow (Essex). 27766.

Av. ESSEX ARMS, dahinter entgegengesetzt .G. S. AYRES. Im Felde gross 4d Rev. PLASTOW MARSH, dahinter entgegengesetzt .ESSEX. Im Felde wie im Av. Linienrand. Gr. über 12.

176. Pontnewydd. 27767.

Av. J. STALLARD, dahinter entgegengesetzt .PONTNEWYDD. Im Felde PONT NEWYDD (halbbogig) | INN | Kreuzrosette. Rev. 3D. Sehr gross. Gr. über 10.

177. Pontnewynydd. 27768.

Av. RICHD. FISHER, dahinter entgegengesetzt .PONTNEWYNYDD.; innere kleinere Umschrift .BRIDGE END, dahinter entgegengesetzt .SKITTLE GROUND. In einem kleinen Zirkel 3D. Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

178. Portsea. 27769—70.

Av. NORFOLK ARMS, dahinter entgegengesetzt QUEEN STREET Im Felde J. A. CHASE | PORTSEA Rev. SUBSCRIPTION, dahinter entgegengesetzt BOWLING ROOM Im Felde gross 1½ Randirt. Gr. 13.

Av. RENDLE'S (bogig) | CONCERT | HALL Rev. MILITARY ARMS TAVERN, dahinter entgegengesetzt PORTSEA zwischen breiten Rosetten. Im Felde wie im Av. Gr. 12.

179. Portsmouth. 27771—72.

Av. JAMES BARTLETT, dahinter entgegengesetzt PORTSMOUTH; innere kleinere Umschrift FORTITUDE TAVERN, dahinter entgegengesetzt BROAD ST. Im Felde 3D Rev. FINE ALES, dahinter entgegengesetzt & CIGARS zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde WINES, | SPIRITS, Randirt. Gr. über 12.

Av. Bogige Inschrift G. RICHARDS | WARBLINGTON ST | ein abwärts gelegtes Schlüsselkreuz | PORTSMOUTH Rev. wie Nr. 27319. Randirt. Gr. über 12.

180. Preston (Lancash.). 27773—75.

Av. wie Nr. 26729. Rev. GEORGE INN, dahinter entgegengesetzt PRESTON Im Felde FRIARGATE, oben und unten eine Leiste. Randirt. Gr. 11.

Av. wie vorher aber ohne P & Co unter dem Kopfe. Rev. JOINER'S ARMS, dahinter entgegengesetzt .PRESTON. Im Felde INN Randirt. Gr. 11.

Av. Eine strahlende Sonne mit Gesicht. Rev. SUN INN (bogig) | MAIN SPI RIT | WEIND | PRESTON (bogig). Randirt. Gr. 11.

27776.

181. Princes End (Staffordsh.).

Av. B. GILES, dahinter entgegengesetzt PRINCES END zwischen breiten Rosetten; innere Umschrift GEORGE & DRAGON, dahinter entgegengesetzt * CONCERT * In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Rev. wie Nr. 26696. Desgleichen. Gr. 12.

182. Quarry Bank. 27777.

Av. S. MORRIS, dahinter entgegengesetzt QUARRY BANK Im Felde THREE | HORSE SHOES | INN Der Rev. wie Nr. 26679. Randirt. Gr. über 12.

183. Redditch. 27778.

Av. JOHN. WELSBOURNE, dahinter entgegengesetzt .REDDITCH Im Felde VINE | INN Der Rev. wie Nr. 26679 mit 3D. Desgleichen. Gl. Gr.

184. Rochdale. 27779.

Av. ROYAL MUSIC HALL, dahinter entgegengesetzt ROCHDALE zwischen breiten Rosetten. Im Zirkel die Blumenzahl 2 D Der Rev. wie Nr. 27113. Randirt Gr. 12.

185. Rotherham (Yorksh.). 27780.

Av. TRAVELLERS INN, dahinter entgegengesetzt .ROTHERHAM. Im Felde FLEMING, oben und unten eine Leiste. Rev. FOREIGN WINES, dahinter entgegengesetzt † AND SPIRITS † Im Felde gross 4, darüber klein D Gr. über 11.

186. Rounds Green. 27781.

Av. CHARLES WAREING, dahinter entgegengesetzt .ROUNDS GREEN. Innere kleinere Umschrift PRINCE OF WALES, dahinter entgegengesetzt .HOTEL. In einem kleinen Zirkel 3 D Der Rev. wie Nr. 26653 mit 3 D Randirt. Gr. 11.

187. Rowaham. 27782—83.

Av. WONNACOTT, dahinter entgegengesetzt ROWNHAM Im Felde NEW INN Der Rev. wie Nr. 27208. Gr. über 11.

Ein zweiter Stempel hat den Rev. von Nr. 26748 mit 2 D Randirt. Gr. 11.

188. Rugby (Warwicksh.). 27784—86.

Av. STEPHEN BEDFORD, dahinter entgegengesetzt .RUGBY. Im Felde WHI TE | HART | INN Rev. Gross 3 D Randirt. Gr. 10.

Av. ANN WEDGBURY, dahinter entgegengesetzt ⁘ RUGBY ⁘ Im kleinen Zirkel 3 D; oben bogig BLACK SWAN, unten .INN. Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. T. WILLIAMS (halbbogig) | WINE | & SPIRIT | MERCHANT. | 1851 Rev. HORSE | SHOES | FAMILY & | COMMERCIAL | HOTEL; oben halbbogig T. WILLI AMS, unten desgleichen RUGBY. Randirt. Gr. über 11.

189. Ryall. 27787.

Av. MILL STONE, dahinter entgegengesetzt RYALL zwischen breiten Rosetten. Im Felde INN Rev. wie Nr. 26736. Gr. über 11.

190. Saltley. 27788.

Av. W. ELFORD (bogig) | Verzierung | COACH MAKERS' | ARMS | SALTLEY (bogig). Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

191. Sct, Michael's Hill. 27789.

Av. BRODIE, dahinter entgegengesetzt .ST. MICHAEL'S HILL. Im Felde COL STON'S | ARMS, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

192. Sand Pitts. 27790—92.

Av. T. PAGET (bogig) | BIRD | IN | HAND | Leiste, darunter im Halbbogen SAND PITS zwischen breiten Rosetten. Rev. FINE ALE PORTER, dahinter entgegengesetzt * CIGARS &c * Im Kreise 3 D Randirt. Gr. 12.

Av. CHARLES. STOKES, dahinter entgegengesetzt und kleiner .SAND. PITTS. Im Felde die grosse Blumenzahl $\frac{D}{24}$, darüber halbbogig DUDLEY. CASTLE Rev. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf mit aufgebundenem Haare rechtshin, am Halsabschnitte klein H. C Randirt. Gr. an 12.

Ein zweiter Stempel hat die Reversseite mit kleinen blauen Rauten bestreut.

193. Seedley (Lancashire). 27793.

Av. TEA & STRAWBERRY GARDENS (Blätterkreuzchen.) Eine Erdbeerenpflanze mit zwei Blumen. Rev. THOS GARDNER, dahinter entgegengesetzt .SEED LEY PENDLETON. Im Felde CLAY | HALL Linienrand und randirt. Gr. 12.

194. Sheffield. 27794—96.

Av. ROYAL PARISIAN, dahinter entgegengesetzt .SHEFFIELD. Im Felde CONCERT | HALL, oben und unten eine Blumenleiste. Rev. In zusammengelegten Eichenzweigen 6D, darüber klein und bogig CHECK Gr. über 12.

Desgleichen mit der Blumenzahl 3D, Lorbeer- statt Eichenzweige und randirt. Gr. über 11.

Av. Ein zweistöckiges Gebäude. Rev. T. YOUDAN | PROMENADE | SHEFFIELD Randirt. Gr. an 15.

195. Sherborne. 27797.

Av. ANTELOPE, dahinten entgegengesetzt SHERBORNE Im Felde HOTEL, oben und unten eine Leiste. Rev. Die grosse Blumenzahl 2D Gr. an 12.

196. Shipley (Yorkshire). 27798—800.

Av. BRADFORD, dahinter entgegengesetzt SHIPLEY zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde ARMS Rev. wie Nr. 27204. Randirt. Gr. 12.

Av. ODD FELLOWS, dahinter entgegengesetzt SHIPLEY zwischen breiten Rosetten. Im Felde HALL Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

Av. JUNCTION HOTEL, dahinter entgegengesetzt wie vorher. Im Kreise die Blumenzahl 2D Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

197. Shirley (Derbyshire). 27801.

Av. .C. T. COOKE., dahinter entgegengesetzt .SHIRLEY. zwischen Rosetten. Im Felde RED | LION, oben und unten eine breite Rosette. Rev. wie Nr. 27131. Randirt. Gr. über 11.

198. Shrewsbury. 27802—5.

Av. DARLINGTON (bogig) | INN, KEEPER, darüber und darunter eine Rosette | SHREWSBURY (bogig) Rev. WINE. SPIRITS dahinter entgegengesetzt ALE & CIGARS. Im Zirkel $1\frac{1}{2}$D, darüber klein CHECK Randirt.

Av. THOMAS LEAKE, dahinter entgegengesetzt und kleiner CASTLE INN & POSTING HOUSE In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig ⁘ RA VEN STREET ⁘, unten desgleichen SALOP Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. J. OWEN (bogig) | CROWN INN | FRANKNELL | Kreuzchen | SHREWS BURY (bogig). Der Rev. wie Nr. 26736, aber über der Werthzahl noch ein kleines D Randirt. Gr. über 11.

Av. In einem an den Seiten offenen Zirkel LEOPARD INN, darüber und darunter ein Schnörkel zwischen Punkten. Oben halbbogig PRIDE HILL, unten desgleichen SHREWSBURY Rev. WINE .SPIRITS, dahinter entgegengesetzt .ALE & CIGARS. Im Zirkel $1\frac{1}{2}$D, darüber klein und bogig CHECK Randirt. Gr über 12.

27806—8.

Av. wie zuletzt. Rev. MADE BY F. LEWIS, dahinter entgegengesetzt .MARKET ST. SHREWSBURY. In einem kleinen Kreise $1\frac{1}{2}$D, darüber (bogig) CHECK Ueber dem Kreise (bogig) ENGRAVER &, unter demselben desgleichen PRINTER und auf beiden Seiten ein Stern. Randirt. Gl. Gr.

Av. T. PLIMMER, dahinter entgegengesetzt ⁘ SHREWSBURY ⁘ Im Felde ADMIRAL | BENBOW | INN Der Rev. wie Nr. 26679 mit $1\frac{1}{2}$. Randirt. Gr. über 12.

Av. SPREAD EAGLE, darüber und darunter eine Leiste. Oben halbbogig Z. RHODES, unten desgleichen SHREWSBURY Der Rev. wie zuletzt mit 2D Randirt. Gl. Gr.

Av. In einem, an den Seiten offenen Kreise CARPENTERS | ARMS, oben und unten eine Sternrosette. Ueberschrift BRIDGE ST., unten am Rande bogig SHREWS BURY Der Rev. wie Nr. 27806 mit 2D und breiten Rosetten statt der Sterne. Randirt. Gl. Gr.

199. Sidmouth (Devonshire). 27810.

Av. GEORGE POWER, dahinter entgegengesetzt SIDMOUTH Ein Anker. Rev. Gross 3, darüber ein kleines D Gr. 9.

200. Silverdale (Lancash). 27811.

Av. M. BROWN (bogig) | CROWN | INN, darunter im Halbbogen SILVER DALE Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

201. Skelty. 27812—13.

Av. PHILIP JAMES, dahinter entgegengesetzt SKETTY zwischen Verzierungen. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig VIVIAN, unten ARMS Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. wie Nr. 27716 und unter dem Kopfe 1852 Rev. EVAN JONES, dahinter entgegengesetzt SKETTY zwischen Blätterkreuzchen. Im kleinen Zirkel 3D; oben BUSH, unten INN Randirt. Gr. 11.

27814—19.

202. Smethwick (Staffordshire).

Av. THOMAS SILVESTER, dahinter entgegengesetzt SMETHWICK. Im Felde GEORGE | INN, oben und unten Rosette. Rev. wie Nr. 26652 mit 3D Randirt. Gr. über 10.

Av. HENRY CHATWIN, dahinter entgegengesetzt wie vorher. Im Felde GAL TON | BRIDGE | INN. Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. THOS ROCK, dahinter entgegengesetzt SMETHWICK zwischen Rosetten. In einem kleinen Zirkel 3D, oben bogig JENNY LIND, unten drei breite Rosetten. Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN CALLOWAY, dahinter entgegengesetzt ⁘ SMETHWICK ⁘ Im Felde VINE INN | ALBERT ST. Der Rev. wie Nr. 26695. Randirt. Gr. über 12.

Av. JOHN VAUGHAN, dahinter entgegengesetzt wie zuletzt. Im Felde unter einer Rosette BOOT | & | SLIPPER | INN Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gl. Gr.

Av. -NEW- | NAVIGATION | -INN- Oben halbbogig ISAAC FANTHOM, unten desgleichen SMETHWICK Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

203. Soho (Staffordshire). 27820—22.

Av. SOHO | BURTON ALE | AND, darunter im Halbbogen PORTER STORES Rev. Die grosse Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

Desgleichen mit dem Rev. wie Nr. 26633 ohne SQR und mit 1D½

Av. SOHO LAKE Im Felde die grosse Blumenzahl 3D Der Rev. wie der Av. Randirt. Gr. 13.

27823.

204. Solihull (Warwickshire).

Av. JOHN WHITEHOUSE, dahinter entgegengesetzt SPIRITS & CIGARS. Im Felde MASONS' (bogig) | ARMS | SOLIHULL. | FINE ALE | WINES Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

205. Southsea (Kent). 27824.

Av. KINGS ARMS, dahinter entgegengesetzt * SOUTHSEA *, innere kleinere Umschrift HUTCHINGS, dahinter entgegengesetzt RECREATIVE In der Mitte 1D½

Rev. FINE ALES (bogig) | WINES | SPIRITS | & CIGARS (bogig); zu beiden Seiten der Inschrift ein Stern. Gr. an 13.

27825.

206. Sowerby Bridge (Yorkshire).

Av. wie Nr. 26729. Rev. W. WHITEHEAD, dahinter entgegengesetzt * 80 WERRY BRIDGE * Im Felde die Blumenzahl 2D, darüber bogig NEW INN Randirt. Gr. 11.

207. Spalding. 27826.

Av. W. U. BANKS (bogig) | PIED CALF (bogig) | INN | SPALDING (bogig) Rev. wie Nr. 26736 Gr. über 11.

208. Sparkbrook. 27827—28.

Av. JAMES SAMUEL LYTH, dahinter entgegengesetzt .SPARKBROOK. Im Felde AUSTRALIAN (bogig) | ARMS, oben und unten eine Verzierung. Der Rev. wie Nr. 26828 mit 2D½ Randirt. Gr. an 12.

Av. JOSEPH SHAW, dahinter entgegengesetzt SPARKBROOK zwischen Rosetten. Im Felde eine Leiste | BREWERS | ARMS | Leiste | THOMAS ST. (halbbogig.) Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

209. Splotland. 27829.

Av. B. JOSEPH, dahinter entgegengesetzt SPLOTTLAND zwischen Rosetten. Im Felde INN Rev. BOWLING, dahinter entgegengesetzt SALOON zwischen Rosetten. Im Zirkel 3D Randirt. Gr. 11.

210. Spring Hill. 27830—31.

Av. OLD DAD WISE, dahinter entgegengesetzt SPRING HILL zwischen Rosetten. Im Felde VINE | INN | BLEWS ST. (klein und bogig). Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. D. SANDFORD, dahinter entgegengesetzt wie vorher. Im Felde PUMP | TAVERN, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26639, nur DIE SINKER & | MEDALLIST Randirt. Gr. 12.

211. Stafford. 27832—35.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Um das Ganze ein breiter Doppelkreis. Rev. EDW D BRASSINGTON, dahinter entgegengesetzt STAFFORD zwischen Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; über demselben bogig: TALBOT & BOWLING, unter demselben desgleichen GREEN INN Randirt. Gr. an 15.

Av. SAMUEL DURBUR, dahinter entgegengesetzt STAFFORD In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D; oben bogig TALBOT, unten INN Der Rev. wie Nr. 27165. Linienrand und randirt. Gr. 13.

Av. JAMES HARBOUR, dahinter entgegengesetzt STAFFORD zwischen Verzierungen. Im Felde 2D, darüber halbbogig ROSE & CROWN, unten desgleichen MARKET ST Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Av. H. SEDDON, dahinter entgegengesetzt STAFFORD zwischen Sternrosetten. Die innere kleinere Umschrift TALBOT INN, dahinter entgegengesetzt & BOWLING GREEN Im Felde 2D, darüber halbbogig WINES &, unten desgleichen SPIRITS Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

212. Stockport (Cheshire). 27836.

Av. JOHN BROWN; oben halbbogig FLORIST, unten desgleichen HOTEL Rev. PLEASURE; oben halbbogig CORONATION, unten desgleichen GARDENS Gekerbter Rand und randirt. Gr. über 13.

27837.

213. Stoke upon Trent (Staffordsh.).

Av. WM WRIGHT, dahinter entgegengesetzt und kleiner .STOKE UPON TRENT. Im Felde TALBOT | HOTEL, oben und unten eine zierliche Leiste. Rev. WINES SPI RITS, dahinter entgegengesetzt ⁘ ALES & CIGARS ⁘ Im Zirkel die Blumenzahl 2D, darüber klein und bogig CHECK Randirt. Gr. über 11.

27838.

214. Stonehouse (Gloucestershire).

Av. H. ADAMS, dahinter entgegengesetzt * STONEHOUSE * Im Felde ROY AL | OAK | INN Der Rev. wie Nr. 26828 mit 2D½ Randirt. Gr. an 13.

215. Stourbridge. 27839—42.

Av. ELIAS BARLOW, dahinter entgegengesetzt STOURBRIDGE Im Felde COACH & | HORSES | INN | HIGH ST Rev. TO BE RETURNED, dahinter entgegengesetzt IN REFRESHMENTS. Im Felde die Blumenzahl 2D, unten klein und halbbogig T. POPE & Co BIRM. Randirt. Gr. 12.

Av. THOS CHILDS, dahinter entgegengesetzt STOURBRIDGE zwischen breiten Rosetten. Auf einem Boden eine stehende Korngarbe. Rev. wie Nr. 26828. Gr. über 12.

Av. E. NICHOLLS (halbbogig) | FOSTER-ST | STOURBRIDGE (halbbogig). Rev. VAUXHALL, dahinter entgegengesetzt GARDENS zwischen Rosetten. Im Felde 3D Randirt. Gr. 11.

Av. WEBB'S, dahinter entgegengesetzt .158 HIGH ST. STOURBRIDGE. Im Felde WINE | & SPIRIT | VAULTS Rev. BAGATELLE TABLE, dahinter entgegengesetzt .& BOWLING ALLEY. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Linienrand und randirt. Gr. 11.

27843—44.

216. Stourport. (Worcestershire).

Av. wie Nr. 27716 und unten 1849 Rev. WILLM GILL, dahinter entgegengesetzt * STOURPORT * In einem kleinen Ovale 3D; unten HOPE | & ANCHOR (bogig). Randirt. Kupfer. Gr. über 10.

Av. S. VAUGHAN, dahinter entgegengesetzt ⁘ STOURPORT ⁘ In einem kleinen Zirkel 2D, unter demselben im Halbbogen WHITE LION Der Rev. wie Nr. 26768. Randirt. Gr. 12.

217. Stroud (Glocestersh.). 27845—46.

Av. GREYHOUND, dahinter entgegengesetzt STROUD zwischen Rosetten. Im Felde INN Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26747.

218. Studley (Warwicksh.). 27847—49.

Av. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig WM EBBRELL | DUKE OF, unten desgleichen MARLBOROUGH | STUDLEY Der Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. über 12.

Ein zweiter, dem ersten ähnlicher Stempel hat im Av. oben S. S. LEWIS | BREWERS' ARMS, unten INN | STUDLEY Randirt. Gr. 12.

Der Av. wie der erste, aber oben A. MORRALL | ⁘ NEEDLE MAKERS' ⁘, unten ARMS | STUDLEY Rev. .PLEASURE., dahinter entgegengesetzt .GARDENS. zwischen breiten Rosetten. Auf einem Boden ein Mann linkshin mit einer Kegelkugel in den Händen. Im Abschnitte klein E. COTTRILL F. | BIRM. Randirt. Gr. 12.

219. Sutton Goldfield. 27850.

Av. Bogige Inschrift .W. BETTS. | Rosette OLD SUN Rosette | INN | SUTTON GOLDFIELD | .ALES WINES & SPIRITS. Der Rev. wie Nr. 26828. Randirt. Gr. über 12.

220. Swansea. 27851—55.

Av. CHARLES S. ANDREW, dahinter entgegengesetzt .1860. Im Felde 3D Rev. ORANGE TREE, dahinter entgegengesetzt .SWANSEA. Am Boden ein Orangenbaum mit Früchten. Randirt. Gr. 10.

Av. ANDREWS, dahinter entgegengesetzt MUSEUM INN Im Felde 1¼ Rev. STRAND, dahinter entgegengesetzt SWANSEA Im Felde wie im Av. Kupfer. Gr. 10.

Av. CONCERT HALL, dahinter entgegengesetzt .OXFORD ST. Im Felde die Blumenzahl 2D Ganz oben bogig BUSTIN'S, unten desgleichen SWANSEA; zu den Seiten unter Vierblättchen klein und bogig, rechts POPE, links BIRM. Rev. TO BE SPENT IN THE, dahinter entgegengesetzt .EVENING AS RECEIVED. Im Felde wie im Av., darüber im Halbbogen CONCERT HALL, unten desgleichen THE SAME Randirt. Gr. 12.

Einseitig. JOHN GLOVER, dahinter entgegengesetzt SWANSEA zwischen Kreuzrosetten. In einem kleinen Kreise 3D; oben bogig DOLPHIN, unten INN Randirt. Gr. an 11.

Av. JOHN JENKINS, dahinter entgegengesetzt SWANSEA zwischen Rosetten. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig .OXFORD INN. unten desgleichen .OXFORD ST. Der Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

27856—59.

Av. Ein Mann linkshin, Kegel schiebend. Rev. MASONS ARMS, dahinter entgegengesetzt .SWANSEA. Im Felde 3D, darunter bogig HIGH ST Randirt. Gr. über 10.

Av. JOHN PHILLIPS, dahinter entgegengesetzt .1859. Im Kreise eine kleine Sonnenblume. Rev. BUTCHERS ARMS, dahinter entgegengesetzt .SWANSEA. Im Felde 3D Randirt. Gr. über 10.

Av. wie Nr. 27716 und unten 1832 Rev. JOHN REES, dahinter entgegengesetzt SWANSEA zwischen Verzierungen. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig BRI TANNIA, unten INN Randirt. Gr. 11.

Av. Oben bogig E. H. SMITH, unten 1859 Rev. WYNDHAM ARMS, dahinter entgegengesetzt SWANSEA Im Felde 3D; Randirt. Gr. über 10.

221. Tamworth. 27860—61.

Av. J. W. PEMBERTON, dahinter entgegengesetzt TAMWORTH zwischen Rosetten. Im Felde STONE | CROSS | INN. Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. W. MILLINGTON, dahinter entgegengesetzt * TAMWORTH * Im Felde WHITE | LION, oben und unten eine breite Rosette. Rev. CHECK | 2D | Rosette, darunter bogig BAGATELLE Randirt. Gr. über 12.

222. Taunton. 27762.

Av. GEORGE INN | HIGH STREET; oben halbbogig W. T. CROUCH, unten desgleichen TAUNTON Rev. Die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

223. Tetnall. 27863.

Av. ROCK VILLA GARDENS, dahinter entgegengesetzt .TETNALL. Im Felde REFRESHMENT (bogig) | TICKET Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

27864.

224 Tettenhall Wood (Staffordshire).

Av. E. REA; dahinter entgegengesetzt .TETTENHALL WOOD Im Felde ROYAL | OAK Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

225. Tipton. 27865—70.

Av. A. DUFFIELD (bogig) | WHITE | LION | SUMMER HILL (bogig) | TIPTON (bogig). Rev. Gross $1\frac{1}{2}^{D}$ Randirt. Gr. über 10.

Av. JOHN HUGHES, dahinter entgegengesetzt .FIVE WAYS INN TIPTON. Zwei Personen spielen an einem Bagatelle-Tische. Rev. Ein Stiefel, um welchen als Umschrift: BOOT & SHOE MAKER, dahinter entgegengesetzt .FIVE WAYS. Oben bogig JOHN HUGHES, unten desgleichen TIPTON, zu beiden Seiten Sternchen. Randirt. Gr. 12.

Av. DAVID MILLS, dahinter entgegengesetzt TIPTON zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde THE | BARREL | INN Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

Av. HENRY PERSHOUSE PARKES, dahinter entgegengesetzt ·:· TIPTON ·:· In einem kleinen Ovale 3^{D}, darüber CHECK; oben CHAIN, unten WORKS Rev. wie Nr. 27376. Randirt. Gr. 12.

Av. COLIN ROBSON, dahinter entgegengesetzt .TOLL END. TIPTON. Im Felde OLD | CROWN Der Rev. wie Nr. 26695. Randirt. Gr. über 12.

Av. JA^{S} & JOS^{H} WHITEHOUSE, dahinter entgegengesetzt N^{R} (near) DUDLEY. In einem kleinen Ovale 3^{D} darüber CHECK; unten TIPTON Der Rev. wie der vorletzte. Randirt. Gr. 12.

27871—73.

226. Tiverton (Somersetshire).

Av. ROYAL OAK, dahinter entgegengesetzt † TIVERTON † Im Felde INN Rev. In einer doppelten sechsbogigen Einfassung 2 Gr. über 9.

Av. Ein Mann linkshin, schiebt Kegel, im Abschnitte SKITTLE GROUND | 3^{D} | CHECK Rev. THE | BELVOIR | CASTLE | TIVERTON | N^{R} BATH Linienrand. Achteckig. Gr. an 12.

Av. WORTH ARMS, dahinter entgegengesetzt .TIVERTON. Im Felde INN Rev. Innerhalb eines Randes von sechs schraffirten Halbbogen 3 Gr. über 9.

227. Totterdown. 27874.

Av. WOOLES, dahinter entgegengesetzt ·:· TOTTERDOWN ·:· Im Felde BLUE | BOWL | INN Rev. FOREIGN WINES & SPIRITS (Rose). Im Felde die Blumenzahl 2^{D} Randirt. Gr. über 11.

228. Tredworth. 27875.

Av. JA^{S} HART, dahinter entgegengesetzt TREDWORTH zwischen Rosetten. Im Felde ROSE | & | CROWN Der Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. über 12.

229. Trowbridge (Wiltshire). 27876.

Av. J. WHITE (bogig) | BEAR INN | TROWBRIDGE (bogig). Rev. Die Blumenzahl 2^{D} Randirt. Weisses Metall. Gr. an 11.

27877—79.

230. Tunstall (Staffordshire).

Av. WILL^{M} DEAN, dahinter entgegengesetzt TUNSTALL zwischen breiten Rosetten. Im Felde JOINERS (bogig) | ARMS | MOUNT ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

Av. ISAAC KIRKHAM, dahinter entgegengesetzt .TUNSTALL. Auf dem Grasboden ein Jagdhund linkshin mit einem Vogel im Maule, unten bogig MOUNT ST. Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. WHEAT SHEAF, dahinter entgegengesetzt .TUNSTALL. Im Felde INN Der Rev. wie Nr. 27113. Randirt. Gr. 12.

231. Uphill. (Somersetsh.). 27880.

Av. F. COX (bogig) | DOLPHIN | HOTEL | UPHILL (bogig). Der Rev. wie Nr. 26762. Randirt. Gr. 11.

232. Uttoxeter (Staffordsh.). 27881—82.

Av. WM HARDING (bogig) | WHEAT SHEAF | HOTEL | UTTOXETER (bogig). Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. Auf einem Boden ein Pferd nach links, darüber bogig WHITE HORSE, darunter INN Oben halbbogig W. TAYLOR, unten desgleichen UTTOXETER Der Rev. wie Nr. 26900. Desgleichen. Gl. Gr.

233. Vaughton's Hole. 27883.

Av. GEORGE WRAGG, dahinter entgegengesetzt .VAUGHTON'S HOLE. Im Felde WHITE | SWAN, oben und unten eine Blattverzierung. Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

234. Wakefield (Yorksh.). 27884—85.

Av. Ein zweistöckiges Gebäude; oben halbbogig ROYAL CASINO; im Abschnitte WAKEFIELD. Im Rev. B Randirt. Gr. über 11.

Desgleichen mit 130 im Reverse.

235. Walsall. 27886—91.

Av. J. BAGNALL, dahinter entgegengesetzt WALSALL zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig COACH &, unten desgleichen HORSES Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. über 12.

Av. R. H. BALDWIN, dahinter entgegengesetzt WALSALL Im Felde WHITE LION | LITTLE LONDON Der Rev. wie Nr. 26679 mit 3D Desgleichen. Gl. Gr.

Av. Bogige Inschrift: ORIGINAL | GREEN MAN | GEORGE STREET | WALSALL Obere Umschrift JOSEPH BEEBEE Im Rev. innerhalb eines Perlenkreises 2D Zur Seite rechts ein Lorbeer-, links ein Eichenzweig, unten mit einer Schleife gebunden. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. ⁘ HENRY HOLLAND ⁘, dahinter entgegengesetzt ⁘ WALSALL ⁘ Im Felde GOATS | HEAD | NEWHALL STREET (halbbogig). Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Av. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig JAMES LYNEX | HARE & HOUNDS, unten desgleichen RUSHALL ST. | .WALSALL. Der Rev. wie zuletzt. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. W. RINGHAM, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27886, innere Umschrift SHAKESPEAR, dahinter entgegengesetzt .INN. In der Mitte eine kleine Rosette. Der Rev. wie Nr. 26632 mit 3D Desgleichen. Gr. 10.

236. Waltham (Lincolnsh.). 27892.

Av. J. HUTCHINSON, dahinter entgegengesetzt ⁘ WALTHAM ⁘ Im Felde ROYAL (bogig) | HORSE | SHOES (bogig). Rev. LIVERY STABLES dahinter entgegengesetzt .HUNTERS. Im Felde & | BOXES FOR | RACE | HORSES | & Randirt. Gr. über 12.

237. Warrington (Lancash.). 27893—95.

Av. MUSIC HALL, dahinter entgegengesetzt PROPRIETOR zwischen Rosetten. Auf gekreuzten Lorbeerzweigen und einer Leier ein offenes Notenbuch, darunter klein und bogig HIRON. F. Oben bogig OWEN, unten desgleichen COWLEY Rev. KING'S ARMS, dahinter entgegengesetzt WARRINGTON. Im Felde 2 | BUTTER | MARKET | STREET Randirt. Gr. über 11.

Av. Brustbild rechtshin mit einem dreieckigen Hute und Ordensbande in Uniform. Rev. THOMAS PIERPOINT, dahinter entgegengesetzt wie vorher. Im Felde ADMI RAL | RODNEY, oben und unten eine kleine Leiste. Randirt. Gr. 12.

Av. Auf einem Boden ein nach rechts schreitender Löwe; unten WINWICK | ST. Obere Umschrift RED LION, unten nach aussen WARRINGTON Der Rev. wie Nr. 27113. Randirt. Gr. über 12.

238. Warwick. 27896—99.

Av. * BROWN BEAR *, dahinter entgegengesetzt WARWICK. Im Felde 3D Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Weisses Metall. Gr. 12.

Av. JOHN BUMFORD, dahinter entgegengesetzt .COTTON END WARWICK. Im Felde OAK INN, oben und unten eine Rosette zwischen Schnörkeln. Rev. wie Nr. 26679 mit 1½ Randirt. Gr. über 12.

Av. E. DAVIES, dahinter entgegengesetzt ·:· WARWICK ·:· Ein Pferd rechtshin auf dem Boden, darunter klein BLACK HORSE | INN Der Rev. wie der erste. Randirt. Gr. 12.

Av. T. A. GILL | WARWICK Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

27900—903.

Av. GREAT WESTERN ARMS, dahinter entgegengesetzt .WARWICK: Im Zirkel W. W. Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. W. H. HAWKINS (bogig) | ein Blatt zwischen Strichen | BROWN BEAR | INN | Blatt zwischen Punkten, | WARWICK (bogig). Rev. wie zuletzt. Desgleichen. Gr. 12.

Av. C. HITCHMAN, dahinter entgegengesetzt WARWICK zwischen Blumenkelchen. Unter einer Königskrone CROWN | INN Im Rev. die Blumenzahl 3D Desgleichen. Gr. 12.

Av. WILLIAM KINMAN, dahinter entgegengesetzt ·:· WARWICK ·:· Im Felde MERMAID | INN Der Rev. wie zuletzt. Desgleichen. Gr. 12.

27904—7.

Av. MANN (bogig) | CASTLE | HOTEL | WARWICK (bogig); zu beiden Seiten eine breite Rosette. Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

Av. J. MOTTRAM, dahinter entgegengesetzt * WARWICK * Im Felde LO WER | BOWLING | GREEN Der Rev. wie Nr. 26667. Gl. Gr.

Av. GRIFFIN INN, dahinter entgegengesetzt ·:· CORN MARKET ·:· Im Felde W. PARKES, oben und unten eine Leiste. Rev. In einem kleinen Zirkel 3D, darüber klein CHECK Oben bogig T. HOWARD, unten desgleichen BRAZIER | WARWICK; zu beiden Seiten eine breite Rosette. Randirt. Gr. 11.

Av. W. PRESTON, dahinter entgegengesetzt WARWICK zwischen Blättern; innere kleinere Umschrift EAGLE INN, dahinter entgegengesetzt SMITH STREET In einem kleinen Zirkel 3D Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. an 11.

27908—11.

Av. ROSE & CROWN INN, dahinter entgegengesetzt und kleiner WARWICK Im Zirkel 3D Der Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 26635.

Av. STANWIX (bogig) | MATTOCK | & SPADE | INN | WARWICK (bogig). Zu beiden Seiten eine breite Rosette. Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter Stempel hat denselben Av., aber den Rev. wie Nr. 26711, jedoch 3D

27912—16.

Av. CHARLES WHITMORE, dahinter entgegengesetzt ·⁘· WARWICK ·⁘· Im Felde THREE | TUNS | INN Der Rev. wie Nr. 26900. Randirt. Gr. 12.

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26635.

Av. FREDK WILMIN, dahinter entgegengesetzt WARWICK zwischen Blättern. Unter einer grossen Krone CROWN | HOTEL Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN WOODWARD, dahinter entgegengesetzt und kleiner MALSTER WARWICK Im Zirkel wie Nr. 27905. Rev. Innerhalb eines Eichen- und Lorbeerzweiges S × HIRON, dahinter entgegengesetzt und kleiner MANUFR BIRMINGHAM In einem kleinen Zirkel 3D, darüber klein und bogig CHECK Randirt. Gr. an 15.

Av. J. WRIGHT (bogig) | Rosette | WHEELWRIGHTS | ARMS | COTTON END (bogig) | WARWICK (bogig). Rev. wie Nr. 27319. Desgleichen. Gr. über 12.

27917.

239. Wavertree (Lancashire).

Av. THOMAS MAY, dahinter entgegengesetzt WAVERTREE zwischen breiten Rosetten. Im Felde LAMB | INN Rev. Das Ausstellungsgebäude, darüber A. D. 1851 Oben halbbogig THE CRYSTAL PALACE | IN LONDON; im Abschnitte TOTAL AREA OF SPACE | 855,360 CUBIC FT. OR | NEARLY 21 ACRES, darunter im Halbbogen HEIGHT OF TRANSEPT 108 FT. Randirt. Gr. an 15.

240. Wednesbury. 27918—22.

Av. JOHN BOOTH, dahinter entgegengesetzt und kleiner WEDNESBURY. Im Felde FILE | MANUFACTURER | DUDLEY ST. Rev. GOLDEN CUP (drei Blätter). Im Zirkel die Blumenzahl 2D, darüber klein und bogig CHECK Randirt. Gr. über 12.

Av. W. BOURN (bogig) | KINGS HILL | TAVERN, darunter halbbogig WED NESBURY Rev. Die grosse Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 11.

Av. WILLIAM CLEWS, dahinter entgegengesetzt WEDNESBURY Im Felde LAMP TAVERN (bogig) | HIGH | STREET Rev. 3D, darüber und darunter eine Rosette zwischen Strichein. Gr. 11.

Av. J. FAULKS, dahinter entgegengesetzt .WEDNESBURY. Im Felde PLOUGH | & HARROW | INN Rev. In einem kleinen deutschen Schilde 6D, zu dessen Seiten rechts PRESS | & COIN, links DIE | WORKS Oben bogig MADE BY (klein) | E. COTTRILL, unten desgleichen ST PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Randirt. Gr. 12.

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26635.

27923—27.

Av. CHAS HORTON, dahinter entgegengesetzt WEDNESBURY zwischen breiten Rosetten. Im Felde SPREAD | EAGLE Der Rev. wie Nr. 27319. Randirt. Gr. über 12.

Av. Bogige Inschrift: THOMAS JONES | KINGS ARMS | HIGH BULLEN | WEDNESBURY Rev. Das ovale englische Wappen mit ruhenden Schildhaltern, darunter 3D Oben bogig KINGS ARMS, unten desgleichen WEDNESBURY Desgleichen. Gl. Gr.

Av. WILLIAM HENRY KNIGHT, dahinter entgegengesetzt .WEDNESBURY. Im Felde INN, darüber halbbogig .CHURCH HILL. darunter desgleichen CHURCH ST. Der Rev. wie Nr. 26828. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. THOMAS MILLS, dahinter entgegengesetzt wie zuletzt. Im Felde unter einer Leiste: RED LION | INN | Leiste | BRIDGE ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gr. 11.

Av. JAMES RICHARDS, dahinter entgegengesetzt wie zuletzt. Im Felde DU KE | OF | YORK Der Rev. wie Nr. 27319. Gr. über 12.

27928—31.

Av. THOMAS RICHARDS, dahinter entgegengesetzt ⁘ WEDNESBURY ⁘ Innere Umschrift OAKS WELL TAVERN, dahinter entgegengesetzt und kleiner .TER RACE ST: Leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 26695. Randirt. Gr. 12.

Av. GEORGE ROWLEY, dahinter entgegengesetzt .WEDNESBURY. Im Felde HORSE & JOCKEY (bogig) | Leiste | HIGH | Leiste | BULLEN Rev. wie Nr. 26679 mit T. POPE & Co und 3D Desgleichen. Gr. über 12.

Av. MR JOHN STOKES, dahinter entgegengesetzt wie zuvor. Im Felde EX CHEQUER | TAVERN, oben und unten ein Blatt zwischen Strichen. Der Rev. wie der letzte. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. THREE SWANS, darüber und darunter zwei Blätter. Oben halbbogig T. JEAVON, unten desgleichen WEDNESBURY Rev. In zusammengebundenen Blumenzweigen in einem kleinen Zirkel 3D Randirt. Gr. 12.

27932.

241. Wednesfield (Staffordsh.).

Av. S. JONES, dahinter entgegengesetzt und kleiner ⁘ WEDNESFIELD HE ATH ⁘ Im Felde ALMA | GARDENS Der Rev. wie Nr. 26748 mit 2D Randirt. Gr. 11.

27933.

242. Wellington (Shropshire).

Av. WINFIELD (bogig) | REFRESHMENT | ROOMS | Stern | WELLINGTON (bogig) | SALOP (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Gr. an 13.

27934.

243. Welshpool (Montgomeryshire).

Av. CHAS MITTON, dahinter entgegengesetzt .WELSH POOL. Im Felde kleiner WHEAT SHEAF | INN, oben und unten eine Verzierung. Rev. In einem kleinen Zirkel 4D; oben halbbogig EDWIN COTTRILL | MAKER OF COINS, LABELS & PRESSES, unten desgleichen 52 ST PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Randirt. Gr. 12.

244. Westbromwich. 27935—38.

Av. BROOKES, dahinter entgegengesetzt .WESTBROMWICH. Im Felde VICTORIA | INN | Leiste zwischen Punkten | VICTORIA ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN BROOM, dahinter entgegengesetzt WESTBROMWICH Im Felde ROYAL | OAK | Leiste | OVEREND (bogig); oben eine Leiste zwischen Punkten. Der Rev. wie Nr. 26635. Desgleichen. Gr. 12.

Av. BULL'S | HEAD | WESTBROMWICH | Strich zwischen Punkten | CHOICE ALES (bogig) | WINES & SPIRITS (bogig). Obere Umschrift EDWARD FREE MAN Der Rev. wie zuletzt. Desgleichen. Gr. 12.

Av. T. B. CORBETT, dahinter entgegengesetzt WESTBROMWICH Im Felde PLUMBERS | ARMS Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gr. 11.

27939—42.

Av. J. EDGERTON, dahinter entgegengesetzt wie oben Nr. 27935. Im Felde BARROWS | ST. Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN HUMPHRIES, dahinter entgegengesetzt ⁘ WESTBROMWICH ⁘ Im Felde ORANGE TREE (bogig) | INN Der Rev. wie Nr. 26695. Desgleichen. Gr 12.

Av. J. MIST, dahinter entgegengesetzt WESTBROMWICH zwischen Blätterkreuzchen. Im Felde THE | HORSE | SHOE Der Rev. wie Nr. 26900. Desgleichen. Gr. über 12.

Av. W^M MONK, dahinter entgegengesetzt .WESTBROMWICH. Im Felde ROEBUCK | ST. Der Rev. wie Nr. 27938. Desgleichen Gr 11.

27943—46.

Av. JAMES PRICE, dahinter entgegengesetzt WESTBROMWICH zwischen breiten Rosetten. Im Felde unter einer Leiste NELSON | INN | Leiste | NEW ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. J. RICHARDS, dahinter entgegengesetzt wie zuletzt zwischen Blumenkelchen. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3^D; oben bogig CROWN &, unten desgleichen CUSHION Der Rev. wie Nr. 27165. Linienrand und randirt. Gr. 13.

Av. JEREMIAH RICHARDS dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27942. Im Felde CROSS KEYS (bogig) | INN | DARTMOUTH ST (bogig). Der Rev. wie Nr. 27319. Gr. über 12.

Av. .WILLIAM WALTON., dahinter entgegengesetzt wie vorher. Im Felde ROE BUCK | INN (zwischen Strichen) | ROE BUCK | LANE; oben eine breite Rosette zwischen Punkten. Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

27947—49.

245. Weston super Mare (Somersetsh.).

Av. J. MOORE, dahinter entgegengesetzt WESTON SUPER MARE Im Felde STAR | INN Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN PODGER, dahinter entgegengesetzt wie vorher. Im Felde NEW INN, oben und unten zwei Blumenkelche zwischen Punkten. Der Rev. wie vorstehend. Randirt. Gl. Gr.

Av. WHITE HART, dahinter entgegengesetzt wie zuvor. Im Felde INN Der Rev. wie vorher. Randirt. Gl. Gr.

246. Weymouth (Sussex). 27950.

Av. J. SLY. (bogig) | CUTTER INN | WEYMOUTH (bogig). Rev. I½ Randirt. Gr. an 11.

247. Whitegate (Cheshire). 27951.

Av. JONAS DILWORTH, dahinter entgegengesetzt ⁘ WHITEGATE ⁘ Ein abwärts gelegtes Schlüsselkreuz, oben bogig CROSS KEYS, unten INN Der Rev. wie Nr. 27165. Linienrand und randirt. Gr. 13.

27952.

248. Whitnash. (Warwickshire).

Av. JOHN WHITEHEAD, dahinter entgegengesetzt WHITNASH Im Felde PLOUGH | & | HARROW Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

27953.

249. Wigston (Leicestershire).

Av. Bogige Inschrift: JOHN GOODWIN | KING WILLIAM | 3^D | WIGSTON Rev. WINES & SPIRITS (bogig) | ALE | PORTER (bogig) | &c. Randirt. Gr. über 10.

27954.

250. Willenhall (Warwickshire).

Av. WOOLDRIDGE, dahinter entgegengesetzt + WILLENHALL + Im Felde SWAN INN, oben und unten Schnörkel zwischen Punkten. Rev. MADE BY. T. PO PE, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM. zwischen Rosetten. Im Felde 2^D, oben bogig CHECK, unten desgleichen NEWHALL ST, Randirt. Gr. über 10.

251. Wilsden (Yorkshire). 27955.

Av. NEW INN, dahinter entgegengesetzt .WILSDEN. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

252. Windhill. 27956.

Av. ALMA | HOTEL | WINDHILL (bogig). Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

253. Winson Green. 27957.

Av. WM BLADDER, dahinter entgegengesetzt WINSON GREEN zwischen breiten Rosetten. Im Felde SIR | ROBERT | PEEL | INN | PEEL ST (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit I½ Randirt. Gr. über 12.

27958.

254. Wisbeach (Cambridgesh.)

Av. J. BISHOP, dahinter entgegengesetzt WISBEACH zwischen Kreuzrosetten. Im Felde WHITE | LION | HOTEL Der Rev. wie Nr. 27608. Zinn. Gr. 13.

27959.

255. Withycombe (Somersetsh.).

Av. BROOKS, dahinter entgegengesetzt .WITHEYCOMBE. Im Felde NEW | INN Rev. Innerhalb eines Randes von kleinen Quadraten mit dazwischen gestellten Punkten gross I½ Gr. über 9.

256. Wolverhampton. 27960—63.

Av. JOSEPH BARTLAM, dahinter entgegengesetzt WOLVERHAMPTON Im Felde CROWN | INN | TEMPLE ST (bogig). Der Rev. wie Nr. 27623. Randirt. Gr. 11.

Av. T. BRANT, dahinter entgegengesetzt ·:· WOLVERHAMPTON ·:· In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben bogig CROWN INN, unten desgleichen .SNOW HILL. Der Rev. wie Nr. 26618. Desgleichen. Gr. 12.

Av. W. R. BENNETT, dahinter entgegengesetzt * WOLVERHAMPTON * Im Felde RAVEN | AND | BELL | Leiste. Der Rev. wie Nr. 26623. Desgleichen. Gr. über 11.

Av. MARY CLAY, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27962. Im Felde HEN | & | CHICKENS | INN | DUDLEY ST (bogig). Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Gr. über 12.

27964—70.

Av. Auf einem Boden ein linkshin galoppirender Jockey; im Abschnitte POPE & Co BIRM. (klein) | 3 PENCE Oben halbbogig E. DAWES, unten desgleichen WOLVERHAMPTON Der Rev. wie Nr. 26619. Randirt. Gr. an 15.

Av. WILLIAM .DERRY, dahinter entgegengesetzt * WOLVERHAMPTON * Im Felde ROYAL | GEORGE | SALOP ST Rev. HOME BREWED ALES, dahinter entgegengesetzt * WINES & SPIRITS * Im Felde 3D, darüber CHECK Randirt. Gr. 12. Auch von röthlichem Kupfer.

Desgleichen mit 2D

Av. G. DEVEREUX, dahinter entgegengesetzt .WOLVERHAMPTON. Im Felde PACK-HORSE (halbbogig) | INN | Leiste. Der Rev. wie Nr. 26711. Desgleichen. Gr. 11.

Ein weiterer Stempel mit 3D

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26710.

Av. JOSEPH DORAN, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27961, die innere kleinere Umschrift SIR ROBERT PEEL INN, dahinter entgegengesetzt .PEEL ST. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Der Rev. wie Nr. 27961. Randirt. Gr. 12.

27971—75.

Av. EDWARD GOUGH, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27967. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D; oben halbbogig GOLDEN FLEECE INN, unten desgleichen UNION ST. Der Rev. wie zuletzt. Randirt. Gr. 12.

Av. In einem kleinen Zirkel 3D; oben bogig R. GREEN | DARLINGTON ARMS, unten desgleichen DARLINGTON ST. | WOLVERHAMPTON Der Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D, und um denselben die Umschrift OLD MITRE INN, dahinter entgegengesetzt NORTH STREET Oben halbbogig ⁘ J. HEMINGSLEY ⁘, unten desgleichen WOLVERHAMPTON | WINES & SPIRITS Der Rev. wie Nr. 27165. Linienrand und randirt. Gr. 13.

Av. HIGGITT, dahinter entgegengesetzt WOLVERHAMPTON zwischen Rosetten. Im Felde BLUE | BELL Der Rev. wie Nr. 26664. Randirt. Gr. 11.

Av. THOS LANCASTER, dahinter entgegengesetzt W'HAMPTON Im Felde NEWMARKET (bogig) | INN | CLEVELAND | ROAD Im Rev. DUBLIN PORTER, dahinter entgegengesetzt und kleiner GOOD STABLING. In einem kleinen deutschen Schilde 3D; oben WINES &c, unten BEDS, Randirt. Gr. 12.

27976—80.

Av. ALEXANDER LEACH, dahinter entgegengesetzt WOLVERHAMPTON Im Felde INN; oben halbbogig COACH & HORSES, unten desgleichen SNOW HILL Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. JOHN MC MILLAN, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27967. Im Felde 2 und oben halbbogig MITRE INN, unten desgleichen CLEVELAND STREET Der Rev. wie Nr. 27323. Randirt. Kupfer. Gr. über 10.

Av. GEOE PARKER, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27961. Im Felde KING'S ARMS | TEMPLE ST Der Rev. wie Nr. 26748 mit 2D Desgleichen. Gr. 11.

Av. JOHN PARSONS, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27967. Im Felde 2D; oben bogig BULL INN, unten desgleichen SNOW HILL Rev. WINES & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt WELL AIRED BEDS Im Felde FINE | HOME | BREWED | ALE Gr. 13.

Av. WM. PARTRIDGE, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27961; innere Umschrift WHITE LION, dahinter entgegengesetzt * NORTH ST * Im Felde INN Der Rev. wie Nr. 26711 mit 3D Gr. 11.

27281—86.

Av. Oben GEOE PENNELL (bogig) | STAG | SPIRIT VAULTS (bogig) | HOR SELEY FEILDS (bogig) | .W, HAMPTON Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2D Randirt. Gr. über 12.

Av. In einem kleinen Zirkel 2D; oben bogig J. PLANT | GREYHOUND INN unten desgleichen SPRINGFIELDS | WOLVERHAMPTON Der Rev. wie Nr. 26615. Randirt. Gr. 12.

Av. JAMES SHEPHERD, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27961; innere kleinere Umschrift BLOOMSBURY TAVERN, dahinter entgegengesetzt * CHURCH LANE * In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Der Rev. wie Nr. 26618. Randirt. Gr. 12.

Av. SKINNER & KEMP, dahinter entgegengesetzt wie zuletzt. In einem kleinen Linien- und Perlenovale 2, darüber CHECK, darunter PENCE. Oben bogig WINE & SPIRIT, unten desgleichen MERCHANTS. Der Rev. wie Nr. 26842. Desgleichen. Gr. über 12.

Av. Ein Grasboden, auf welchem ein Mann Kugeln wirft; im Hintergrunde Bäume und Lauben. Oben bogig ALBION, darunter klein SKITTLE; unten bogig TAVERN

Rev. SAMUEL STOKES, dahinter entgegengesetzt WOLVERHAMPTON; innere kleinere Umschrift ALBION TAVERN, dahinter entgegengesetzt DUDLEY ROAD zwischen rautenförmigen Rosetten. Sämmtlich bogige Schrift. Im Zirkel 2D Randirt. Gr. 13.

Ein zweiter Stempel hat im Av. im Abschnitte QUOITS, statt der vorstehenden Schrift und im Rev. 3D Gr. über 12.

27987—90.

Av. THREE TUNS INN, dahinter entgegengesetzt wie Nr. 27967. In einem kleinen Zirkel 3D, darüber bogig WINES &, darunter desgleichen SPIRITS Oben bogig CASTLE ST Der Rev. wie Nr. 27165. Linienrand und randirt. Gr. 13.

Av. W. VICKERS (bogig) | WHITE HART (bogig) | INN | WORCESTER ST. (bogig) | WOLVERHAMPTON (bogig). Rev. FINE ALES, dahinter entgegengesetzt WINES & SPIRITS zwischen Rosetten. Im Felde die grosse zierliche Zahl 2D Randirt. Gr. 13.

Av. W. WORRELL, dahinter entgegengesetzt .WOLVERHAMPTON. Im Felde ACORN | INN | ein Punkt zwischen Leisten | ST JOHN ST (bogig). Der Rev. wie Nr. 26709 mit 2D Gr. über 11.

Av. In einem kleinen Zirkel 3D und neben demselben getheilt SNOW — HILL; Oben bogig: C. WRIGHT | COACH & HORSES | COMMERCIAL HOTEL, unten WOLVERHAMPTON | ein Punkt zwischen Leisten | PRIVATE, darunter halbbogig SITTING ROOMS Der Rev. wie Nr. 26619. Randirt. Gr. an 15.

257. Woolton (Lancashire). 27991.

Av. THOS HAMER, dahinter entgegengesetzt .AND BOWLING GREEN. Im Felde WOOLTON (bogig) | COFFEE | HOUSE (bogig). Rev. wie Nr. 26819. Randirt. Gr. 12.

258. Woolwich. 27992—93.

Av. Von rechts ROYAL ARTILLERY CANTEEN WOOLWICH. Der Kopf der Königin mit einem Diadem linkshin, unter dem Halsabschnitte klein PINCHES Rev. Eine abgeprotzte Kanone mit auf dieselbe gelegtem Wischer; im Abschnitte WINE MALT LIQUOR | AND PROVISION | MERCHANT Obere Umschrift GREGORY BROWNE Im Ringe geprägt. Kupfer. Gr. an 11.

Av. In einem Perlenzirkel ein französisches Schild, dessen obere Enden ausgespitzt; im blauen Felde 3 Kanonen übereinander, im silbernen Haupte 3 Kugeln. Ueber dem Schilde eine Mauerkrone, darüber eine Hand mit dem Donnerkeile; unter demselben auf einem halbbogigen Bande SUA TELA TONANTI Obere Umschrift GREGORY BROWNE, unten kleiner nach aussen TENANT BY APPOINTMENT | OF THE WAR DEPARTMENT Rev. ROYAL ARTILLERY CANTEEN, dahinter entgegengesetzt .WOOLWICH. Im Kreise ein leeres Feld. Perlenrand. Kupfer. Gr. an 16.

27994.

259. Wootton under Edge (Gloucestershire).

Av. Ein Kranz von Weintrauben mit Blättern. Rev. RICHARD WALLINGTON, dahinter entgegengesetzt WOOTTON UNDER EDGE Im Felde WINE | & SPIRIT | VAULTS Randirt. Gr. 12.

260. Worcester. 27995—99.

Av. T. EVANS, dahinter entgegengesetzt und kleiner .WORCESTER. Im Felde DOG | & DUCK. | NICHOLAS | STREET Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. 12.

Av. RICHD HAWTEN (bogig) | PLOUGH | INN | SILVER ST | WORCESTER. (bogig.) Der Rev. wie Nr. 26757. Desgleichen. Gr. über 11.

Av. JAMES HOBRO, dahinter entgegengesetzt WORCESTER Im Felde BOAT INN | LOWES MOOR Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen gross 6, darüber klein CHECK; ganz unten klein P (ope) & CO. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter Stempel hat den Rev. von Nr. 27763.

Av. E. HYETT (bogig) | NEW INN | Leiste | SHAMBLES (bogig) | WOR CESTER (bogig). Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gr. 11.

28000—28004.

Av. NEW | BUTCHERS ARMS | SHAMBLES; oben halbbogig JAMES KNOTT, unten desgleichen WORCESTER Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26748, aber 6D und ohne Sterne.

Av. In der Mitte 3D Oben bogig ALMA INN, unten desgleichen LOSEMORE | WORCESTER und auf den Seiten je ein Blatt. Rev. FINE ALES, dahinter entgegengesetzt † & CIGARS † Im Felde WINES, | SPIRITS, Desgleichen. Gr. über 12.

Av. H. MERRICK, dahinter entgegengesetzt ·:· TYTHING, WORCESTER ·:· Ein kleines Brustbild von vorn mit einer Stirnbinde; oben bogig SARACEN'S HEAD | BOWLING GREEN, unten desgleichen & QUOIT GROUND | COMMERCIAL INN Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26900 und halb so stark.

261. Wrington. 28005.

Av. Ueber einem Wulste ein Hirschkopf rechtshin. Rev. G. PARSLEY, dahinter entgegengesetzt WRINGTON zwischen Rosetten. Im Felde die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

28006.

262. Yardley (Worcestershire).

Av. J. HOLMES, dahinter entgegengesetzt YARDLEY zwischen Verzierungen. In einem kleinen Zirkel 3D Oben bogig HAY MILL, unten desgleichen TAVERN Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

Unbestimmte.

28007—11.

Av. C. ADAMS, dahinter entgegengesetzt FINE ALE & PORTER Im Felde gross 2D½ Rev. SPREAD EAGLE, dahinter entgegengesetzt SMITH ST Auf einem Boden ein ausgebreiteter rechtssehender Adler. Gr. 12.

Av. LOYAL UNITED COTTAGERS, dahinter entgegengesetzt .ST. GEORGE'S. Im Felde AIR | BALLOON | TAVERN | Punkt zwischen Leisten | AIR | BALLOON | HILL Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen die Blumenzahl 3D, darüber klein CHECK Randirt. Gr. über 11.

Av. THOS ALLEN (bogig) | Leiste | BLACK BOY | AND | TRUMPET INN (bogig). Rev. BOWLING, dahinter entgegengesetzt SALOON zwischen Rosetten. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Desgleichen. Gr. 11.

Av. A. ANDREWS, dahinter entgegengesetzt ST. MATTHEW'S TAVERN In einem Kreise die Blumenzahl 2D½ Rev. WINES (bogig) | AND | SPIRITS (bogig) zwischen Blättern. Desgleichen. Gr. 11.

Av. ANGEL | INN, Rev. wie Nr. 26667. Desgleichen. Gr. 12.

28012—16.

Av. ELIJAH ATKINS, dahinter entgegengesetzt * BARR ST. * Im Felde MI TRE | TAVERN, oben und unten eine Verzierung. Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. AUGUSTA TAVERN, dahinter entgegengesetzt ·:· SOCIETY ·:· Im Felde BIRTH | NIGHT Rev. wie Nr. 27374. Desgleichen. Gr. 12.

Av. AXE & SQUARE, dahinter entgegengesetzt INN zwischen Blättern. Im Zirkel eine leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gr. 11.

Av. Auf einem Kissen liegt ein Scepter, darüber eine Verzierung. Oben bogig I. F. AYERS, unten (INN) Rev. Auf dem Boden ein Mann linkshin mit einer Kegelkugel in den Händen. Im Abschnitte $2\frac{1}{2}$ Obere Umschrift SKITTLE CHECK Desgleichen. Gr. über 12.

Av. WILLIAM BAKER, dahinter entgegengesetzt und kleiner SWAN INN zwischen Blumenkelchen. Leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 26748 mit 2D Weisses Metall. Randirt. Gr. 11.

28017—22.

Av. JAS BALL, dahinter entgegengesetzt SHROPSHIRE ROW zwischen breiten Rosetten. Im Felde LAMB | AND | FLAG Rev. In einem kleinen Kreise gros $1^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 12.

Av. WM BARBER, dahinter entgegengesetzt ⁘ LADYWOOD HOUSE ⁘ Leere Fläche. Rev. wie Nr. 26633. Desgleichen. Gr. 11.

Av. JAMES BARRATT, dahinter entgegengesetzt .COVENTRY ST. Im Felde KRICKLAYERS (bogig) | Blattverzierung. | ARMS Der Rev. wie Nr. 26828 mit $2^{D}\frac{1}{2}$ Desgleichen. Gr. über 12.

Einseitig. BRISTOL ARMS dahinter entgegengesetzt .BOWLING ALLEY. Im Breise 6D, darüber bogig J. BEACHAM Desgleichen. Gr. an 15.

Desgleichen mit der Werthzahl $\frac{D}{3}$ Gr. über 12.

Av. Ein Löwe rechtshin auf einer Leiste, an welcher klein POPE & Co BIRM. Rev. W. I. BEADNELL (Verzierung). Leere Fläche. Randirt. Gr. 12.

28023—28.

Av. BELL TAVERN, dahinter entgegengesetzt BROAD QUAY In einem Zirkel 2D Der Rev. wie Nr. 26632 mit 2D Desgleichen. Gr. über 10.

Einseitig. W. BENSON, dahinter entgegengesetzt .CASTLE HOTEL. Im Felde die Blumenzahl 3D Desgleichen. Gr. 11.

Av. ROBERT BICKEL, dahinter entgegengesetzt ⁘ OLD BELL ⁘ Leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 28016. Desgleichen. Gr. 11.

Av. BLAINA INN, dahinter entgegengesetzt T. A zwischen Rosetten. In der Mitte innerhalb eines Kreises ein grosser Stern. Im Rev. umgeben von zwei Perlen und drei Linienkreisen 5D Desgleichen. Gr. über 12.

Ein zweiter gleicher Stempel jedoch mit 6D

Av. JOHN, dahinter entgegengesetzt BISTER Im Felde eine Krone. Rev. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Oben bogig CROWN, unten INN und zu den Seiten je ein Stern. Randirt. Gr. 12.

28029—31.

Einseitig. BLOWICK | HOTEL; oben und unten eine Leiste. Randirt. Gr. 10.

Av. Auf steinigem Boden ein Löwe rechtshin, darüber bogig BLUE Rev. 3 (gross) Im Ringe geprägt und randirt. Gr. 11.

Av. THOMAS BOTTRILL dahinter entgegengesetzt WHITE LION HOTEL zwischen Blättern. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Rev. Umschrift wie im Av. Im Felde 50 £ | INVESTMENT | SOCIETY Desgleichen. Gr. 13.

28032—40.

Av. JOHN BRADLEY, dahinter entgegengesetzt und kleiner ⁘ BIRCHALL STREET ⁘ In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl $2\frac{1}{2}$, unter demselben bogig WHITE SWAN Der Rev. wie Nr. 27035 Desgleichen. Gr. 12.

Av. JOHN BRIDGENS, dahinter entgegengesetzt * SCHOLFIELD ST * Im Felde BREWERY | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26679 mit $1\frac{1}{2}$ Desgleichen Gr. über 12.

Einseitig. BULL | HOTEL, oben und unten Sternchen zwischen Strichen. Gr. über 12.

Av. THE BUNGALOW, dahinter entgegengesetzt und kleiner * CORNER OF CARVER ST *; innere Umschrift REFRESHMENT, dahinter entgegengesetzt WAR STONE ROAD Im Felde ROOMS Der Rev. wie Nr. 26940. Randirt. Gl. Gr.

Ein zweiter Stempel hat den Rev. von Nr. 26864.

Av. MARK CANNINGS, dahinter entgegengesetzt .CORN ST.. Im Felde HOPE | AND | ANCHOR Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. JOSEPH CARTWRIGHT, dahinter entgegengesetzt ⁘ BURBURY ST ⁘ In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl $2\frac{D}{\frac{1}{2}}$; oben bogig BURBURY, unten ARMS Der Rev. wie Nr. 26768. Desgleichen. Gr. 12.

Desgleichen im Av. in einem kleinen Zirkel $1\frac{1}{2}$ und der Rev. wie Nr. 26618.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. E. COTTRILL (bogig) | MAKER | ST PAUL'S | SQUARE | .BIRMINGHAM. (bogig). Gr. 12.

28041—46.

Av. W. CHAMBERS, dahinter entgegeng. .WINES & SPIRITS. Im Felde unter einer Leiste: TURK'S | HEAD | LENCH | ST. Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. CLAREMONT, dahinter entgegengesetzt .HOTEL. Leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 26653. Linienrand und randirt. Gr. über 11.

Av. J. W | COLERN, oben und unten eine Blumenleiste. Rev. OLD | FOX | AND | HOUNDS. darunter eine Blumenleiste. Randirt. Gr. über 11.

Av. COP HALL | INN Rev. NAVARINO | LODGE; ganz unten im Halbbogen klein E. COTTRILL F. ST. PAUL'S BIRM. Im Ringe geprägt und randirt. Gr. an 13.

Av. CORBETT, dahinter entgegengesetzt .PINFOLD STREET. Im Felde UNION | INN, oben und unten eine Leiste. Rev. In einem doppelten, mit Perlen besetzten Zirkel die Ziffer 3, gross; um das Ganze ein breiter schraffirter Rand. Gr. über 11.

Av. T. CORBETT, dahinter entgegengesetzt * GRANVILLE ST * Im Felde BRIDGE | TAVERN | WOOD ST Rev. wie Nr. 26742. Randirt. Gl. Gr.

28047—52.

Av. DEALER IN (halbbogig) | WINES (desgleichen) | SPIRITS | & CIGARS Obere Umschrift A. COTTRELL zwischen vier Rosetten. Rev. JUSTICE INN, dahinter entgegengesetzt LOMBARD ST Die nach rechts sitzende Gerechtigkeit hält in der ausgestreckten Rechten die Wage und in der Linken neben sich das Schwert, hinter ihr eine Kiste. Gr. an 10.

Av. J. CRABTREE (drei Blätterkreuzchen). In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Rev. WILD BOAR INN (drei Blätterkreuzchen). Ein Eberskopf rechtshin. Randirt. Gr. 12.

Av. ROB T CROMPTON, dahinter entgegengesetzt * WYNN STR T * Im Felde WHITE | SWAN Der Rev. wie Nr. 26742. Gr. über 11.

Av. CROWN & ANCHOR, dahinter entgegengesetzt WATERY LANE zwischen Rosetten. Im Felde eine Rosette innerhalb eines vierstrahligen Sternes. Der Rev. wie Nr. 26828 mit $2D\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. 12.

Av. Ein Stern. Rev. CROWN & | MAYPOLE | INN Randirt. Gr. über 10.

Av. T. CULLEY, dahinter entgegengesetzt .SHERBORNE ST.. Im Felde RO SE, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gr 11.

28053—58.

Av. J. DAVIS, dahinter entgegengesetzt ⁘ LOWER TOWER ST ⁘ Im Felde MALT | SHOVEL Der Rev. wie Nr. 26633. Randirt. Gr. 11.

Av. DOLPHIN | HOTEL Rev. 3D Desgleichen. Gr. über 12.

Av. THOMAS DOWSE, dahinter entgegengesetzt ·:· LICENSED VICTUAL LER ·:· Im Felde CHECK Rev. GREEN MAN, dahinter entgegengesetzt ·:· DART MOUTH STREET Im Felde gross 2½ Desgleichen. Gr. an 12.

Av. DRAGON, dahinter entgegengesetzt * INN * Leere Fläche. Rev. F. F. S, dahinter entgegengesetzt * 1848. * Die Fläche leer. Desgleichen. Gr. über 12.

Av. G. DUCKHOUSE (bogig) | CHEMICAL | TAVERN (bogig). Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gr. 11.

Einseitig. Auf schraffirtem Grunde DUKES, unten nach aussen HEAD zwischen Rosetten. Im Felde 2 Gr. an 12.

28059—63.

Av. J. EDWARDS, dahinter entgegengesetzt CASTLE INN Im Zirkel $1^{D}\frac{1}{2}$ Rev. VERE STREET (bogig) | BOWLING | SALOON (bogig). Randirt. Gr. an 11.

Av. Bogig: JOHN EDWARDS | VINE INN | 3^{D} | CARVER S^{T} Rev. CHOI CE WINES SPIRITS & FINE ALE. Im Felde bogig: QUOIT GROUND | BOW LING | ALLEY | & GOOD | STABLING Randirt. Gr. 10.

Av. WENTWORTH HOTEL, dahinter entgegengesetzt JOHN ELLIS. Im Zirkel ein Winkelmass, über welchem ein geöffneter Zirkel liegt. Rev. In einem Zirkel die Ziffer 3, gross. Oben bogig BOWLING, unten desgleichen SALOON, und zu den Seiten rechts eine Schnalle, links ein Dreieck. Linienrand und randirt. Gr. über 12.

Einseitig. THOMAS ELLIS, dahinter entgegengesetzt + COX ST. + Im Felde BOE | BUCK Desgleichen. Gr. über 12.

Av. SARAH EVANS Eine Harfe. Rev. RUTHIN (bogig) | CASTLE | BEANS GATE (bogig). Randirt. Gr. 11.

28064—68.

Einseitig CHAS. E. FEW, dahinter entgegengesetzt + PEEL PARK HOUSE + Im Kreise 2^{D} Gr. 9.

Av. DUKE OF | CAMBRIDGE, oben und unten eine zierliche Leiste. Obere Umschrift THOS FISHER, unten nach aussen HOPE STREET Rev. FINE ALES, PORTER & CIGARS (Rosette). Im Zirkel $1^{D}\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 12.

Av. WILLIAM FISHER, dahinter entgegengesetzt * BRIDGE INN * Im Felde 3^{D}, oben und unten eine breite Rosette. Rev. Im Felde ein kleiner Kreis. Desgleichen. Gl. Gr.

Einseitig $1\frac{1}{2}$, darüber bogig J. FOOT Desgleichen. Gr. über 10.

Av. FOUNTAIN INN (Blumenverzierung). Im Perlenkreise 6^{D} Der Rev. wie der Av. Desgleichen. Gr. 12.

28069—75.

Av. J. C. FOX (bogig) | TRAVELLER'S | REST, darunter im Halbbogen LE WIN'S MEAD Der Rev. wie Nr. 27113. Randirt. Gr. 12.

Av. T. GEE, dahinter entgegengesetzt GUILDFORD ARMS zwischen Sternblumen. Im Zirkel FARM S^{T} Der Rev. wie Nr. 26667. Randirt. Gr. über 12.

Av. GEORGE & CROWN, dahinter entgegengesetzt * 26 JOHN STREET * Im Felde J. GEORGE Rev. wie Nr. 26993 mit der Blumenzahl 2^{D} Randirt. Gr. 12.

Weitere Stempel mit gleichem Av. und mit dem Rev. von Nr. 26696.

Ein dritter mit dem Rev. von Nr. 26864.

Ein vierter mit dem Rev. von Nr. 26828, nur mit $2^{D}\frac{1}{2}$ Gr. über 12.

Av. W. GEORGE, dahinter entgegengesetzt (Blatt) G^{T} COLMORE S^{T} (Blatt). Im Felde ROYAL | OAK, oben ein Strich, unten ein Blatt zwischen Punkten. Der Rev. wie Nr. 26635. Randirt. Gr. 12.

28076—80.

Einseitig. GREAT WESTERN HOUSE ALLCOCK STREET Im Zirkel die Blumenzahl 3^{D} Linienrand undrandirt. Gr. 11.

Av. In einem kleinen Kreise 6^{D} Oben bogig GUERNSEY | HOTEL, unten

desgleichen CONCERT | ROOM und auf den Seiten Doppellilien zwischen Rosetten. Der Rev. wie Nr. 27921. Randirt. Gr. über 12.

Av. C. HALL, dahinter entgegengesetzt LOWER ESSEX ST zwischen Vierblättchen. Im Felde WHITE | HORSE Rev. FINE ALE & PORTER, dahinter entgegengesetzt .BURTON ALES &c. Im Doppelzirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ (die Ziffer 1 verkehrt). Desgleichen. Gr. an 12.

Av. JOB HANCOCKS, dahinter entgegengesetzt + SUFFOLK ST + Im Felde RISING SUN (bogig), darunter eine Rosette zwischen vier Blättern. Der Rev. wie Nr. 26828. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. W. HANDS, dahinter entgegengesetzt .ST MATTHEW'S TAVERN. Im Felde $2^{D}\frac{1}{2}$ Rev. DIE | SINKER | EMBOSSER &c. | COINS | CHECKS | & | EMBOSSING PRESSES (halbbogig) | .72 NEWHALL ST BIRM^{M} (desgleichen). Obere Umschrift EDW^{D} AVERN. Gr. über 10.

28081—85.

Av. T. HARRIS, dahinter entgegengesetzt KENION ST zwischen Rosetten. Im Felde WHEEL | TAVERN Rev. FINE ALE, dahinter entgegengesetzt & CIGARS zwischen Rosen. Im Zirkel $2\frac{1}{2}$ Randirt. Gr. über 12.

Av. WM HARRISON, dahinter entgegengesetzt GLOVER ST. zwischen Rosetten. Im Felde VULCAN | INN, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gr. 11.

Av. H. HARROP, dahinter entgegengesetzt .LATIMER ST. Im Felde LATIMER | ARMS Der Rev. wie Nr. 26760. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. GEORGE HEAFIELD, dahinter entgegengesetzt und kleiner MONUMENT LANE In einem kleinen Zirkel 3^{D}; oben bogig ROE BUCK, unten ·:· INN ·:· Der Rev. wie Nr. 26615. Desgleichen. Gr. 12.

Av. JOSEPH HEDGES, dahinter entgegengesetzt RIFLEMAN zwischen Rosetten. Im Felde 2^{D}, darunter bogig VOLUNTEER Der Rev. wie Nr. 26679 mit 2^{D} Desgleichen. Gl. Gr.

28086—90.

Av. J. HEMMING, dahinter entgegengesetzt NEW CANAL ST. zwischen breiten Rosetten. Im Felde STAR | AND | GARTER Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11,

Av. ALLEN HEWSON, dahinter entgegengesetzt REA ST zwischen Verzierungen. Im Felde PLOUGH | INN Rev. FINE ALE & PORTER, dahinter entgegengesetzt .CEGARS (sic!) & TOBACCO.; innere Umschrift T. POPE, dahinter entgegengesetzt * 14 NEWHALL ST. BIRM.* Im Zirkel $2\frac{1}{2}$, darüber bogig CHECK Gr. über 12.

Av. MARY HILL, dahinter entgegengesetzt NEW IRVING ST. Im Felde DOLPHIN | INN Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

Av. J. HIORNS, dahinter entgegengesetzt LOWER CAMDEN ST Im Felde GREAT | WESTERN | TAVERN Der Rev. wie Nr. 26747. Desgleichen. Gr. 11.

Av. wie Nr. 26729. Rev. JOSEPH HOBSON, dahinter entgegengesetzt ·:· HILL ST ·:· In einem Zirkel die Blumenzahl $2\frac{1}{2}^{D}$, darüber bogig und klein GENERAL, darunter bogig ELLIOT Desgleichen. Gl. Gr.

28091—96.

Einseitig E. HOLLAND, dahinter entgegengesetzt HOTEL zwischen Sternrosetten. Im Felde CAPE Linienrand und randirt. Gr. über 10.

Av. THOMAS HOLLAND, dahinter entgegengesetzt ·:· WATER ST. ·:· Im Felde WHITE | SWAN | INN Rev. WINES & SPIRITS, dahinter entgegengesetzt ·:· TOBACCO & CIGARS ·:· In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl $2\frac{1}{2}$; oben FINE, unten ALE Randirt. Gr. 12.

Av. ROBERT HOLLEY, dahinter entgegengesetzt ·:· BELL ·:· Leere Fläche. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2^{D} Linienrand und randirt. Kupfer. Gr. 11.

Av. JOHN HOLLOWAY, dahinter entgegengesetzt .HARFORD STREET. Im Felde LORD | JOHN | RUSSELL Der Rev. wie Nr. 26633. Randirt. Gl. Gr.

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26747.

Av. .HOPE & ANCHOR., dahinter entgegengesetzt GRAHAM ST. Im Felde LEGGE | LANE Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

28097—102.

Av. I. HUDDEN Rev. NEW INN, dahinter entgegengesetzt WIDCOMBE HILL Im Zirkel eine leere Fläche. Kupfer. Gr. über 10.

Av. T. R. JACKSON (bogig) | QUEEN'S | ARMS | EASY ROW (bogig). Rev. FINE ALE & PORTER, dahinter entgegengesetzt CIGARS &C Im Felde gross 1½ Gr. 11.

Av. G. JAMES, dahinter entgegengesetzt FORESTER'S ARMS Im Zirkel die grosse Blumenzahl 3D Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. LONDON & PARIS RESTAURANT ·:· Im Felde JEWELL Rev. 3 (gross). Desgleichen. Gr. 11.

Av. J. INSHAW, dahinter entgegengesetzt .MOREVILLE ST. Im Felde gross 2D½ Rev. In einem Doppelzirkel STEAM, dahinter entgegengesetzt CLOCK Im Zirkel die Zeiger einer Uhr. Zu beiden Seiten zwischen der Schrift 18—39 Gr. an 12.

Av. JAS JONES, dahinter entgegengesetzt ·:· BULL'S HEAD ·:· Leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 26668. Randirt. Gr. 12.

28103—10.

Einseitig. W. H. JONES, dahinter entgegengesetzt .MARINER'S ARMS. Im Zirkel 2D½ Randirt. Gr. an 11.

Desgleichen mit 1D½

Av. Eine grosse Sternblume, unten ein Schnörkel. Obere Umschrift W. H. KEENE Rev. THE STAR, dahinter entgegengesetzt + INN + Im Zirkel 1½D Randirt. Gr. 11.

Ein zweiter hat im Av. einen grossen achtspitzigen Stern.

Av. KERBY'S POOLS Im Felde gross 3D Der Rev. wie der Av. Randirt. Gr. über 13.

Av. KING'S | ARMS, oben und unten breite Rosette. Rev. D und L kursiv und verschlungen. Gr. an 11.

Av. HENRY KNOWLES, dahinter entgegengesetzt .WELL STREET. Im Felde BRITANNIA (bogig), oben und unten eine Rosette. Der Rev. wie Nr. 26828 mit 2D½. Randirt. Gr. über 12.

Av. JAMES KNOWLES, dahinter entgegengesetzt C . V zwischen breiten Rosetten. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Der Rev. wie Nr. 26775. Desgleichen. Gr. 11.

28111—15.

Av. HOTEL | BIRTH NIGHT; oben halbbogig LANDSDOWNE, unten desgleichen SOCIETY Im Rev. die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 12.

Av. WM LAWRENCE, dahinter entgegengesetzt .FORESTER'S ARMS. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Im Rev. die grosse Blumenzahl 3D Desgleichen. Gr. an 11.

Av. wie Nr. 27716 und unten 1852 Rev. LEWIS, dahinter entgegengesetzt ·:· LONDON TAVERN ·:· In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 3D Randirt. Gr. an 11.

Av. REFRESHMENT TICKET, dahinter entgegengesetzt TEA GARDENS zwischen Rosetten. Im Felde LOAD | OF | HAY Der Rev. wie Nr. 27581. Gr. 13.

Av. LOCK Rev. RAINBOW ·:· Leere Fläche. Gr 11.

28116—20.

Av. JOHN LOCKETT, dahinter entgegengesetzt MANCHESTER ST. Im Felde THE | ODD FELLOWS | ARMS Der Rev. wie Nr. 26760 Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. JOSEPH LOMAX, dahinter entgegengesetzt .BOLTON ROAD. Im Felde ALBION | INN Der Rev. wie der Av. Randirt. Gr. über 13.

Av. CHARLES LUCAS, dahinter entgegengesetzt .GT RUSSELL STREET. Im Felde ROBIN HOOD, oben und unten ein Punkt zwischen Strichen. Der Rev. wie Nr. 26679 mit 3D Randirt. Gr. 12.

Av. Der Kopf der Königin rechtshin. Rev. MAIN TOP (drei Blätter), im Zirkel 2D Desgleichen. Gr. 9.

Av. MARKET HALL (bogig) | ALE AND | PORTER STORES | BAGATELLE | 32 BELL ST. (bogig) Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

28121—25.

Av. MARLBOROUGH HEAD (Rosette). Im Zirkel ℭ ℬ (E.P) Der Rev. wie Nr. 28008. Randirt. Gr. 12.

Av. THE ROSE INN, dahinter entgegengesetzt ⁘ T. MARTIN ⁘ Ein Rosenstengel. Rev. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D½ Linienrand und randirt. Gr. an 11.

Av. R. MATHER, darüber eine Blumenverzierung, darunter eine Weintraube mit Blättern. Oben bogig BULL INN, unten eine Blattverzierung. Rev. In zusammengebundenen Hopfenzweigen die Blumenzahl 2D; oben drei Sterne. Randirt. Gr. an 12.

Av. WILLIAM MAY (drei Blätterkreuzchen). In einem Doppelzirkel vertieft 1 Rev. ROSE AND CROWN (Bl.). In einem Doppelzirkel eine leere Fläche, Kupfer. Gr. 11. (Um 1820.)

Av. J. MEEK (bogig) | SIR | CHARLES | NAPIER | Leiste | BLEWS ST. (bogig). Rev. In einem kleinen Perlenzirkel die Blumenzahl 2D½ Randirt. Gr. 11.

28125-*a*) Av. Auf einem Boden ein Freiwilliger in Uniform linkshin kniend mit angelegter Büchse. Rev. JOSEPH MIDWOOD (bogig) | VOLUNTEER (bogig) | INN | 2D Randirt. Gr. über 10.

28126—31.

Av. WILLM MILLS, dahinter entgegengesetzt .DARTMOUTH ST.. Im Felde WINE & SPIRIT (bogig) | MERCHANT | DARTMOUTH | ARMS Der Rev. wie Nr. 26639. Linienrand und randirt. Gr. 12.

Av. WM MILNES, dahinter entgegengesetzt BROMSGROVE ST. zwischen Rosetten. Im Felde NEW | INN Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Einseitig .WILLIAM MILSON. (drei breite Rosetten, zwischen welchen Punkte.) Im Felde gross 3D Linienrand. Gr. 12.

Av. MULLISS & BELL, dahinter entgegengesetzt WROTTESLEY ST Im Felde PRINCE | OF | WALES Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Desgleichen mit dem Rev. wie Nr. 26747.

Av. Eine Strahlenblume; oben bogig S. NAISH, unten eine Verzierung. Rev. SHOULDER OF MUTTON Im Felde 1½D; unten INN Randirt. Gr. über 10.

28132—37.

Av. W. T. NAYLOR, dahinter entgegengesetzt und kleiner BAGATELLE CHECK Im Felde D 2 Rev. FREE | CONCERT | EVERY | NIGHT Randirt. Gr. 11.

Av. NEW MARKET, dahinter entgegengesetzt * TAVERN * Leere Fläche. Rev. TA kursiv, und verschlungen. Randirt. Gr. 10.

Av. In einem kleinen Zirkel 1½D, neben demselben geteilt E—B Oben NEW, unten PEACOCK (bogig). Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. C. A. NEWTON, dahinter entgegengesetzt MARYLEBONE ST. Im Felde MARQUIS | OF | GRANBY Der Rev. wie Nr. 26748. Gr. 11.

Desgleichen im Rev. 6D und mit Linienrand.

Av. R. NORTON, oben und unten eine Rosette zwischen je zwei Punkten. Der Rev. wie Nr. 26757. Randirt. Gr. über 11.

28138—42.

Av. $\frac{D}{2\frac{1}{2}}$, oben bogig SWAN INN, unten desgleichen J. ODAMS Rev. In einem zusammengebundenen Lorbeer- und Eichenzweige unter einer Krone A | COUNTER Unten am Rande 1851 Kupfer. Gr. an 11.

Av. CHARLES OLDBURY, dahinter entgegengesetzt * MOLAND ST * Im Felde BULL'S | HEAD Der Rev. wie Nr. 26704. Gr. über 12.

Av. AMERICAN | ALLEY Oben auf einem bogigen Bande OLD FOX, unten desgleichen FLEET STREET Der Rev. wie Nr. 26747. Randirt. Gr. 11.

Av. W. OSBORNE, oben und unten eine zugespitzte Leiste. Rev. KING'S | ARMS Linienrand und randirt. Gr. über 10.

Av. J. OWEN, dahinter entgegengesetzt ·:· WHEELER ST ·:· Im Felde BELLE | VUE Rev. CHECK (bogig) | ·:· TWO ·:· | PENCE, darunter halbbogig HALFPENNY Im Rev. ein grosses E eingeschlagen. Randirt. Gr. über 12.

28143—47.

Av. In einem kleinen Zirkel $2^{D\frac{1}{2}}$; oben bogig PARK, unten desgleichen TAVERN Der Rev. wie Nr. 26993. Randirt. Gr. 11.

Av. NOAH PARKES, dahinter entgegengesetzt und klein .& SPIRITS. Im Felde WINES Der Rev. wie Nr. 26679 mit 3D Randirt. Gr. 12.

Av. .I. PARSONAGE., dahinter entgegengesetzt .TAVERN. zwischen Rosetten. Im Felde SMALL | HEATH Rev. .BOWLING., dahinter entgegengesetzt .GREEN. zwischen Rosetten. Im Felde gross 3D Randirt. Gr. 12.

Av. SAML COOKE PARSONS, dahinter entgegengesetzt .SLANEY ST. Im Felde CROSS | PISTOLS Der Rev. wie Nr. 26704. Randirt. Gr. über 12.

Av. PARTHENON, dahinter entgegengesetzt ROOMS zwischen breiten Rosetten. Leere Fläche. Rev. REFRESHMENT, dahinter entgegengesetzt TICKET zwischen breiten Rosetten. Im Felde 3D Desgleichen. Gr. an 15.

28148—52.

Av. PELLEW'S, dahinter entgegengesetzt .WHITE-HART. Im Felde eine Schnörkelverzierung. Der Rev. wie Nr. 27959. Gr. 9.

Av. PENARTH HEAD, dahinter entgegengesetzt ·:· ALLEY ·:· Im Felde BOW LING Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

Av. Ebenso. Rev. In einem kleinen Zirkel 6D; oben bogig E. COTTRILL | DIE, PRESS & COIN WORKS, unten desgleichen 52 ST. PAUL'S SQR. | BIRMINGHAM Desgleichen. Gl. Gr.

Av. LEWIS PEARCE, dahinter entgegengesetzt .RAILWAY INN. Im Kreise die Blumenzahl 3D Der Rev. wie Nr. 26635. Desgleichen. Gr. 12.

Einseitig. PHILLIPS, dahinter entgegengesetzt WILLIAM IV. zwischen breiten Rosetten. Im Zirkel die Blumenzahl 3D Desgleichen. Gr. 11.

28153—57.

Av. W. PHIPPS, dahinter entgegengesetzt .NEW JOHN ST WEST. Im Felde THE | UNICORN Der Rev. wie Nr. 26760. Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. GEO: PICKEN, dahinter entgegengesetzt .BROUGHAM STREET.; innere Umschrift BATH COTTAGE, dahinter entgegengesetzt .TAVERN. Im Felde ein Punkt zwischen Strichen. Rev. FINE ALES WINES, dahinter entgegengesetzt SPIRITS & CIGARS Im Zirkel gross D3 Gr. über 12.

Av. PLYMOUTH | ARMS Der Rev. wie Nr. 26696. Randirt. Gr. 12.

Av. Eine Krone; oben bogig JOSEPH, unten desgleichen POVEY Rev. CROWN dahinter entgegengesetzt * HOTEL * Im Zirkel die grosse Blumenzahl 3D Randirt. Gr. 12.

Av. WILLIAM POWIS, dahinter entgegengesetzt .HEATH ST TAVERN. Im Zirkel 3D Im Rev. Die Umschrift wie im Av. Im Felde HEATH | STREET, oben und unten ein Punkt zwischen Leisten. Gr. 12.

28158—62.

Av. T. POYNER, dahinter entgegengesetzt ·:· TRENT STREET ·:· Im Felde ROSE | * AND * | CROWN Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. JOSHUA PRICE, (bogig) | WINES | & SPIRITS | HANDEL'S HEAD | WARWICK ST. (bogig). Der Rev. wie Nr. 28109. Randirt. Gr. 12.

Av. RICHARD PRICE, dahinter entgegengesetzt und kleiner .COTTAGE TA VERN. Im Felde 2½, darüber bogig RODWAY ST. Der Rev. wie Nr. 26871. Desgleichen. Gr. 11.

Av. MARKET INN, dahinter entgegengesetzt BOWLING ALLEY zwischen Rosetten. Im Felde T. PRICE, oben und unten eine Leiste. Der Rev. wie Nr. 26635. Desgleichen. Gr. 12.

Av. ebenso. Rev. In Lorbeerzweigen E. COTTRILL, dahinter entgegengesetzt zwischen Rosetten ST PAUL'S SQR. BIRM. Im Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gl. Gr.

28163—67.

Av. PRINTERS', dahinter entgegengesetzt .VICAR LANE. Im Felde ARMS | Rosette zwischen Punkten. Rev. BAGATELLE, dahinter entgegengesetzt BOARD zwischen Rosetten. Im Zirkel die grosse Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 12.

Einseitig A. RANSOME, dahinter entgegengesetzt BOWLING GREEN zwischen Kreuzchen. Im Zirkel ein Ochsenkopf rechtshin. Gr. an 12.

Av. Ein gehenkelter Becher. Rev. G. READ, dahinter entgegengesetzt und kleiner ·:· PORTER VAULTS ·:· Leeres Feld. Randirt. Gr. über 11.

Av. WM READ CROWN TAVERN, dahinter entgegengesetzt CHERRY STREET Im Zirkel ein Bagatelletisch mit Stock und Kugeln. Rev. Eine Krone, oben bogig CHECK, unten desgleichen THREE PENCE Randirt. Gr. 15.

Av. E. RHODES, dahinter entgegengesetzt ·:· FRIENDSHIP INN ·:· Im Zirkel die Blumenzahl 2D Rev. Zwei sich fassende Hände. Oben halbbogig FRIENDSHIP INN, unten SETT Linienrand und randirt. Gr. 11.

28168—73.

Av. RIGGS (bogig) | FLEETWOOD | ARMS Rev. BAGATELLE, dahinter entgegengesetzt BOARD zwischen Blumen. Leere Fläche. Randirt. Gr. an 11.

Av. JOHN ROBERTS, dahinter entgegengesetzt * COPE STREET * Im Felde CROWN INN Der Rev. wie Nr. 26993. Desgleichen. Gr. 11.

Av. Bogige Inschrift W. V. ROBERTS | VOLUNTEERS | ARMS Der Rev. wie Nr. 26828. Desgleichen. Gr. 12.

Desgleichen mit dem Rev. von Nr. 26695.

Av. ROCK VILLA, dahinter entgegengesetzt REFRESHMENTS Im Felde unter einer Blattverzierung GARDENS | 3D Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. ROE BUCK | HOTEL Rev. 3D Randirt. Gr. über 11.

28173-*a*) Av. DANIEL ROSE, dahinter entgegengesetzt BISHOPGATE ST. Im Felde —·— | BULLS | HEAD | —·— | Der Rev. wie Nr. 26632. Randirt. Gr. über 15.

28174—78.

Av. G. ROSE (bogig) | CROWN | INN, darunter im Halbbogen .JAMES ST. Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 11.

Av. ROYAL ARCADE (bogig) | 2D | MUSIC HALL (bogig). Rev. REFRESH MENT (bogig) | 2D | TICKET (bogig). Viereckig mit abgestumpften Enden. Gr. 10 × 13.

Av. ROYAL ARCADE, dahinter entgegengesetzt .MUSIC HALL. Im Felde 6D Rev. REFRESHMENT, dahinter entgegengesetzt TICKET wie im Av. Randirt. Gr. an 11.

Av. ROYAL WILLIAM INN, dahinter entgegengesetzt + VAUXHALL GAR DENS + Im Perlenkreise gross die Ziffer 3. Rev. Zwischen einem zusammengebundenen Lorbeer- und Eichenzweige ein Perlenkreis. Desgleichen. Gr. an 15.

Av. JAMES RUMSEY, dahinter entgegengesetzt und kleiner .HALF MOON INN. Leere Fläche. Rev. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2D Randirt. Gr. 11.

28179—83.

Av. In einem kleinen Zirkel 3D, darüber halbbogig KING WILLIAM, darunter INN, zu den Seiten des Zirkels ein Punkt, über welchem bogig SALMON Oben zweizeilig und halbbogig TO BE SPENT IN THE | CONCERT HALL, unten desgleichen THE SAME | EVENING AS RECEIVED Der Rev. wie Nr. 27204. Linienrand. Randirt. Gr. an 15.

Av. J. SEAGER, dahinter entgegengesetzt PYLE STREET zwischen breiten Rosetten. Im Felde LAMB, oben und unten eine breite Rosette zwischen Strichen. Rev. FOREIGN AND BRITISH SPIRITS (Vierblatt.) Im Felde die Ziffer 2, gross. Randirt. Gr. 11.

Av. ALES WINES & SPIRITS. Im Felde SELLY OAK | INN; unten am Rande eine Kreuzrosette zwischen Schnörkeln. Rev. wie Nr. 26828 mit der Blumenzahl 2D½ Randirt. Gr. an 13.

Ein zweiter mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 27319.

Av. Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern. Rev. THOS SHEFFIELD Randirt. Weisses Metall. Gr. an 15.

28184—89.

Av. wie Nr. 27716 und unten 1849 Rev. W. SHIRES, dahinter entgegengesetzt .MINSHULL ARMS. Im Zirkel 2D, darüber klein und bogig CHECK Randirt. Gr. über 10.

Av. LEOPARD COFFEE, dahinter entgegengesetzt .& DINING ROOMS. Im Kreise 4D ½, oben bogig SHORTLAND, unten 3 breite Rosetten. Rev. 208 & 211, dahinter entgegengesetzt * TOOLEY ST. * Im Kreise 4D½. Randirt. Gr. über 12.

Av. JOHN SMART, dahinter entgegengesetzt SWAN & FALCON zwischen Rosetten. Leere Fläche. Rev. SKITTLE ALLY (sic!) Im Felde d½ Weisses Metall. Linienrand und randirt. Gr. über 12.

Av. In einem kleinen Zirkel 3D Oben halbbogig G. SMITH | BOWLING GREEN &, unten desgleichen .PLEASURE GARDEN. | HARBORNE TAVERN Der Rev. wie Nr. 26615. Gr. über 12.

Av. Auf einem Boden ein Mann rechtshin mit der Rechten am Hute, und einem Regenschirme unter dem linken Arme. Oben bogig H. SMITH, unten desgleichen NEW SUMMER ST Rev. ALE WINES SPIRITS, dahinter entgegengesetzt ·:· AND CI GARS ·:· Im Felde die Ziffer 3, gross. Gr. an 12.

Av. J. SMITH, dahinter entgegengesetzt CHURCH ST. zwischen breiten Rosetten. Im Felde TIGER | INN Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

28190—94.

Av. FREDK SNELUS, dahinter entgegengesetzt .NEW JOHN ST.. Im Felde PRINCE | ALBERT Oben und unten eine Leiste zwischen Punkten. Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. J. SPIERS (bogig) | FOUNDERS | ARMS | GEORGE ST. (bogig) | ARCADE (bogig). Der Rev. wie zuletzt. Desgleichen. Gr. 11.

Av. W. H. SPOONER, dahinter entgegengesetzt .BAGATELLE. Im Felde ALE & | PORTER | STORES Rev. W. H. BARTLAM MAKER, dahinter entgegengesetzt .ST PAUL'S BIRM. In einem kleinen Zirkel $2^{D}\frac{1}{2}$ Oben halbbogig: DIE SINKER &c, unten desgleichen 1, MARY ANN ST Gr. über 11.

Av. SPREAD, dahinter entgegengesetzt ·:· EAGLE ·:· Im Felde W. F Rev. 3 Randirt. Gr. 11.

Av. STEPHENS, dahinter entgegengesetzt .SCOTCHMAN'S PACK. Im Zirkel die Blumenzahl 2^{D} Rev. In der Mitte ein Ringel. Randirt. Gr. 11.

28195—99.

Av. TAYLOR, dahinter entgegengesetzt .NEW TOWN ROW. Im Felde VINE | INN Der Rev. wie Nr. 26690. Randirt. Gr. 12.

Ein zweiter mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 26639.

Av. BEAUCHAMP, dahinter entgegengesetzt W. TAYLOR zwischen breiten Rosetten. Im kleinen Zirkel 3^{D}; oben ARMS Im Rev. die Blumenzahl 3^{D} Randirt. Gr. 11.

Av. PHILIP THOMAS, dahinter entgegengesetzt und kleiner ·:· SWAN INN ·:· Leere Fläche. Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gl. Gr.

Einseitig WILLIAM THOMAS Im Felde $I^{D}\frac{1}{2}$, oben bogig RISING, unten * SUN * | INN Gr. über 11.

28200—205.

Av. Wie Nr. 27716. Rev. THREE CROWNS, dahinter entgegengesetzt und kleiner NEWTON HEATH. Im Zirkel 2^{D} Randirt. Gr. 11.

Av. PLOUGH INN, dahinter entgegengesetzt J. W. THOMPSON. Im Zirkel die Blumenzahl 3^{D} Der Rev. wie Nr. 26653. Desgleichen. Gl. Gr.

Av. J. TOAZER, dahinter entgegengesetzt .BARFORD ST.. Im Felde KING'S | ARMS Der Rev. wie Nr. 26760. Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. TULK, oben und unten eine Blumenleiste. Der Rev. wie Nr. 26976. Randirt. Gr. über 12.

Av. GEORGE UNDERHILL, dahinter entgegengesetzt * OLD CANAL ST * Im Felde VINE | INN Der Rev. wie Nr. 26828 mit der Blumenzahl $2^{D}\frac{1}{2}$ Desgleichen. Gl. Gr.

Ein zweiter Stempel mit gleichem Av. hat den Rev. wie Nr. 26679 mit $I\frac{1}{2}$ Gl. Gr.

28206—10.

Av. VINE INN, dahinter entgegengesetzt + BELGRAVE STREET + Leere Fläche. Der Rev wie Nr. 26828. Randirt. Gr. über 11.

Av. Bogige Inschrift: VITTORIA | TAVERN | * VITTORIA * | STREET Der Rev. wie Nr. 26742. Gr. über 11.

Av. J. WALKER, dahinter entgegengesetzt ·:· OLD STAR ·:· Leere Fläche. Rev. Innerhalb eines von Perlenzirkeln eingefassten Linienzirkels eine leere Fläche. Linienrand und randirt. Kupfer. Gr. 13.

Av. JOHN WALKER, dahinter entgegengesetzt GREAT KING ST Im Kreise DUKE (bogig) | OF | CAMBRIDGE (bogig). Rev. ALES, WINES & SPIRITS (drei Rosetten). Im Kreise die Blumenzahl $2^{D}\frac{1}{2}$, darüber bogig CHECK Randirt. Gr. über 12.

Av. THOMAS WALKER, dahinter entgegengesetzt .HAIR CUTTER. Im kleinen Zirkel die Blumenzahl 2^{D} Rev. THE | AMPHITHEATRE | CIGAR | DIVAN Desgleichen. Gr. 12.

28211—16.

Av. ISAAC WATTS. dahinter entgegengesetzt .ESSEX ST. Im Zirkel QUEEN'S | HEAD Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. JOHN WEBB, dahinter entgegengesetzt ·:· GT KING STREET ·:· Im Felde BIRD | IN | HAND Rev. In zusammengebundenen Lorbeerzweigen $2\frac{1}{2}^{D}$ Randirt. Gl. Gr.

Einseitig. Im Perlenzirkel: WELLINGTON | GARDENS | REFRESHMENT | TICKET Gr. über 12.

Av. T. WELLS, dahinter entgegengesetzt .TRENT STREET. Im Felde ROSE | AND | CROWN Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. H. WESTON, dahinter entgegengesetzt ·:· MOUNT STREET ·:· In einem kleinen Zirkel 3^{D}; oben halbbogig .TURK'S HEAD., unten INN Der Rev. wie Nr. 26748. Randirt. Gr. 11.

Ein Stempel mit gleichem Av. hat den Rev. von Nr. 26653.

28217—21.

Av. JAMES. WHARTON, dahinter entgegengesetzt .TURNER STREET. Im Felde ST. PAULS | TAVERN; oben und unten eine Blattverzierung. Rev. Zwei geballte Hände gegen einander gestellt, darüber CHECK Linienrand und randirt. Gr. an 10.

Av. W. WHARTON, dahinter entgegengesetzt RESERVOIR ROAD Im Felde RESERVOIR | INN, oben eine Rosette, unten eine Leiste zwischen Punkten. Der Rev. wie Nr. 26653. Randirt. Gr. 12.

Av. THOS WHEILDON, dahinter entgegengesetzt UPPER TRINITY ST. Im Felde CASTLE | TAVERN, oben und unten eine Rosette zwischen je zwei Punkten. Der Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gr. 11.

Av. J. WHITEHOUSE, dahinter entgegengesetzt * THREE PENCE * Auf einem Boden ein Hund rechtshin mit einem Stricke am Halse, darüber bogig TALBOT INN Der Rev. wie Nr. 26768. Desgleichen. Gr. über 12.

Av. Auf einem Boden ein Falke linkshin. Im Rev. die Blumenzahl 2^{D}; obere Umschrift THOMAS WILD Randirt. Gr. an 13.

28222—26.

Av. WILL AND THE WAY ·:+:· Im Zirkel W. J. Rev. Die grosse Blumenzahl 3^{D} Linienrand und randirt. Gr. an 11.

Av. EDWARD WILLIAMS, dahinter entgegengesetzt * HOTEL * Im Felde REINDEER Der Rev. wie Nr. 27044. Randirt. Gr. 12.

Av. Ebenso. Rev. T. POPE & Co (zwischen Rosetten), dahinter entgegengesetzt und kleiner .52. ST. PAUL'S SQR. BIRMINGHAM. In einem zusammengelegten Lorbeer- und Palmzweige 3^{D}, darüber bogig CHECK; unten bogig COIN, PRESS, | & ENVELOPE MAKERS. Randirt. Gr. an 15.

Av. wie Nr. 27716 und unten 1852 Rev. WILSON'S HOTEL, dahinter entgegengesetzt J. W. zwischen Blättern. Im Kreise die Blumenzahl 2^{D} Desgleichen. Gr. 11.

Av. WOODMAN'S, dahinter entgegengesetzt ·:· ARMS ·:· Im Felde ℑ. ℭ Rev. 3^{D} (gross). Randirt. Gr. 11.

28227—30.

Einseitig. WOOD'S, dahinter entgegengesetzt KENSINGTON ROAD zwischen Blumenkelchen. In einem kleinen Zirkel die Blumenzahl 2^{D}; oben bogig STAR, unten desgleichen HOTEL. Linienrand und randirt. Gr. über 12.

Av. G. WOOLFIELD, dahinter entgegengesetzt .BLOOMSBURY ST. Im Felde BREWERY | TAVERN, oben und unten eine zierliche Leiste. Der Rev. wie Nr. 26760. Linienrand und randirt. Gr. 11.

Av. G. WORRALL, dahinter entgegengesetzt GRANVILLE ST. zwischen Rosetten. Im Felde GLASS | MAKER'S | ARMS Der Rev. wie Nr. 26639. Randirt. Gr. 12.

Av. WORT | ROWNHAM | TAVERN (bogig). Der Rev. wie Nr. 26664. Desgleichen. Gr. 11.

28231—36.

Av. J H | W B Rev. 3 Randirt. Gr. über 12.

Av. In einem kleinen, von Linienzirkeln eingefassten Perlenzirkel ein Anker mit einem Taue. Rev. In einem gleichen Zirkel J. M Kupfer. Gr. an 15.

Ein zweiter Stempel hat die Vorstellungen auf einer kleinen Linse von weissem Metalle innerhalb eines breiten leeren Kupferrandes.

Av. wie der vorher, Nr. 28232. Der Rev. ähnlich, nur statt J. M hier C. S (gothisch). Linien- und Perlenrand und randirt. Gr. an 15.

Ein zweiter Stempel hat den Anker im Rev. wiederholt.

Av. Unter einer Schleife S. W (gothisch). Im Rev. die Blumenzahl 2D Gr. 11.

28237—41.

Av. Auf einem Abschnitte ein Delphin rechtshin. Rev. 5 (gross). Randirt. Kupfer. Gr. über 9.

Av. Ein Schwan im Wasser nach rechts schwimmend. Rev. Gross 2D Gr. 12.

Av. Innerhalb eines breiten, leeren Kupferrandes eine kleine, von einem doppelten, mit einem Perlenzirkel besetzten Linienzirkel eingefasste Linse von weissem Metalle, auf welcher ein Bär rechtshin. Rev. Auf der Linse 1D Randirt. Gr. an 15.

Av. ADMISSION TO THE GARDENS Im Felde gross, und goldtingirt die Ziffer 6D, darunter EACH | Feston. Rev. TAKEN IN PAYMENT FOR REFRESH MENTS. (Rosette). Im Felde unten eine Leiste. Linienrand. Weisses Metall. Gr. an 22.

Einseitig. FINE ALE PORTER & CIGARS ⁘ Im Felde 3D, darüber CHECK Randirt. Gr. über 11.

X. Vermischte Zeichen.

28242—46.

Av. Unter einem liegenden Blumenzweige ALTRINGHAM | CLUB (zwischen Rosetten) | 4D Rev. UNITED BY FRIENDSHIP Innerhalb zusammengebundener Palmzweige zwei sich fassende Hände. Doppelter Linienrand. Gr. über 14.

Av. ANGEL INN (bogig) | DEBATING | CLUB (bogig). Rev. BAILDON | 1860 Perlenrand und randirt. Gr. 13.

Av. R. ARNOLD, dahinter entgegengesetzt † SPITALFIELDS † In einem blauen deutschen Schilde 1S (ein Schilling). Rev. Innerhalb zweier konzentrischer Kreise eine leere Fläche. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 13.

Einseitig. EDWARD † BEAVER: Auf einer erhabenen Rundung ist die Zahl 2 eingeschlagen. Gr. an 11.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRIT Kopf der Königin rechtshin. Rev. In der Mitte eingeschlagen R. BOYD | Stern. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 11.

28247—51.

Av. BROTON | Co , darunter ein Nesselblatt. Rev. MID: | SUMMER | 1755. | Leiste. Perlenrand. Gr. 13.

Av. 2d in einer zweigartigen Einfassung. Oben bogig WM & DANL. BUSBY, unten desgleichen LIVERPOOL Rev. Ein Personenwagen mit zwei Pferden. Oben CI TY, im Abschnitte OMNIBUS Gekerbter Rand. Messing. Oval. Gr. über 8 × an 13.

Einseitig. P | CAMBRAY | S | I; Alles vertieft. Gr. an 18. (Marke der Rebellen während des Aufstandes in Irland 1798.)

Av. CART | Rosette | TICKET Rev. 1812; oben eine Rosette, unten ein kleines, dreithürmiges Kastell mit offenem Thore (Edinburgh). Perlenrand. Blei. Gr. 10.

Av. Ein dreistöckiges Gebäude, daneben links ein Baum; im Abschnitte auf einem geschlängelten Bande SHIRE HALL Rev. CHELMSFORD (bogig) | POLYTECHNIC (bogig) | EXHIBITION (bogig) | MAY | 1848 Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. über 13.

28252—57.

Av. CITY | KITCHEN Rev. PAY THE | CARRIER | AS MARKED ON | YOUR TICKET Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 16.

Einseitig. CLACKMANNANSHIRE, dahinter entgegengesetzt .VOLUNTEERS. Eine Distel mit zwei Blättern. Im Rev. ist die Zahl 6 eingeschlagen. Gr. 9.

Av. CLARKE, dahinter entgegengesetzt ·⁚· LONDON ROAD ·⁚· Im Felde 76 Rev. In zusammengelegten Eichenzweigen die Blumenzahl 2D Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

Av. Auf einer Leiste ein nach rechts schreitender Greif. Rev. CLIFTON | 1735 Im Av. und Rev. ist L eingeschlagen. Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. an 12.

Desgleichen von Kupfer, im Av. und Rev. mit einem kleinen ovalen Stempel .I. I. aufgeprägt. Gr. 10.

Av. COLEMAN'S ENTERTAINMENT, dahinter entgegengesetzt FACES zwischen Rosetten. Im Felde eine Maske, darüber MASKS | AND Rev. EVERY EVENING Im Felde AT | 8 | O'CLOCK (bogig), unten eine Rose zwischen Kleeblättern und Disteln. Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 15.

28258—61.

Av. JOHN. CROMWELL Im Felde COVENT | GARDEN | MARKET | F zwischen Hermelinschwänzchen. Rev. Die grosse, blau schraffirte Zahl 12, darunter klein W. J. TAYLOR MEDALLIST | LONDON Ueberschrift TWELVE PENCE. Perlenrand und im Ringe geprägt. Zinn. Gr. 13.

Av. HILL STREET (bogig) | £ 25 | MONEY SOCIETY | TUESDAYS CHECK | Punkt zwischen Leisten. | COVENTRY (bogig). Rev. T. HOWARD (bogig) | MANUFACTOR | 1 FLEET ST. | COVENTRY (bogig). Linienrand. Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10.

Av. CUPAR | 1733 Rev. SR R. P | MR G. C Linienrand. Blei. Gr. an 10.

Av. Unter einem Helme und Decken ein quergetheiltes, rundes Schild; oben blau (hier leer), unten ein rothes Netz im silbernen Felde. Auf dem Helme ein abgerissener Einhornskopf rechtshin. Rev. CUR | WEN, oben und unten eine Verzierung. Gr. an 12. (Um 1750.)

Die Curwen of Workington sind eine angesehene Familie in Cumberland.

28262—67.

Einseitig. In einem von Rosetten eingefassten Linienzirkel FRANCIS DOYLE, dahinter entgegengesetzt .9 HADDINGTON ROAD. Auf einem Boden ein nach links galoppirendes Pferd; im Abschnitte 2. PENCE Gelbes Kupfer. Gr. über 12.

Einseitig. Innerhalb eines Strahlenrandes R. DOYLE BATH AVENUE, dahinter entgegengesetzt .2 PENCE. Auf einem Boden ein Dampfer. Gelbes Kupfer. Gr. an 13.

Kupferbrakteat. JAMES DRUMMOND, dahinter entgegengesetzt BRADFORD zwischen breiten Rosetten. Im Zirkel eingeschlagen 120 Gr. an 18.

Av. Ein an einer Schlinge hängendes Jagdhorn. Oben bogig DIANA, unten 1358 Rev. In einem kleinen Kreise 2D Linien- und Perlenrand. Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

Av. In drei koncentrischen Kreisen DUBLIN | FOUNDED | A. D | 1818; Umschrift MENDICITY ASSOCIATION Rev. In gleichen Kreisen auf einem Grasboden

zwischen einem Rosen- und Kleeblattstängel ein Bienenkorb mit Bienen, oben bogig STONE, unten desgleichen FOUNDERS Gelbes Kupfer. Gr. 16.

Desgleichen mit nur zwei koncentrischen Kreisen. Gr. 13.

28268—73.

Av. TO | PREVENT | THE ABUSE OF | CHARITY, IN THE | CONSUMPTI ON OF | WHISKEY, | THIS IS GIVEN TO | THE POOR, | IN DUBLIN. | F. Rev. VALUE | ONE PENNY, IN | PROVISIONS (ONLY) | AT 168 JAMES'S-GATE | 44 LOW. KEVIN. STREET | 55 UPPER-COOMBE | & 23 BARRACK- | STREET. | 1797. Gr. über 15. Selten.

Av. I. WAS. IN. PRISON. AND. YE. CAME. UNTO. ME * Im Zirkel das Brustbild einer Frau von der Linken, welche einen alten Mann säugt; rechts im Hintergrunde ein Kerkerfenster. Rev. Im Zirkel mehrere musikalische Instrumente, auf denen ein offenes Notenbuch liegt. Obere gravirte Umschrift WM CROOKSHANKS (Namen des Mitgliedes). Gr. über 15. Selten.

Einlasszeichen für die Mitglieder der Dublin Musical Society; die Einkünfte dieser Gesellschaft wurden zur Unterstützung der wegen Schulden ins Gefängniss geworfenen Personen verwandt.

Ein zweiter im Rev. mit REVD DOCTR ED: LEDWICH

Einseitig. H. DUNNING'S, dahinter entgegengesetzt .8 MARLBOROUGH ST. Im Felde BAGATELLE, oben und unten ein Blatt zwischen Punkten. Randirt. Gr. 11.

Einseitig. Ein dreithürmiges Kastell, auf dessen mittlerem Thurme eine Fahne. Obere Umschrift INNISKILLING Alles vertieft. Gr. über 11. (Enniskillen in Irland.)

28274—77.

Av. WILLIAM EVANS (bogig), darunter im Halbbogen CONTRACTOR Rev. Oben NUMBER, ganz unten klein POPE. F. BIRM. Gestrichelter Rand. Weisses Metall. Gr. 17.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. M. FLOWER (bogig) | REDCLIFFE | STREET Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Av. In einem mit Helm und Decken gezierten Schilde zwei mit Eisenhütchen besetzte rechte Schrägbalken, oben rechts eine kleine Vierung mit einem nach rechts laufenden Windhunde. Auf dem Helme ein Hundskopf rechtshin. Rev. FOORTHE (Rosette) D. I. T. R (Rosette). Im Perlenzirkel die Zahl 4 gross. Gekerbter Rand. Desgleichen. Gr. 12. (Um 1750.) Selten.

Av. GATESHEAD PARISH, dahinter entgegengesetzt BOUNDARY TOKEN Im Perlenzirkel ein zierliches Schild mit einem nach rechts gewandten Ziegenkopfe; über dem Schilde ist auf einem Wulste der Kopf wiederholt. Rev. Im Perlenzirkel THE REVD (Reverend) | JOHN | COLLINSON | RECTOR Obere Umschrift PERAM BULATED, unten nach aussen 27TH MAY 1824 Perlenrand. Gr. an 15.

28278—82.

Av. BOROUGH OF — GATESHEAD, dahinter entgegengesetzt und kleiner * BOUNDARY TOKEN * Im Perlenkreise ein französisches Schild mit einem Thorgebäude; über dem Schilde wie vorher. Rev. Im Perlenzirkel GEOE HAWKS ESQR (bogig) | MAYOR, | WILLIAM HENRY BROCKETT (bogig) | JAMES SMITH | WILLIAM KENMIR | THOMAS WILSON | JOHN CUTHBERT POTTS | THOMAS CUMMINS | ALDERMEN, darunter im Halbbogen WILLIAM KELL TOWN CLERK. Obere Umschrift: PERAMBULATION, unten nach aussen 24TH MAY 1849 Zierlicher Rand. Im Ringe geprägt. Gr. an 15.

Av. Ebenso. Rev. Im Perlenzirkel: GEO^{E} CHAWSHAY ESQ^{RE} (bogig) | MAYOR, | JA^{S} SMITH | JN^{o} LISTER | GEO^{E} HAWKS | CHA^{S} JN^{o} PEARSON | DAVID HAGGIE | RICH^{D} WELLINGTON HODGSON (bogig) | ALDERMEN, | JOS^{H} WILLIS SWINBURNE (bogig) | TOWN CLERK. Obere Umschrift PERAMBULATION, unten auswärts gestellt 5TH OCTOBER 1857 Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. an 15.

Av. GODINTON HOP TOKEN. Im Felde TOKEN, in ein Monogramm zusammengestellt, darunter J767 Rev. NO PAINS NO GAINS. Auf dem Boden ein mit Hopfen gefüllter Korb. Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. 12. Aeusserst selten.

Ein zweiter Stempel hat die Jahrzahl und den Korb grösser und fehlt im Rev. der Punkt. Gr. an 13.

Einseitig. Die Zahl 1, darüber im Halbbogen GOSPORT, unten ein Ringel. Alles vertieft. Gr. 16. Marke wie Nr. 28249.

28283—88.

Av. GRANTHAM PUBLIC LITERARY INSTITUTION ⁘ Im Felde NOT | TRANSFERABLE | 1851; oben und unten eine Verzierung. Rev. Oben bogig ⁘ MU SIC (Ringel) CLASS ⁘, unten desgleichen ⁘ MEMBER ⁘ Leere Fläche. Gelbes Kupfer. Perlenrand und randirt. Gr. an 15.

Av. JOHN GREENWOOD, dahinter entgegengesetzt .MANCHESTER. Im Felde 3^{d} Rev. OMNIBUS, dahinter entgegengesetzt × INSIDE × Im Felde eine breite Rosette. Weisses Metall. Elliptisch. (1857.) Gr. an 9 × 11.

Desgleichen im Av. 2^{d} und im Rev. OUTSIDE statt INSIDE Gelbes Kupfer. Achteckig. Gr. 11.

Einseitig. GRIEVE | & | YOUNG Gr. 9.

Einseitig. JOSEPH GRIFFITHS (Rosette zwischen Punkten). Im Felde BERS HAM | MILL Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Av. HASLINGDEN COMMERCIAL COMPANY, dahinter entgegengesetzt * PAG HOUSE * Im Perlenzirkel LIMITED, oben und unten eine Leiste. Rev. Zwischen einem zusammengebundenen Lorbeer- und Eichenzweige ein kleiner Perlenkreis. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 13.

28289—93.

Av. Ueber einem Wulste zwei geschiente Arme, welche eine strahlende Sonne mit vollem Gesichte halten. Rev. HEN | SING | HAM; oben und unten eine Verzierung. Gr. an 12.

Av. Ein vierstöckiges Gebäude mit einem Kuppelthurme in der Mitte. Rev. AD MISSION (bogig) | TO | GEO. (rge) HERIOTS | HOSPITAL | 1827 Im Ringe geprägt. Weisses Metall. Gr. 12. (Edinburgh.)

Einseitig. HOLYHEAD, dahinter entgegengesetzt + HARBOUR WORKS + Leere Fläche. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 18.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. die Zahl 1817 eingeschlagen.

Av. JOINT | STOCK | PROVISION | COMPANY (bogig). Rev. BY ACT, dahinter entgegengesetzt PARLIAMENT Im Felde OF Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 9.

28294—99.

Av. WORKMEN'S HALL, dahinter entgegengesetzt IPSWICH zwischen Rosetten. Im Zirkel ONE | I | PENNY Rev. Drei koncentrische Kreise. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 18.

Einseitig. Die Umschrift wie zuletzt mit Kreuzchen statt Rosetten. Im Zirkel oben ONE, unten im Halbbogen HALFPENNY Perlenrand und randirt. Weisses Metall. Gr. 11.

Einseitig MUSÉE ANATOMIQUE, dahinter entgegengesetzt + DU DR KAHN + Im Linien- und Perlenzirkel in der Mitte ein rundes Loch. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 18. (London.)

Einseitig. 2ND COMPANY (bogig) | LANARKSHIRE | MILITARY | ENGINEERS (bogig); zur Seite rechts ein Ringel. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Oval. Gr. an 10 × 14.

Einseitig. 66TH LANARKSHIRE, dahinter entgegengesetzt (Ringel) RIFLE VO LUNTEERS Leere Fläche. Desgleichen. Desgleichen. Desgleichen.

Av. H. LAWLOR, dahinter entgegengesetzt .SMITHFIELD MARKET. Im Perlenzirkel ONE | SHILLING Rev. wie Nr. 28288. Perlenrand. Randirt. Gr. 13.

28300—4.

Av. LEEDS | TOWN HALL | CONCERT | SOCIETY | 1858 Rev. PRESIDENT | THE MAYOR Randirt. Gr. an 13. Desgleichen von weissem Metalle.

Av. Gegen einen Anker gelehnt ist ein herzförmiges Schild mit dem Wappen von Liverpool (wie Nr. 22970), rechts neben dem Schilde ein halbbogiges Band mit LIVER POOL, über den linken Winkel des Schildes ist ein zweites gelegt mit der Inschrift DOCKS Rev. LOAD | OF | BALLAST Linienrand, um welchen ein breiter leerer Rand. Gr. über 17. (1820—30.)

Desgleichen mit STONE statt BALLAST. Gr. an 15.

Einseitig. ST GEORGE'S HALL, dahinter entgegengesetzt LIVERPOOL Im Felde ORGAN | PERFORMANCE, oben und unten Kreuzchen zwischen Leisten. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 13.

Av. Ein Personenwagen mit 2 Pferden. Rev. Links gross $\frac{D}{3}$, rechts die Inschrift LIVERPOOL | ROAD & | RAILWAY | OMNIBUS COMPY | LIMITED. Linienrand. Länglich. Achteck. Gelbes Kupfer. Gr. 7 × an 13.

28305—9.

Einseitig. Zwischen Rosetten ein kleines Oval, darüber LLOYD, darunter MA SON Perlenrand. Elliptisch. Gelbes Kupfer. Gr. an 9 × über 11.

Av. Unter Helm und Decken ein zierliches Schild mit 6 Ringeln (3. 2. 1. Schwarz in Gold). Auf dem Helme über einem Wulste ein nach rechts schreitender Greif. Rev. LOWTHER kursiv und zusammengehängt, und oben und unten in einen Knoten verschlungen. Gekerbter Rand. Messing. Gr. über 13. Eine adelige Familie in Westmoreland und Cumberland. (18. Jahrhundert.)

Av. Auf einem Wulste ein nach rechts schreitender Greif. Rev. Die Chiffre wie vorher. Gr. über 10. Desgleichen. Desgleichen.

Av. LOYAL JUSTICE, dahinter entgegengesetzt LODGE zwischen breiten Rosetten. Im Felde 1232 | M. U. Rev. wie Nr. 26760. Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Av. LOYAL VICTORY LODGE. Rosette. Im Felde No | 1418 | MU Rev. Ein Doppelkreis. Gelbes Kupfer. Perlenrand. Gr. 10.

28310—14.

Av. MACKAY. Rev. 4D Perlenrand und randirt. Weisses Metall. Gr. 10.

Av. Mc QUEEN & STEEL'S. Im Felde OIL | TICKET, unten Blumenverzierung. Rev. Unter einer Blumenverzierung No 17, darunter eine zweiblättrige Distel. Unten im Halbbogen NETHERBOW Gekerbter Rand. Gr. über 10. (Edinburgh, 1806 — 12.)

Einseitig. Innerhalb eines breiten leeren Randes mit einem runden Stempel aufgeprägt: P. (ayable) BY. ROBERT Mc NEE FINTRY (Rosette). Gr. 13. (Um 1780.)

Av. Ein mit Personen gefüllter, nach rechts fahrender Omnibus; oben CITY, im Abschnitte OMNIBUS Rev. ANDREW MENZIES, dahinter entgegengesetzt 10 ARGY

LE ST. & 119 LONDON ST In einer zierlichen ovalen Einfassung 2d Gekerbter Rand. Elliptisch. Gr. über 8 x an 13. (Glasgow.)

Av. M. R. COY (Midland Railway Company) | BRICKLAYER | Y, darunter im Halbbogen DIST. (rict) 6. SEC. (tion) 1. Rev. Eine Dampfmaschine, im Abschnitte G. B. B. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 13.

28315—19.

Av. THE MIDLAND JOINT STOCK FISH COMPANY ⁘ Im Felde ESTA BLISHED | IN | BIRMINGHAM | 1838 Rev. SIX Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 13.

Av. Der Kopf der Königin Victoria rechtshin. Rev. Auf einem Boden ein Baum; obere Umschrift A. C. MITCHELL Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Av. In einem zierlichen eingebogenen Schilde ein Sparren, begleitet von drei aufwärts gelegten Fischen. Rev. MOR | RESBY., oben und unten eine Schnörkelverzierung. Gr. über 11. (18. Jahrhundert.)

Einseitig. NORTH—YORK Unter der Königskrone eine Samenrose. Alles vertieft. Gl. Gr. Desgleichen.

Av. IN SALUTEM OMNIUM, dahinter entgegengesetzt NORTHERN LIGHT HOUSES Im Zirkel ein Leuchtthurm, daneben rechts ein Boy mit Kette, links ein Leuchtpfahl. Rev. MEDAL | REFERRING TO | ADMIRALTY | PROTECTION. | AND A | DESCRIPTION OF THE | PERSON BY THE | ENGINEER Weisses Metall. Gr. 12.

28320—24.

Av. Unter einer Zweigverzierung P (Krückenkreuz) S | Oxon | 1760 Rev. Ein grosses, bis an den Rand reichendes Kreuz, dessen Winkel mit Rechtecken ausgefüllt sind. Blei und gegossen. Gr. 20.

Av. PALMIRA Rev. J. B. B Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 9.

Av. Innerhalb eines breiten, unten durch eine Schnalle geschlossenen Bandes mit der Inschrift SPES MEA CHRISTUS, ein quergetheiltes Schild; im oberen rothen Felde ein Einhornskopf zwischen zwei Leopardenköpfen, im unteren silbernen eine rothe abgekürzte Spitze, darüber ein Sichelmond. Oben PATENT, unten No und auf beiden Seiten Schnörkelverzierungen. Rev. E. PARKER (bogig) | IMPORTER | OF | WINES & SPIRITS | MANUFACTURER | OF | MILK PUNCH | TO HIS | MAJESTY (bogig). Perlenrand und im Ringe geprägt. Gelbes Kupfer. Gr. über 13.

Av. ARTHUR DUKE OF—WELLINGTON. Der Kopf rechtshin. Rev. WILLI AM PARKER, dahinter entgegengesetzt .BRIDGE ST. Leere Fläche. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 10.

Desgleichen, in der Fläche des Rev. eingestempelt 3

28325—34.

Einseitig. Im Perlenzirkel bogig PIPPETT, darunter 1D Weisses Metall. Gr. an 8.

Desgleichen mit 2D Gr. 9; — dann 3D Gr. 10; — 4D Gr. über 11; — 6D Gr. 13 und 1/- Gr an 15.

Einseitig. In einem Perlenzirkel unter einem Fische C. PLAWMAN (bogig) | FISH | SALESMAN | BILLINGSGATE (bogig) | 6D Gelbes Kupfer. Gr. über 13. (London.)

Desgleichen mit der Werthzal 1S und FISH zwischen kleinen Querstrichen. Gr. über 15.

Av. VICTORIA AND ALBERT, dahinter entgegengesetzt 1850 Im gekerbten Zirkel die beiden Köpfe neben einander rechtshin, unter jenem der Königin klein A & S Rev. POLYTECHNIC INSTITUTION, dahinter entgegengesetzt: LONDON

In einen gekerbten Zirkel der behelmte Kopf der Minerva rechtshin. Perlenrand. Weisses Metall. Gr. an 13.

Av. Vier in einem Kahne rudernde Männer. Oben bogig PORTSMOUTH, unten desgleichen REGATTA Rev. Ein Stern über einem Sichelmonde. Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

28335—39.

Av. QVEENEBOROVGH (Rosette). In einem gewundenen, von Perlenkreisen eingefassten Zirkel RHAF in einander gestellt. Rev. COPPERAS. HOVSE (Rosette). In einem gleichen Zirkel RK zusammengehängt. Gr. an 12. (18. Jahrhundert.)

Av. RATHMINES ASSOCIATION Der Kopf der Königin rechtshin; unten klein und bogig WATERHOUSE Rev. In zusammengebundenen Eichenzweigen die Ziffer 3, gross; daneben klein und getheilt 18 — 49 Oben bogig TO & FROM, unten desgleichen RATHMINES Gekerbter Rand. Gr. an 8. Sehr seltene Marke für den Omnibus zwischen Dublin und Rathmines; nur 12 Stück geprägt.

Einseitig. J. W. REIMERS (Kreuzrosette). In der Mitte ein von einem Linien- und Perlenkreise eingefasstes rundes Loch. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 18. (Eintritts-Marke zu dessen anatomischem Museo in London.)

Av. RICHMOND (bogig) | GENERAL | PENITENTIARY (bogig). Rev. FE MALE | CONVICT | SECOND CLASS, oben und unten eine Blumenverzierung. Perlenrand. Dick und von gelbem Kupfer. Gr. an 18.

Av. RIPLEY. SIXPENCE (Blätterkreuz). Im Felde HS kursiv und verschlungen. Rev. Im Perlenzirkel die Ziffer 6, gross. Biel. Gr. 10.

28340—45.

Av. IOHN | Blätterkreuz zwischen Punkten | RICE; oben Blatt-, unten eine Blumenverzierung. Rev. MANOR | OF (zwischen Blätterkreuzen) | MINSTER; oben und unten wie im Av. Gelbes Kupfer. Gr. 12. (18. Jahrhundert.)

Desgleichen mit FRINTON statt MINSTER.

Av. ROCK OF PEACE LODGE Im Felde 640, unten eine breite Rosette. Rev. Ein kleiner Doppelkreis. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 11.

Av. W. RUDDOCK, oben und unten Kreuzchen zwischen Blumenkelchen und Punkten. Rev. $1\frac{1}{2}^{D}$ gross. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Einseitig. J. H. SHAW., dahinter entgegengesetzt .BESSES. zwischen Rosetten. Im Felde $1\frac{1}{2}^{D}$ Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Einseitig. Ein nach links segelnder Zweimaster, seitlich rechts ein Schlägel, links ein Spitzhammer. Oben bogig M. SHERIDEN'S, darunter 2 PENCE, unten desgleichen 6 CITY QUAY Rand von kleinen Muscheln. Gelbes Kupfer. Gr. an 13. (Dublin.)

28346—51.

Einseitig. In der Mitte ein vertieftes, zugespitztes Schild mit einem linkssegelnden Dreimaster, über welchem SHIELDS Gr. über 12.

Av. Ein Korb, über welchem 1^{S} Rev. THOMAS SIDES, dahinter entgegengesetzt BIRMINGHAM zwischen Blumenkelchen. Im Felde FISH SALESMAN (bogig) | 74 | SNOW HILL | 174 & 17 | MARKET HALL Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 10.

Av. VICTORIA — REGINA Der Kopf nach rechtshin. Rev. 6^{D}, darunter eine Blattverzierung. Obere Umschrift R. SIMPSON & Co Perlenrand und randirt. Messing. Gl. Gr.

Einseitig. PAYABLE AT M^{RS} SOMMERVILL'S, dahinter entgegengesetzt .DOWN. Leere, erhabene Fläche. Gr. 13. (18. Jahrhundert.)

Einseitig W * * STRAUGHEN. LIVERPOOL * * * In einem strahlenden Kreise

der Cormoran linkshin mit einem Zweige im Schnabel (das Stadtwappen). Roher Stempel. Gr. 17. Aus einem Anglesea Penny umgeprägt.

Av. Ein Bienenkorb; im Abschnitte PAID Rev. SWANSEA | 1832 Gr. über 8.

28352—56.

Av. THOM (kursiv) in ein Monogramm gestellt. Rev. I Gekerbter Rand. Gr. an 13. (18. Jahrhundert.)

Av. W. THORPE, dahinter entgegengesetzt ·:· COVENTGARDEN ·:· Im Felde MARKET, oben und unten eine Leiste. Rev. ONE | SHILLING Perlenrand und im Ringe geprägt. Längliches Oval. Gr. über 11 × an 17.

Einseitig. FREE | MECHANICS | TODMORDEN | N° 25 LODGE (bogig). Perlenrand. Gr. über 12.

Av. ANCIENT ORDER, dahinter entgegengesetzt (Blatt) FORESTERS (Blatt). Im Felde OF, oben und unten ein Blatt zwischen Strichen. Rev. COURT GOSHEN, dahinter entgegengesetzt (Blatt) TODMORDEN (Blatt). Im Felde N° 520 Längliches Oval. Gr. über 11 × 16.

Av. Eine von der Rechten stehende Frau stützt die Linke auf eine kleine Säule mit der Inschrift: DOH | TE | LAH | SOL | FAH | ME | RAH | DOH, und zeigt mit der Rechten nach einem Pfade, welcher nach einem auf der Spitze eines Berges gelegenen Tempel hinaufführt. Links am Boden liegen gestielte Rosen. Rev. TONIC SOL-FA ASSOCIATION In einem starken Lorbeerkranze CHOIR, darüber halbbogig CRYSTAL PALACE, darunter desgleichen .MAY. 16TH 1860. Unten am Rande eine Kreuzrosette zwischen Punkten. Weisses Metall. Gr. 16. (Einlasszeichen für die Mitglieder des Chors.)

28357—63.

Av. Ein Personenwagen, hinter welchem ein Thorgebäude. Oben TRAIN'S; im Abschnitte PATENT Rev. SURREY SIDE (bogig) | STREET RAIL C° | LIMITED (bogig). Oval. Gelbes Kupfer. Gr. an 9 × 11. (Marke für einen Omnibus in London.)

Av. TROTTER ABERGAVENNY Im Felde IBHL, unten eine Verzierung. Rev. Ein kleiner Kreis. Randirt. Gelbes Kupfer. Gr. an 12.

Av. Ein nach rechts schreitender Löwe mit vollem Gesichte. Im Abschnitte PAID Rev. TRURO | 1830 Gr. über 8.

Av. JOHN | SHUCKFORD | WADE Rev. BENHALL | SUFFOLK | 1765 Perlenrand und randirt. Gr. 13. Selten.

Av. WALKER & HACKING (Blätterkreuz). Im Felde BURY Rev. 6. 15 | A· M Desgleichen. Gelbes Kupfer. Gr. über 12.

Av. * I * K * Rev. WALTON Auf beiden Seiten ist mit einem besondern Stempel oben 17 unten 36 eingeschlagen. Perlenrand. Gr. über 11. Sehr seltene Zollmarke für die Grafschaft Surrey.

Av. Rechts steht ein Mann von vorn, stemmt die Rechte in die Seite und hält mit der Linken den Zügel eines gesattelten Pferdes. Oben bogig Warington; im Abschnitte 1761 Rev. Eingeschlagen N°, darunter 44; zu den Seiten gravirt C — R, und unten 1777 Gr. über 15. Ungemein seltenes gegossenes Einlasszeichen zu den Wettrennen.

28364—68.

Av. VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN Der Kopf rechtshin. Rev. UNI TED BROTHERS, dahinter entgegengesetzt .WARSTONE LANE. In einem kleinen Zirkel M. C. Oben bogig LODGE N° 112, unten desgleichen IVY TAVERN Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Av. Ein Hirschkopf rechtshin, zwischen dessen Geweih ein von vier Dolchen geformtes Kreuz (Wappen des Stadttheiles Canongate in Edinburgh). Rev. WATER GATE, dahinter entgegengesetzt CUSTOM Leere Fläche. Blei. Gr. 10. (1805—14.)

Einseitig. Die Mitte ist durch drei Querleisten in zwei Feder getheilt, im oberen GRAINS, im unteren BARM Oben bogig C. WATKINS | PATENT STEAM (klein), unten desgleichen BREWERY (klein) | HEREFORD Gelbes Kupfer. Gr. über 16.

Av. WEST INDIA DOCK COMPANY In einem Kreise ein nach rechts segelnder Dreimaster im Meere. Rev. LABOURER | AT | WAREHOUSE | No Gekerbter Rand. Gelbes Kupfer. Gr. an 19.

Av. WESTERN CLOTHING COY (Rosette). Ein liegendes, blau schraffirtes Oval. Rev. In einer vielbogigen Einfassung ein gleiches Oval. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10.

27369—74.

Av. Zwei Männer in alter Tracht rechtshin, tragen auf den Schultern eine Stange, von welcher ein Fass an einer Kette hängt. Unten ein Blatt. Rev. White | ein Kreuz (gross) | Street. Messing. Gr. über 20. Seltene gegossene Marke aus dem 18. Jahrhundert für Whitbread's Bräuerei in Whitecross Street, London.

Av. WHITE | HAVEN, oben und unten ein Punkt zwischen Blättern. Rev. HAR | BOUR, oben und unten eine Blattverzierung. Metall und gegossen. Gr. über 13. (18. Jahrhundert.)

Av. In einem zierlichen Schilde sechs Ringe (3. 2. 1., das Wappen der Familie Lowther). Obere Umschrift WHITEHAVEN. Rev. Die kursive Chiffre IL rechts und links gestellt und verschlungen. Messing. Gr. über 11.

Av. WTHAVEN (Whitehaven), oben und unten ein in der Mitte sternförmig ausgeschnittenes Blatt. Rev. Unter einem gestielten Kleeblatte (Ros.) SCA (Ros.) | (Ros.) VEN (Ros.) | (Ros.) GER (Ros.). Gr. über 9. Zeichen der Strassenfeger. (18. Jahrhundert.)

Av. In der Mitte ein Loch, um welches die Umschrift WHYT. FEILD. Rev. Neben dem Loche getheilt I—C, oben ein Kreuz zwischen Punkten, unten .1739. Messing. Gr. über 10.

Av. Bogige Inschrift: * WIDOWS FRIEND * | LODGE | WHITE SWAN | CHURCH ST. Rev. In einem starken Kreise 2D.; um denselben zwischen Linienkreisen ein Rand von mit einander abwechselnden Kleeblättern und Blumenkelchen. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 12.

28375—79.

Av. Unter der Krone GR kursiv und verschlungen. Rev. FOR | THE KINGS | PRIVATE | ROADS Metall und gegossen. Gr. an 15. (Georg I.)

Ein zweiter geprägter Stempel hat eine blumenartige Chiffre. Gr. 15.

Diese so wie die beiden folgenden Marken wurden an adelige Familien ausgetheilt, denen als besondere Begünstigung gestattet war, sich der königlichen Privat-Chausseen in der Nähe von London zum Spazierenfahren zu bedienen.

Av. Unter der Krone G R blumenartig. Rev. Unter einer Rosette: THE | KINGS | PRIUATE | ROADS | R A zwischen 37—37 Linienrand. Gr. über 14.

Av. wie zuletzt. Rev. THE | KINGS | PRIUATE | ROADS, darunter T R kursiv und verschlungen zwischen 37—37 Beide Seiten im gekerbten Zirkel, um welchen ein breiter leerer Rand. Oval. Gr. über 16.

Ein zweiter Stempel hat im Rev. unten 1388 eingeschlagen.

28380—83.

Av. NEW—PARK Die gekrönte Blumenziffer G R Rev. Unter einer Grafenkrone die Blumenziffer E B, inmitten welcher klein und vertieft 29 Im Ringe geprägt. Gr. 13. (Georg III.) Einlassmarke zu dem Parke in Windsor.

Av. Unter der Krone in einem von dem Hosenbandorden geformten Ringe die Blumenziffer $\mathcal{G}\,\mathcal{R}$ Rev. Oben halbbogig NEW. PARK, darunter N° im Ringe geprägt. Vergoldetes Kupfer. Gr. an 15. (Georg IV.) Desgleichen.

Einseitig. Auf einem geschlängelten Bande mit der Inschrift CHE — SARA — SARA, ein mit der Herzogskrone bedecktes, zierliches Schild mit dem Wappen des Herzogs von Bedford; im silbernen Felde ein rother aufgerichteter Löwe rechtshin, im schwarzen Schildeshaupte 3 silberne Jakobsmuscheln. Schildhalter sind ein Löwe und eine Antilope, letztere mit einer Krone am Halse, von welcher eine Kette hängt. Gr. an 15. Desgleichen im Rev. 118, und ein zweiter 390 eingeschlagen. (Einlassmarke zu dessen Parke.)

Av. Ein mit Helm und Decken geziertes, quadrirtes spanisches Schild; im ersten und vierten Felde ein Kranich rechtshin, im 2. quadrirten ein aufgerichteter Löwe rechtshin, im 3. ein von drei rechtsschreitenden Vögeln begleiteter Sparren. Auf dem Helme ein abgerissener Vogelskopf rechtshin mit einer Schlange im Schnabel. Rev. Die Ziffer 4, gross. Gr. 13. (18. Jahrhundert.)

28384—87.

Av. In einem ovalen Schilde, dessen breiter Rand mit Pfennigen belegt ist, eine durchbrochene Raute, durch welche zwei Stäbe in Form eines Andreaskreuzes gesteckt sind. Um das Schild bandartige Verzierungen, über demselben auf einem Wulste ein wachsender Greif rechtshin. Rev. Die kursive Giffre IMS links und rechts gestellt und verzogen, darunter eine Verzierung; oben der Greif auf dem Wulste, von welchem Guirlanden herabhängen. Gr. über 11. (Desgleichen.)

Av. Unter Helm und Decken ein mehrfach gebogenes Schild mit einem aufgerichteten Greifen rechtshin in einem mit Hermelinschwänzchen bestreuten Felde. Auf dem Helme ein abgerissener Greifenkopf rechtshin. Rev. Die Blumenziffer CIP kursiv und verschlungen. Gr. 10. (Desgleichen.)

Einseitig. LODGE 365. WOR., dahinter entgegengesetzt .EST. (ablished) MAY 13. 1845. Ein bärtiges Brustbild linkshin im faltigen, über den Kopf gezogenen Gewande. Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 12.

Av. Eine Ofenschaufel und ein Ofenwisp in's Kreuz gelegt; oben eine Korngarbe, unten PRAISE | GOD FOR | ALL Rev. HOT ROLES | EVERY | MORNING FROM | 8 TILL 9 Linienrand. Gr. an 10.

28388—94.

Av. TICKET (bogig) | FOR A | CHRISTMAS | BOX | AT THE | CANISTER (bogig). Rev. GENUINE | TEA | COFFEE & | SPICE | WAREHOUSE Perlenrand und randirt. Gelbes Kupfer. Gr. über 10.

Av. Oben ein Palmzweig, unten A, zu den Seiten eine Rosette. Rev. I umgeben von 4 Rosetten. Gr. über 8. (18. Jahrhundert.)

Av. A (Rosette) G, oben und unten eine Blumenverzierung. Rev. E (Rosette, welche oben und unten mit 3 Blättchen besteckt) P, darunter N°, neben dem ° eine Blattverzierung, unter welcher 187 eingeschlagen ist. Gekerbter Rand. Gr. über 11. Desgleichen.

Kupferbrakteat. A und R an einander gestellt; darunter ein Punkt, und tiefer I (Rosette) I Gr. an 10.

Av. Ein Dreimaster rechtshin. Rev. A, darunter I Der Rand von starken Perlen. Gelbes Kupfer und gegossen. Gr. über 13. (17. Jahrhundert.)

Av. Ebenso. Rev. B +, oben und unten ein starker Punkt. Gelbes Kupfer und gegossen.

Ein zweiter Stempel hat die Punkte nicht. Gr. 11. (Beide 17. Jahrhundert.)

28395—403.

Av. Ein Phönix aus den Flammen. Rev. A, darunter 8. Der Rand von starken Perlen. Gelbes Kupfer und gegossen. Gr. 15. (17. Jahrhundert.)

Av. Oben und zu beiden Seiten ein geschlängelter Zug, unten B Rev. Ein grosses Krückenkreuz. Desgleichen. Gr. über 11. Desgleichen.

Einseitig. Ein grosses B Gr. 10.

Einseitig. ES. kursiv und verschlungen, links und rechts gestellt, oben ein Stern. Perlenrand. Achteckig. Gr. 9.

Av. ℔ Rev. ℔ Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Einseitig. Innerhalb eines breiten leeren Randes mit einem runden Stempel geprägt: (Blatt) G | JUN | 1810 Gr. über 13.

Desgleichen (Blatt) W | JUL | 1806

Desgleichen D | DEC | 93 (1793) zeigt Spuren der Umprägung aus einem Halfpenny Georg III. vom Jahre 1775. Gl. Gr.

Desgleichen PI | MAR | 92 Gr. an 13.

28404—9.

Av. Die kursive Chiffre G R links und rechts gestellt und verschlungen; oben PP Rev. In einer Einfassung von Blumenzweigen 1766 Gr. an 13.

Einseitig. Ein grosses H, innerhalb desselben über dem Bindungsstriche W und unter demselben G Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 13. (W. Gow Helmersdale.)

Av. In der Mitte ein rundes Loch, neben welchem getheilt I—C, oben 17, unten 33 Rev. Neben dem Loche getheilt A—M, oben S, unten ein Kreuz. Gelbes Kupfer. Gr. 10.

Av. Auf einem Wulste zwei Löwentatzen, welche einen Sichelmond halten. Rev. I * H Gr. 11. (18. Jahrhundert.) Ein zweiter Stempel hat grössere Schrift.

Av. IVLIVS. — SCASC Das belorbeerte Brustbild Julius Cäsar's rechtshin ohne Gewand, am Schulterabschnitte klein TH Rev. Drei S (1. 2) mit einem besonderen Stempel eingeschlagen. Gelbes Kupfer. Gr. über 13. Desgleichen.

Av. Die kursive Chiffre IOHNSR in ein Monogramm zusammengestellt. Rev. Eine grosse I zwischen Rosen | ALE., darunter ein fünftheiliges Blatt zwischen Punkten. Gr. über 11. Desgleichen.

28410—16.

Einseitig. J. S. | eine kleine Leiste | G. H. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. 11.

Av. Ein weibliches Brustbild nach links. Rev. * ℑ𝒯 * | Leiste | 1710 Blei. Gr. 9.

Av. L Rev. M Breiter leerer Rand. Gelbes Kupfer und gegossen. Gr. an 9.

Av. In einem gewundenen Zirkel oben L. B (kursiv), unten eine leere Fläche. Rev. Die Fläche kreisförmig verziert. Randirt. Gr. an 14.

Av. Oben ein kleiner, abwärts gelegter Zweig zwischen L—S (kursiv), unten 3 (Ros.) 12, darunter eine breite Rosette zwischen gestielten Blumen. Der Rev. wie der Av. Gr. über 11. (18. Jahrhundert.)

Av. P Rev. III Gelbes Kupfer und gegossen. Gr. 10. (17. Jahrhundert.)

Av. Auf einem Wulste ein Centaur mit gespanntem Bogen rechtshin. Rev. Ein grosses P (18. Jahrhundert.) Gr. über 12.

28417—23.

Einseitig. BY THE KINGS, dahinter entgegengesetzt PATENT zwischen Rosetten. Im Felde P, darunter A (Rosette) B Elliptisch. Gr. an 9 × 11.

Av. R. O. S | T Rev. Eine gestielte Eichel mit drei Blättern. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. an 10.

Av. R & B Rev. 3D Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. 10.

Desgleichen wie zuletzt, nur mit 6D

Einseitig. Die kursive Chiffre SID & Co, darunter ℛ 40 Gestrichelter Rand und randirt. Gr. über 13.

Einseitig. 10 | ST JOHN'S darunter zwei zusammengelegte Lorbeerzweige. Perlenrand und randirt. Weisses Metall. Gr. 12.

Av. Zwischen zusammengelegten Hopfenzweigen ℭ ℬ, oben ein Ringel. Der Rev. wie der Av., aber statt der Chiffre ein Viereck mit abgestumpften Ecken, auf welchem die Zahl 3 eingeschlagen. Perlenrand. Gelbes Kupfer. Gr. über 13. Zeichen für drei Packets Hopfen während der Ernte.

28424—28.

Av. Ein kursives A, an welchem rechts und links ein kursives I angehängt. Rev. Ein hohes Krückenkreuz. Perlenrand. Achteckig. Gr. 9. (18. Jahrhundert.)

Av. In der Mitte in einem Linien- und Perlenovale ADMIT Rev. In einem gleichen Ovale 1817 Gestrichelter Rand. Gr. 9.

Ein zweiter Stempel mit PAID statt ADMIT Gekerbter Rand.

Av. Zwischen zusammengelegten Lorbeerzweigen auf dem Boden ein Bienenkorb mit Gestell. Rev. In einem Kranze von Rosen, Disteln und Kleeblättern FREE Linienrand. Gelbes Kupfer. Gr. 16.

Av. Eine strahlende Sonne. Rev. PROVISIONAL, dahinter entgegengesetzt 1822 zwischen sechs starken Punkten. Im Felde 1/4 Gr. über 7.

28429—35.

Av. Vier in's Kreuz gestellte Parallelstreifen, auf denen ein schmales Andreaskreuz liegt. Rev. Die grosse Zahl 1 Linien- und gekerbter Rand. Gr. an 13.

Desgleichen mit 4 Gr. 10.

Desgleichen mit einem grossen Krückenkreuze im Rev. Gr. 13.

Av. Eine grosse vierblättrige Rosette. Rev. Ein sechsstrahliger Stern, an dessen Spitzen Lilien mit Kronen abwechseln. Gr. über 11.

Av. In einer vielbogigen Einfassung I, darunter bogig SHILLING Rev. Ein kleiner Doppelzirkel. Gelbes Kupfer. Gr. 9.

Einseitig. Unter einer Krone ein Schlägel, neben welchem getheilt und gross 2 | Pa (Pence). Gr. 9. (18. Jahrhundert.)

Av. In einem kleinen Perlenzirkel 48. Der Rev. wie der Av. Perlenrand.

V. Insel Jersey.

28436—38.

Av. Von rechts: JERSEY GUERNSEY AND ALDERNEY. Im Kreise ONE | PENNY | TOKEN Rev. Ein bärtiges Brustbild rechtshin im faltigen, über den Kopf geschlagenen Gewande (Druidenkopf). Obere Umschrift PURE COPPER PREFERABLE TO PAPER, unten nach aussen PENNY TOKEN. Perlenrand und im Ringe geprägt. Der äussere Rand gekerbt. Gr. an 16.

Av. wie vorher. Rev. In einem Kranze von Lorbeer- und Eichenblättern, welche mit einander abwechseln, ONE | PENNY | TOKEN Perlenrand u. s. w. wie vorher. Gl. Gr.

Av. Ebenso. Rev. Von rechts TO FACILITATE TRADE Drei durch eine Krone gesteckte Straussfedern; von der Krone hängen zwei flatternde Bänder mit der Inschrift ICH — DIEN (die Helmzierde des Prinzen von Wales). Unten 1813, darunter eine breite Rosette zwischen Punkten. Perlenrand u. s. w. wie vorher. Gl. Gr.

VI. Insel Man.

28439—42.

Av. Von rechts QVOCVNQVE IECERIS STABIT. Drei in der Mitte zusammengestellte, mit Schienen bedeckte und mit Sporen versehene Schenkel, deren Kniee eingebogen sind. Rev. In einem Doppelkreise BANK | PENNY Obere Umschrift ISLE OF MAN; unten am Rande 1811 Perlenrand und im Ringe geprägt, der äussere Rand eingekerbt. Gr. 15.

Desgleichen mit BANK | HALF | PENNY Gr. 12.

Av. Von rechts MANKS TOKEN ONE PENNY Das Dreibein wie vorher, unten am Rande 1811 Rev. Auf einem Boden Atlas in knieender Stellung linkshin, hält mit beiden Händen die Weltkugel auf dem Nacken; das über die linke Schulter gelegte Schamtuch fliegt nach hinten im Winde. Obere Umschrift PAYABLE AT THE, untere nach aussen OFFICE DOUGLAS Gestricheller Rand, der äussere Rand gekerbt. Gr. 15.

Desgleichen im Av. HALF statt ONE Gr. an 13.

28443—46.

Av. Im Kreise links die am Meere liegende Festung. Im Vordergrunde ein nach rechts segelnder Eilmaster. Obere Umschrift PEEL CASTLE, untere nach aussen ISLE OF MAN Rev. DOUGLAS | BANK TOKEN | ONE PENNY | 1811 Strichelrand und im Rev. nach innen ein feiner Linienkreis. Der äussere Rand stark gekerbt. Gr. über 14.

Desgleichen im Rev. mit HALFPENNY Gr. an 12.

Ein Stempel ähnlich dem vorletzten; aber im Rev. DOUGLAS | TOKEN | ONE PENNY | 1811 Gr. über 14.

Av. Auf einem erhabenen Rande die vertiefte Umschrift von rechts QUOCUNQUE. IECERIS. STABIT. Im Felde das vorbeschriebene Dreibein. Rev. Auf gleichem Rande vertieft PRO BONO PUBLICO Im Felde HALF | PENNY | TOKEN Unten auf dem Rande vertieft 1831 Gr. über 13.

VII. Gibraltar.

28447—51.

Av. Von rechts: VALUE TWO QUARTS Ein dreithürmiges Kastell, dessen mittlerer, etwas höherer Thurm ein geschlossenes Thor hat, unter welchem ein kleiner Schlüssel hängt. Unten am Rande 1802 Rev. Die Ansicht der Festung von der Seeseite; links im Vordergrunde ein kleiner Dreimaster im Meere. Ueberschrift PAYABLE AT R. KEELINGS; unten am Rande bogig: GIBRALTER (sic!) Gekerbter Rand. Gr. 14.

Desgleichen mit VALUE ONE QUART und 1802 ohne den gekerbten Rand. Gr. an 11.

Av. von rechts: VALUE TWO QUARTOS, das Kastell wie vorher ohne den Schlüssel, unten 1810 Rev. Von rechts PAYABLE AT ROBERT KEELING & SONS Auf einem Abschnitte ein nach rechts sitzender Löwe, welcher in der rechten Vorderpranke einen abwärts gelegten Schlüssel hält. Unten am Rande zwischen der Umschrift nach aussen GIBRALTAR Gekerbter Rand. Gr. über 13.

Ein Variant hievon mit grösserer Jahrzahl hat SON'S und .GIBRALTAR.

Desgleichen im Av. VALUE ONE QUARTO und 1810, im Rev. .GIBRALTAR. Gr. an 10.

28452—56.

Av. Von rechts PAYABLE AT RICHARD CATTONS GOLDSMITH. Der Löwe wie vorher auf dem Erdboden, unter welchem GIBRALTAR | 1813. Rev. Von unten AGENTE PARA LA FABRICA DE DIAMANTES PATENTES. DE DUDDELL. HOL

BORN. Zwischen zwei überlegten Zweigen mit abwechselnden Eichen- und Lorbeerblättern unter einer dieselben schliessenden Königskrone 2 | QUARTOS Unter den Zweigen LONDRES Perlenrand und im Ringe geprägt. Gr. über 13.

Av. wie zuvor mit CATTONS. und 1813. Im Rev. zwischen Zweigen wie vorstehend, unter der Königskrone 1 | QUARTO Perlenrand und im Ringe geprägt Gr. über 9.

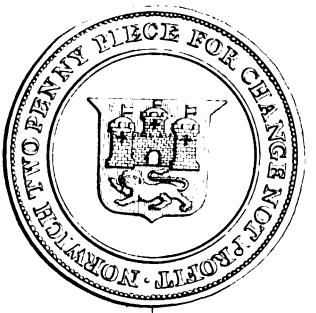
Av. Von rechts PAYABLE AT JAMES SPITTLES Der Löwe wie vorher, und unter dem Boden GIBRALTAR Rev. Von rechts VALUE TWO QUARTOS Ein terrassenförmiges Gebäude; unten 1818 Perlenrand und im Ringe geprägt. Der äussere Münzrand eingekerbt. Gr. über 13.

Av. wie zuletzt, nur SPITTLE'S Rev. Von rechts VALE DOS QUARTOS Das Gebäude wie zuvor, unten 1820 Perlenrand und im Ringe geprägt. Der äussere Rand wie vorher. Gl. Gr. Zwei Varianten, die Spitze des Schlüsselbartes vor, oder unter P in PAYA..

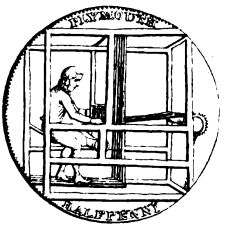
Ebenso mit VALE UN QUARTO Gr. über 9.

Ende des vierten Bandes.

22759



23625



22759

22783

22783

22837

22837

22770

22838

22838

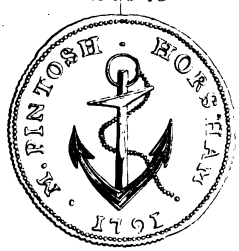
23810

25128

25508

24957

24045



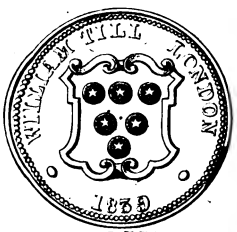
25128

23837

25361

25390

25361

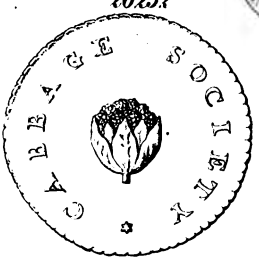


26554

26554

25654

26232



26232

26067

26039

26039

25361

25390

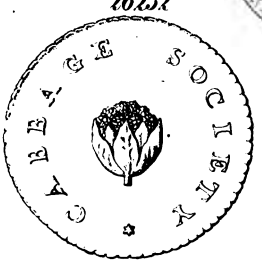
25361

26554

26554

25654

26232

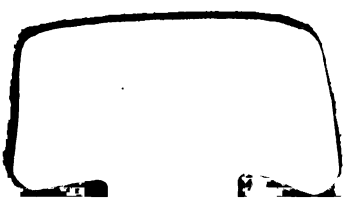


26232

26067

26039

26039

Lithog. & Druck d. Fl. Bruckmann Lith.

ASHMOLEAN
MUSEUM
OXFORD